

اِنَّ الْحِكْمَ وَالْحِكْمَةَ لِلّٰهِ جَمِيعًا

لقد الحمدك يا محمد بن محمد الطاهر المولاني معتمد و مرتبه صاحب تجارت معاينات ما بهر خدائي
مفردات و مركبات جناب شش غلام بنی صاحب ملازم محکم سفری ذاکم را لاهور اخی

محرم در او رکنا

معروف به

خواص الادویه

حسب فرمایش فلان دس جنلی مل تا به کرب فی لی بازار در پی کلال اندرون کثرت مشرق
بصحت تمام دسی مالاکلام بر سینه افاده خاص و عام بن این آرد و سلیس در میان

مطبع افتاد هلی نوطع
درن افناد هلی نوطع

[illegible]

۱۰۰

[illegible][illegible]

مقبول خلاق ہوگا اور اگر اتوار کے دن شمس کی ساعت بھرتی کی جڑ لیکر چند روز کی عورت کو کھلائیں تو بہت شرم و حیا ہو جائیگی +

پانچواں عقد - فاحشہ بدکار عورت کے بہتہ کرنے کے لئے کہ اُس پر کوئی مرد قار نہ ہو کسی عورت کے سر کے بال جو لنگھی کرنے سے گرے ہوں جلا کر انکی راکھ آئہ تناسل پر ملکر مباشرت کرنے سے عورت لبتہ ہو جائیگی +

چھٹا عقد کہ دو سالہ عورت پر قار نہ ہو سکے بھیڑیے کا پتہ یا کھتا ریا خلاف کا پتہ یا کوئے کا خون آئہ تناسل پر ملا کر کے مباشرت کریں عورت لبتہ ہو جائیگی +

ساتواں عقد اس سے مرد اور عورت کی شہوت زائل ہو جاتی ہے - ایک یا دو ماشہ بریاں پھٹکری مصری کے شربت کے ساتھ چند روز کھائیں **دوسرا نسخہ** کیلے کے دھت کا پتہ پیس کر خالیہ کو اسکے اندر دھت تک رکھیں پھر نکال کر پتہ شہوت مرد یا عورت کو کھلائیں شہوت جاتی رہیگی +

نسخہ دیگر پھر کی کی گیند لیکر بیج کوٹ چھا کر نصف دم کھلائیں تو یہی اثر نکالے ہو +

آٹھواں عقد مردوں کے لبتہ کرنے میں بہت ہی پوری تاثیر رکھتا ہے - مرد کی منی انزال ہونے کے بعد سوچ رنگ کے کسم کے پیڑے میں لیکر گرہ لگائیں پھر اسے سسے یا چا پائی یا چو کھٹ کے نیچے دباویں پس جب تک کڑا نہ نکال جائے گا مرد کشادہ ہو گا یا بگبہ معلوم نہ ہو تو کشادہ کرنے کے لئے جام میں مروا یا دوا بہانی بھر کر اس کے سرے پر ڈال کر دھوئیں +

نواں عقد عورت کی شہوت زائل کرنے اور اسے مردوں سے نفرت زیادہ دلانے میں کامل اثر رکھتا ہے - ذکر الذائب کو سوچ بچنے سے پہلے یا غروب کے بعد لیکر سایہ میں کھلائیں پھر جس عورت کو کھلائیں وہ مردوں سے نفرت کرنے لگے اور اسکی شہوت قطع ہو جاتی ہے -

بیل کا ذکر سایہ میں لگھا کر نصف شتال شراب کے ساتھ کھانا بھی شہوت کو زائل کو تیار ہے

ساعت مرغ میں جب سورج برج عقرب میں پہنچا تو اس کے گھٹنے پر نقش لکھا اور ان لوگوں کو نام ہی مرغ کر کے کسی حوض کے پانی میں ڈال دیں سب پریشان ہو جائیں گے وہ اسم بزرگ یہ ہے یا شطرنشیشا۔ اگر اسکے عددوں سے ہی نقش پر کریں اور لوہے کی قلم سے آہنی تختی پر نقش کریں تو خوب جوقت پانی میں نکال دیں گے اثر ناکل ہو جائے گا۔ چوتھی تدبیر بدکار عورت کی شہوت کے بند کرنے اور کہولنے کی بابت ہے کہ اسپر کوئی مرد قادر ہو سکیگا لیکن کہولنے کے بعد ہم صحبت ہو سکیگا۔ اس تدبیر کے نو عقد ہیں پہلا عقد مردوں اور عورتوں کے باندھنے میں ہے جو نبات ستر الحما یعنی لجنوتی سے خصوصیت رکھتا ہے۔ چونکہ نبات مذکور علم سیما میں تمام درختوں کی اصل ہے اور زیادہ برتاؤ میں آتی ہے اسلئے بند کرنے کے عمل جو رام کے تجربہ میں آئے لکھے جاتے ہیں انہیں سے بدکار عورت کے باندھنے کے لئے کہ کوئی مرد اس سے مباشرت نہ کر سکے مجرب اسرار سے ہے۔ بتوار یا اور جسدن ہو سکے چاول کے چند دانے ہلدی میں رنگ کر لجنوتی کے درختوں کے پاس جائے اور ان پر ان چاولوں کو الٹ دے اور کہے کہ میرا تجربہ سے فلانا کام ہے میرا تیرے پاس آؤ لگا تجھے خبر ہوگی پھر ایک ساعت کے بعد اسکے پاس جا کر کہہ پتے توڑ لائے جب کسی عورت کو باندھا ہو مجامعت کے وقت ان پتوں کو ہاتھوں میں ملکر بائیں ران کی جڑ میں مل دے اور کہے میں تجھے اپنے علاوہ اوروں کے واسطے بستر کر دیا ہے انشاء اللہ اس عورت پر دوسرا شخص قادر نہ ہوگا۔ اگر عورت مرد کو بستر کرنا چاہے تو یہی عمل کرے مگر مرد کی دائیں ران کی جڑ میں ملے تو وہ مرد دوسرے عورت کے ساتھ مباشرت نہ کر سکیگا دوسرا عقد اگر عورت لجنوتی کے پتے اپنے بستر کے نیچے رکھ دے چوڑے تو اسپر کیا ہی مرد کیوں ہو قادر نہیں ہو سکتا۔ تیسرا عقد بدکار عورت اور فاسق مرد کے باندھنے کے لئے مجرب اور اسرار خفی میں سے ہے کسیکا نال مرد یا عورت کے کپڑے کے تار سمیت لیکر رات کو لجنوتی کے درخت پاس جائے اور جب ستارہ ٹوٹے اس تار کو کسی شاخ سے لپیٹ دے اور کہے کہ میں نے فلاں مرد یا عورت کو ماندہ دیا فوراً شخص مذکور بندہ جائیگا لیکن بد نظر خوف خدا اس درخت کو کسی برتن کے نیچے محفوظ رکھیں کہ جب کسا وہ کرنا ہو تو وہ تار کہول لیں ورنہ اس شاخ کے ضائع ہونے کے بعد پھر بستر آدھی کا کہنا ممکن نہیں چوتھا عقد مرد یا عورت فاحشہ کی شرم و حیا باندھنے کے باب میں مجرب اور اسرار خفی میں سے ہے۔ پانچواں سون گرسن کے وقت لجنوتی کی جڑ لیکر بطور تعویذ کے اپنے پاس رکھے موجب شرم و حیا

تیسرا تفرقہ اگر دشمن کو پریشان کرنا ہو تو مرغ کا گندا انڈا لیکر اسپر اٹھی نبت لکھ پیر پرانی قبر میں
 دباوے اور خود اس قبر کے بیچ میں مٹی کر پیر روز دو سو اسی دفعہ وہی سورہ پڑھے دشمن تین ہفتہ
 میں ضرور خراب و خستہ ہو جائیگا چوتھا تفرقہ عداوت کے لئے پودا کام دیتا ہے۔ چاند کے آخری
 منگل کے دن چاول اور دال برابر کے لیکر کچری پکا دیں پیر اسپر دی ڈالکر قبرستان میں اچاویں اور
 ہر قبر پر ایک ایک لکڑی ڈالکر ایک ایک کنکری اٹھالیں یہاں تک کہ ۲۳ کنکریاں اٹھالیں پیر انکو ہستی میں پیر
 دشمن کے گہر کے صحن میں دبا دیں پھر وہی دنوں میں خراب و خستہ ہو جائیگا اگر دیر لگے تو اس عمل کو دوبارہ
 کریں ضرور دشمن ہلاک ہو گا یا نچواں تفرقہ اگر دشمن کے گہر کو برباد کرنا ہو تو جو بوقت چاند چھٹی منزل میں ہو
 مردہ آدمی کی ہڈی اسکے گہر کے دروازہ میں دباویں بہت جلد خراب ہو جائے گا۔ چھٹا تفرقہ طرفین میں
 تفرقہ ڈالنے کے لئے مجرب اور بینظیر ہے اور اسرار خفی کے معمولات میں سے ہے۔ کسی گدی ٹی کے برتن میں
 عورتوں کے سر کے بال مع طرفین کے بالوں کے جلا میں پیر اس نچور یا برتن کو دو ہونے بغیر پانی سے بہر کر طہر
 کو پلا میں انہیں سخت دشمنی اور جدائی پڑ جائے گی۔ ساتواں تفرقہ۔ صرف عورتوں کے واسطے ہے
 مابین سے لینے اون کا حیض جاری ہو جائیگا عجیب و غریب مجرب عمل ہے ایک لیوں کا غدی اور ایک کچا
 کاٹا دونوں کو لیکر رات کے وقت دشمنی کا خیال جما کر آسمان کی طرف دیکھتے رہیں جو بوقت ستارہ ٹوٹے
 اوس وقت اسپر قل اعوذ برب الفلق پڑ بکر اور قاف کو خوب زور سے خلق سے نکالکر وہ کاٹا اس لیوں میں
 چھپا دے کہ آدھا لیو چھپ جائے پھر کہے میں فلاں شخص کا خون حیض جاری کیا حکم خدا اسی وقت سے خون
 استحاضہ جاری ہو جائے گا۔ پس اس لیوں کو کسی محفوظ جگہ میں رکھ دیں جب اسکو تیز رست کرنا ہو
 کو لیوں میں سے نکال لیں۔ یاد رہے کسی دوا سے اجبا نہوگا۔ عامل کو خوف خدا لازم ہے تفرقہ آٹھواں
 اگر کسی کاروبار یا دکانداری بند کرنی ہو تو پھر ایسی خالی اسکے گہر کی لیکر خون حیض میں پلائیں اور گولیاں بنا کر
 جلتے ہوئے ہندو کی جگہ ڈالیں جب مردہ جل جائے اسی قدر مردہ کی خاک لیکر پوشیدہ دشمنی کے مقام پر رکھیں
 پوری بندش لگ جائیگی۔ یہ فعل مجرب ہے اور اسکے کہولنے کے لئے نیلو فرکی شاخ پر سورہ فاتحہ لکھ کر ہستی
 ہوئی ندی کے ایک لوٹے پائیں ڈالکر خوب پلاویں اور سورہ مذکور پڑھتے رہیں جب حرف فاتحہ مذکور پڑے
 میں پانی کے سبب سے جا میں وہ پانی اسجگہ پر تمام جگہ چرک دیں بندش دفع ہو جائیگی۔ نواں
 تفرقہ۔ دشمنی کے لئے بہت بڑا موثر ہے۔ اگر دشمن کے گہر کی تمام آؤ نکو پریشان کرنا ہو تو گنگل کے پتے

چلے آتیلوں میں ہے اور ارقم کا بہت دفعہ کا آزمودہ ہے اور کبھی خلاف نہیں ہوا لیکن اسکو آذان کی آواز نہ پہنچے نہیں تو عمل بالمل ہو جاتا ہے تیار کرنے کے بعد شہر سے دور کسی ایسی جگہ رکھیں جہاں آذان کی آواز نہ جائے اور ضرورت پر ایسے وقت میں لائیں کہ آذان نہ ہوتی ہو اور شیرینی کے ساتھ جسے کھلاویں وہ فوراً فریغ ہو یا دشمن خراب خستہ ہو جائے چاول لیکر اسکو کواری نامالنے اور کیوں کھانوں سے مچھو لیں جب آدہ کا چھلکا اُچھالے تو جاندار بن کے وقت درخت میل کے نیچے اسی درخت کی شاخوں سے انسان کی کھوپڑی میں سیاہ رنگ کے جانور کے دودھ میں جو کہ دوسرے حمل کے قریب ہو فنی پکائیں پھر اسی درخت کی جڑ پر اوڑھنا دیں جو والے درخت پر چھپے رہ جاویں انکو علحدہ اور نیچے گرنیوالوں کو علحدہ اکٹھا رکھیں۔ پس چمٹے ہوئے دانوں میں دو تین دانے کچھ لپٹم کے بالوں اور بیسوں ناخنوں اور اپنے بدن کے میل کے ساتھ شیرینی میں ملا کر کھلائیں تو شیر اور غلیہ محبت بے مثل ہو۔ اور علحدہ گرنے والوں دانوں کی تاثیر دوائی ڈالنے میں بہت زیادہ تیر ہے۔ اور اگر سوچ گزر نہ کہ وقت کیلک کے درخت کے نیچے اسی طرح اسکی لکڑی پکا کر تیار کریں تو بھی دونوں باتوں محبت اور عداوت کے لئے بے مثل ہے ٹکسیری تیر میر جو خاص دشمنی سے طاقت رکھتی ہے دونوں تندرقل پر شامل ہے پہلا آفرقہ جو دشمنی سے طاقت رکھتا ہے۔ اگر کسی شخص کے کسی عضو کو نقصان پہنچانا ہو تو قبری مٹی سے اس شخص کی صورت کا اکبر پتلا بنائیں اور نیچے والے نوحرف اس پتلے کے اعنایہ نقش کریں پھر چھری سے اس عضو کو ناقص کرنا ہو تو راش ڈالیں تو بحکم الہی اس شخص کا وہی عضو بیکار ہو جائے گا مگر اس عمل کے کر نیوالے کو خوف خدا چاہئے کہ مستحق سزا ہے پر یہ عمل نہ کرے ناحق کسی کو نہ تائے حرف یہ ہے اسرکتف راست۔ کتف چپ۔ پہلو ٹھراست۔ پہلو بچ چپ۔ دل۔ ران راست تا قدم ران چپ شوم گاہ۔ تفرقہ دووم۔ عداوت کا بیان۔ اگر کسی کو سخت مرض میں مبتلا کرنا ہو تو ہفتہ کے ان رات کی ساعت میں اس شخص کا پتلا سیاہ بوم سے بنا کر اور ہفتہ کی پہلی ساعت میں اس طلسم کو ذیل کے پانی سے کاغذ پر لکھ کر اسی پتلے کے اندر رکھ دیں اور عقیق کے کپڑے میں پیٹ کر وہاں شیشہ میں بند کویں پھر اس شیشہ کو آگ کے قریب دفن کر دیں۔ دشمن سخت اور نہ اچھے ہونے لے مرض میں مبتلا ہو جائیگا طلسم یہ ہے

وہ ص ص کا ص ص ع ع ا م ا عل و ا ص د ا ہ ہ ہ ہ

عجیب غریب حال میں سے ہے منگل کیدن کوئی عقل نہ ہندی بونی بڑیا مر جائے تو اس جگہ جہاں
 ٹھیکیا تو میں اور گہوں یا اور کسی قوم کے اناج کے دانے شراب آلودہ ڈالیں اس جگہ سے ان نازک چالیں
 اور ٹٹی ہوئی ٹھیکیا کے ٹھیکرے بھی اٹھالیں اور بگل میں بنگلی ارٹنے کی آگ سے اسپر چارہ ریشیاں پکائیں پھر
 گھر لاکر زمین میں دبائیں رات کو وہی عورت اگر عاجزی کرے گی کہ خدا کے واسطے مجھ کو وہ پکی ہوئی روٹی دے
 یہ وہ خوب عاجزی کرے تو ادھی پکی ہوئی روٹی میں سے تو کر کر کے دے دے۔ رات ہی آدھی پھر زمین میں
 دبائے نہیں تو وہ ماتھ میں سے چھین لیجاو گی اگرچہ وہ عورت دھماکی مگر ڈانچنا ہے۔ دوسرے دن
 رات کو پھر اگر بنگلی۔ اس دن بقیہ آدھی روٹی دیدیں غرض کہ جو تھے دن اس کچھ کا اگر تو ہا ہا ہا کھا
 کرے اور بچائے وقت اگر اس کام کو پورا کرے تو روٹی دیں غرض کہ اس آبی طبع زمین پر اتنا لیکر دور دیا
 دیں۔ ایک بعد یہ اسے یاد کریں گے وہ حاضر ہوگی اور جو کام ہوگا اسکو انجام دیگی اور جوات پوچھنے کے
 مان میں کہہ دیگی مگر گذشتہ خبر دیگی آئندہ کا حال نہ سنا سکیں اور کوئی اس حال سے خبردار نہ ہوگا دوسری
 تیسری سچو دوستی اور دشمنی دونوں باتوں کیلئے بہت عمر ہے اور یہ بھی دو چیزیں ہیں پہلا چھوہ
 محبت اور دشمنی کیلئے بہت پرتاثر اور زوداثر اور بدشاں تجربہ کیا ہوا ہے۔ نہیں سوا کوئی کو نہ د
 استمال میں لاکر دیا کے نئے سے چھوٹ جاتے ہیں انکو جمع کریں اور شمس کے روتینوات پر اسے ان درخت
 میں درخت کے نیچے تنکا ہو کر بیٹھے اور جگہ کو گائے کے گوبر سے لیسکر جو لکھا بنائے اور صبح افلاطون
 کی دھنی کرے اور گائے کے سانے کچھ سونچ دے اور پان اور چاول اور سفید پھول کھا کر انسان کی کھوپڑی
 کو چھلے پر بڑھائے اور اس کے نیچے کچھ ٹٹی اور گوبر رکھ کر اس جانور کا دودھ اسپر ڈالے جو دھڑ دھڑ کے
 محل کے قریب ہوا اور کچھ چاول داخل کریں اور کھانا پکالیں جب فری تیار ہو جائے اس کا سر کو اٹھا کر
 اس درخت کی جڑ میں اونچا دیں پھر جو دانے درخت کی جڑ پر چھلے رہ جائیں انکو اتار لیں اور
 جو زمین پر گرے انکو ملحدہ اٹھا رکھیں۔ پھر ضرورت کے وقت اگر چھلے ہوئے دو تین دانے کسی کو
 کھلا دیں فوراً فریاد ہوا جائے اور گرے ہوئے دانوں میں سے جسے دیں وہ بیزار ہو جائے پس
 یہ عمل محبت اور دشمنی دونوں کاموں کے لئے تیرہ ہفت ہے لیکن اس عمل کرنے کے وقت اپنے گرد
 آتہ الکری و غیرہ کا حصار کر لینا چاہئے ورنہ شیطان خرابی پیدا کرے گا وہ سب اچھوہ محبت اور
 عدالت کے لئے بے نظیر ہے اور پورا تجربہ کیا ہوا نہایت ہی تاثیر اور اسرار رخی اور سینہ لبینہ

دودھ کو جذب کر لیں پھر ان چادلوں کو حیض کے پکڑنے ایک سر بٹا لکر اس کپڑے کا باقی حصہ ان چادلوں
 اولٹ دیں جب دہانے خشک ہو جائیں اٹھا رکھیں۔ جس کو مٹھائی میں ایک چانول کہلا دینگے
 فوراً عاشق ہو جائے گا۔ چھٹا تجربہ محبت کے باب میں بہت ہی عجیب تاثیر رکھتا ہے۔
 جو وقت عورت فرج میں لگا کر مرد کے ساتھ ہم صحبت ہو تو دونوں مرد و عورت لذت کی کثرت سے
 ایک دوسرے پر مبتلا ہو جائیں گے۔ یہ تجربہ نسخہ پوشیدہ اور عجیب اسراروں میں سے ہے
 ابوالفضل کا باریک سفوف تہوڑے سے شہد میں ملا کر آلت تناسل پر یا فرج میں لگا کر مہارت
 کریں۔ سہا لوال تجربہ یہ نسخہ معشوق دلربا کے عاشق بنانے میں مہجانی کا کام دیتا ہے اور پوشیدہ
 اسراروں میں سے ہے فرج کے اکٹڑے ہوئے بالوں کی راکھ عطر گل میں ملا کر آلت پر ملکر ہم صحبت
 ہوں فراغ کی وقت طرفین کو نہایت ہی لذت چل ہوگی خاص کر عورت مرد پر فریفتہ ہو جائے گی۔
 آٹھواں تجربہ محبت کے باب میں نہایت ہی تیز تاثیر رکھتا ہے۔ کامل لوگوں کا تجربہ ہے۔
 چوراسے کی مٹی۔ قبر کی مٹی چسپ مینہ نہ برسنا ہو۔ ہندو کے مردہ کی مٹی جو تازہ جلا ہوا اور اس کے
 پھول نہ چنے گئے ہوں اور نہ اس پر مینہ پڑا ہو۔ تینوں چیزیں علیحدہ علیحدہ ایک رات میں ایک ایک
 کر کے حاصل کی جائیں۔ پھر انکو گورنے مٹی کے آنچورے میں بھر کر ہر روز منگل کے دن یہ منتر
 تیس سو ساٹھ دفعہ پڑھ کر ہر دفعہ دم کریں۔ اس طرح سات منگل تک پڑھیں اور آخری منگل
 کے دن تین سو ساٹھ مرتبہ سے زیادہ بلکہ جس قدر زیادہ ممکن ہو بے شمار پڑھ کر ہر دفعہ
 دم کریں پھر اس خاک کو اٹھا رکھیں جس کو اپنا فرمانبردار کرنا ہوا اسکے نام کے ساتھ دم
 کر کے تھوڑی سی خاک اسکے سر پر ڈال دیں فوراً فریفتہ اور مطیع ہو جائے مگر یہ ہے
 گوراند گور چند گور شنیکہ گور شاعر گورین کون پیران گور و مہمارا بالکا بدل پاوے فلاکے
 نام ناوہ بد مہ بد بدی ہنتی پیران دہائی بانگنا ہدی پکڑے آوے ہماری اسپال ڈھائی
 داہ نہایتہ کے پکڑ لیاوے پاس پٹے کے توڑ شان کے چاہیے ہماری گہٹ پر اسیر ماہان
 دیو ترا با جافری کام سوئی جو امداد محمد اب کرے نوال تجربہ محبت کے لئے بہت عمدہ
 عمل بلکہ باریک اخصیت بختا ہے اور پوشیدہ بات کو کان میں چپکے سے کہہ دیتا ہے کہ کسی اور کو خبر
 نہیں ہوتی اور جس کو طبیعت چاہے اسی کو لا حاضر کرنا ہے۔ یہ عمل سیما کہا تو یہ کے

تدبیر اول اعمال افعال مخصوص محبت میں تو تجربہ پر ہی تجربہ اول واسطے حب کے مکرر کر تجربہ
میں آئی ہے خلاف نہیں ہوا بفضلہ و کرمہ ص کا فور بیکار شدہ اور نصف آخر حصہ قرض نفل کا موافق ہوا
کی ترکیب کریں ایک عدد او سوقت میں لیں کہ آفتاب گہن میں ہو بیچ میں حوض یا تالاب یا دریا جاویں
اور نکل لیں اور سامنے آفتاب کے متوجہ ہو جب سورج گہن دور ہو باہر نکلے اور حفاظت رکھے کہ وقت برائے
کے ٹھنڈ کو تلاش کر کے محفوظ اور نگاہ رکھے جہاں دوستی پیدا کرنی ہو اور سکو کہلاوے فوراً تالبدار ہو
اگر یہ ہی عمل چاند گہن میں کریں بہت موثر ہے۔ اگر عورت چاند گہن یا سورج گہن کے وقت مکرر
مذکورہ کو اپنی فرج میں رکھ کر متوجہ حریف یا کسوف ہو کر کٹہری رہے اور جب وہ بر طرف ہو جاوے یعنی
نکل آوے تو مکرر مذکورہ نکال کر پاس رکھے اور جس مرد کو شیرینی میں کہلاوے وہ تالبدار عورت کا
بیچائے یہ مکرر سکرم عمل میں آیا سخت تجربہ رسیدہ ہے عورت کے واسطے پانی میں کپڑے ہونکی شیرینی
تجربہ دوم واسطے محبت کے بہت اثر کرتا ہے مجربات کا ملہ سے ہے ص بر وزر حل ساعت کر
میں بائیں ہاتھ سے اولیٰ چکی کو پھر اوے دانائی طبع کو اٹا پیچے اور ایک ہاتھ سے کنوئیں سے پانی بھری
لاؤ اور گوند ہے اور تمام بدن پرٹے اور ایک ہاتھ سے روٹی اوس آٹے کی پکاؤ اور سوتے وقت اپنی
بغل میں رات بہر رکھے جب صبح ہو نفل سے نکال کر نگاہ رکھے پس اگر ایک ٹکڑا اوس روٹی میں سے شیرینی
میں ملا کر جس کیس کو کہلاوے وہ تالبدار اور سکا بجاوے تجربہ سوم واسطے محبت کے سخت اثر کرتا ہے
مجربات سے ہے ص شمس کے دن مذکورہ بالا ساعت میں زینی منی کو مرغی کے اڈکے چلکے میں دال کر
اور چند لو لگیں لیکر اسی انڈے میں ڈالیں اور اسکا موہ نہ بند کر کے محفوظ جگہ میں رکھ چوڑیں کھا کر
کسی کا سایہ نہ پڑے جب دو سرادق شمس کا آئے اُن پہلوؤں کو نکال کر رکھ چوڑیں پس جس عورت کو
ان میں سے ایک پہل مٹائی میں کہلاویں تالبدار ہو جائے چوتھا تجربہ جو ہند کی عورتوں کا برتاؤ ہے
کہ اسکے ذریعہ سے اپنے خاوندوں یا جس مرد کو چاہیں فریفتہ کرنے کے لئے کہلا دیتے ہیں۔ وہ منی چوڑیں
سے فارغ ہونے کے بعد فرج سے نکلتی ہے لیکر گڑ میں یا دودھ میں ملا کر بلادینے میں محبت اور عشق
پیدا ہو جاتا ہے اور اسے طرح مرد اپنی منی چلق سے نکال کر اتوار کے دن گڑ میں ملا کر جس عورت کو
کہلاوے وہ ہی عاشق ہو جائے گی یا بچوں یا تجربہ جو محبت کے باب میں بہت ہی عجیب ہے
ایتوار کے دن کیتا کا دودھ دو پیالہ کے برابر لیں اور اس میں کچھ سہی چاول ڈال کر

کرتے ہیں اور نیچے ایک برتن اور رکھیں کہ وہ پانی جمع ہوتا رہے اور ایک پہرہ محل پر سے ہٹا کر اس
ایک پہرہ تک پانی تقصیب پر گرا دیں ایک ہفتہ بلایوں ہی کرتے رہیں پھر تھکید محل میں بٹے باقی ماندہ
دوا سے نیا محل کریں اور بعد ہونے ذکر کے پیلیپ کریں اور برگ ازند باندھتے رہیں دوا سرسوی
عاقراً دوا دوا المطر ہر ایک چھ ماشہ میں سفید میں سیاہ ہر ایک تین ماشہ شراب برانڈی
یا شراب قندی تین میں ایک پہر کھل کر کے شیشہ میں رکھیں وقت ضرورت محل میں لائیں +
توشہ اور وضیوی بہت تقویت باہ اعضائے رئیسہ معده اور روکنے دستور سکھ متوی
بواسیر بدون حرارت خاصہ متوی باہ اور انشا کو بہت سفید ہے ص ص مل سنج صاف کردہ چھ درم
حد کوئی پانچ درم قرنفل مصطکی آساروں سنبل ہر ایک تین درم زرنب لہاسہ دو تو الہی جوزیوم
نہ خضران ہر ایک دو درم شیوا ملہ منقشہ ایک رطل زررہ بیضہ منقشہ قیس مدد شہد امرتند نصف
نصف دو رطل بدستور طیار کر کے رکھیں خوراک ایک تور سے ڈیڑھ تولہ تک ہمیشہ محل میں ملا لیں +
حرف الیاء استی بریک یا قوتی کہی یا قوتی واسطے تقویت باہ اعضائے رئیسہ حرارت غریزی کہ
اور نف تو اش قلبی منتقان امتحان کو سفید از صلب تقصیب کو فائدہ مند ہے ص ص یا قوت رمانی قنل
شیاف ہر ایک ڈھائی شقال بعد محرق مراد پدنا سفید کہریا گونیاں کیلانی مصطکی روی تخم خرفہ تخم
قرعہ تخم خیا کا ہو تخم کہہ سادہی تین شقال صندل سفید تخم کاسنی ہر ایک پانچ شقال لا جو رد
دھوی ہوئی تخم بارنجیویہ قرعہ طبا شیر عود متقی تار مشک الایچی سنبل سادج ہر ایک ایک شقال
رہونیدینی دو شقال درق ظلا درق نقرہ غیرا شہب مشک ہر ایک ایک شقال چھتھائی شربت
بہی ایک سیر آب انار نیم سیر عرق بیدر مشک اور گلاب ایک کوزہ نبات سفید ایک بہ شہد صاف کرڈ
پانچ سیر بدستور سجون بنا دیں اور سیر ہاں مراد خام سے ہے فافیم فہم الملتیں فہم الذراند کرکرا
وکر بعض اعمال عجیبہ میں بہت دوتی گروہی مردوں مردوں میں اور انشا کے ہی
تبعی اعمال افعال کہ علم سیا سے خاصکر میں اغلب آئین تاثیر خاص نہا خاصیت کہ بہت ہوتی ہے -
اسلئے وہ اعمال افعال جو تحریر میں آئے اور ہم پہنچے ہمارے ہر لکھا ہوں مترجم و انفع ہو کہ آئندہ
محل اکثر شیطانی ہیں انکا کر نیا لاجت خدا سے دور اور مبتلائے عییاں ہو جاتا ہے - اسلئے ان سے
بچنا کرنا بہت ہے - تاثیر کا ہونا نہونا تو مشہور ہے مگو بن دہرم سے جاتے رہنا ضروری امر ہے

و صفراں ہر ایک ایک لہام تخم کند ز نیا و مشک خیر ہر ایک سات ماشہ منتر نسق منتر ناز جیل منتر و اوم چٹھونہ
 ہر ایک چار لہام مروارید بید کبریا ہر ایک پانچ ماشہ منتر سر کینک نر ستر عدد۔ ورق طلا تین ماشہ خاص
 روغن کلاب ایک سو باؤ شہد نبات ہر ایک ایک سیر کشتہ رنگ کیر رنگ سے تیار کیا ہو اسکا
 منتر خزون الاسیر میں ہے چار تولہ بدستور معجون کے معجون تیار کر میں خوراک تو ماشہ سے تولہ تک
 ہلکہ دودھ یا شربت کے کھاویں **معجون فلاسفہ سیفی** واسطے تقویت اعضاء و رکیہ کردہ پشت و کمر
 منی کے کمال مجرب است ہے ص ثعلب شتاق ل زبائندہ صبح و دیرینی و از قفل فلفل سیاه پوست
 ہلیلہ المصباح با بونہ۔ گل بابونہ شیطیح ہندی ہر ایک ایک تولہ منتر ناز جیل منتر لہتہ منتر چٹھونہ ہر ایک
 دو تولہ منتر و اوم منتر جوز موسر نسق ہر ایک تین تولہ زردی سیفہ مرغ چائیتس عدد کھویا سوسا سیر کشتہ شہد
 صاف کردہ تین حصہ بدستور معجون بناویں عموماً تولہ سے تین تولہ تک صبح و شام کھاویں +
حرف التون مرستم منقول ہر دو نطول کے ہوا نطول پہا جلق شدہ است
 اوجہ کی قضیب لبنائی موٹائی کو شریف اتنا شیر ہے۔ مختصرات راقم اٹم سے ہے ص
 پوست بچ کزیر سفید پوست بچ سہجہ پوست بچ اذخر ہر ایک تین تولہ بچ بابونہ گل بابونہ تخم شبت
 کھجور سیاه مالکگنی تخم حبل ہر ایک ایک تولہ روغن آب کٹائی جو سب بزرگ شاخ سے کٹھا ہو ہو روغن کھجور ہر ایک
 پانچ تولہ شلاب اور دودھ شیش ہر ایک پاؤ پانی دو سیر بعد کو شاپ جھانسنے کے سب کو جوش دیکر صاف کر کے
 آفتاب ٹوٹی داریں بھر کر شیر گرم قضیب پر آہستہ آہستہ گرا دیں اور نیچے آگے ایک برتن نکالیں
 رکھیں تاکہ وہ پانی جمع ہو اور بعد دودھ گرم کر کے بدستور قضیب پر گرائیں اسی طرح کمر سے کر ایک پہر مل
 کریں بعد روغن نطول روغن نرگس غلی ملکر اس کے بعد قضیب کے اوپر جبکہ عطر و مادہ دیرینی کو ٹکڑے
 سیر برداریں اور ہر گندہ یا بھوج پتر باندھیں نطول دوم مختصرات راقم اٹم سے ہے واسطے ستی
 اصحاب قضیب بھلوت کے کئی موٹائی لبنائی کو بہت مفید ص پوست بچ کزیر سفید بچ جوز ٹال پوست
 بچ اذخر کٹا رو پوست بچ کٹائی خود مالکگنی تخم حبل ہر ایک پانچ تولہ بابونہ گل بابونہ بچ بابونہ
 تخم شبت گندہ سیاه قزقل عذریہ دیرینی عطر و مادہ ہر ایک ایک تولہ میں سفید سیاه ہر ایک چھ ماشہ
 روغن کھجور روغن زنبق روغن نرگس غلی روغن چینی روغن ارغوی شہد شلاب ہندی تندہ ہر ایک
 پاؤ چھ آہ چاہ دو سیر پختہ کوٹ چھ گرام اسکا جو شاعی حصہ آفتاب کو داریں ڈاکٹر قضیب پر شیر گرم

مغز نہ ہر ایک پانچواں شہد مصفی دہ حصہ ان سب ادویہ کی معجون بنا دیں ایک ٹہنہ سے تین درم تک گالے
کے دودھ کے ساتھ کہا دیں معجون مقصدی تقویت باہ اساک تصلب قصب انتشار کو مفید ہے
صل اسبند سوختی لبیاسہ جوز بویہ قرنفل دارچینی ہر ایک پانچ درم کچھ سیاہ مقشر دھوئے جو پینے
بریاں آٹھ درم تمام کو کوٹ چھا کر تین حصہ شہد میں معجون بنا دیں خوراک تین درم معجون گیارہ
معجون مستفقر کہ اسکو معجون مرغ مستفقر ہی کہتے ہیں۔ مختصرات معمولات حضرت
قطب الاقطاب غوث الاغوث غیاث الاغوا میں خواجہ فرید الدین شکر گنج قدس سرہ افاض علیہ
فتوحہ نے تجویز فرمائی ہے تقویت باہ شدت انتشار اساک تصلب قصب شرح علیہ ہے راقم آتم
نے چار دفعہ تیار کر کے استعمال کیا ہے اور ایک دفعہ فقیر چراغ الدین حکیم نسیم فقیر عزیز الدین لاہوری
کو تیار کرا دے تھی صاحب موصوف نے فرمایا بہت فائدہ اس دوا سے حاصل ہوئے۔ اگر فائدہ
کے ہیں تو اسمیں ہی ہیں بلکہ اکیسے بہتر ہیں اور راقم نے بھی سفر لاہور میں ہر روز ایک خمداک
اس میں سے کہاٹے تو نہیں کہہ سکتا ہوں کہ کسی دوا میں اسقدر فائدہ حاصل ہو پس اسکے بیان سے
حیا آتی ہے فاحفظ فائدہ من الاسرار لا کا کیر و کنز الصدر یہ ہے صل مرغ جوان میں عدد بند کئی ہو
اور خوراک اونکو ساڈھ روز ملتی رہے حیمہ کر کے دیتے رہیں اور کچھ ندیں اور مستفقر مرغ انگریزی
کو غذا دیں یہاں تک کہ چھ سو عدد مستفقر مرغوں کو کھلا دیں من بعد ایک مرتبہ قح کر کے خوراک مرغوں کی
کریں یہاں تک ایک بیس بیس باقی رہے پس ہر دم مقشر روغن زرد قند سیاہ آرد گندم ہر ایک دو ام ملا کر
اوس مرغ کو کھلا دیں ہر ایک سو ذبح کر کے اوسکے اندر شکم میں جوز بویہ قرنفل لبیاسہ دارچینی ایک بیس یا
ڈالکر سیٹ اوسکانی دہن اور دھچچہ میں ڈالکر سات شراب آتش کے جو دوائیوں سے یعنی باہ کے پیدا کو تو
ہوں تیار کی گئی ہو وہ میں ڈالکر لپکا دیں اور دھچچہ کا مونہ بند کر کے نرم آگ سے پکا دیں کہ شراب تھیں
جذب ہو جاوے پس پانچ سیر روغن زرد میں خوب ہوں لیں جب قابل کوٹنے کے ہو گیا جو حمام دست
میں ڈالکر خوب کوٹیں اور کپڑے میں چپائیں اور ان دوائیوں کے ساتھ معجون بنا دیں۔ صل سنبل
سات شاہ قاقلین زنجبیل ہر ایک بیس ماشہ خواجگان مصطلکی کیا بہ شفا قل ابر لثیم کا وزبان
مایہ شتر اعرالی درق نقرہ ہر ایک دو تولہ قرنفل جوز بویہ دارچینی لبیاسہ ہر ایک ماشہ ماشہ
تصلب برادہ قصب گاو خا خشک رٹیا ہی دونوں ہمیں دونو تو دوی عود لسان الصفا

زنجبیل جزو بیه قر نقل الا بخی تخم زردک دار چینی خشک شش تخم خیار تخم بادرنمک تخم پیاز تخم مولی تخم لبلبہ کوکبا را املہ
 سب برابر لیکر کوٹ چنان کر تین حصہ شہد میں معجون بناویں خوراک ایک درم سے تین درم تک وقت عصر
 شیر گاؤ سے کہاویں معجون کشمش ذخائر الملوک اور عظیم المنفع ہے واسطے تقویت باہ
 شدت انتشار قضیب کے اس قدر ہے کہ تعریف نہیں کر سکتا ہوں ص تخم جربیر کوٹیں ہر ایک تین تولہ عدد و بیج
 شامی عطر قحاحرات میں عطر قر سے کم دانہ شل دانہ سولف کے ہوتا ہے سولف زنجبیل دار چینی ہر ایک تولہ نقل
 سنبل برگ پان دانہ میل مذرا سود خولجان کہا پھصلی صبیح تخم منی ہر ایک دس ماشہ پہلے پیسی گوگاسے
 کے دودھ میں بار و یوم بھگور کہیں ہر خشک کر کے علیحدہ علیحدہ کوٹیں اور تین حصہ شہد مصفی میں معجون
 بناویں خوراک دس ماشہ صبح و شام کہاویں اگر سوتے وقت موند میں رکھیں بہتر ہے اور جو مرغ جوان
 کا گوشت شوربے روئی کے پیوس اور وقت تشنگی گائے کا دودھ پیوس تو شب کو پر خاشکی
 قضیب اس حد ہو کہ شرح اوس کی بہت ہے معجون ہفتہ اکثر البدن واسطے تقویت
 باہ و امساک و اعتدال شدت تصلب قضیب کے عجب اثر رکھے اور رفع بلی کو مفید ہے ص اصل الیاء
 سات جزو اصل الحار گیدہ جزو در بنفش یعنی مرج سیاہ مدور جبہ جزو عطر قحاح کو بی آئہ جزو تنکار مشک
 ہر ایک چار جزو سب چیزیں علیحدہ کوٹ کر حق کر کے ہر سب انہوں کو کوٹ کر چنان کر تین حصہ شہد میں
 معجون بناویں اور چالیس روز رکھ دیں ہر چالیس دن کے بعد کام میں لاویں ایک ماشہ سے ایک
 نمک دودھ گاوی سے کہاویں معجون ششتم شہیق النساء جو عورت کہاوے اس قدر شہد و غلب
 کرے کہ بدون محبت مرد کے چہین نہ پڑے واسطے قوت باہ تصلب قضیب کے ہے شدت انتشار ایسی ہو کہ
 کا فوراً گلاب کی حاجت پڑے مانند محو درین یعنی گرم فراجوں کے سے ص عطر قحاح تخم پیاز ہر ایک طار
 تولہ شلغم جبہ تولہ فلفل دراز اور فلفل گرد نار جلی ہر ایک دو تولہ اور دس ماشہ خردل دو تولہ
 تخم گندنا چار تولہ سیاہ دانہ چودہ ماشہ جبہ الخضر چودہ ماشہ کوٹ چنان کر تین حصہ شہد میں معجون
 بناویں خوراک ایک تولہ صبح و شام کہاویں معجون ہفتم لقا کے واسطے تقویت باہ امساک کے
 باضمہ ہمیش اتلا سیکو مفید معمولات قضیب سے ہے ص ثقب مصری شقاقیل مصری خار خشک مولی
 سیلہ سفید اسگندہ لکڑی چہالیہ سوٹھہ مولی کے بیج شلغم کے بیج ترہ تیزک کے بیج مغز کدو مغز نازیل
 مغز چغندر مغز پستہ مغز بادام مغز فندق ہر ایک تولہ تخم جوز مائل نیم تولہ زرد و نخود و سیباہ

واسطے تقویت باہ اساک کے اور شدت انتشار و تصلب قصب میں بہت لکیریں مولات غاۃ تشہیدی حوالہ سے
 ہے جس جو ربوبہ قنفل واپسینی زعفران بیاسہ ہر ایک پانچ ماشہ گرم نسخہ اڑھائی ماشہ زنجبیل خولجان
 ثعلب ہر ایک پانچ تولہ اور آٹھ عدد دوی بیضہ مرغ دس عدد منتر کنجشک چالیس عدد کھوپرہ
 نابریل دو عدد یا مین عدد شہد آدھ سیر مصری ایک سیر نیم زنجبیل نیم جوز ماشل سفید گل بابونہ ہر ایک دو تولہ
 شیر گاؤد سیر پہلے ان تینوں اجزاء کو رات کو تھوٹے دو دھ میں جو شدید کر جان دیکر صبح کو بلو کر سکر
 لٹائیں اور پھر زنجبیل خولجان سب ادویہ کو باریک کو لکڑی زردی مرغ منتر کنجشک خستہ الدیک آسمیں
 حل کر کے اور نابریل میں سولی کر کے بھر دیں اور آدے آٹے سے لپیگر روغن زرد میں بھون لیں اور
 آگ نرم سے گھٹا نسخہ ہو جائے نکال کر دھ آٹا عدد کریں اور خوب باریک پیسیں اور شہد و مصری کا
 قوام کر کے پیلے مکے مذکورہ و حل کریں بعد میں وہ نابریل حل کیا ہوا پس آسقت زنجبیل خولجان
 کوٹے ہوئے آسمیں ملا کر سجون تیار کریں اگر تھوڑی مشک عزیز بھی داخل سجون کریں بہت اچھا ہے
 قوق رکھے یہ آسمیں ایک تولہ یا دو تولہ کھاتے رہیں ہر صبح و شام معجون سیوم عین الدیک
 واسطے تقویت باہ اساک کے بڑا نسخہ رکھے اور زنجبیل کو منقیا ص عین الدیک منقشہ بریاں
 چوبیس تولہ شامہ بریاں بارہ تولہ کشیزہ یا تولہ قنفل ایک تولہ زعفران دو دھام مصری یا بونہ
 دس حصہ برستورہ سجون بنا دیں خوراک ایک سے دو دم تک ہوا شیر گاؤ کے کھا دیں معجون
 حجام اسرار الخفی تقویت باہ انتشار و تصلب قصب تولید مٹی رنج احتشام میں فوائد عجیبہ
 زنجبیل و خولجان و الاطیر سیکہ فی کتاب کما قال الانفاکی طواری فی قوائمه کمرہ کز تجربہ راقم میں کیا ہو
 ص قودہ دیش کا نودم شہد صنفی ساٹھ دھم زنجبیل پچاس لٹل آگ پر قوام لگا دیں اور ادویہ
 کو خستہ آسمیں ملا دیں ص سوگ بریاں آرد لوبیا قنفل ہر ایک دس دم دار فلفل واپسینی
 شیطیح زنجبیل اجڑہ مولی کبیر تل سفید خبث الحدید بدینہ منتر کنجشک زردہ مدد صبح ہر ایک ساٹھ
 دم شتال جتہ انظر گا جو کبچ ہر ایک پانچ دم عدد سندی چار دم بعد کوٹنے کے ملا کر آگ پر
 کچھ گرم کریں اور پست دم گلاب و عجمیں تین دم زعفران اور آٹھ قراط بعد و ملا دہ ہر صبح
 مشک حل کیا گیا ہوا دیں اور پستینی کے برتن میں نگاہ رکھیں خوراک ایک شتال سجون
 پنجم سلطان واسطے خاص جلائیہ کے تقویت باہ اساک میں بے نظیر ہے ص موصی یا

بھانوں میں طعنے سے متنبیاد ہر ایک ایک پاؤں اور باطنی جزائر اور باطنی ہر ایک چار دام قودہ قتل سیاہ
 صندھ میں سورجیان بدھارہ چوکریل پھلی کا کڑا سنگی بہنیں سوزہ مندر پستہ تریدر بنید اذراتی
 ہر ایک تین دام گندکب آمد سادانہ میل قرقفل تنوم انجرو ہر ایک تین تولد میں دھود ہر ایک تولد
 سبب دوا سول کو کوٹ چھانکر تین ثباتہ روزہ چلو کر رکھیں چھتے روزہ عرق بعد بریاں کرنے
 سات عدد گوشت منع جان دو سیر روغن زرد میں اور دس سیر دودھ دیش میں چکادیں اور
 زعفران پوٹلی میں باندھ کر ہر ایک تولد صند سیاب اور تین تولد مصری کو پیکہ میں ڈالیں اور
 کھینچیں خوراک تین دام سے پانچ دام تک صبح و شام پیویں اما صریہ چندر واسطہ تقویت باہ
 تولد میں شربت انتشار تصلب قضیب کے نذر اور اساک میں اور جریان مردان اور زن کو مفید خاص کر
 آب غلیظ خراج باؤ کو جو بہت جاری رہی رنج کرتا ہے ص بڑی گایا ستخوان کا لکڑ جھیلکڑا شکر
 ایک گھڑا میں بند کر کے تنوین رکھیں اور تین گونہ شہد صنفی سے اوپر گر اگر مقلی کریں اور زنجبیل
 الائی جو بویہ قرقفل واپسینی خوجان ہر ایک ایک دام زعفران تین دام عنبر اشہب نیم دام خوب پیکیہ
 وقت نیچے لائیکہ آسین ڈالیں اور آپس میں ملا کر صنفی کے مرتبان میں نگہ رکھیں اور برابر تین دم
 کے شام صبح کھاویں اما مسوح جب قضیب پر ملیں رنج شستی کچی ذکر مجلوتی کو کرے اور سئلند
 طعین میں بھوس گائے کا پتہ اذہ کو ش کا پتا آب پیاز آب سرگس قشر بیج کینر دفی سفید عاقروہ
 حار صنفی قرقفل ہر ایک دو تولد روغن حرمل روغن مالنگنی روغن مندر بولہ ہر ایک ایک تولد شراب
 دوا آتشہ مندر نیم پاؤں پختہ تمام کو کوٹ چھانکر آپس میں ملا کر ایک پہر کھل میں پیسیں اور شیشہ میں
 نگاہ رکھیں وقت حاجت ضروری ہی قضیب پر ملیں اور برگ ارتد بانڈ میں اسی طرح ایک سہتہ یا
 دس دن عمل میں لاویں معجون اول کہ اسکو معجون بیضہ کہتے ہیں واسطہ تقویت باہ
 کے ہے اور انتشار قضیب استعد ہو کہ حاجت اسکے بجانے کی ہو معمولات قضیب ہے۔ ص
 زردی بیضہ مرغ میں عدد عمل صنفی ایک تو تین دم عرقوہ قرقفل خوجان ہر ایک ایک ایک اوقیہ
 کوٹ چھانکر بدستور معجون خوراک تین دم گائے کے دودھ کے ساتھ کھاویں اور بعض نسخہ میں
 واپسینی خوجان نصف آقہ لگا گیا ہے کرات کر سکر تجربہ نہیں آیا ہے دونوں صورت میں
 فائدہ بہت عمل میں آیا ہے لیکن موافق مزاج مرطوب میں معجون دوم معجون سکی سے ہے

نبولہ ایک پاؤ شہد مصفی بن ہونچہ سبکو اس میں ملا کر پاتیل میں ڈال کر آگ نرم پر قوام کریں۔ چینی کے
 برتن میں رکھیں وقت حاجت پانچ چہ تولد سوتے وقت اوس میں جاٹ لیا کریں لبوب اول
 مختصر واسطے نقویت باہ تولید منی شدت انتشار اساک اور بانی رکبیک غلیظہ کورم عورت کے کچلے اور
 سیسی اعصاب قضیب کے نہایت مفید ہے ص منفریادام مقشر پوست دور کردہ منفر لپتہ منفر جوز منفر نار جبل خیمہ
 مقشر شش سفید منفر جلیوزہ ہر ایک پاؤ نیم ثعلب مصری شقائق مصری تولدین بوزید ان کباب
 چینی دار چینی دار فلفل ہر ایک بتین درم ذکر بیل محف کا ماہو اجوز بویہ بسا سہ تخم گذر ہر ایک چہار
 دام عاقر قرحا مصطکی زعفران ہر ایک دو درم ورق نقرہ عنبر اشہب ہر ایک ایک شقائق شہد
 سہ چند روزی بیضہ مرغ خالیں عدد بدستور معجون بنا دیں خوراک نو ماشہ سے ایک تولد تک صبح و شام
 کہاویں سہراہ دود گاوی کے لبوب ووم عیب و غریب نقویت باہ میں عجیب فعل اور جلد اثر کرنا
 ضنف دماغ امراض بارہ یعنی ماورکمی اعصاب اقسام جریاں تولید منی اساک وغیرہ کو بہت مفید ہے
 ص زنجفر ایک تولد کو سات سیر پختہ دودہ گاویں مع جوز بویہ کلال ایک کڑا سی میں ڈال کر شل
 کہو یہ کے غلیظ قوام کریں اوس وقت ایک ہر مصری ڈال کر قوام میں لبوب کے لاویں۔ ایک تولد صبح ایک
 شام کو کتنا حرف المیم منظم بر دو مار اللحم اور ایک مہربہ مسوح اور گیارہ معجون
 میں ہے۔ مار اللحم اول۔ بہت نقویت باہ رفح سستی اعصاب قضیب شدت انتشار کو
 مفید کمال ہے ص گوشت آبزغالہ فریہ جوان دور ظل اور مرغ فریہ دو عدد تو بیہر سات عدد تیر
 فریہ چار عدد کبچک نر سچاہ عدد۔ سب کے گوشت سے استخوان اور چربی دور کر کے ادویہ ذیل کے ساتھ
 عرق کبچیں ص بہمن سرخ صندل سفید دار چینی سادج ہندی شقائق گل سرخ کشنیز خشک ہر ایک
 تین مثقال فحل گاؤ زبان سات مثقال انکو کوٹ کر اوسپر چترکیں اور ایک رات رکھ دیں۔ دوسرے دن
 صبحکو باہن تپ اور گلاب اور عرق بید مشک اور عرق گاجر عرق منیکر آب سیبیریں اور آب امرد
 ہر ایک ایک رطل داخل کر کے عرق کبچیں اور ایک پوٹی ان ادویات سے زعفران مشک عنبر ہر ایک یک مثقال
 کپڑے میں باندھ کر ہیکہ کے موہنے میں ڈالیں اور آگ نرم سے مقرر کریں وقت شام دو چھ پریں۔
 مار اللحم ووم نقویت باہ اول فصل قضیب انتشار کو حکم اکیر کار کہے ص پوست تڑپلہ زنجیل زنجیل
 سنار ایک نیم پاؤ اسکند ناگوری نمند باہری فلفلہ یہ مٹلی سفید مٹلی سیاہ مٹلی ہٹلی شاد رخم گذر

جملہ ان پڑو خوب نکو سے سیک کر ایں قن کبریٰ تک خوب یہ عمل کریں جب ایک پوٹلی سر ہو جاوے
 دوسری سے عمل کریں پھر بدستور قضیب پباند میں بطرح دس دن عمل کریں حرف اللام منسلک
 برود و لو بان و دو و لعوق و دو و لوب کے ہے۔ ص۔ اما لبان اول سرعت انزال
 تقویت باہ شدت انتشار اماک میں اس حالت سے ہے کہ حاجت بدون مجامعت آگ نہیں جھتی ہے۔ (ص)
 مقشراک اوقیہ کندر پانچدرم جاو شیردود درم سندروس ایک درم ستموینا مشوی بندرم سب دو انچو
 کوٹ چنان کرارندی کے تیل میں پیگور کہیں بعد ایک ہفتہ کے پکاویں جب لائق باند ہے گولیوں کے
 ہو جاوے بمقدار نیم درم گولیاں بناویں اور وقت جماع کے ایک گولی مونہہ میں رکھیں قوی باہ شدت
 انتشار خاصکر مطوب مزاج کو بہت مفید ہے لبان دوم نفع دہندہ اور قوی اماک میں جب تک
 موٹھے نہ نکالیں انزال نہ ہوگا اسرار خفی ہے خاصکر خوب مزاج کو بہت مفید ہیں ص پوسٹ بلا
 ٹوپی دور کردہ ریزہ ریزہ موافق کنجہ کے کر کے ایک اوقیہ دیک می یا شی کی ہوا اس میں ڈالیں اور اوپر
 روغن بظم یا روغن ازندی ڈالیں کما و پرتک آ جاوے پھر لبان ذکر یعنی کندر میں درم بار لکیتے
 اوپر سے ڈالیں اور آگ نرم پر کہیں کہ گرہ بند ہو جاوے پھر ستموینا بندرم اور مین اوقیہ دوا سیوں
 مذکورہ سے ملاویں جب گرہ بند پورے طور پر ہو جاوے آگ سے نیچے اوتار لیں اور شیشہ میں کہیں
 اوس ایک درم کے برابر مونہہ میں رکھیں اور مشغول جماع کے ہوں اس قدر شدت انتشار کی
 ہو کہ جب تک مونہہ سے باہر نہ نکالیں کم نہ ہوتی دفعہ یہ گولی کام آتی ہے پھر روزنی لیں اور نیم
 میں رکھیں اس قدر انتشار ہو کہ مونہہ سے نکال کر بھی کم نہ ہو حاجت لشکین لبان مسکین بدال کی آو
 وہ یہ ہے ص لبان سفید درم مسحق روغن کنجد تازہ تیس درم قند سفید ستر درم کافور اوقیہ دو
 دو دانگ سیکو نرم آگ پر گرہ بند کر کے کام میں لاویں لعوق اول اسکو لعوق بصل گتے ہیں تقویت باہ
 تولیدی الفاظ قضیب کے مفید ہے ص آک پیاز سفید کوٹ کر نیم رطل لیں اور ایک رطل شہد مصفی آویں
 ملاویں اور لپکاویں جب عرق تیار ہو کہہ جاوے شہدہ جاوے چینی کے برتن میں نگاہ رکھیں کر
 لعوق میں سے سوتے وقت ہمیشہ چاٹتے رہیں لعوق دوم واسطے تقویت باہ کے اور قوت شدت
 انتشار قضیب مجنون کو خاصکر مفید اور مخترعات راقم اثم عفی عنہ سے ہے ص آب غنڈ پانچ
 ایک رطل آب ادک آگ جاو شراب قندی تندر ایک نیم رطل زردی بیضہ مرغ میں عدد روغن

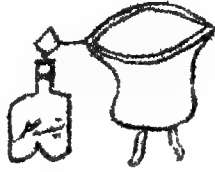
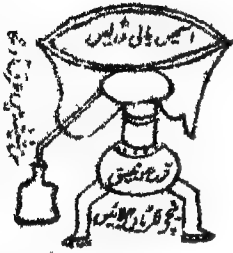
تحریر ہے چند طرہ نشی۔ زنجیر میں ہدیہ قرضل عود ہر ایک تین شرجہ زبیدیہ تخم مانگو تخم بایو نہ ہر ایک دو ماش
 عطر قریا بیس سفید مصلی و افضل مروارید نصفہ ہر ایک ایک ماشہ افیون چہ ماشہ سب دوائیوں کو
 کوٹ چھانکر ہلوانات توام غلیظ تھوٹے گلابیں ملا کر سبکے قرص چوالیس بنا دیں ایک لکڑی انیس
 حصہ کے وقت سہراہ دودھ گائے کے کھادیں اور تھوڑی شراب برانڈی یا شراب تند قندی میں لگا کر
 تھیب پر لپ کر پس برگ پان یا انڈ... ہاتھ میں چند وزیہ عمل کریں قطرا سوار وقت خواب
 عورت کی فرج میں رکھیں شدت سختی اور شہوت کے شوق سے مانند ستانہ مرد کے پاس آئے جہاں قہر
 مرد سے بل کر کے اور مچ گول عود ترکی سے کوٹ چھانکر لیو کے پانی میں کھل کر کے شانی او نہادتی
 گولیاں پھرے بنا دیں اور تھوڑی سی آستیں لیو کے پانی میں گھسکر فرج میں چھڑیں وہ تماشہ کیجیں
 ہر ایک حصہ حرقا لکاف مستبض بر دو کما و رطب کے ہے۔ اما کما و در رطب اول واسطے
 سستی تھیب مبلوق کے مخصوص ہے کبی لبنائی سوٹائی کو بہت فائدہ مند سمولات مختصات راقم نام
 معنی ہے ص گوشت گودہ صولائی غراطین تازہ صفی بیر بھٹی ہر ایک تین تولہ چرنی شیر
 چرنی گودہ مسدق گائے کا روغن مانگنی ہر ایک دو تولہ عطر قریا و ارینی قرضل کھد سیاہ جزویہ
 ہر ایک ایک تولہ بیس تیلیہ بیس دھو نہ ہر ایک چہ ماشہ شراب برانڈی یا شراب قندی تند
 شیریش روغن پینہ دانہ ہر ایک تین تولہ ان دوائیوں میں جو کوٹے کی ہیں وہ کوئیں اور حیوانات
 کا تیرہ کریں پھر اسپیں ملا کر کوئیں کرٹھائی میں ڈالکر آگ نرم سے پکا دیں چھ چلاتے رہیں بعد چند
 جوش کے مثل حلو کے ہو جائے نیچے لادیں پارچ میں باند کر بوٹلی بنا کر پہلے تھیب کو سیکیں ہکورا
 دیں پیو ران کی جرب جبکہ خوب ایک گٹھی سیکتے رہیں پھر نیگرم چاروں طرف ذکر کے ہاتھ میں
 اور برگ ازندیا بھیج پیرا نہ میں مگر پانچ مضبوط ہوساٹ دن یا آٹھ دس دن یہ عمل کریں ادویہ راز
 پہلے سیکتے رہیں پھر باند میں کما و رطب و دم۔ رفع سستی کی مبلوق یا دوس کو مختصات راقم نام
 معنی ہے ص بلوہ زمان خیل مانگنی کھد سیاہ ہر ایک تین تولہ عطر قریا و ارینی قرضل جزو ثانی
 ستر پینہ بھلاوہ ہر ایک دو تولہ دودھ غراطین چرنی شیر چرنی گودہ مسدق گائے کا ہر ایک ایک تولہ ان
 ادویہ کو کوئیں اور باہم کھکے ملا کر کرٹھائی میں آگ نرم سے پکا دیں چھ پھیرتے رہیں جب حلو کی مانند
 توام غلیظ ہو جائے کپڑے میں بوٹلی باند کر اس کرٹھائی میں رکھیں ایک بوٹلی سے اپنی عورت تھیب

صل زردی بیضہ مرغ پانچ عدد یا راکتہ لایک پاؤنچہ دودھ شیش میں مل کر تے میں پھر ایک پاؤنچہ دودھ گاؤ
 میں اور شرب قندی تیار یا لایک گور پانچ تولہ اور رغن کاؤنیم پاؤنچہ حرقہ وادار چینی قرقفل جو زوہ شلب مصری
 خواجہان ہر ایک ایک ماشہ ادویہ کو کوٹ چھا کر شرب یا لایک گور مذکور میں خوب کھل کریں کہ آپس میں خوب مل
 ہو کر ایک جان ہو جائے ساتھ شیریش مذکور کے ایک پارچہ میں شیو نکال کر رغن مذکور کے ساتھ پاتیلہ میں مل کر
 آگ نرم پر قوام ملاوہ کا بنالیوں اور وقت قلم کہ مصری نیم پاؤنچہ ڈال کر تیار کریں اور ایک جوڑی
 برتن میں جاویں اور ایک چھری سے چھوٹے ٹکڑے ٹکڑے کر کے ساتھ دودھ اور مصری کے برتن مصری شرب
 چھپے کے کھاویں اور رات کو کچھ نہ کھاویں جو بھوک ہو دو دو پیویں دس دن یہ عمل کریں فالودہ دوم
 سیفیوی تقویت باہ تولید منی رغن سستی مخلوق قصب شدت انتہا کو توی اثر ہے فاحفظ فائدہ
 مستوحات معمولات اسرار الخفی راقم اثم غنی منہ سے ہے صل زردی بیضہ مرغ پانچ عدد بیضہ ملاؤں
 چار عدد و شرب ملائی شیریش ہر ایک نیم پاؤنچہ ستہ آرد مونگ بریاں ہر ایک تولہ شلب مصری شرب قفل
 دار چینی خواجہان حرقہ قرقفل زعفران ہر ایک نیم ماشہ سب کو کوٹ چھا کر ایک کنڈیالہ میں مع
 مائیات مذکور ڈال کر ڈنڈا چوبی سے ملیں اور ایک پارچہ سے اگلا کر ساتھ رغن نیم پاؤ
 منہ بنولہ کے پاتیلہ میں ڈال کر پیلے زردی بیضہ مرغ اور سور میں ایک چھپے سے استقد یا ہم ملاویں کہ
 ایک ذات ہو جاویں اس وقت آگ نرم سے قوام مریرہ میں ملاویں اور چینی کے برتن جوڑے میں ڈال کر گھم
 سرو میں رکھیں تاکہ جم جاوے پھر چھپے سے چھلک کر پچے کاٹ کر یا نہ تھو دھو چھوٹے چھوٹے کر کے ہلہ شربت
 مصری سے دودھ ملا کر کچے چھپے کے کھاویں نہایت مزیدار یا نہ لسیا راکٹھاویں اور وقت ڈالنے طرف چینی
 یا غریال برنجی یا آہنی صاف میں ڈالیں اور نیچے ایک برتن شرب نبات سرو سے بھر کر رکھیں تاکہ
 آہیں عطریہ کر آئے اسکو کھاویں بہت لذت ہو یہ عطریہ بیضہ کمنام سے بولا جاتا ہے اور کبھی بعد قوام
 ادویہ مزوجہ بنواس سرکندہ میں ڈال کر ساتھ سے ملیں اور نیچے ایک برتن قرقفل دھن شربت نبات مفنڈ کا
 رکھ کر آگ پر صاف کریں تاکہ عطریہ ہو کر مانند شیریں باقی کے آہیں ٹپکے بہ عمل پختہ سے ہے نہایت
 عزیز دلند یہ ہکا حرقہ لقا ف منضبط ہر ایک قرص ویک قلو قرص قضہ واسطے تقویت
 باہ شدت انتہا کے اساک میں سخت اثر کے اور رغن سستی قصب مخلوق کو عجیب خواص رکھے جو رات
 اسرار خفیہ ہے صل۔ چاندنی صاف کردہ یا زرنج اسکا طریق مجبورہ عطرا و رغن الاکیر میں

فرق ہوا ایک ہر ایک بیٹی میں بہت مفید ہے سات دن یا دس دن الیا کریں غرق سووم واسطے
 منصفہ ستنا مالید مردوں عورتوں کو مخصوص ہے مختصرات راقم آئم غنی عنہ صلی شیرین شیر کا و روغن
 لکڑی روغن جزا تمام معمولی روغن بنولہ بادام سفید روغن حمر ہر ایک نیم پاؤ پختہ عطر دار حنی
 عطر قفل مرکب عطر از خر ہر ایک چھ ماشہ دو المطر کجوسے چونک جو گدے کے ذکر پر حیدر کجی
 ہر گرم ٹائیک لینے کیڑے پانی پر تیرنے والے سیاہ رنگ کے ہر ایک تین تولہ سبکو ایک پاؤ پختہ
 شراب میں کھل میں ڈال کر اور رگڑ کر کہ ستور قضیب کو ڈبو دیں اگر عورت ہو بڑے برتن میں
 ڈال کر اسکو اوس میں بٹلا دیں ناف تک پانی آجاوے ایک ہر ایک بٹلا لے رکھیں اس طرح ایک ہفتہ
 یا دس دن عمل کریں فاضل غسول اول جہوت اوس میں قضیب کو ڈبو دیں دفع سستی قضیب
 کجی ذکر کو مفید ہو لیبائی مٹائی خوب کرے ص تخم شبت تخم بابونہ گل بابونہ ہر ایک تین تولہ بذرا الیخ
 جوز بویہ لونگ دار حنی عطر قرا ہر ایک تین ماشہ شیرین شراب قندی تندر ایک ایک پاؤ پختہ آب قراح
 دوسیر پختہ سب ادویہ کو کوٹ جھا کر بار یک کپڑے میں پونلی باندھ کر دیکھ کلاں میں مونہ بند کر کے
 ایک ہر ایک نیم پرچا دیں اور پونلی کو ماتہ سے لگا اسکو کئی دفعہ بچوڑیں کہ سب اثر دواؤں کا اوس میں
 آجاوے اسوقت نیم پاؤ روغن ارندی کا ڈال کر دوہ آم کرے اوس میں قضیب کو ڈبو دیں اور سیر پختہ
 رہیں ایک ہر ایک اوس میں ذکر کر کہیں حفاظت کے ساتھ نکال کر برگ ارند باندھیں اور اس میں کو کر پختہ
 بعد آٹھ ہر کے پیر دستور قضیب کے اوس میں ڈبو دیں اس طرح ایک ہفتہ عمل کریں لیکن تیسرے روز ہی دوا
 کرتے ہیں غسول دوم واسطے تقویت باد کے خاص کر دفع سستی کو سیرج الارشے صلی بخ از خر پخت
 پنج کیز سفید ہر ایک ایک پاؤ پختہ عطر قرا دار حنی لونگ خوجان ہر ایک تین تولہ بیس سفید بیس سیاہ
 ہر ایک تین ماشہ شراب قندی تندر شیرین شیر کا و روغن شیر کا و روغن کجور روغن مالکتنی روغن
 حمر ہر ایک تین تولہ آب قراح دوسیر تمام دواؤں کو بڑے دیکھ میں ڈال کر نہ بند کر کے ایک ہر ایک کپڑے
 اور ہر ایک لٹی ٹوکدار میں ڈال کر اوس میں قضیب کو ڈالیں اور آمشگی میں ایک ہر قضیب کو اوس میں
 دھو دیں جب گرم ہو نکال کر برگ ارند باندھیں اس طرح دینا ادویہ کر کے تین عمل کریں دس دن تک
 یوں ہی کریں حرف الفار مقسم رو و فالودہ - فالودہ اول بیضوی واسطے تقویت ماہ خستہ
 انتشار دفع سستی کے اور مبلوئی قضیب کے لکڑی شیرین عمل ہے مختصرات معمولات راقم آئم غنی عنہ ہے

عجائب دکھانے کا کیونکہ اسرار خفی سے ہے صل نخود بریل میں تولہ یا پانچ تولہ موافق مزاج خالص
 ہائی میں لعاب کو کنار ملکہ نکال کر صاف کریں ایک عدد سے تین عدد تک اور پانچ تولہ روغن اوس
 نیم پاؤ ملائے مصری پانچ تولہ میں کوٹ چھان کر شیر گرم کر کے عصر کے وقت پیو اس سیطرہ چند
 روز عمل کریں اسی رات میں تماشہ عجیب دیکھیں طرفین میں بہت لذت حاصل ہو غذائی
 دوم واسطے نقویۃ اسماک انتشار میں بہت فائدہ رکھے صل آرد نخود پانچ تولہ زردی بیضہ مرغ
 چار عدد روغن گاؤ چار تولہ لعاب صاف کیا ہوا پانی کو کنار کا ایک عدد سے تین عدد تک مصری
 چھ تولہ شیر میش نیم پاؤ ملائی پانچ تولہ باہم ملا کر ایک پائیلہ قلعی دار میں صاف کریں اور سب کو
 ملا دین خوب گرم کریں چھپے سے چلائے رہیں جب مانند حریرہ کے ہو جاوے نیچے اوتار لیں اور تین
 غذا سے سووم واسطے اسماک قوت باہ انتشار طبعیت رفع شستی قضیب جلیق کے بہت اثر کرتا
 صل زردی بیضہ مرغ اور کبوتر چڑیا مور کے ہر ایک تین عدد ملائی دودہ پیش ہر ایک ایک پاؤ
 شراب قندی تند میں تین تولہ مصری نیم پاؤ آرد نخود بریل چار تولہ لعاب کو کنار ایک پائیلہ دیکو پائیلہ
 میں ساتھ سوا سیر روغن زرداگ نرم پر پکاویں جب حریرہ کی مانند ہو جاوے وقت عصر کے پیو
 گرم گرم اور اوس رات کو کچھ اور غذا نہ کھاویں اگر اشتہا ہو تو دودہ پیو رات کو مشول
 جماعت میں رہیں تماشہ عجیب دیکھیں فاحفظ فائدہ من المخرعات و معمولات راقم آثم عفی عنہ
 غرق اول شیر بنات مقلع مع برگ و جڑ شیر و جڑ کینر سفید روغن مالکنگنی روغن جل
 روغن خرا الحام معمولی ہر ایک پاؤ روغن ارندھی اور کچھ ہر ایک نیم پاؤ سب کو آپس میں ملا
 بالمش کی لئے میں اوس دستور سے جو تفریق میں مذکور ہوا ہے قضیب کو اوس میں رکھیں اور
 چار پہر خوب رکھیں اس سیطرہ ایک ہفتہ عمل کریں غرق دوم استننا بالید خصصہ مردوں غرق تولہ
 کو مخمرات معمولات راقم آثم عفی عنہ ہے۔ صل شیرہ بخاؤد کٹارہ۔ شیر خج کینر شیرہ
 قشربخج سہا بخج۔ شراب قندی شیر میش میں روغن بنولہ روغن مالکنگنی ہر ایک ایک پاؤ
 کچھ کر مہا یک دود المطر ہر ایک تین تولہ سب حیوانات کو کہل میں باہم مہیات مذکورہ سے خوب ملیں
 اور مل کریں بطریق مذکور ملی میں بالمش کے بہر کر ذکر اوس میں چھوڑیں۔ اگر کوئی عورت ہو جو سخت
 کردہ ہو ایک برتن بڑے چوڑے میں یہ اودیدہ ڈال کر اوسکو ٹپکلاویں ناف تک اوس مہیات اودیدہ

تین تولہ گلاب عرق گاؤن بان کے ساتھ مصری تین تولہ لکڑی اور ایک تولہ تاشہ یا سکہ میں
قضب پر لپ کریں ایک ہفتہ یہ عمل کریں قرع ابلق شست کلاں جام شیشہ یہ ہے



وقت نہ بگاڑنا صبح اور شام دوا کریں

اما عقداول سیاب واسطے تقویت باہ واساک و رفع سستی مجبوتی و ریوس علاج و اعراض

شریف التا شریعہ صلی سیاب پانچ تولہ بڑا دھانی چاندی اٹھائی تولہ میں دھندہ بیس ہو وید ہر ایک چھ
ماشہ شراب دوا آتش میں ایک روز سستی کامل کر کے غلولہ باندھ کر شیر و جوز ماشل سفید میں ایک روز مطبوع

کریں اور نگاہ رکھیں وقت مندرجہ تصویر سی آسین سے روغن مالگنی یا تخم سرمل میں پیکر قضیب پر

لیپ کریں اور برگ ارڈ یا ندیں اور ایک پارچہ میں باندھ کر ایک سیر دودھ کاؤ میش میں بھون کر

صاف کر کے نہ نہ بنا کر پھر مصری سے شیریں کر کے پیوں اسی طرح سے جودہ روزیہ مل

کریں عقدا سیاب و دم تقویت باہ اساک ایسا دگی میں قوی اثر ہے رفع سستی قضیب مجبوتی کو

نہایت مفید ہے صلی سیاب چار تولہ بڑا دھانی دو تولہ رام پری ایک تولہ جوز پودہ قرضل و اچری

عاقرقہ ہر ایک چھ ماشہ نیلہ میش میش دھندہ ہر ایک تین ماشہ چار پھر شراب دوا آتش میں اور ایک

پھر عطر قرضل مرکب مذکورہ میں گسکر غلولہ باندھ کر پارچہ میں پیکر شیر و جوز ماشل میں ملا کر معلق کر کے

مطبوع کریں بعد دوپہر کے نکالیں وقت حاجت ایک جہ برابر ساتھ شراب برائٹی یا

قندی دوا آتش میں گسکر قضیب پر لپ کریں برگ پان یا ارڈ باندھیں اور پھر اسکو ایک سیر

دودھ کاؤ میں ایک پہر تک معلق کر کے صاف کریں بعد میں مصری سے شیریں کر کے پیوں اسی طرح

سے چوتھ روز عمل کریں فوائد عجیب دکھا دے حافظہ فائز من الاسرار الخوات و مولات راقم

اشتم غنی عنہ اگر عقدا سیاب و لنگہ اور قدسرا چاہیں مطر مجموعہ اور مخزن الاکثر میں مفید لکھا ہے

فی الانفعلیہ حرف العین معجمہ محررہ ہر سہ غذا و سہ غریق و دو غریق

اما غزلے اول غزلے ایک دوائی ہے واسطے تقویت باہ شدت اختار تولد سنی کے

چاندی میں کیا ہوا اکتیو لڑھکانہ خوراک اکتیو لڑھکے سے پانچ تولہ تک سہری سے شیریں کر کے پیویں +
عطر اول اسکو داپینی کا عطر دیتے ہیں تقویت باہ اساک رفیع سستی اعصاب قضیب مجلوق مفلوج
 ذکر کو مفید ہے اسکو کھانا بھی اور پیس بھی کڑا دو تو مفلوج محل میں لادیں مہربات شریفہ سے ہے ص ص داپینی
 قلعی تنہا ایک سیر شراب قندی دوا تشہ چار سیر گلاب تہم اول دو سیر خوب لست کر کے تین شبانہ روز بجلو دیں
 جو ادویاتی کی ضرورت ہو ڈاکٹر یہ ستور شیشہ میں آگ نرم سے قطرے چٹکادیں اور اس مسقطہ کو ایک
 طشت یا برتن چوڑے سونہ کے میں ڈاکٹر ایک شب رکھیں صبح کو اوپر سے ہاتھ سے روغن لیں۔
 حقد عرق پر روغن ہو تمام روغن بہتلی سے عطر عطریں اور علحدہ شیشہ میں نگاہ رکھیں وقت حاجت
 ایک جہ برابر لیکر رقیق میں یا بتاسہ میں کھا دیں اور ایک جہ کے ساتھ پھر روغن کنجد میں قضیب پر پیس
 کریں برگ انڈیا باند میں چند روزیہ عمل کریں **عطر دوم** کہ اسکو عطر قفل کہتے ہیں
 تقویت باہ اساک کو خاص کر رفیع سستی قضیب مجلوق ذکر کو مفید ہے اور احتشام شریفہ سے ہے ص قفل
 کلاں یا ایک سیر جوز بویہ داپینی ہر ایک ایک پاؤ بعد لست کر کے چار سیر شراب اور پانچ سیر عرق اذخر
 دو سیر گلاب میں تین شبانہ روز بجلو کر عرق اسکا گہرے برتن میں چٹکادیں اور برتن تانبے قلعی شدہ
 میں ایک رات چھوڑ دیں صبح کو اوپر سے کھدست سے روغن آتار لیں اور شیشہ میں نگاہ رکھیں
 بوقت حاجت ایک جہ ساتھ تین تولہ شراب دوا تشہ اور سہری تین تولہ سے شیریں کر کے پیویں اور
 ایک جہ برابر تین تولہ شراب مذکورہ یا سک میں ڈاکٹر قضیب پر ملیں اور برگ انڈیا باند میں ایک ہفتہ یہ
 عمل کریں **عطر سوم** کہ اسکو مکر عطر کہتے ہیں تقویت باہ اساک خصوصاً احتشام سستی قضیب مجلوق
 مایوس علاج کو عجیب نواص حیرات مہربات راقم اثم غنی عنہ ہے ص داپینی قلعی تنہا قفل کلاں
 جوز بویہ سلیفہ یا سہ تخم مرمل تخم جوز مائل سفید عطر قرعہ صابنہ اذخر تازہ برآوردہ ہر ایک پاؤ سیر
 پختہ مغز پیہ دانہ مغز پیٹھوزہ پستہ مغز یا دام بذرا بلخ سفید ہر ایک نیم پاؤ بعد لست کر کے پانی میں
 تین شبانہ روز بجلو کر رکھیں اور وقت چٹکانے کے رقیق دوا تشہ چار سیر ڈاکٹر نرم آگ سے چٹکادیں
 اور برتن کشادہ چوڑے منہ میں ڈاکٹر رات کو رکھ دیں صبح کو ہاتھ کی بہتلی سے اوپر سے عطر عطر
 لیں اور بہتلی کو کنارہ کاشی یا چینی پر صاف کرتے ہیں جب مسقطہ عطر نکل آئے اور جو پیسے
 رطوبت عرق کی ہوا اسکو جدا کریں اور عطر کو شیشہ میں رکھیں وقت حاجت کے ایک جہ برابر

نیم سیر کوکب کے ایک پات دن پہلے کر آگ نرم برقی مسطر کھینچا اور شیشہ میں رکھیں وقت حاجت کے اوس میں
 سے پانچ دھام ہویں عرق نیم عرق جوں کیف ہی بولتے ہیں تجویزات مخترعات علمی صاحب محمد بخش مرحوم
 سے ہے مکرر سہ کر کر خبر بہ زانم آٹم میں آیا ہے اساک اور نشہ میں نظیر نہ رکھے اور کچھ زیادہ اصراف ہی
 نہیں ہے لغویت باہ رفع سستی اعصاب قضیب فاصلا احتشام میں عجیب نفع رکھے فاختہ صلی سیاہ
 چار سیر ورق اسرار نیم سیر پوست ششاش پاؤ آٹم سید الاشجار یعنی ہر گد تخم خما ہندی فرو خشک گانا و مترا
 مٹیہ دانہ ہر ایک پانچ تولہ تخم دہتورہ سفید تخم حلزہ لہج تخم یاز ہر ایک دو تولہ کھود سیاہ ایک ہر ایک گہری
 میں ڈالکر بارہ سیر مانی ڈالیں اور عین سفید یا کبری کے سرگین یعنی کور میں دفن کر سب کہ بولے آوے اٹا
 مصفی ہوا وقت سہلے اور ہیکرہ مندی عالج کبیر الاشجار درخت برنہ ہلیلیہ آبلہ ہلیلیہ سیاہ ہر ایک پانچ تولہ
 کا وزبان گل سرخ الائچی کلاں صندل سفید دار چینی خونجان ہر ایک تین تولہ سب کو خوب تہہ ڈالیں
 جبکہ ایک سیر گوشت بزغالہ پاؤ سیر روغن گاؤ کے اند ہونکر دوسیر شیر گاؤ ڈالیں اور عرق کھینچیں
 ادویہ کو پوٹلی میں باند کر ہیکہ میں ڈالیں ص جزو بویہ قر نفل لباسہ دانہ میل زعفران ہر ایک
 تین ماشہ بارچہ ہر ایک میں پوٹلی باند میں اور اس میں ڈالیں دوسیر پختہ عرق آگ نرم سے لیں -
 خوراک تین تولہ سے پانچ تولہ تک چار تولہ مصری سے شیریں کر کے پیویں عرق ششما سکوا مارا لہج
 بولتے ہیں ششما فرا ہے تجویزات مخترعات حضرت قبلہ گاہ میر سے ہے ہر مرحوم نے واسطے نواب صاحب
 بہاول خاں کلاں مرحوم کے تجویز کیا بتا واسطے لغویت باہ داماسک سستی اعصاب قضیب میں نیم سیر
 ہے شدت انتشار و سرور رفع خیالات و حش خاص کراحتشام کو کمال مفید ہے ص مصری
 سیاہ بارہ سیر پوست کیکر ڈیرہ سیر پوست درخت پیل پوست سپٹان ہر ایک نیم سیر آب خور دھبہ سیر
 پوست زہلہ ہر ایک نیم سیر کشنیز ہلیلیہ سیاہ چالیس پوست انار سلجہ سنگہاڑہ تالکباناہ سلہاڑہ ہر ایک
 نیم پاؤ ہیکرہ ہلیلیہ منفر نہ تولہ تخم برگہ تخم سلیم تخم مولی تخم کاجر تخم یاز زنجبیل خونجان دار چینی شاہتوت ہر ایک
 نیم پاؤ کا وزبان گہلانی گل سرخ ہر ایک نیم پاؤ تخم گرز اسطوخدوس تخم بانگو ہر ایک نیم پاؤ دودہ گاؤ کے
 دوسیر شیر میں چار سیر روغن زرد آدہ سیر تین جلینے کا کچھ حلوان کا ایک راس بدستور بعد لاسنے
 بوسے عرق تین سیر پختہ پکاویں اور ادویہ پوٹلی میں باند کر ہیکہ میں ڈالیں ص جزو لباسہ
 دونوں صندل سفید سرخ دار چینی دونوں الائچی چوٹی بڑی زیرہ سیاہ ہر ایک چہہ ماسکاب براؤ

مصنوعی چہرہ سبب دوائیوں سے گوشت حلوان دو نیم سیر خشک نرغانی چالیس کو تیردس عدد تیشہ
 پانچ عدد زعفران نیم عدد عرق دو دام ادبی دوا سے دو آنچ سے کھینچیں امدادی دوسرے کو دوا
 کریں اور دوائیوں کی پوٹلی بناویں زعفران مشک عطر پیار پنجہ میں ڈالکر عرق چکاویں اور
 شیشہ میں ڈالکر موندہ بند کر کے چھ جینے کو رکھیں اور چالیس روز زمین میں مدفون کریں پھر نکال
 لگا رکھیں اگر نشہ بہت ہوگا جو خراسان آب نیشکر ہر ایک بارہ سیر ایک ٹکے میں ڈالیں اور
 گوشت مرغ یا کبوتر یا کبیرا یا اور مشابہ کے ساتھ جوڑو یہ لیسہ سہ دانہ جیل مصطلکی عود خام سدا کوئی و
 سینہل ہی اضافہ کریں اور دو آتشہ نکالیں فوائد میں قوی اثر زیادہ ہوگا عرق دو دام اس کو
 عرق النسا کہتے ہیں واسطے اساک کے مقوی ہے قی اعصاب قضیب مجلول کو تقویت دیتا ہے جتان مرد
 عورتوں کو مفید ہے خاصکر اسکو بہت عمدہ کہ جہان کے بعد مینی زیادہ ہو گئی ہو خشکی دماغ رفع چشم
 زیادہ مخصوص ہے فحشاءات معمولات حضرت عمو لیساک حکیم محمد بخش مرحوم سے ہے مکر یہ کر رہا قلم آٹم میں آیا
 فاضل صلیبیہ سیاہ بودیہ خشک سلجی سنگھارہ مال اکھانہ سکبانہ خار خشک تخم پیار تخم کاجو ہر ایک
 یاو آٹا پیلے مغز بنولہ روغن گاوہ پوست درخت پیل پوست پستال ہر ایک آدھ سیر قشر انار
 تخم لیمونہ یعنی برگہ تخم شلم تخم مولی زنجبیل خولجان ہر ایک پاؤ سیر قند سیاہ شیریش خیر گاوہ
 ہر ایک چار سیر حلوان ایک بعر چار جینے کا بدستور سابق بعد دفن کرنے کے عرق کھینچیں اور
 پوٹلی ادویہ کی یہ ہے ستر نقل جوڑو یہ زیرہ سیاہ دونوں الاچی چوٹی بڑی دونوں صندل سرخ
 سفید دم الاخون ہر ایک تولہ دار صنی عقد سیاب جو ساتھ چاندی کے برادہ کے کیا گیا ہو ہر ایک دو تولہ
 زعفران چھ دانہ بعد ملانے کے کپڑے میں پوٹلی باند کر ہسکہ میں ڈالیں اور تین سیر خچہ عرق چکاویں پھر
 دو واثم تین دام مصری سے میٹھا کر کے عشاء صبح کیوقت پینے میں عرق سووم اسکو عرق سینہل کہتے ہیں
 تقویت باہ اساک رزم سستی اعصاب قضیب اور شدت انتشار کو کمال مفید اور شتی تمام ہے ص گل سینہل
 سایہ میں خشک کر کے برابر اوکے گل سرخ او سیقدر گل منڈی اور نصف وزن گل چنبلی باہم کر کے مانند
 گلاب کے عرق کھینچیں اور کام میں لاویں عرق چہارم عرق پنج سینہل کہتے ہیں تقویت باہ رفع
 اشتہام سستی اعصاب قضیب کو نفع بہت رکھے ص گل درخت سینہل دس سیر گل بدیعہ تخم کچن
 دوا

صل سجدہ نہ ہو گا ویش نہ میں ماقہ مزاج کر کے سایہ میں تنگ کریں اور تھوٹے سونہر کے لعاب میں گھسکر
 قنصیب پر لپک کریں برگ اند با تہ میں تین روز غایت درجہ ہفتہ جماع سے پرہیز کریں۔ مطالعے
 چار و ہم مجربات میر صاحب موصوف سے ہے تقویت قنصیب موٹائی لبنائی میں اسرار حقہ
 ہے صل گدھی جوان کا سر میں وقت ضیق کے سرستی میں تلوار سے کاٹ کر اور سنز نکال کر
 دو چند روغن پنبلی میں آگ نرم ہر لپکاوین کہ خوب سرج ہو صاف کر کے رات دن میں پندرہ دفعہ
 لکشی سے قنصیب پر ملا کر لیں بلکہ اس سے زیادہ مکرر سکریہ ہر ہے شکر روز تک استعمال برابر کریں
 پرہیز ترشی پادی کچی مٹائی جماع سے رکھیں اکثر وقت پیاس ضبط کریں شدت انتشار سے
 چارہ جوی نہائیں برگ پانہ بند صکر خوب صاف لپیٹ دیں حرق غنیمت چھلہ مر لستم ہر دو خچہ و
 شش عرق و سہ عطر و سیلاب ماغیچہ اول خالینہ زردی بیضہ مرغ و غیرہ واسطے تقویت
 باہ اور شدت انتشار قنصیب مبلوق کو بہت مفید ہے صل زردی بیضہ مرغ و کبوتر ہر ایک میں عدد پیاز
 مقرر میں عدد جو روغن گاؤں کا جو سے پکا کر سرج کر کے جائے غولخان نیدرم نمک مستحقہ ایک
 دانگ کوٹ چھانگہر دستور عمل کریں تخمچہ دوم تقویت باہ اور شدت انتشار قنصیب مبلوق کو قوی
 اثر ہے صل زردی بیضہ مرغ دس عدد زردی بیضہ پڑیا اور کبوتر ہر ایک میں عدد آرد
 آدہ پاؤں انکو گائے کے گھی میں نیم برشت کر کے صبری سفید میں درم دار چینی تین درم گھسکر
 زردی بریاں پر چھڑکیں اور کھا دیں اگر زنج سر ہو تو اس کے بدلے صبری ڈاکٹر کھاویں و عرق
 اول کہ اسکو عرق تریاق نام کرتے ہیں۔ واسطے تمام بیاریوں عصبانی خالص صنف
 باہ تھلیب قنصیب مبلوق کو بدرجہ غایت مفید ہے باہ اساک اسقہ کرتا ہے کہ بدون عورت قرار اور
 صبر نہیں ہو سکتا ہے غرض بہت فائدہ رکھتا ہے صل مندل سرج و سفید تخم خارین تخم کاسنی
 شڈی تخم کاہو باوران تھی منبر با دام ہر ایک نیم پاؤں غار شک یک پاؤں پوست ترنج پوست ناہنج
 تخم خرفیہ پنج سرفہ سعد کوئی اہل السوس الاچکی کھاں دار چینی قرنفل ہر ایک دو دام ہلکا شیر۔
 زردیاد دست نمبو پودینہ خشک ہر ایک ایک دام تخم غرقہ متشرگل نا وہ ہر ایک تین دلم ہلیہ ہلیہ
 چار دام گل سداب گلاب ہر ایک نیم سیر گسرخ تازہ اڈھالی سیر کشمش نیم سیر کشمش خشک یک دام آملہ
 نیم دام پوست لکڑی بگے برابر شک خالص نواشہ عذرا شہب درماشہ مایہ شترحوالی تین ماشہ خدیابہ

مگر پہلے سیاہ کبوتریں بھاگو کر کہیں صبح کو سیاہ دوپہر کو نیچے چڑھ کر نیچے دو دالہ مطر بچ گئے کہ خوب باریک پیکر
 باند میں حرکتی میں ڈال کر بتور سکوس روغن بھکا دیں قصبہ پر پلین ہتھہ مل کریں اور اس کے آسمان کے ساتھ
 عرصہ مال سفوف ہذا کار کہیں شعلہ سبز چھریں ہر ایک بل کر کوٹ چھا کر نیم دام ساتھ دھن کاؤ کے کھاتے رہیں
 حرکتی بادی جمل سے پرہیز کریں **طلالہ** کچھ مخلوق ذکر کو جربہ ص - سنبلتین یوزرد سفید ہر ایک
 تین شہ زنجفر قرار زنج طبعی زرد سفید ہر ایک چھ ماشہ دودھ عین امشر بخ و رشت آک کا ایک پاؤ میں سب
 ادویہ تر کر کے تین دن رات کھل کریں اور خشک کریں وقت حاجت کے مانند ایک جب کے کاؤ کے مسکے میں
 ملا کر قصبہ پر لپیپ کریں برگ انڈیا ہر ایک **طلالہ** ششم کبی ذکر مخلوق کو اثر رکھے ص روغن سوسن
 روغن زنگس چرنی بلہ چرنی مرغ منز ساق کاؤ منز ساق گونن موم زرد زنج ہر ایک اس میں ملا کر ملا
 برگ پان یا انڈیا ہر ایک تین ہتھہ عمل کریں **طلالہ** سہم مخلوق کو ناک مسکت شدہ کو بہت سفید ہے
 ص فرنیان نیم دم ملک خالص یکدا نگ کو مگر روغن گرم میں ملا کر قصبہ پر لپیپ کریں برگ پان یا انڈیا
 باند میں **طلالہ** ششم مخلوق کبی ذکر کو سفید ہے ص غفل سیاہ سفید سترہ بنگ ہر ایک نیم دام یوزرد سفید و انہ
 دودھ مٹک خالص دودھ انگ کو مگر روغن زنج یا چنبلی میں ملا کر قصبہ پر لپیپ کریں برگ انڈیا ہر ایک
طلالہ ششم عرق چاچا راشہ قرنفل دواشہ مغرمہ لگوٹ دودھ دیشیریش کثارت خوب کھل کر کے
 بدستور استعمال کریں شور یا آبلہ ہو کر پانی جاری ہو کر صحت پاوے **طلالہ** گئے و ہم غنی
 یایوس علاج بقض الہی قادر ہو ص عرق چا - زعفران - ناگ کیر ہر ایک یکا ماشہ روغن کنجد چاروا زنج
 زرد دسٹ ہر ایک ایک ماشہ سب کو باریک کر کے روغن میں خوب صلائیہ کر کے کہیں کام میں دیں تین ہتھہ
 یہ ہی عمل کریں **طلالہ** یا ششم کبی ذکر بلق اور تقویت باہ شدت انتشار کو سفید ہے ص افیون مصری ہر ایک
 ایک دام جو بوزہ ساشقال عرق چا ایک شقال پیاز زنگس دو نیم شقال پوست بچ و فلی پنج شقال
 کوٹ چھا کر ساتھ حقی مقلو کے چار گھڑی بخوبی پیکر گویاں بناویں وقت حاجت کے شراب میں گھسکر
 قصبہ پر لپیپ برگ انڈیا ہر ایک **طلالہ** گئے دوا ششم بلقی باریکی ذکر کو مہربان سے ہے ص جو بوزہ
 بیاسہ او شہ ہر ایک چار ماشہ سیل کان ان کا چرنی نخعیہ خرنیم پاؤ سب کو باہم شراب
 دواشہ میں استدر پیس کما میں ایک سیر ہتھہ شراب جذب ہو جاوے نگاہ رکھیں کام میں لایا
طلالہ گئے سیر و شحم مہربان میرا بفتح خاں سے واسطے تقویت اصلیت قصبہ کے عجیب ہے

عقاب میں گھر
کے لئے
عقبہ

مرسلون نصف دو قطر اسی قدر روغن مذکور ملا کر خوب مل کریں کہ
اثر نہ پائے ضماد چھار دھم مقوی قضیب لمبائی قضیہ
ایک ماہ شرب دو آنہ بلبل مل کر کے لیب قضیب اور اس
کریں سستی دور ہوگی عورت سے جماع پر قادر ہوگا
ذکر اور کچی کو بہت مفید ہے صں دار فلفل قسطا سنگد ہر ایک ہما برابر ہر ایک
کریں اور بعض دفعہ شہد میں ملا کر لیب کریں ضماد شانزوہم سستی جلتی کچی کو مفید ہے صں
قشر خزل کندش ہر ایک برابر کوٹ چھانکر شراب اور روغن چنبلی میں ایک روز کھل کر کے رکھیں اور
قضیب پر لیب کریں برگ ارند باندہیں۔ ضماد سفید ہم رخاشکی قضیب میں کہ ذکر کو عموماً کی مانند
کھرا کرے اگرچہ بڑا نامعلوم ہو۔ خون چڑھے مسور کے آٹے میں ملا کر گولیاں بناویں وقت حاجت ایک
گولی شہد میں گھس کر قضیب پر لیب کریں حرف الطار ہلہ منقش اور بارہ طلا کے
طلا پہلا واسطے جلتی زدہ سست کے اگر عتی ہو کامل موثر ہو موٹائی لمبائی بڑھتی قضیب عتی صں
دال صحرائی میں گودہ میٹک کلاں چاہی سر طال ہر ایک یکدو جو تک چھ عدد دو قطر تخم الارض میں بدینہ
کھنکھی سفید چربی شیر چربی خوک چھال جڑ کیز سفید کی ہر ایک چھ دھم منفر تخم کجشک خانگی چھیں عدد
حیوانات کو فدیہ کر کے دوا میں کوٹ چھانکر ملا کر شیشہ میں رکھیں اور بدستور روغن کینچن کام میں
لاویں طلا سے دو کھم اگر میں روز عمل میں ملاویں کچی سستی جلتی کلی دور ہو عجرات سے بچ صں
مفید پوست دغلی سفید بچ منج ہندی میں ملون کہتے ہیں موزج عطر قرعہ ہر ایک برابر کوٹ چھانکر
شراب قندی قندیں ایک ذر کھل کر کے نگاہ رکھیں وقت حاجت شہد میں گھس کر قضیب پر لیب
کریں برگ ارند باندہیں طلا سووم مخلوق مفلوج عنی کو مفید ہے نفضلہ مرد ہو صں زنجفر زنج
کچھ سیاہ ہر ایک برابر شراب براندھی مایقندی تند میں کھل کر کے قضیب پر لیبیں برگ ارند باندہیں
طلائی چھارم جلتی زدہ بکر پر قادر کرے رفع کچی کو مفید ہے صں مالکنگنی نئی عمدہ ایک پاؤ نختہ
بچ کیز سفید کایچ دام نختہ کنگھی سفید اندر جو تلخ میٹک سیاہ دود المطر ہر ایک ایک دام نختہ میں
تلیہ میں ہدیہ شک سفید اور زرد ہر ایک نیم دام نختہ جوز بویہ لباسہ قرفل ہر ایک ایک دام نختہ
شیریش ایک پاؤ نختہ سب ادویہ کو سوائے جوز بویہ قرفل دوا المطر کچھ کھنکھ کے شام کے وقت لہد

مگر پہلے سیان کینر حمار کو کہل میں ایک ہر سپر یا وہاں ہم کہیں بعد چار گہری کے قضیب پر لیپ کریں برگ ارنڈ
 باند میں حرکت کچھ نہ کریں طریقہ دردی پیشاب گدھے کا یوں ہے کہ پیشاب کو ایک برتن میں ڈالیں چند
 عرصہ کے بعد صاف پانی اوپر کا گرا دیں جو نیچے بیٹھا ہوا غلیظ گاڑہ قوام رہے لیکر کام میں لائیں
 جس جگہ پیشاب گدھے کا ذکر آیا ہے اس ہی عمل سے مراد لی گئی ہے سادہ پیشاب کام میں نہ لائیں
 اسکی شرح کا پانی میں کھائے ضما و ہم جلق زدہ اور موٹائی لمبائی ذکر کو بہت مناسب مجربات
 سے ہے ص خنیل ناگوری کشائی کی پہل کا پانی سرسوں سفید ہر ایک برابر کوٹ جہاں کر شراب
 تند میں ایک روز کہل کر کے بڑی گولیاں بناویں وقت حاجت شراب میں قضیب پر لیپ کریں
 برگ ارنڈ باند میں ضما و وہم جت جلق زدہ کشت شدہ کچ ماندہ کو مفید مجربات سے ہے۔ ص
 پیاز نرگس بیس عدد دار چینی سیلانی پانچ تولہ عطر قرعہ چہ تولہ منقہ دس دانہ بٹہ گاؤ پانچڈ پیاز کے عرق
 میں روز کہل کر کے گولیاں بناویں وقت حاجت کے شراب تند میں گہسکر قضیب لیپ کریں برگ
 ارنڈ باند میں یا برگ کے پتے باند میں بیس روزیہ عمل کریں ضما و پیاز وہم جلق مارے کشت ہوئے
 کو مجربات سے ہے۔ ص گائے کے کان کا میل دو ماشہ قنقل نردو عدد سو تھہرے لے رشہ دو جہہ ایک کٹالہ
 میں ساتھ عرق کاسنی کے روغن گاؤ یا میش یا ارنڈ یا مالکنگنی کے ملکہ شفعہ چور کر قضیب پر بیس برگ ارنڈ
 باند میں ایک ہفتہ عمل کریں ضما و دو از وہم سستی کی جلقی کو خاص کر قلب اور تندی کو عیدیم اللہ
 مجربات کنوز اسرار صدر سے ہے ص بچہ زقوم خار دار پوست جڑ آکہ پوست جڑ کینر دغلی سفید پوست
 جڑ کینر بیخ پوست برگہ بچہ نالکھانہ اور جو مائے او سے پوست جڑ اونٹ کٹا را ہر ایک ایک ادم جو کو ب
 کر کے تین سیر گائے کے دودھ میں جوش دیکر دہی جاویں اور سکھ نکالیں ہر ایکس عدد کرم سیاہ کہ
 پانی پر تیرتے ہیں اونکو کرم ہانک نام کرتے ہیں اور بیس عدد کرم بیخ مسکہ میں ڈالکر کہل کریں ہر برتن
 چینی یا شیشہ میں ڈالکر گل حکمت کر کے نیم کر گہرا گدھا کہو دکر یا گز بہر موہنے چوٹا لید سے گھوڑے کے
 بہر دیں برتن نکور اس میں رکھ کر باقی گدھے کی لید سے پر کریں اور ایک ہفتہ چور دیں میں بعد
 وقت حاجت بقدر ایک جہ قضیب پر ضما و کریں برگ پان باند میں بیس روزیہ عمل کریں ضما و
 پیاز وہم تقویت باہ قضیب مجلوق کو مفید ہے ص لکپ تولہ تخم جلق میں تولہ تلوں کا تیل کر لائی
 میں ڈالکر آگ نرم سے جلادیں اور ایک پارچہ صاف کر کے اور تخم جلق تازہ دیگر نصف اور نصف بیس بدھ

بہت سفید شریف الاثر ہے صں پہاڑ نرگس عرق و ماہر ایک دو تولد ہار چھ ماش گائے کا پتہ چھ ماش
بھیر کا دودھ پتہ ہوتا ہے ترکیب پہلے عرق و ماہر کو بھتی کریں اور کپڑے میں چھائی کر کے ساتھ صلی کریں
اور سیاہ پتہ ڈال کر کھل کریں کہ دودھ جذب ہو جائے گولیاں کلاں تیار کر کے رکھیں اور ایک گولی
بوقت حاجت شرب دوا آتش یا قندی میں گھس کر کپڑے پر لپیٹ کر شہرہ و کر قنیب پر چپکادیں اور کپٹے ہتے
تا گے سے ہانڈا کر جوڑیں آٹھ پہرے کے بعد پھر بنا مل کریں اسی طرح تین دن بلکہ دس دن یہی عمل کریں
وقت عارض کھو کر گرم پانی سے دھوئیں روہنی مل کرتے ہیں ضما و پچم واسطے جلق کی قنیب کی
خاص کر صریح الاثر ہے جو بابت کاملہ سے صں کندس چین بھوک ہر ایک ایک دام شراب دوا آتش یا قندی تین
ایک روز کھل کر کے گولیاں سیٹھے برابر بناویں نگاہ رکھیں غذا الحاحت شراب میں گھس کر قنیب پر لپیٹ کر
برگ پان بانڈ میں یا از نڈا پہچ پتر اسی طرح سے تین دن عمل کریں جب آبلہ پڑ کر پانی زرد جاری ہوگا
نقص جانا رہیگا دفعۃً ایسا پانی زرد نکلتا ہے کہ آدمی تعجب کرتا ہے بعد میں بھر کر سخت تنہی کمال ہوگی
ضما و شہم جلق کی خاص کر صں کو سفید صں کو لکھنی ایک تولد کا پہل میں عرق و ماہر چینی قرقل و دوا
ہر ایک چھ ماش میں مدینہ میں لپی ہر ایک تین ماش دودھ بھیر کا شراب خدی تند ہر ایک ساوی جبہ و
روز کھل کر کیا جاو گولیاں سیٹھے برابر بناویں وقت حاجت ایک گولی شراب تند میں رکھ کر قنیب پر لپیٹ
کریں برگ از نڈا بند میں چار پہرے کے بعد کھل ڈالیں پانی گرم سے دھوئیں ایک ہفتہ اسی طرح عمل کریں
ضما و شہم جلق کی ایس علاج کو عمل میں لاویں قابل صحت کے ہولڈت طرفین اور نزل النساء اور مرد ہو +
صں سنی ہو کہ چاسنی سند پھل ایک ماش ہولی یا دھوس الاض ہر ایک رتی موملی سفید سوخہ تخم چاندنی
ایک عدد سب کو بایک کو کے نکھیں پہلے پوسٹو ج کیر سفید کو پانی میں خوب حل کریں کرش لعاب
بیہانہ کے ہو جاوے پھر ادویہ مذکور اس لعاب میں کھل کریں گوند میں اور ملا دیں پھر گولیاں سیٹھے
برابر بناویں وقت حاجت ایک گولی شراب یا آب میں گھو کر بادام چھوڑ کر قنیب پر لپیٹ کریں برگ
از نڈا بند میں اور چار گھڑی کے بعد اپنے پیشاب میں دھیر کر جلع میں شمول ہوں اسی طرح چند روز عمل کریں
ضما و شہم جلق کو سگریٹے اور کی قنیب کو تعویذ باہ میں تماشہ عجیب کما دیں صں خراجہ و زان قانا
بزاز - میٹک - شو شہر - عاقر قضا - ریونڈ چینی - کباب چینی - دار چینی - چوب چینی - زنجبیر - پیشاب گندہ
شو جوا وینڈ سفید ہر ایک ایک تولد سب تین تولد بعد کھل بلینج کے ادویہ کو نگاہ رکھیں مگر پہلے

اور بعد از سخت بلع صبح کے وقت زمرغید خیاریں بکشتہ شوق علی بنات یعنی مصری کا شیرہ نکال کر پیویں
 اور مرغین غذا کھاویں ایک دن کامل قوت ایک بیضکی رکھتا ہے حرف الصا و مقبض پر سر
 صرہ۔ صوا اول جلیج کی سستی ڈاکو سفید ہے لبنائی سوٹائی خوب ہوگی ص رانی خزل مانگنی
 بجز سیاہ پچیں ماشہ کو کھر سب کی ایک پوٹلی بنا دیں سو پاتل کے تیل میں کر تجھے میں ڈاکو گرم کر تھیں
 اور گلاب صنیب اور بٹر اور پیڑ پوٹری دیں نصف پہر ہر روز یہ عمل کریں + پوٹلی دھو کر
 جلیج ڈاکو اور لبنائی سوٹائی تندی انتہا کر کہ بہت سفید ہے ص دندان فیل تھم مرل مانگنی کنہ سیاہ
 ہر ایک تین تولہ عرق حاد اپنی قرقفل ہر ایک ایک تولہ شراب انگوری یا قندی تندو و آتشی دھو بٹر کا
 ہر ایک تین دام سخن از بند و دام تمام ادویہ کو کوٹ چھا کر ملا کر یوٹلیاں باند میں اور دیکھ میں مٹی کے
 دودھ گائے کا ایک سیر ڈاکو آہ پر اسکے سر پوش میں چند ذرہ حوی سے کر کے آجیں پوٹلیاں نکھڑا کر
 تھنہ نہ کریں اور گرا اگر آٹے سے سب مضبوڈ کریں آگ نرم پہر کھدیں جو قوت پوٹلیاں گرم ہو جاویں
 ایک پوٹلی لیکر صنیب بن ران پیڑ کو خوب کھوری دیں پوٹلی سے سیکیں ایک پہر کامل یہ عمل کوئی
 صورت اسکی یعنی تصویبت ہے



صوم واسطے جلیق اور کبی ذکر سفید کا ہے ص

بلوہ دندان فیل و دندان مرل مانگنی کنہ سیاہ چنگی سفید میں پھل داند و قوت ہر ایک تین تولہ قرقفل جو بڑا
 عرق حاد یا سہ ہر ایک تولہ سین سفید و ستورہ سفید ہر ایک دو ماشہ کو کھر آہ میں ملا کر تین دام شراب قندی
 میں ملا کر پھر کا دودھ دو دام میں ملا دیں دو ڈاکو پوٹلی باند کھر ستورہ سطور دیک میں دوسر دودھ پھر کا ڈاکو
 آگ پہر کھڑو طور سے پوٹلیوں سے سیکیں پر شراب اوروہ مدنی بدلتے رہیں حرف الصا و
 مستغنی برتھندہ خا و صا اول واسطے جلیق زرد اور ت شدہ کے سفید ہے ص اذراق یعنی گولہ
 شیوریک ہیں ہر ایک دو جزو ہوزانفی اور ترنج شمش ہر ایک جزو روغن کنہ دو نیم جزو ایک پہر خوب
 کھل کر کے صنیب پر تیں اور برگ از بلیا ندمین صا و دوم واسطے تقویت صنیب اور سستی اور جلیج کو
 بجزات سے ہے ص دودھ المطر خالصین تھار و ستورہ سفید ایک سفید آکھ کا دودھ ہر ایک تھو دام
 روغن بجز نیم پاؤ ایک پہر کھل کر کے کام میں دیں صا و سوم واسطے جلیج سستی کے بجزات سے ہے
 ص دودھ المطر خالصین عرق حاد و اپنی قرقفل ہر ایک برابر ایک جزو شیریش روغن از بند کبی ذکر کو

شیشہ میں رکھیں قوی تر ہوگی اور یہ ذیل یہ میں تیل خولجان قرض نفل دار صینی ہر ایک ایکدام زعفران
 نیم درم شیا ف اگر جماع سے ایک گہری پہلے اعلیٰ سوراخ ذکر میں رکھیں قوی تندی اس قدر ہو بقدر
 کرو سے معمولات حکیم ابو الفتح خاں سے ہے ص خراطین جو پٹ انسان سے فے میں باہر اوس ہانی سے
 دھو کر دار صینی دو ماشہ موصلی سفید تہر ایک ماشہ زہرہ ماہی بزرگ سرخ رنگ دم دار میں سخی کر کے سیاہ
 رنگ سے کریں اور وقت حاجت ایک عدد اوس میں سے سوراخ ذکر میں رکھیں اور وقت شدت اسماک
 اور تقویت باہ بدرجہ غایت ہوگی مگر وہ قوی فراج ہو اور پہلے شیا ف سے روغن بادام تھوڑا سا
 سوراخ میں ٹپکاویں۔ پھر شیا ف رکھیں اور جب سوزش ہونے لگے نکال لیں اور ذکر کا سرگہی میں
 یاد ہی میں رکھیں نقصان نہیں حال کلام کا یہ ہے کہ حال تندی ختمی اسماک کا بیان نہیں کر
 ہوں اثاب حیات کا رکھے کما قال الدرائی ص مغز گنگی سفید رنگ ہی افیون مصری کا فو
 بہیم سینی خراطین جوفی میں نکھوں ہر ایک برابر بار یک کر کے شیرہ گنائی میں گوندہ کر گولی برابر جوار کے
 ماند کر رکھیں ایک جوہر سوراخ ذکر میں رکھیں جب صابن معلوم ہو جماع میں مشغول ہوں اور دیگر کہ
 نقصان ہو یہ شیا ف ہی تاخیر خوب رکھے ص گنگی سفید ایک ماشہ کبھی کے سرچاس عدد قرض نفل نہنگ چار رتی
 کوٹ چھا مگر شراب یا آب میں شیا ف کریں اعلیٰ میں سوراخ ذکر میں رکھیں اور وقت غلبہ طبیعت جماع میں مشغول ہوں اگر عورت
 سے جماع نہ ہو سکے یا نہ لے نقصان ہو گا شیا ف اعلیٰ یعنی سوراخ ذکر میں رکھنے سے چار پہر ہر تندی شیا
 اسماک قائم رہتا ہے معمولات مختصرات میر صاحب موصوف سے ہے ص تخم دھتورہ سفید سترو دانہ قرض
 تین عدد پیکر رکھیں قد سیاہ میں شیا ف بنا کر بدستور سوراخ ذکر میں رکھیں جماع کریں شیا ف جب صباخ
 میں رکھیں تندی اسماک لمبائی چوڑائی موٹائی خاص کر مخلوق مابوس شدہ کو بہت ہو مجربات کا ملہ سے ہے
 ص پتہ بام مجلی زعفرانین فے سے نکھے ہوئے زعفران خالص ہر ایک برابر شراب دو آنشہ میں صلا
 کر کے برابر جو کے شیا ف بناویں ایک جواو میں سے سوراخ ذکر میں رکھیں دو گہری کے بعد جماع میں
 مشغول ہوں تا مشہ عین یکیں شیا ف جب اعلیٰ میں رکھیں موجب شدت انتشار و اسماک بدرجہ
 غایت ہو اگر مخلوق سترخی قصبہ ہی ہو تو ہی عورت پر جماع میں قادر ہو ص کبھی کا سر جو تکوں کے
 تیل میں مگر گئی ہوں چاس عدد عین الہ یک سفید مین عدد کھل کرنے کے بعد قرض نفل کو جالول
 برابر چہری سے کاٹ کر اوس میں ملا کر تیل گنگی سوراخ ذکر میں رکھیں جو تک جاؤ پانی سرد غسل کریں

کوٹ چھا کر سفوف کریں ایک دم ساتھ دودھ کے دھام کہاویں سفوف جو چالیس رطل میں آوے تو
ایک پستکی رکے جسے اغلب متاقل بوزیدان تور بخان برابر کوٹ چھا کر سفوف کریں نیم دم ساتھ دودھ ایک
سیب کے جوش دیں جب پاؤں میرے دودھ صبری ڈال کر کہاتے رہیں سفوف جو بی کو زیادہ کرے جس
تعلب کو بند گجراتی ہر ایک چار دھام آرد سنگہارہ میں دھام شکر سفید نیم پاؤں نشاستہ سولہ دھام کوٹ چھا کر ایک
سہراہ دودھ ہمیشہ کہاویں سفوف کیما عشرت واسطے تقویت باہ تولید منی و اضافہ کے بہت نظر ہے
جس تک چکنی مین رتی کا پہل چہر رتی قرقل چہر رتی دار چینی اکاشہ ٹیگٹسی اکاشہ کوٹ چھا کر ایک
چھا کر کریں اوپر سے آب پیالہ دودھ کا پیوں بعد چار گھڑی کے جماع کریں فوائد عجیب کہیں ہساک ہی کرے
اور جو جلع میں کوہ سوزش سینہ میں ہو خوب دودھ پیوں جب جماع کریں پیاس کا غلبہ ہو دودھ پیتے رہیں
ساری رات میں چودہ سیر دودھ پیوں اور جاتے رہیں جماع میں مشغول رہیں سفوف واسطے اساک کے
مضید ہے جس تخم اسبند پوست کو کنار ہر ایک لٹہ زعفران نیم ماشہ لعاب اسہرہ ایک ماشہ کوٹ چھا
سبکی ایک خداک کریں بوقت عصر ساتھ دودھ گائے کے کہاویں اگر ہو کہ لگے دودھ پیوں
حرف الشین معجمہ اور وہ اوپر دو شربت اور چہ شفاف کے ہے۔ شربت جنت
جو سرعت انزال ہریان منی آب غلیظ فرج جس قسم سے ہو خاکرا استمنا بالید یا ذوبان عند انتشار یا جلدی
فوراً اس جاتی ہے عورت کے انزال ہر پانی رقیق نکلتا ہو جو سبب سکڑ جانے قضیب کا ہو سبب بہت فائدہ
ہے جس جنت الخدید بدیرتین متقال مازوگل سرخ ساق گندار کندر سعد کریرہ صمغ ہر ایک س متقال
شب پیالی زعفران ہر ایک تین متقال کوٹ چھا کر خلیط میں باند کر چار رطل پانی انگور اور ایک رطل
عقصر میں جوئل دیں جب چوتھائی رہے خلیطہ کو پشت حچم سے ملتے پھڑتے رہیں جب سب اوپر
اثر مطبوع کا آجاوے ملتے وقت سے چند شکر تری سے قوام شربت کالیں ہمیشہ مین متقال پانی میں
ملا کر پیئے رہیں شربت گذر یعنی زردک گاجر کو کہتے ہیں واسطے تقویت باہ تولید منی کو مضید ہے جس
گذر کو گھٹلی سے حنا کریں چمکرا استخوان دور کریں دس سیر لیکر خلیطہ مین دھام دس سیر پانی ایک برتن میں
کر کے ٹنڈ بند کریں اور آگ نرم سے لپکاویں جب مہرہ ہو جاویں ملکہ صاف کریں ہر بار دیکھ شہد مصفی
ڈالیں ہر ادویہ ذیل کو کوٹ چھا کر تیاری کریں اور ایک پوٹلی میں سبکو باند کر اس میں ڈالیں آگ نرم کا پوٹلی
پوٹلی کوٹے رہیں جب دوا کی فوت گاجروں میں آجاوے آب انگور یا شرباب نموری داخل کریں مگر

میٹھ ہو علی سیاه رال ایک ایک داگوٹ پیکر سفوف کریں سفوف واسطے تقویت باہ وانشاء کہ مٹی بھی ہو تو
 ایک ہفتہ میں کامل مرد ہو جس تکبلی زنجیل ہر ایک برابر کوٹ چھا کر سفوف بناویں ایک تولہ شیرادہ گاؤ سے
 کھاویں سفوف جہت تقویت باہ جریان بنی مردان توانا کو سفید خامسکرا س مٹی کو کہ سپا لیش بہرہ گیا ہو
 اور علاج سے مایوس ہوا ہو میرات خبیثہ سے ص ص دودہ اُس گائے کا جو پیلے پہل سیاہی ہوا اور پچھلے قدودہ نہ
 سیاہ ہوا ایک برتن مٹی میں نکال کر کورہ ہو سایہ میں نکال کر کھاویں اور سفوف پستان گوندنی کہ مٹھلی نہ پڑی
 اور ص ص غام لیکر غرق نش جو برابر چنے کے ہوں برابر اور نصف وزن وہ گلیں لیکر سفوف بناویں اور
 ہوزن سیکے مصری ملا کر رکھیں نواشر یا تولہ ص ص شام ہر دو دھ گائے کے کھائیں سفوف جریان بنی
 اور ص ص نزال وضعت استخوان و ملو بارہ خامسکری مٹی کی کو سفید کا مینق روز کھاویں عجیب فائدہ ملاحظہ کریں
 فاضلہ فائدہ منی لاسر الغنی ہے ص ص سفوف نرم کو ککر آد پر کا پوسٹ دور کریں سفوف کا جب تازہ جانول
 کے نکل آئے پیکر برابر کی راگہ چھلی آپلہ کی ملا کر سفوف بناویں چار ماشہ سے سات ماشہ تک دودہ کے
 ساتھ کھاویں سفوف واسطے جریان بنی کے جو مخلوق کو استمنا بالید سے ہو گئی ہو مجھ پر اسے۔ ص
 ثعلب مری شقاقل مصلین تم انجرو وار چینی مصلی۔ ص ص مٹی لینو گوند لیکر کا دلہ لاپچی کلاں تاملکبانا
 توجان بوزیدان اندر جو شیریں سوچیں زنجیل کشتہ طبعی کشتہ خواہ ہر ایک دس ماشہ شکر تری برابر ملا کر
 سفوف بناویں نواشر سے تولہ تک دودہ کے ساتھ کھاویں سفوف جریان بنی مٹی و دی کو سفید کرنا ہے
 کراث قمرہ راقم اتم مٹی منہ سے نکال کر استمنا بید کو سفید جو استعمال انشات اور خشک دوسرے سینک و رنگور و
 کے بعد مل میں لایا جائے بہت سفید ص ص مصلین بیج بند بیکو مصلیہ کمال پتر مالکھا تاکر کس کچھ سیاہ
 خشکاش بیج شک سید لکڑی کیرا سویریں سمندر کو دودہ ہر ایک چھ ماشہ شکر اڑ ثعلب بھایا سرخ
 ہر ایک بارہ تولہ خجری حرق جو بات پیل یا بیج زنبق جسکی تفصیل علم مجربہ خزائن الاکریں بیج ہو چھوٹی ہو
 پندہ تولہ خوراک تولہ دودہ گاؤ سفوف بنا کر کھاویں سفوف جہت تقویت باہ میں غلیم نفع رکھے
 یہاں تک کہ مٹی مخلوق مایوس بھی اچھا ہو مولات دادہ سکیم شیخ احمد رحمۃ اللہ علیہ کراث قمرہ راقم اتم مٹی منہ
 سے ص ص ثعلب عرق الصخر چھایا سرخ ہر ایک تولہ مصری چا تولہ کوٹ چھا کر ۲۴ پڑیاں کریں
 ہر روز ایک پڑیا کھا کر اوپر سے بیضہ ص ص غام اور سفید و غن گاؤ کو کھائیں ترشی بادی جلا سے پینہ
 کریں سفوف بہت سفید ہو مخلوق مایوس کو کامل مرد کرے ص ص چھوٹی باؤ بڑنگ ہر ایک برابر

نال الگنگنی ہر ایک نصف جزو دودھ پھیر میں بھلو کر سنے آٹا کجنگھاویں اور طریق سکوس شیشہ میں روغن
 نکالیں اور ایک حب پان پر لکڑ تھیب پر بانہ میں ستا یا دس روزہ عمل کریں اور چوڑی سی پان میں کھاویں
 روغن شبتا و چہام روغن پچی بغیر واسطے سستی کچی بنائی موٹائی تھیب کے عجائب نفع رکھے ص
 گنگنی سفید کچر قرقہ سلطان دیائی حارطین ریگما ہی دودھ و المطر غوک کلاں چھوٹی جو تک ورل صحرانی
 برابر راکو جو کٹے کے میں کوئیں اور چوان کا قیمہ کر کے یا ہم ملاویں اور شیشہ آتشی میں بدستور معمول روغن
 کھنڈیں ایک جہ تھیب پر میں برگ پان بانہ میں یا لیس روزہ عمل میں ملاویں اور عورت کو بیاں سٹھلا کر
 خوش طبعی کریں مگر باشرت روغن شبتا و پنجم روغن گنگنی سفید۔ جہت شدہ حق زدہ کچ
 جبریات سے ہے ص گنگنی سفید روغن تخم حریل۔ مالگنگنی جیزویر۔ عاقرقہ۔ بجلانہ۔ داجینی مغز میں پھل
 ہر ایک ایک جزو میں سفید یا ہر ایک نصف جزو دودھ آکھ دودھ سیٹھ برابر جب سب دوا میں بیگ کھاویں
 شکا گریا میں رکھیں اور طریق محکوس انکار روغن کھنڈیں کام میں لایں حرف الزام مجھے زروق
 عجیبہ جوت پانیں حسب خواہ عمل میں ملاویں صاحب مخلوق عتی اور کچی سستی نری مایوں علاج دوا کو ایک رات
 میں توڑے عورت باکو پر تاد کر کے کافی الا کر ص بارہ شک یا ہ عروق اصغر ہر ایک ماشہ سلیمانی دوا شہ
 شست نیم پختہ تین ماشہ رگھڑی کھل میں خوب رگڑ کر زارینی یا ہ کو پکالیں پس ایک جہ برابر یا ہ اس طرح سے
 عمل میں لائیں کہ برابر چار انگشت کی گلی یا جو ایک طرف اٹکے اھلیل میں رکھ کر دس سر بالا طرف میں آسیدہ پارہ
 ڈال کر اسکو اس طرف دوسری طرف جلا دیں کہ پارہ کو کوکراھلیل میں سجاو پس تھیب کو نصف رطل شیر تانہ
 گلاویں رکھ کر اوپر کو دم کھنڈیں تاکہ دودھ تمام اھلیل میں جذب ہو جائے اور صحر کے وقت اس عمل کو کر کے کہ
 رات بھر کا اثر ہے حافظہ فائدہ من لا سر الخفی ہے حرف السین مہملہ استغاف تیرہ سفوف پڑا
 آئینہ ہے یہ سفوف واسطے غلیظ کرنے سے مخلوق کے بہت نافع ہے کرات سرات تجربہ میں راقم کے آباہو حافظہ
 ص شلبہری یصلگی روی۔ نشاستہ۔ تالک کھاند۔ سیلنہ۔ اسکنڈا گوری۔ نثر بالا یا نیلو فروانہ میل اپچی
 کلاں کشتہ قلعی توخم ہندی میں یا پھل لیکر میں بنا ہو ہر ایک تولہ کوٹ چھانکر برابر صحری ملا کر سفوف بناویں
 ہو راکتور گانے کے دودھ کے ساتھ صبح اور شام کو کھاویں اور غذا میں کھائیں ترشی مچ سنج سے پرہیز کریں
 سفوف جبریان مردوں عورتوں دونوں کو مفید ہے ناسکر مخلوق مایوں علاج سے ہو گیا ہو
 جبریات خبیثہ سے ہے ص سلنہ تالک کھاند کرکس سوچ میں سینیل یصلگی خفتاش ہر ایک ایک دام شکاٹ

کر کے شیشہ میں لگا کر کہیں وقت حاجت کلم میں لاویں روضہ ہشتاد و ہشتم روضہ ایدامیر برگ
 کویت باہکے لئے مخصوص ہے مہلوق ذکر کو مفید تر ہے ص روضہ ایدامیر ہشتاد و ہشتم روضہ ایدامیر برگ
 جو زبور عطر قرعہ ایدامیر ہشتاد و ہشتم روضہ ایدامیر برگ ہر ایک ایک توراہینی کے برتن میں باہم کر کے دس روز سانسے
 آفتاب کے کہیں ہر روضہ حسب دستور یکوس غیش میں نکالیں کام میں لاویں روضہ ہشتم روضہ ہشتاد و ہشتم
 عروسی استنباط الید صحت حکم ہونے تعصیب کو مخصوص ہے ص دل جراتی ایک عدد دروسک الارض ہینی
 میر ہونی تشریح ذلی سفید الکنگنی تخم زنجیر ہر ایک دو تولد سب کوٹ کر دل میں قید کر کے باہم کوٹ
 چھانکر آتشی شیشہ میں روضہ بدستور نکالیں کام میں لاویں روضہ ہشتاد و ہشتم روضہ ہشتاد و ہشتم
 باہستی اعصاب تعصیب مہلوق کو مفید ہے ص ایک دام میں بدستور کو بدستور خوب کے چھ دام شہرہ
 برگ چنبلی صاف مقرر چھ دام تل خام ایک کڑا ہی میں ڈال کر آگ زخم سے استعد پکاویں کہ روضہ ہشتاد و ہشتم
 نیچے لاکر دو دایرہ عطر قرعہ کا کو ہی بسا سہ جو زبور عطر قرعہ کا کوٹ ہر ایک ایک ماشہ خوب کہل کر کے روضہ
 گہو کر نئی مل کر کے نوچے کے دستہ سے بارہ لہر خوب بیسیں اور شیشہ میں لگا کر کہیں ایک جتہ حشہ ہینی
 بادام چھوٹے کڑے تین تعصیب پر بیسیں برگ ارشد باند میں دس روز سیر عمل کر لیں لبنانی موٹائی مضبوطی
 بہت ہوگی روضہ ہشتاد و ہشتم روضہ ہشتاد و ہشتم روضہ ہشتاد و ہشتم روضہ ہشتاد و ہشتم روضہ ہشتاد و ہشتم
 خالص کھد ایک سیر کڑا ہی میں ڈال کر آگ پر کہیں جب گرم ہو جاوے سات عدد چکا ڈر بائے ناخن ناک کی
 کاٹ کر اس میں ڈالیں خوب پکاویں جب مہر ہو جاوے شیشہ میں چھوڑ دیں بمقدار ایک چانول یا ایک
 گہنگی بان میں کہاویں اور ہر روز پندہ بان کہاویں اور ہریان میں دعا کہاویں جو گرمی زیادہ کرے
 کم بان کہاویں اور ہر روز ایک کپڑا اس میں لودہ کر کے تعصیب پر پٹی باند میں صج دو دو پیر و شام کہیں یہ عمل
 کریں اور پانی گرم سے دھوئے رہیں اگر سات روز میں مطلب برتے آوے وہ مفید عمل کریں روضہ ہشتاد و ہشتم
 روضہ ہشتاد و ہشتم روضہ ہشتاد و ہشتم روضہ ہشتاد و ہشتم روضہ ہشتاد و ہشتم روضہ ہشتاد و ہشتم
 سرخ ہر ایک دو ہر روضہ تلخ نیم سیر دودہ سیر کا لڑائی سیر عطر قرعہ ایدامیر ہشتاد و ہشتم روضہ ایدامیر برگ
 سب دوائیوں کے کوٹ کر آپس مل کر چند روز کہیں جو وقت دودہ جذب ہو کر خشک ہو جاوے بدستور
 روضہ شیشہ میں روضہ کہیں اور کام میں لاویں روضہ ہشتاد و ہشتم روضہ ہشتاد و ہشتم روضہ ہشتاد و ہشتم
 کو کچی ذکر نہایت مفید ہے ص گہنگی سفید پوست سیر کینر سیر کینر سیر کینر سیر کینر سیر کینر سیر کینر

پہول ڈاکر خوب پیس ایک ذات کو دیں اور ذکر پر پلین برگ ارٹڈ بانڈ میں دس دن عمل کریں روغن
 ہفتاد و نیم ملا درخصہ استنابالید کو سفید ہے جس پہلوانہ نغز میں پھل سرملوں ہر ایک ہر خوب
 محق کر کے نو حصہ روغن ارٹڈ میں ایک روز کھل میں پیس اور شیشہ میں نگاہ رکھیں وقت حاجت
 تہوڑی قصبہ پر پلین برگ ارٹڈ بانڈ میں روغن ہفتاد و نیم روغن و ستورہ سیاہ مخلوق
 مصلح القصبہ اور سکر جانے ذکر کو سفید ہے جس نغم جوزا نعل انگلی پوسٹ رخ کیر سفید ہر ایک
 چار دام گنگنی سفید و دوام ہنیک و نیم دام کوٹ کر روغن تخم حرمل یا روغن گنگنہ کو دیکھتے دن و ناز سائیک
 رکھیں اور پھیں آتشی شیشہ میں روغن نکالیں کلام میں لا دیں اور اگر ایک قطرہ بان میں کھاویں مسک
 معوی ہے روغن ہفتاد و نیم روغن حرمل تقویت باہ اساک سستی مخلوق کو مخصوص ہے جس حرمل
 ایک سیر اکہ کے ایک سیر دودہ میں تر کر کے ایک ہفتہ سایہ میں رکھیں پھر شیشہ آتشی میں روغن نکالیں اور کلام میں
 دوں روغن ہفتاد و چارم لوبان یعنی گندروا وسط تقویت باہ اساک نفع کرنے حجامیں اور براق
 نغزانی کرنے چہرہ کو سفید تمام ہے خصہ کو مخصوص اور کچی ذکر کو سفید ہارے جس لوبان کو پیر ایک سیر جوزا پیر
 معطر قراقرظ ہر ایک دو دام مال بن پاؤ شکست ماشہ سبکو پیکل آتشی شیشہ میں بدستور سکوں روغن نکالیں
 کلام میں نکل زخمو کو سفید اور جو پیشانی پر پلین سیر صد سالہ جوان نظر آوے روغن ہفتاد و نیم روغن
 خلی استنابالید اور طبق کے لئے بہت سفید اور مخصوص کی ہے جس قشر اصل فلی سفید یعنی خر زہرہ
 نیم سیر چہرہ جو زہرہ باہ قراقرظ دار حینی دار ہلدی انگلی تخم جوزا نعل تخم سرس گنگنی سفید عفران ہر ایک
 ایک دام نغز با دام پانچ دام سک گاؤ دو دام سب کو کوٹ پیکر حجامان اکہ کے دو دو میں تر کر کے ایک
 ہفتہ رکھیں پھر آتشی شیشہ میں بدستور سکوں روغن نکالیں ایک جبہ برابریان میں کھاویں اور سیب
 بھی کریں روغن ہفتاد و نیم روغن لودہ نہ تقویت باہ اساک سستی قصبہ سفید ہر چوتلوے پلین
 اور بقصہ بان میں کھاویں تماشہ عجائبات کا تجھیں جس پودہ کو ہی غلجیان تخم جوزا نعل تخم حرمل ہر ایک
 برابر میں گوند روغن بنیل روغن زنگس نالی اس جسک طریق ذکر ہو چکا ہے شیشہ میں لکڑی دودہ روز سائے
 آفتاب کے رکھیں اور پھر کام میں دیں روغن ہفتاد و نیم روغن لید یا میر تقویت باہ شدت آتشی کو
 سفید اور اسک میں حاجت جرات کی ہے ایک ماہ پان میں کھاویں اور ملا کریں نا حفظ فائے من ارٹڈ نغز ہے جس
 اید یا میٹھیں حد روغن گاؤ پاؤ سیر نرم آگ پختہ شوی کریں جب شرجہ رنگ کا ہو روغن اس کا صاف

یا برگ ارشد باند میں دس روزیہ عمل کریں اور پانی سرد سے استنجہ نہ کریں روغن شخصت چہارم
 روغن زرنیخ واسطے تقویت باہ خلق زدہ از کار رفتہ کو مفید ہے ص منہج ورنیہ ایک سیر شامی
 منہج جا لگوٹہ بیدار بچہ چیلے ہوئے بارہ عدد بارہا ہر سیکر آگ کے دودھ میں بدستور محکوس روغن نکالیں
 اور تھوڑا سا قضب پر لیں اور برگ ارشد یا پان باند میں تین روز عدد و جدسات روزیہ عمل کریں
 پنجم روغن زرنیخ خلق زدہ سست شدہ کو مفید ہے ص ہر تالی طبقی منہج جا لگوٹہ منہج جلیغورہ ہر ایک تول
 منہج ارشد دو تول ایک ہر کال کھل کر کثیفہ آتش میں بدستور روغن نکالیں اور کام میں لاویں شخصت
 ششم روغن زرنیخ خلق زدہ کو بہت اچھا ہے منہج با سے ص منہج خلقی منہج جا لگوٹہ ہر ایک استدر کھل کریں
 کہ حریرہ کی مانند ہو جاوے ایک برتن استغالی میں نیچے سورج کر کے بدستور پتال جتر کر کے روغن نکالیں ایک
 جانول برابر برگ پان یا ریحاں یا کنار میں کھاویں اور روغن تل سیاہ رانی میں کھل کر کے قضب پر لیں چند
 روزیہ عمل کریں روغن شخصت ششم زرنیخ مخلوق کبی ذکر و رستی کو کمال مفید ہے ص زرنیخ ورنیہ سم انار میں
 مدہنہ مقاب انکو برابر سیکر کوٹ چھا کر روغن گاؤس پر کب کے تھوڑا پارہ داخل کر کے خوب ملا کر ہمراہ
 روغن مناسب میں آلودہ کر کے سنی بناویں اور ایک طرف سے دوشن کریں اور نیچے ایک برتن چینی کا
 رکھیں کہ روغن نیک نیک کر آئیں جمع ہو جائے بدستور روغن زرنیخ طریق پچا ہوم کر چھپے ذکر ہو چکا ہے
 روغن نکالیں اور کام میں لاویں۔ روغن شخصت ششم روغن بلاور یعنی بہلا نوہ مخلوق استغالیہ
 مخصوص اسروغنی مختراعات از قلم شمع معنی مند سے ہے ص منہج حفظ عاقر قرہا ہر ایک تول روغن کھد میں
 چھ تول ایک جانب حق کر کے سلا کر کریں شیشہ میں لگا کر کھیں ہر روز با دام چھوڑ کر قضب پر لیں کریں برگ
 پان یا ارشد باند میں ایک تول روزیہ عمل کریں روغن شخصت ہفتم روغن بلاور یعنی بہلا نوہ مخلوق استغالیہ
 بالید شرفی قضب کبی ذکر کو بہت مفید ہے ص بہلا نوہ سول عدد سوئی سے روزن کر کے ڈیڑھ پاؤ
 روغن زرد کرڑا ہی میں ڈال کر آگ نرم سے پکا دیں جب گرمی سے ٹپک جاوے نیچے لاکر صاف کریں
 لگا کر کھیں وقت حاجت قضب پر لیں ایک تول ساتھ زردی سیفہ مرغ نیم برشت کے کھاویں اور جو
 مارا اصول مفصل نرمند سے کھاویں بہتر ایک سیفہ میں صحت حاصل ہو روغن ہفتادرم روغن بلاور
 واسطے خلقی اور کبی قضب کو بہت مفید ہے ص بلاور و شرنج اتا و شرنج دفلی سفید ہر ایک برابر
 بہر کے دودھ میں پکا دیں جاس ویکر بلو کر سک نکالیں اور نرم آگ کریں اسکے بعد دن کٹائی چھوٹی

گہنگی سفید میں سفید میں بدھنہ سیاہ شیر و بخیر و دودہ سینڈ دودہ آگہ ہر ایک دام ہندی بخیر و بخیر و بخیر و بخیر
 کہنہ میں دام سبکو پیکو دودہ میش میں سودا پر میں پر قند سیاہ داخل کر کے کہل کریں جب لاین گویوں کے
 ہو جاوے گویاں بناویں سوچ کے سامنے رکھ کر سوکھا دیں بعد میں شیشہ میں ڈالکر بدستور محکوس روغن کشمیر
 اور تھوڑا سا قصبہ پر ملا کریں دس دن تک مل میں لاویں روغن شصت و یکم روغن زردیخ
 و بریج مرکب واسطہ تقویت باہ و سستی قصبہ مخلوق اور کچی سندھ کو مہربان کا مل سے ہے ص از روغن
 زردیخ اور گرم شب تاب یعنی جلنو گرم ہانگ ہر ایک تین ماشہ حق بیخ کے بعد روغن نکالے ہوئے میں لاویں
 اند کلام میں لاویں روغن یہ ہے چربی غیر چربی دل چربی سودا کچھ سے دھوئے ہوئے دودا مطر ہر ایک
 دودا م رروئی بھینہ مرغ گیارہ عدد و الگ لگنی ریح گہیز سفید ہر ایک تین ماشہ جوڑو یہ الکید و ارجینی قرضل
 زفت مدوی ہر ایک سات ماشہ مغز کجھنک روغن تار ابر اعقر و جاہر ایک ایک ڈم ماشہ شرب خالص تین پاؤ
 پختہ بعد کوٹ پیکر شرب مذکور میں کہل کر کے گویاں بنا کر آتش شیشہ میں بدستور محکوس تل کھینچیں سا تھیں
 دودا م چوب ہونان غلطہ از زنجبیل ہر ایک چھ ماشہ ماشہ سرکہ کر کے باہم ملا کر زردیخ و ریح شیشہ میں
 ڈالکر موکھ بند کر کے گہیوں کے غلام میں دس روز بند کریں بعد میا دنگا کر تھوڑی سی قصبہ پر ملیں اور
 تھوڑی سے مشک عنبر واسطہ خوشبو کے داخل کریں تاکہ خوشبو دار ہو جاوے باوٹا ہون کے ساتھ
 روغن شصت و دوم روغن زردیخ و رقیہ یعنی ہرنال ملنی واسطہ سستی اعصاب قصبہ کو کمال
 سفید ہے ص زردیخ و رقیہ پارہ مغز جا لگوٹہ مغز ناریل ہر ایک چار ماشہ قرضل یعنی لوگ ببا سہ
 دار چینی ہر ایک دو ماشہ روغن کچھد تین دام سات روز کہل کر کے شیشہ میں رکھیں اور تھوڑی سی
 قصبہ پر ملیں بگ از ند بانڈ میں دس دن یہ عمل کریں روغن شصت و سوم روغن زردیخ و رقیہ
 واسطہ تقویت باہ سستی اعصاب قصبہ کو کمال سفید ہے اور استنا بالید کو اگر چہ یعنی ہو گیا ہو یا انداز
 بھی ہو کمال مہربان سے ہے ص زردیخ و رقیہ میں لائے گہنگی سفید قشر ریح و فلی سفید مغز جا لگوٹہ
 عروں زعفران زرقی مقشر روغن بھلا نوہ دودہ آگہ دودہ سینڈ ہر ایک دام قند سیاہ سات دام پیکر
 ازرقی کو دودہ میں تر کر کے رکھیں بعد بنا د روز کے نکالکر مقشر کریں سوائے قند کے سب اجزا
 کو کہل کر کے دودہ میش یا شراب میں زیادہ نصف سے سودا پر میں بعد قند میں ملا کر گویاں
 بناویں اور شفیقہ آتشی میں بدستور محکوس روغن نکالیں اور ایک جہہ برابر قصبہ پر ملا کر بگ پان

جی کا بیج رکھیں روغن بادیں چمک کتب ہو جاوے پانی پر سے آنا کر شیش میں رکھیں اور کام میں لاویں۔

روغن پنجاہ و پنجم روغن زرنیخ میں واسطے تقویت اعصاب مبلوق



اور استمنا بالید کو مخصوص ہے ص زرنیخ طبعی ناریل کبہ و دودالطرح ہر ایک

تولہ ہم لقاہ و پنجاہ زنجیر چار ماشہ تخم بادیان القحط الخیل برادہ شمعہ دم الاغون ہر ایک دو ماشہ میل انساکی

کان کا ایک ماشہ پنجاہ گدہ کا دود تولہ کچھ چار تولہ دودہ میٹھ آن سب کو پسکر دودہ شیش مذکور میں

کھل کر کے گولیاں مقدار کنار دینی باندہ کر سو کہاویں اور زرنیخ میں بدستور روغن نکالیں اور کام میں لائی

روغن پنجاہ و پنجم زرنیخ مصلحہ میں واسطے تقویت باہستی اعصاب قضیب مبلوق کو مخصوص ہے ص

زرنیخ و یک ہر ایک مسد سے مراد ہے سیاب قزقل سیاسہ مخرجا لگوٹہ ناریل دودالطرح کنیر سفید ہر

ایک دو ماشہ تل تین دم ایک بیضہ گہر کر کے کام میں لاویں روغن پنجاہ و پنجم زرنیخ بیضوی

واسطے سستی اعصاب قضیب استمنا بالید کو سفید مخصوص ہے ص زرنیخ و قدی ایک تولہ زردی بیضہ

سرخ جو میں عدد کھل کر کے اول کونانی میں ملا کر چھ آہنی میں ڈال کر بدستور آگ پر رکھیں اور روغن میں

اور کام میں لاویں روغن پنجاہ و پنجم زرنیخ میں واسطے سستی قضیب جلی کردہ کو سفید

ہے ص زردی بیضہ سرخ جو میں عدد زرنیخ دودالطرح نیم پاؤ غفر قرعہ دودام مالٹنگنی مین دام

سبز سیدانجر ایک پاؤ لیمہ حق بدستور حکوس روغن نکالیں کام میں لاویں اور ایک جہہ روغن کھنڈ میں

لت کر کے قضیب پر ملیں اور نیم حصہ حب کا انہیں سے ساتھ زردی بیضہ سرخ نیم برشت کے کہاویں

دس روز روغن پنجاہ و پنجم روغن زرنیخ سرخی ورم میں سندی میں پینچل کتبہ میں

واسطے تقویت باہ اعصاب سستی قضیب مبلوق اور کبھی ذکر کو عجیب خواہیں رکھے۔ ص زرنیخ سرخی

کنیر سفید تازہ ہر ایک چار دام گوہ آٹھ عدد پیلے ورل کو بیٹ جاک کر کے الالیش بیٹ کی دگر گین

اور سایہ میں سو کہاویں پہرہ تینوں ادویہ کوٹ جہان کا جام ملا کر آتش شیش میں بدستور حکوس روغن

نکالیں بقدر سرخ مسک میں ملا کر کہاویں اور ایک جہہ آسیر قضیب پر ملیں دس روز یہ عمل کریں۔

روغن ششم روغن زرنیخ سرخ مرکب واسطے تقویت باہ قضیب استمنا بالید کو مخصوص اور سستی

قضیب و کبھی کو بہت سفید جو ص زرنیخ و قدی زرنیخ سرخ مر دس قزقل جودہ وید وارینی ریگ مایہ پنیر

مافیتل سرائی مخرجا لگوٹہ شیر آب بیخ دلی سفید ہلاوہ ٹوپی دگر روغن میں گلاب چرنی وعل چرنی شیر خرمین برہنہ

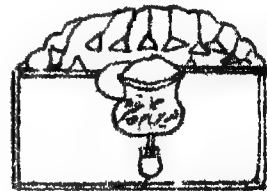
سب روغن ہو جائیگا ایک شیشہ میں رکھیں اور تھوڑا ایسی سے روغن کونجہ کے ساتھ ملا کر قضب پر ملیں۔
 اور اگر تنہا ملیں جلد پر قرصہ پڑ جائیگا اور جلدی بھر کر اچھا ہو گا نا حفظ روغن چیل ششتم روغن شک
 واسطے مخلوق مایوس علاج کو بہت نفع دے دن بدن فائدہ اور نفع کی صورت ہوتی ہو جاوے ص
 شک سفید وہی مرگ موش سے مراد سمجاتی ہے یہی شک سفید متین دام بختہ کو کرچے میں رکھ کر آگ نرم
 رکھ کر ادویہ ساختہ آب لوٹی بھی سے چھڑکتے رہیں اور بہستور روغن نکالیں شیشہ میں رکھیں کلم میلاویں
 ص چونکہ بے آب کا جو پانی سے نہ بھگیگا ہو تو بھی فوشار دودھ شنب یا پانی ہر ایک نیم پاؤ بختہ سرکہ
 انگوری مقطر یا فقط پانی یا شراب میں ایک رات دن بھگو کر اس چونکہ کا مقطر پانی اسکے اوپر چھڑکتے
 رہیں جبکہ شک حل ہو کر روغن ہو جاوے نیچے لاویں اگر کچھ رطوبت باقی ہو تر جگہ میں رکھیں سب
 روغن ہو جاوے شیشہ میں بھر کر رکھیں نا حفظ روغن چیل و ششتم روغن شک واسطے مخلوق دودھ
 ست شدہ کو مایوس علاج کو بہت نفع رکھے ص روغن بخیر مرغ بارہ انڈوں کی زردی سے بنا ہو
 دوما شدہ بعد کوٹ پیسنے کے شک میں ملا کر شیشہ میں رکھیں اور گیہوں میں چالیں روز کر میں بھگ کر
 کام میں لاویں یہ خفیہ اور خفیہ کو نہ لگے قضب پر ملیں روغن چیل و ششتم روغن شک مایوس روغن قضب
 اور سکر نے آلت اور مست مقعد اور اعصاب کو مفید ہے اسرار معمولات خفیہ سے بے ص شک سفید
 متین لیم بارہ کبریت جم جوں ہاون دستہ میں ایک کھڑی خوب پیسن تک بریان ڈوڑھ سیر و نکاشوی خیار
 موم و آئیر سب کہ آپس میں ملا کر گویاں برابر ٹھلی خزا کے باندھ کر چڑھی گئی یا بوتل یا گھڑیا میں بدستور مل روغن کلید
 اور شیشہ میں کھینچ کر فنت حاجت کام میں لاویں اس روغن کہ موم روغن کہتے ہیں کہ اسٹر ایفانہ اور صبر
 سند روغن چیل و ششتم روغن شک واسطے سستی قضب ملحق کے مہربات قویہ سے ہو ص شک سفید
 ایک تولہ پس انگنڈہ کبوتر ایک عدد شیر آگ متین دام بختہ روغن تل لڑائی دام سکھ صافی گاؤ متین دام
 بختہ سیلی شک اور پس انگنڈہ کبوتر کو خوب باریک کے دودھ میں پیسیں جو وقت خشک ہو جاوے تل کانیں
 ڈال کر لکڑی و ناوہ میں بھر سکے گاؤ کاٹوالیں اور دودھ روز خوب مل کریں بعد تانے کے برتن یا برنجی میں کہ
 سونہ جھوٹا ہو ڈال کر اور موم نہد کہ کے ایک کپڑا باندھ کر لٹکے کہ نہ ہوئے سے بیٹ دین پھس کھڑی والی
 میں کہ کے اوپر روغن گاؤ چھوڑ دیں اوقت دم ہو جانے کھڑی کے آدھی نکالیں اور اسکے چھین برتن
 مذکور رکھ کر کھڑی جو نکالی تھی اوپر ڈال دیں اور پھر بدستور دم کریں وہ دودھ آگ کا گرم کردہ

ایک ہفتہ عمل کریں روغن چل ویکم روغن شک جہت منقہ قضیب جلق زدہ کو کمال مفید ہے جس
تخم ہونڈا مثل تخم چل تخم مالکنگی ہر ایک تین توڑ پیسٹ شک کو ایک پاؤنچہ دودھ میں ملا کر کے پھر سب
ادویہ اسپن کر کریں اور سایہ میں سکھادیں اور شیشہ آتش میں بدستور سکھوس روغن کھنپس اور قضیب پر
علیں برگ پان باند میں ایک ایک ہفتہ عمل کریں روغن چل دوم روغن شک واسطہ
سستی قضیب جلق کچی زکر کے اگر غنی ہو گیا ہو بغضد صحت ہوگی جس شک سفید بین سفید گنگی سفید
عاقور حامیون شکر و ریح کنیر سفید ہر ایک ایک ٹم مالکنگی دار شیشہ پان ہر ایک دو دام روغن کھنڈ چار
دام تخم جوز مثل تخم زرد گ تخم کٹائی جزو ہر ایک دو دام — نانخواہ جزو اکہ ہر ایک ایک دام
عجک سوکار کیشرا ایک ایک عدد جو ادویہ کوٹنے کی ہیں اوکو باجم کر کے بطریق مذکور روغن نکالیں
چانول برابر بان میں کھاویں اور ایک جبہ قضیب پر پلین روغن سی و سوم روغن شک
واسطہ سستی کچی قضیب کے اعلیٰ فرنگیہ سے ہے کہاویں اور ملا کریں جس شک سفید اور زرد ہر ایک دو ہونڈا تخم
ورقی زعفران رومی گنگی سفید زعفران قنفل ہر ایک تین ہانڈہ جزو بویہ کلان ایک عدد دانہ الاچی کلان باج
رزوی مرغ ایک عدد وادیق کے تمام ادویہ کو ایک شیشہ آتشی یا کوزہ مٹی کے میں بدستور معلوم بنکار و ملن پھر
دو گولی اسپن سے برگ پان سے کہاویں اور تھوڑی قضیب پر ملا کر برگ پان باند میں روغن چل و
چارم روغن شک واسطہ استنایا بعد ایوں علاج کو عجیب تاثیر کہو جس شک سفید لکڑی شک زرد زرخ
سرخ اور زرد ہر ایک چھ ہانڈہ بعد صلاقیہ لیمو جالگوڑ ایک ہر کال اسپن اور شیشہ آتشی میں بدستور روغن
نکالیں اور ایک چانول برابر دودھ سے کھاویں یا ندوی بھینیم برشت میں ملا کر کھاویں یہ سچی اور کھانویں واسطہ
بہنی سوداوی خاصکرو واسطہ اس شخص کے کہ سب آتشک کے سست ہوا ہو نہایت مفید ہے اور ایک جبہ
قضیب پر ملا کر باند پھر سے برگ پان یا برگ زرد باند میں ایک ہفتہ یہ عمل میں لاویں تا حفظہ دانہ من افترحات رقم
الاسم سے ہے روغن چل و نیم روغن شک واسطہ معد کرستہ بواہر و قرح اور شیشہ زہنپیوں خور کو عجاا
سے ہے اور رخ آتشی جلقی ادھی میں بہت نافع اس مہولات لاذخارات سے ہر ص شک سفید کو ایک
کر چیم میں ڈالکر اور نیچے سجی نہ ساد جنت کاشتہ ہر ایک ایک دام سیکر زم گ پر کہیں دھواں نکلتے ندیں اور
نکلتے وقت ادویہ طورہ سے پڑکتے رہیں ایک پھر تک آگ پر کہیں بعد میں ادویہ جو نیچے ادویہ سکی ہو سکھو
احتیاط سے دور کریں اور قطع شک کو رکھا رہو دیں اور نیم پاؤنچہ مٹی سے ایک سیر پانی مقطر نالکڑاوس سے

حاجت کے وقت حشفہ چھوڑ کر قضیب پر لیب کریں میں برگ لڑنا مذہبی روعن بہت اہم ہے
اور منع عیسائی واسطے لسانی شوائی قضیب اور صف اعضا کو خاکسگر کی ذکر کو بہت مفید ہے ص
میں اگر نیری ایک عدد یعنی سبکو سوما جنگلی بیٹ جاک کر کے آلائش دور کر کے عقر قرعہ قرض بر ایک
ایک تولا سببہ تولا جرزو یہ جو تک کلاں ایک عدد لگد ہے کے ذکر پر لگو کر وقت میر ہو نیکیے ٹور و کر میں ان سبکو
کوٹ کر بیٹ میں ورل میں سوما کے بھر کر سیدیں اور بدستور تل لکھائیں بروقت حاجت دو مین جو تک کر پر
لگو کر سیر ہونے بعد جدا کر کے وہ روعن قضیب پر نہیں اور ہر گارڈ باند میں مین ہفتہ اسطرح عمل کریں اور
ہر سہفتہ میں مین جو تک بطور گورڈ اپنے ذکر پر لگو کر لگا کر پرتے رہیں اسرار وحی سے تصویر یہ ہے
روغن سی ام روعن ورل شحشانی واسطے تقویت قضیب خاص کر



مجلوق مطلق الذکر کو حکم عیسوی رکھے معمولات حضرت عمو صاحب محمد بخش مہر دم اور کرات سرات سے
تجربہ میں اقم اقم کئے فی ہوی کو فائدہ موصوفہ میں بدون خلاف کے ہے ص گوشت ورل مہوس صحرانی
گوشت سلخافہ و بیانی نو د بلا و ہر ایک پانچ تولا مین ہاتھی ناخن گھوڑے چرنی خیر ہر ایک دو تولا -
و د اسطر اکیچہ جو تک مین عدد ناخن کو کو لگو گشتوں میں شامل قیمہ کر کے شیشہ آتشی میں ڈال کر
بدستور سکوس عط کھینچیں یعنی لیکہ ایں اور قرض عاقر قرعہ سیون جزا نشاط بنما ہر ایک مین ماشہ
شکے وجہ حق کر کے اوجس ملا کر خوب عمل کریں اور ٹھوڑی بن ران و قضیب اور جگہ بالوں شیم یعنی
سجائے سونے ہار کا اور ہڈ و پر پلین اور برب ارڈ باند تہے رہیں مین ہفتہ عمل کریں روعن سی ویکم
رؤن ورل حامیں یعنی کبوتر واسطے کچی ذکر مجلوق اور سستی کے بہت مفید ہے ص ورل صحرانی جو تک
کلاں لگد ہے کے ذکر لگی ہوئی ہر ایک مین عدد کو ہتر جنگلی ایک عدد ایک برتن ستلہ میں سبکو باہم ڈال کر
بشکل اس تصویر روعن لکھیں۔ تصویر یہ ہے روعن سی و دوم روعن مجلوق کو مخصوص اور
سستی کچی کو خندت انتشاری و جھڑات و اقم اقم مین



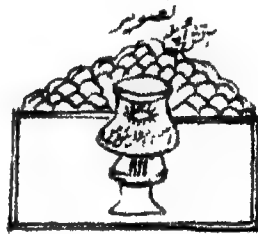
سستی کچی کو خندت انتشاری و جھڑات و اقم اقم مین
ہے ص روعن بالکنی روعن جوزا ثل مینی و متو میا
روغن مخربہ دانہ روعن ارڈ باند مین روعن دو و لکھ

روغن گنگلی روعن سرکین بند روعن سوی سران ہر ایک بدستور معمول کھینچے رہیں جربلی شیر جربلی ورل ہر ایک
تولا مین ساقی گائے کا دو تولا اوامیر ایک چیز ہست لکھل شیم بال ہنری درخت جنگلی پر جوتی ہے لکھتو

گائے کے نشہ کر کے مد خون بہوں لیں کہ سب کھل جاتے پہڑ ٹٹکی چوبے خوب مل کریں اور شیشہ میں
 لٹکا رکھیں اور حاجت کے وقت کام میں لادیں روغن لبست و میوم روغن و درجہ زنا میری واسطے
 تقویت باہ روغن سستی و قضیب بعلق موٹائی لبنائی شدت انتشار کو بہت مفید ہے جو کھٹ پاپلیس اساک
 کے واسطے عجیب نفع ہے ص ص سورچہ در سیر جقدہ جا میں لیں نصف کچی زنا میر جو آشیانہ سے دستیاب
 سہل ایک شیشہ میں بہ کر روغن زبخی یا زنگس اس میں ڈال کر ایک ہفتہ سانسے آفتاب کے دھوپ میں رکھیں
 یا چالیس روز رکھیں زیادہ مفید ہوگا اسکے بعد کھا کر کے شیشہ میں نگاہ رکھیں عند الحاجة تھیلون پر لٹکیں
 نفع ہوگا روغن لبست و چہارم روغن زنا میر کسارہ سیاہ عستری واسطے تقویت قضیب اور
 رفع کچی کو مفید ہے معمولات سیامین سے ہے اکثر راقم انہ کے تجربہ میں آیا ص زنبور کا بی سات عدد
 کلان سات عدد جو تک جمیدہ ذکر ایک عدد شہر میں کھجور یاہ میں ملا کر وہ پاتا ہے کے برتن میں
 احراق کریں اور صاف کرنے کے بعد جو زبوریہ قلب ہر ایک ایک عدد حق کرنے کے بعد ملا کر رکھیں اور
 کلام میں لادیں روغن لبست و پنجم روغن زنا میر عروسی سستی قضیب اور کچی ذکر کے واسطے
 بہت مفید مہربات سے ہے ص زنا میر خام نیم ہفتہ آشیانہ میں سے دو دالہ ہر ایک ایک دالہ شہر جاہ نام
 کہل میں جاہر گھونٹ کر شیشہ میں رکھیں رات کی وقت قضیب پر لیں اور برگ بان یا ارشد یا ہوجہ
 باند میں دو ہفتہ یہ عمل کریں فوائد بہت دکھاوے روغن لبست ششم روغن بالنگنی عروسی سستی
 تقویت باہ موٹائی لبنائی مبلوق کو مفید طریق میں ملندہ ہے ص بالنگنی دس تولد عروسک الصغیر یا بخولہ
 عروسک نین تولد بستی آتشی شیشہ میں بستو و کوس روغن کھچیں اور کام میں لادیں روغن لبست
 و ہفتم بالنگنی عروسی سستی بیروٹی واسطے کچی سستی قضیب کو بہت مفید مہربات سے ہے ص بالنگنی
 بیضہ خ دو عدد ساندہ دو عدد ادویہ کو ٹکر ساندہ کو قیمہ کر کے ندوی مرغ کے بیضہ میں ملا کر شیشہ آتشی
 میں بستو عرق روغن پنا بختر سے عرق کھچیں نگاہ رکھیں دس دن یا چودہ روز عمل میں لادیں روغن
 لبست و ششم روغن چونک عنبر و مشک واسطے اعصاب موٹائی لبنائی قضیب کچی بعلق کو بہت مفید ہے
 ص چار عدد چونک نوک بینی سرے خضہ گد ہے ہر لگوادیں جب ہر جاویں خون پی چکیں ملجہ کر کے
 موم اور سر اسکار شیم کی ڈوری میں مضبوط یا ند میں شہر آٹھ تولد روغن خروص سات تولد میں آگ
 بیروٹی جب اوٹکا پیٹ پیٹ جائے نیچے لاکر چار تولد بیروٹی آگ میں ڈنڈی لکڑی سے خوب گھوٹیں

اور مخلوق کے بہت مفید ہر مولات صاحب خلاصۃ التجارب ہر صنفیہ جوان گدہ کا پانہ پانہ کر کے
گلے کے دودھ میں تر کر کے ایک برتن میں بہہ رہیں جب وہ روغن ہو جاوے اور گرم آئیں پڑ جاویں اُن کیڑوں کے
بھونکے کیجئے یہ کیڑے شیشہ میں جب کو آگ نرم سے اتنا جوش آئے کہ روغن ہو جاوے اس کی چوٹھائی روغن
بہاؤنہ ملا کر نگہ رکھیں اور وقت حاجت ہو تو اس قضب پر ملیں اور برگ ارڈ باندھیں دو ہفتہ تک عمل
کریں روغن نوز و ہم روغن گرم کئے مانند زینو کے درازی اور موٹا کرے عجاز سببانی اور تلخہ کی
ہے حافظہ خاندن الاسرار الخفی و کنز الصدیق سے ہر صنفیہ کیڑے جو درخت گز پر بیٹھے ہیں اور کھال
جستے ہیں چار عدد لیکر چار دام روغن گند میں ملوی کریں جب اکھا پیٹ بھٹ جاوے نیچے اتار کر ملیں
یہاں تک کہ ایک ذات ہو جاویں پس تھوڑا سا آئیں چار دام چھوڑ کر قضب پر ملیں اسی وقت خارش اور
ورم ذکر پر پیدا ہوگا، سوقت پتہ مرنی کا آئیں ملیں خارش سوختن ہو ورم اور بوجھ رہے جماع کریں
مزہ طرین میں خاص کر کورت کو بدرجہ کمال ہوگا روغن بستم اسرار الارض درازا و موٹا کرنے میں خواص
بالا کے قریب ہے صنفیہ کیجئے جقدر چاہیں پس اس سے نصف ہر میں مینی زینو خور و بچہ میں جھنڈ
دو دالہ آئیں ملا کر دستور سکوس شیشہ میں روغن کھینچیں اور خنڈ بھوڑ کر قضب پر ملیں کریں برگ ارڈ
باندھیں فوراً کبلا اور برگ ذکر کو کریں روغن بستم و نفتم روغن کجھنک واسطے کجی ذکر اور موٹائی
لسانی قضب مخلوق کو بہت مفید ہے صنفیہ کجھنک زغالی زج کر کے اسکا پیٹ سب صاف کر کے آلائش
نکال کر انہیں قدرے زعفران بباہ جو زبور بچھایا و نقل ہیر کر سی دیں سنخ سے اور ہا کر زینو سیاہ یا سرخ
کے گھر میں مینی چپٹے میں رکھیں وہ اسکو کاٹ کر سجاویں بعد ایک گھڑی کے نکالیں اور پھر رکھیں
اسی طرح سے تین دفعہ بنا کر رکھیں اور نکالیں کہ وہ اسکو خوب چومیں اور پھر روغن گاو میں بھون لیں
اور اس روغن کو شیشہ میں لٹکا رکھیں اور خربا کو خوب کوٹ چھان کر قند سیاہ میں گویاں بقدر
کنار کھلی کے باندھیں ایک گولی اٹھ میں سے کھاویں اور روغن کو قضب پر ملیں خنڈ کو
نہ ملیں اور جماع کریں ملاؤ اور مسک بدرجہ کمال ہے روغن بستم و ورم روغن کجھنک
قنص زیادہ رکھئے جو پانوں کے تلو سے پر ملیں اور جماع کریں فائدہ بہت حاصل ہو اختصار بہت
رکھتا ہے صنفیہ کجھنک زغالی پتہ دور کر کے زندہ کورستی میں باندھ کر زینو کے پھتے کے سامنے
چھوڑ دیں کہ وہ اس کو لپٹ کر خوب کامیں جب وہ سو جھ جاوے پس روغن میں

تصنیب خاصہ مکتوبہ یوں، الطالع اگر جب میں برسا ہو بغض کامل ہو ہو گوہ جو صحرائی جانور ہے دم پریدہ
 دو عدد دماغ کاٹ کر اوپر دو تمام ساتوں روئیدگی کی سی کیوڑہ اونٹ کٹا نباتات شل کسیر سفید و تیرہ سیاہ
 و سفید پھل کی سرخ رنگ کی ایک گڑی ہے آلیہ یا فلفل رزہ گھنگلی سفید پھل یعنی بہوں پھل اور عاقہ و حاق و نقل
 و نقل چک ل سیاہ و ارچینی بیاسہ جو زبویہ خرمادام شحم نیزہ ہامی آہوار زانی مقشر خرمیش ٹاوری کچھ سے
 خشک چربی خنیر ہر ایک چار درم بیلانہ و دوام سب کو ساتھ میں دو نو و سٹک نانہن پریدہ کو خوب کو ٹکر
 بھیڑ کے یا بکری کے دوہ میں آٹھ ہر کھیں جب دو خشک بنے پر آدے برتن مستطیق ستوریا بجنہ سے اسکا
 روغن نکالیں اور جو روغن نکلتے ایک پاؤ شیرج میں لاکر شیشہ میں کھیں ایک جتہ یا ایک شیشہ میں ذکر بر
 برگ ازند سے باندھیں اور جتہ برابر برگ پان بنہ میں کھاویں ایک مہفتہ یہ عمل کریں اس کے نکالنے کی صورت
 یہ ہے



روغن جفتہ ہم روغن روٹ اور جفتہ
 ڈاکٹر ان انگریزی سے ہے واسطہ منع سستی و کر کے فہم ہے
 موصافہ مکتوبہ - جی تصنیب کی ڈاکٹر یعنی ہو عجبات غرائب
 سے پر گئے لاچار دی ضروری میں سرگین شیر گریں خشک
 سرگین خرس سرگین بوزنہ جاؤ فکی بیٹ مذکورہ سے روغن کھینچیں اس پور سے کا ایک گڑیہ میں ڈال کر
 بطریق ذیل نکالیں اور روغن بیضی روغن زیت - گتے کا چربی سوچ چربی شیر چربی اونٹ - و سرگین خشک
 جنہم سیدہ خالص ہر ایک ایک ٹولہ خشک بلانی چھ مانہ چھ مانہ فرنیوں پانچ مانہ زرنخ و رقیہ جفتہ
 ہر ایک نو مانہ انگوزہ خوردہ مانہ روغن سفردنڈا یک درم عطر دارچینی جن مانہ عطر قرنفل اور صل بلادر
 ہر ایک دو نیم مانہ وہ جو ادویہ قابل کوٹنے کے ہیں اونکو کوٹیں اور ان چربیوں میں خیر کریں اور
 شیشہ یا مینی کے برتج میں ڈاکر دو مہفتہ سایہ آفتاب میں کھیں پس آتش شیشہ میں بدستور آگ سے نکالیں
 روغن نکالیں اور روٹ یعنی چاروں سرگین کا تیل ملا کر کھیں وقت ضرورت تصنیب پر ملیں
 اور برگ بھوج تیر یا زند کے پتے اور تصنیب باندھیں دو مہفتہ اسکا خدا کریں دونوں طریق کی تصویر
 یہ ہیں



روغن شہرہم روغن کرم تصنیب کھاریں کہ ہے کے تصنیب واسطہ لمبائی موٹائی اعضا سے تناسب

مذہب ہوں ایک وقت چالوں اور نیک وقت مردوں کے گھلوں اور ترخی پر شرح اور سیوہ جات اور عیالات
 سے پرہیز رکھیں فوائد عجاظ سیاحتی و کھیں روغن چہار و ہم روغن کلاب یعنی گتے کا اور سکور روغن
 کلاب کہتے ہیں محرمات معمولات ڈاکٹر انگریزی سے ہے واسطہ تمام مرضوں بار و رطوبی ریاتی اعصابیہ اور
 سستی اعصاب قضیب مجلوں کبی و کر کو مفید ہے اگر سنی بھی ہو کسی قسم سے ہو مگر بیڈیٹی میں لاچار رہتے ہیں
 اسرافخہ روز صدر یہ مخفیہ سے ہے فاضل فائدہ بوشتری بوزن متاثر نہ کیا کان ارزا صحت چہ پہننے تک گتے
 شرپالیں باندھیں اور دودھ بکری کا پھنس کا روئی گھوٹوں کی گوشت کچھوے کا اور کچھوے زیادہ تر دیں اور
 گوشت گوشت کا دہ پھینے تک خوراک دیں تو اور کوئی غذا نہ دیں اور جو دودھ لفظ اور گوشت کچھوے کے ساتھ دیں
 بہت مناسب ہے بھروسہ کو فرج کر کے یہ دوائیں اس گتے کے ہیٹ میں بھر دیں اور اوپر بھی
 لیپ کر دیں لوہے کی سنج پر لیپ کر شل کباب آگ پر رکھیں اور مانند کباب کی دور سے شوی کریں
 اور جو روغن اس سے ٹپک کر نکلے ایک چینی کے برتن میں یا سیٹھ میں لیکر علیحدہ رکھتے جاویں اس طرح
 جمع کر کے وہ روغن قضیب پر ملیں اور برگ ارٹھیا ہوج پتر باندھیں دوائیں مذکورہ یہ ہیں ص
 گل بابونزا جواہر مرز بنوش کچھوے دودھ لفظ غلبہ ستر منیک مالک لنگی واری جینی عاقر قراچا لونگ پہلا نود
 اندلی یعنی کچھلے کچھلے سفید و سرخ ترکشہ میں سیاہ سفید اور باقی دوائیں اپنی تجویز سے جو شوی باہ ہوں
 لیکر گوشت چھانک کر بتو یہ صوف علی میں ملا دیں روغن پانز و ہم بندر کا کا اس کو عطر بوزن کہتے ہیں
 محرمات معمولات ڈاکٹر انگریزی سے ہے واسطہ نفوت باہ اساک سنی فکرو اعصاب کے فاضل کلاب
 یا پس علاج کو قسم سے فوائد بہت رکھے سیاحتی سے ہے ص بوزن بند کا سرخ بنوخت کو پہنچ گیا ہو
 ترشل کلاں ٹوٹی دوسو عدد و جو بویہ نیلا ستر دن عدد برگ پان تازہ تلو عدد تمام کو سخی کر کے بند کے شخ
 میں ڈالکر سوختھ ڈکھوہ سیکر خوب بند کریں اور ستر مینہ وانہ ستر بیاناخیر ہر ایک تمام سیر بوزن بچاوا
 ہو جاوے لیپ کریں اور علقوم کی جانب سے کچھ سولخ رکھیں اور ایک ایک کچھ کلاں سی لیکر اسکے چھین
 سولخ باریک کریں اور سولخ دیکھ کے مقابل سولخ بوزن رکھیں اور خند بند کر کے بتو اسکا روغن نکلیں
 مقدار دو ماشہ اس سے قضیب پر ملیں برگ پان باندھیں تین ہفتہ میں کریں تین دن میں اسکا اثر
 ظاہر ہوگا تصدیق کی یہ ہے۔

روغن شانز و ہم روغن و دل سنی۔



کل ادویہ اور جہیم سانپ کا تحلیل ہو کر ایک صورت پر ہو جائیں گے اور وقت اس پانی کو نکال کر خیر باد کر کے
ایک کپڑے میں جھان کر چینی کے برتن میں رکھیں اور تھوڑی تھوڑی کھا لیں اور کچھ اٹھا کر تھوڑے رہیں اور
جب موافق برداشت طبیعت دیکھیں ایک معمول قرار دیں اور بعضوں نے بارہ برس کی مدت لکھی ہے
کہ عموماً طبیعت طغناک ہوتی ہے اور وقت زمین میں مدفون رکھیں اور پھر صاف کر کے سیکندر چاندنی میں
ملا لیں چالیس روز رکھ کر کھا دیں کہ فوٹ زیادہ رکھے اگر بعد تیر ہونیکے بادل سرخ یا خند و امانہ لانا اور دلائی کے
ہو جائیں بہت خوب ہے ورنہ پہر چھوڑیں اور جب لیار اور اس صورت پر تھوڑیں ایک دانہ ان و ان میں سے
شروع کریں کہ چالیس دانہ تک نہت ہو پھر جادے اور چوب چینی یا زرنج کی مانند پر پزیر کریں اور غلامرضی
کہاویں اور اسی طرح یہ ہے جس سے سوکریج کبریج جو راتل ریح شیطرح سیادان تمام پڑوں کو کوٹ کر پتھر
سیاہ تر سیاہ بجا و جوفی مسابی پودینہ کو پی قشالہ مارا سند برگ بہوک ناخواہ شونیز تخم حذر ناشی انیسویں ہر
سیا تخم پتھر وید سب برابر جزا لیں اور بعد اسکے شکے مستعمل میں ساتھ ہر سہ سانپ کے ڈال کر بدستور مدت گذر
پر نکال کر عمل میں لا دیں اور بعض ایسا کرتے کہ پتھ ادویہ مذکورہ شکے میں ڈال کر تھوڑے ہونے کے بعد سانپ مار کر
ڈالتے ہیں اور بدستور مسطورہ نکال کر کام میں لاتے ہیں روغن سنیر و جہم روغن اضی واسطے تقویت
باہ و در علامت ہونی غراب سخی قضیب اور امتشا طبیعت کے نافع ہے خدام قرعہ کہنے کو حکم تریاق فاروق کا
رکھنے غفرات حمولات راقم نام سے ہے جس مار سیاہ و دیا میں عدد کلاں کو دو اڑھائی ہاتھ کے بڑبڑوں
ساتھ ادویات مذکورہ ایک شکے میں ڈال کر چینی کے برتن میں مدہا ششہ میں ساتھ دو یا تین آنا پختہ موافق سانپ کے
محمضظ اور نصت الکنی اور اسکا آٹھواں حصہ شہنیز اور دسویں حصہ زرنج و قدہ اور کبھی سبز برد کو شراب
براندی یا قلعہ و آتشہ میں تین روز عمل کریں اور پھر پانی تار پختہ اور مسٹ لیں اور مہنہ بند کر کے ایک برس
تک زمین میں دفن رکھیں پھر نکال کر کپڑے سے چھلکڑ صاف کر کے چینی کے برتن میں رکھیں اور ایک سیر
عروسک لادیں اور ایک سیر عفو برنج چینی کے برتن میں ڈال کر اوپر سے ادویہ مذکورہ ڈالیں جب تین چار
اونٹنٹ اوپر آ جاوے مہنہ بند کر کے چالیس روز زمین میں مدفون رکھیں اور پھر نکال کر دونوں کو
جداجد رکھیں اور جو عروسک الارض میں مشمول اور حل ہو گئی ہوں سب کو اکٹھا کر کے میسین اور شیشہ
میں رکھیں اور ایک برنج سے چالیس تک خوراک کریں اور جو تھوڑے بعد صاف کر کے رکھیں ہوں ایک سیر
برابر ساتھ برگ پان کے کھا دیں اور ایک جہت قضیب پر لپ کریں اور برگ پان بانڈ میں اور اگر جانوں میں

رکبکر دستور آتش کشی میں حسب معمول کی حکمت کر کے روغن کنبیجیاں اور کھانکے وقت اس میں قصبہ پر
 اور برگ انڈیا بیج بہتر سے بلند ہیں اس طرح تین ہفتہ یہ عمل کریں فاحفظ قاتلین سرارا الخفیہ وکنز اجزا
 علیہ روغن چم بہونی واسطے کچی حلقی کے تجربات سیاحین سے ہے اور کہتے ہیں کہ جو نخاس یا شخصہ نڈیا
 کے غلط کریں ہمراہ حنبیاغ بہو بخادے فاحفظ صں چم بہونی دو تولہ عروس املہ سار۔ زنجفر ہر ایک تولہ
 ان تینوں کو دو قطرہ شیرج میں صلا بہ کر کے شیشہ آتشی میں ڈالکر ہر سببانی سے بند کر کے ایک کچی کچری
 پختہ میں دم کریں جب روغن ہو جائے نگاہ رکھنا چاہئے قحکام میں لاویں اور صورت معکوس غراسہ مذکورہ یہ ہے
 روغن نسیم صنفدع منڈنگ واسطے عنی خمس مادر زاد کو بہت مفید ہے تاکہ

 سے صں منڈنگ کلاں چاہے کچھے جو تک ساندہ ہر واحد ہر طریق ذیل لاویں
 اور تہا اس میں قصبہ پلین اور اندک کے پتے بلند ہیں تین ہفتہ عمل میں لاویں طریق نکالنے روغن کلیک کہاں
 سمیت تھوڑا پانی میں جوش دیں اور کہوئے اور چوڑے برتن میں ڈالکر چھڑوں جو کچھ پانی پر روغن آوے دم
 لیں اور خراپین کو مسلمان کر کے اونکا گوشت بدستور غوک پانی میں پکاویں اور اسکے اوپر سے روغن لیں
 اور روغن جو تک بدستور معکوس پتال جہتر سے نکالیں ان تمام روغنوں کو مع سمیقہ مرسلون اور
 بیج طرفوں اور منجک ہر ایک ہما لیں۔ اور ایک تولہ میں تین ماشہ روغن ہر ایک روغن سے
 ملا کر ایک ہر گوبہ میں اور شیشہ میں رکھیں اور وقت حاجت کے کام میں لاویں روغن یازدہم
 روغن غوک واسطے حلقی درازی ہونائی قصبہ میں بے نظیر تجربات سے ہے صں غوک کلاں تین
 چار عدد لیں ایک بڑے برتن میں ڈالکر رکھیں اور کینچے بکھاؤ یا زدہ لیں اور ان مینگوں کے آگے
 ڈالیں اور ہر روز پانی برتن میں اونکے آگے رکھیں اور پلاویں اس طرح چالیس چالیس روز عمل کریں
 محفوظ رکھیں بعدہ نکالکر کڑے کڑے کر کے جس طور سے چاہیں خواہ پانی میں جوش دیں خواہ پتہ بخشیر
 تیل کنبیجیاں اور آسان طریق پانی میں جوش دیکر بدستور مذکورہ پانی پر سے روغن لیں اور شیشہ میں
 رکھیں وقت حاجت قصبہ پر ملکر برگ انڈیا بلند ہیں روغن دوازدہم۔ روغن افعی
 تقویت باہ جذام خبیث رحم مخلوق بالوس علاج کو تریاق عراق کے مانند ہے جو عاقل خاصۃ التجارب ہے
 صں دو بائین سابع کلاں مادکر ایک شے میں مع ادویہ ذیل ڈالکر موندہ بند کریں اور زمین
 میں دفن کریں سات برس تک زمین میں گاڑی کہ وہ وقت طفولیت کا سن ہے اس عمر میں

برگ از نڈ باند ہیں ایک ہفتہ یہ عمل کریں پانی سے پرہیز کریں اور وقت شدت غلبہ کے جماع کریں روغن
 پنجم روغن عروسک واسطے امراض عصبانیہ خاصہ مفلوج ذکر مہر قضیب اور تقویت ماہ و امساک کو مفید
 ہے اور مسکوی و ہر سوت کو عجیب تاثیر رکھتا ہے ص عروسک یکجا و خراطین اور جو نکلیں یکے یکا پاؤں
 سفید تین تولہ چھکے برتن مٹی میں آگ کے دودھ میں تر کر کے ایک ہفتہ رکھیں جب دودھ خشک ہو جاوے پس
 چند سوراخ چھلنے کی مانند اس کے تلے میں کر کے حجم سلخ کلاں میں مدھکر کے بدوڑ معکوس پتال جنتر سے روغن
 نکالیں اور وقت حاجت پہنچا سا قضیب پر پھیں اور پے پتے از نڈ کے باند ہیں یا ہوج بہتر سے باند ہیں
 تین ہفتہ یہ عمل کریں روغن ششم - دود المطر - تمام امراض بیٹوں قضیب کو خاصہ قضیب کی
 لمبا کی موٹائی میں عجیب تاثیر رکھتا ہے اور کبھی جلی کی کو مفید ص دود المطر پانچ پاؤں یعنی سوا سیر پنچہ خراطین
 اور ندبہ زور و جوا اپنے چہتہ میں نیم خام کم پختی اور کچری ہوں ہر ایک تین تولہ عقیق سائڈہ عقر
 ہر ایک سہ عدد جوز بویہ قر نقل بسا سہ دار غنئی ہر ایک ایک تولہ ساتھ دودھ پیر یا ہین تاثیر اکہ
 صاف کردہ کے شیشہ یا برتن مرغنه مٹی میں تر کر کے رکھیں جب ہر دو قسم کے دودھ جذب اور خشک ہو جاوے
 جو مقدار نکالیں اور وقت حاجت کے پہنچا سا قضیب پر ملکر از نڈ کے پتے باند ہیں - ایک ہفتہ جد
 چالیس روز ہوں ہی عمل مذکورہ کریں عینی بدون خلطی کو فادر کرے روغن ہفتم کا غنہ تمام امراض
 زردہ بلغمی رطوبی عصبانیہ مکر مخلوق شستی ذکر قضیب اور موٹائی لمبا کی کو اثر تمام رکھے کا غنہ پنچہ پاؤں
 کیجیے صاف پاک کردہ دودھ کے تین تولہ جو کم وقت میر سونے کہ ہے کہ خون قضیب یعنی جن عدد لگو کر تین
 پیر جاویں تو زردا کر یا لکھنی عین الدیک سفید سرخ پیر زور و جوز بویہ قر نقل پیر باز تخم دہتورہ سیاہ ہر ایک
 تین تولہ شیر زقوم یعنی تہور اور دودھ اک صاف کردہ میں ہلک کر رکھیں جب خشک ہو جاوے بدستور استوار و سکا
 روغن پنجمیں اور وقت حاجت کے کام میں لادیں فاحفظ فاند عجیب غریب روغن ہشتم
 روغن پیر بہوئی - واسطے صیغ امراض مرقومہ بالا چھکر مخلوق مفلوج ذکر کو بہت مفید ہے ص
 پیر بہوئی دس تولہ زور سیاہ کالی میں عدد و عقر کلاں اس عدد و جنک پانچ عدد و وقت انتشار قضیب
 لگد ہے کہ لگا کر توڑ دیں جوز بویہ ہر بار بیچک مرسلون تخم دہتورہ سفید مالک لکھنی منتر تخم از نڈ - منفر
 و ندبہ لادہ تل سیاہ ہر ایک تولہ میں سفید و سیاہ زربخ سفید اور زرد ہر ایک تین ماشہ بیکے سائڈہ کو حقہ
 کر کے عروس اور کام جو امانت مذکورہ ملا کر کوٹ کر پیر سب اور بدوڑ قودہ ملا دیں اور جو کوش اور ایک تولہ

انھار کے طبیعت بر خاسگی تھیب میں مفید اور مک بدر بر غایت خاصہ طرفین اگر دونوں عامل حصول میں
خاندہ و شاہ نگی فوج اور خوش بدر کمال ہے حافظہ حرف الزامی حملہ یہ روفاں چورسی
روغن میں روغن اول روغن خطر الحام امراض بادہ رطوبت بطور ریح و اصحاب کو اولاً سرفاؤ اصحاب
سستی تھیب بلوق و مفلوج قلب زندہ تھیب کو مہمات کامل سے ہے صں بیٹ کیوتر صحرانی ایک سے پختہ
دانشستان نیم پلاو دونوں کو جدا جدا کوٹ کر پانی میں پکاویں بعد میں شبانہ روز کے آب صغی ماقول اور
رطوبت ثانی کا ایک کڑائی میں ڈالکر ایک پاؤ پختہ شروع اور اسطرح دم پختہ شیرخام ڈالکر خوب پکاویں کہ
روغن ریحائے صاف کر کے شیشہ میں لگا رکھیں ملام آدھ روز اور وقت مثلاً اسکو ملکر ارد بننے باند میں
اوقرب دس لاش کے ساتھ ملایو بیضہ مرغ کے آسمان میں لاویں دو ہفتہ سے نہایت تین ہفتہ تک روغن
دوسرے روغن موم کا ہے واسطے نقوہ زودہ مفلوج خاصہ مفلوج اور سستی تھیب کچی ذکر کو جب آب
سمولات خیر ہے صں شمع نیم بیر مک بریاں ایک بیر ریگ شوی نیم پاؤ شک مفید پارہ ہر ایک توتوں
اخیر کوہ صلابہ کرنے کے شمع میں ملا کر گویاں بڑی بڑی باند کھر شیشہ یا صراحی یا بوتل میں کہیں وقت
حاجت تھیب پر ملکر انڈکے پتے باند میں اسی طرح سے دو ہفتہ تک عمل کریں اور تصویر ٹلاش مذکورہ ہے



روغن موم نعلین و موم چھڑا واسطے نقوہ و سستی اصحاب تھیب و مضموی لکریاوس علاج کو مفید
سمولات حکیم علوی خاں ہے صں سوچہ کلاں سیاہ رنگ کر قبور پر سے لیں اکیٹو لد روغن سیاہ پلا
روغن منہ پندار یا روغن کچھ نیم اوقہ شیشہ میں ڈالکر آفتاب کے سایہ میں رکھیں سات روز کے بعد
چھانکر کپڑے سے شیشہ میں رکھیں تھوڑا سا روغن تھیب پر ملکر برگ انڈکے باند میں روغن چھام
عروسک لارض سستی تھیب و ریدی اور انشا رکھی مفلوج کو بہت مفید ہے بیر ہونی
تین سوٹی کے برتن میں ڈالکر شیعہ بخیر و عن کچھ آو پر تک تیل کر سہ بند کر کے ایک مہینہ زمین میں
دفن کریں پھر نکال کر تمام کو حل کریں اور شیشہ میں رکھیں وقت حاجت تھیب پر میں آو پر سے

دوائی ہفتہ سترجم جو وقت کپڑے پر لپیٹ کر کے قصب پر پانا ہے مدت یکا رشتہ اچھا ہوگا فائدہ اٹھا دیا جائے
دو دن کو نہ مائل ہوگا ص دہ پچھ اسپادہ کا جو اس وقت پیدا ہوا ہو اس کے منہ کے چھاگ سے ایک کپڑا تر
کریں اور خشک کر کے نگاہ رکھیں حاجت کے وقت ایک ٹکڑا اس سے کھد قصبہ کہ اس میں آجا دے
لیکر اپنے منہ کے لب میں تر کر کے ذکر چکادیں اور چند ساعت کے بعد کھول لیا لیں اور مشغول جماع
ہوں دوائی شہر و حکم اگر اسکو چالیس روز محل میں لاویں تقویت باہ اور شدت انتشار کے متفق
سے بہتر ہے اور غاسکر غریبوں اور سکینوں کو تریاق عراق کی جگہ کام دیتی ہے اور تقوی باہ
بزمانگی قصب طبیعت کو سفید ہے اور جو مطلق بیکار ہو گیا ہو اسکا استعمال کرے بہت فائدہ
محل ہوا غلط فائدہ من لا سر الرقی و کثر الصد یہ ہے ص میدا لثمار یعنی سر کے درخت کے پتے
پھلیوں میں سے نیم خام بیج نکال کر نادون دستہ میں کوٹ کر ایک سوٹے کپڑے پر کر ایک ٹکڑا ہو پاک
جگہ سایہ دار میں سوپے کی چادر بیچ آٹکے چاروں کوٹوں میں گاڑ کر وہ سیتھ نیچے اوپر ملکر چکادیں ایک
رات دن کے بعد یہ عمل بطریق مذکورہ یعنی غلاف مع تمہائے سیتھ کر کے ہر روز غرقہ مذکورہ چکادیا کریں
اور سایہ میں خشک کر لیا کریں اسی طرح سے چالیس روز و شبہ عمل جدید کرتے رہیں جب آگیا لیں
دھریپ سیتھ تموں سے کپڑے پر سوپے اس وقت خشک کر کے نگاہ رکھیں اور وقت حاجت صبح کو کتولہ
آس پارچہ دہرہ سطورہ سے کاٹ کر ایک سیر کاٹے کے دودھ میں یاکر پلاویں اور اسی طرح سے چالیس
روز محل میں لاویں تا شہ مہلبات غرائبات سے دیکھیں دوائی نور و حکم واسطے تقویت اور
شدت اساک اور بزمانگی قصبہ و طبیعت کے اور تولید کے فائدہ کمال رکھے اور مطلق مہلوق قصب
اور کچھ شدہ ذکر کو بہت سفید ہے اور جبران منی اور یوس علاج کو عجب اثر رکھے بزمرہ تریاق عراق کے
ہے مخمرات راقم اشم کنوز خاثر سے ہے خفیہ فاضلہ ص ایک کپڑا موٹا گوردور گز لیکر پاک صاف
مقام میں اسی طرح چار بیج بدستور مذکورہ بالا کاٹ کر درخت ستغنی الاصال کے کپے بیچوں کا جو پورے قدر کے
نہوٹے ہوں بلکہ سیر لچنیانی دار ہوں اس وقت انکا عرق نکال کر لہرچہ مذکورہ بالا میں مقدر چاہیں
عرق لیٹیں بیس روز تک عرق اسیں ملتے رہیں کہ وہ انکشت کپڑے پر عرق جم جائے اگر اسی طرح چالیس
روز کریں تر کر کے سکھاتے رہیں اچھا ہے پھر اسکو نگاہ رکھیں اس سے ایک یا دو دم ایک سیر مودہ گائے
میں لگا کر مہری سے میٹھا کر کے پیوں جب توام غلیظہ سینو گاڑھا ہو جائے راقم اشم نے اسکا استعمال بھی کیا ہے

رکھ کر سانپ پیلے کی دھن میں ڈال کر آٹے وغیرہ سے لپٹ کر اوپر کپڑا باندھ کر روغن گادی میں ڈھوئے کر چھب
 آٹا سب زنگ ہو جاوے نکال کر نگاہ رکھیں ایک شہ شراب کے ساتھ کہاویں ترشی بادی سے پرہیز کریں
 دوا کے دو کم جو قوت عورت کہاویں غلبہ نبوت سے بیتاب ہو اظاظ آرزوئے جماع سے جنون کے
 نوبت ہوا اور صبر فرار سب دور ہو صول عود ہندی وندی روغن کہنے بوزیدان تخم گاجروستانی تخم بقر
 تخم عسل تخم ترب تخم سلیم اجوائن ہر ایک ہمار کوٹ چان کر پیاز جنگلی کے عرق میں گوند پکڑاؤن دستہ میں
 کوٹ کر قرص بقدر ایک درم بناویں اور تین قرص تین روز پانی میں مل کر کے ابام حیض میں بلاویں
 دوا سے باز رہو ہم جب عورت عمل میں لاوے مرد کی طرف بجان رغبت کرے صلح پانچ دہشتی بلا دیں یہی علاج
 شبت تخم نام زنگ فولاد تخم گوسفند سوختہ سوین تخم حرامی جس قدر چاہیں لیکر بقدر ایک درم کوٹ چھان کر
 کلاب میں ملا کر حمل کریں اور چھ مہینے میں ایک دن دفعہ کافی بنے گی۔ فارش اور آگ شہوت کو غایت درجہ
 جوش میں لاوے کہ بدون صحبت مرد کہی نہ بچے دوا کے دو از سہم جو تقویت باہ اور برخواستگی طبیعت
 بہت لاوے صل اصل بخار یعنی شربت کو تین دفعہ دودھ بھریں ترش کر کے روغن میں زندی ہضیہ
 مرغ کہ اوس میں خضیہ دیکر محلول کیا ہو صلیب کر کے نگہ رکھیں یعنی حفاظت رکھیں۔ ایک جو تاش
 میں ڈال کر کہاویں اور سے دودھ بہیڑ کاویا گاؤ کا ایک سیر ہویں دوا ہی سیر دودھ تقویت
 باہ اور امساک کو مفید ہے صل شربت اہل الخاج ایک تولہ پارہ نو ماشہ کبرل میں غلبہ بارک کبیر کبیر
 حل کریں اور شیشہ میں نگاہ رکھیں بقدر دوجو کی اوس میں سے دودھ میں حل کر کے اوکو گرم کر کے پیوں
 دوا چہار درہم واسطے تولید مٹی اور غلط میں بہت مفید ہے اور مفلوج ذکر کو مفید ہے صل آب پیاز
 یکجہ و شند و جزو لپکا کر چھوڑیں دو مثقال اوس میں سے ہمیشہ صبح و شام پیوں دوا کے پانچ درہم
 اگر مخلوق کو کہہ مایوس علاج سے ہو کہاویں باکرہ پر قارہ ہو صل موش صحرائے کہ رنگ زندہ اور دم
 دماز لکھا ہو لیکر گوشت کے ساتھ خیمہ کر کے گلی میں کباب کریں نصف کہاویں اور نصف رو میرے روز
 کہاویں سیطرح سے تین موش چہ دن میں کہاویں اور چہ دن جماع سے پرہیز رکھیں عتی ہی کامل
 مرد ہو دوا سے شاتر دودھ جہت غنی لیشر طیکہ پیدائشی نہو جلیق کرنے سے مایوس علاج ہوا ہو
 بفضل عجیب خواص رکھے صل سرگھیں موش پیراں ایک ماشہ یا دوا ماشہ مینیکہ پیکر رکھیں دوا گونی کی
 مقدار ہمارہ دودھ گائے کے ہزار صبح کو پیوں جو شخص جماع پر قارہ نہ ہو بفضل قارہ ہوگا

چالیس روز عمل میں لادیں فوائد عجیب غریب دیکھیں صلی تازہ اندھے مرغ کے پنج عدد و لیکر ایک باغ
 سے سفیدی اندھے کی نکال کر اوسکی جگہ شہد منی ہر دس اور ہر ایک بیضہ میں کنہماشہ قرقہ عاقر قرقہ حاشق کر نیکی
 بعد دالیں اور انگلیٹی آگ پر نرم آج سے گرم کر کے نوش کریں اس طرح چوتھے روز کیا رات میں فائدہ روشن
 طور ہو گا و اسکیوم کہ پنج بیضہ سے نام نہا وے تقویت باہا و مایوسن علاج اور سستی و کم کو بہت مریج
 اثر ہے۔ بیضہ مرغ کو لوہہ زردی سفید جلد برتن میں ڈالیں ہر اسکے چیلے شراب و آب ادرک شہد و آجیز
 ہر ایک سے بہر کر نیم گرم کر کے نوش کریں چار روز پر تیرہ روزی تک مریج سرخ سے کہیں دو آچھا روم۔ غنی
 مایوس علاج کو تاد کر کے صلی برادہ قضیب و مخففہ بیضہ میں سفیدی دور کر کے دالیں پوست بیضہ دیگر
 سے موندہ بند کریں ہر آٹھ ہر گیس میں آگ دیں جو کچھ قشر ادرک ساکندرسے ہم ہو پچھے صلابہ کر کے ایک دم کہاویں
 اس طرح تین ہفتہ عمل کریں۔ دوا می تخم حبث تقویت باہ اور اساک شدیدہاں تک بغیر ترشی متزل
 نہ ہو بشرطیکہ تکم میں رے ضعیف اور ماندگی نہ ہو اگلی اور مضیم کمال رکھے فاضلہ فائدہ من ہر العجائب قضیب
 و کثیر الصفت صلی برک کیا کس سیاہ ہوں یعنی سپول سیاہ ہوں دو نیم عدد لیکر پہلے کہاویں بعدہ آخوس بعد
 برداشت طبیعت ہوں جب تک سپٹ میں رہے گی قوت اور اساک اور ہوک بدرجہ غایت ہوگی اور تیرے
 کے دو نیم ہلک پاس اور کہاویں دوا می ششم دوا غریب ناو حروف قصہ و بچیں ہوں اور جب تک
 میں رہے قوت باہ و اساک اور شہد ہر درجہ غایت ہو اسرار عجرات قضیب سے صلی عرق دخت ارنڈ
 اوسکی شاخ سے نکال کر انگشت بند و نہ بیج کی انگلی پر نہو الیاس عرق کو پلاویں جب تک انگشت بندہ ساق
 ہو چہرے مشروب عرق وغیرہ پیش میں رہیں اور جب دوا انگلی سے اوتاڑ دالیں مٹی دوڑ کر اوپر سے نیچے آوے
 دوا و غراب سب سے فہم جو اس عمل کو کریں اوس رات کو ٹوڑنے باکرہ برقاد کرے اگر وہ غنی اور مخلوق
 اور کچ ڈکرا و فالح زدہ ڈکرا مایوس علاج سے ہو جلد عجائبات سے قضیب و کنور صدر سے فاضلہ غریب
 حروف الزام جو کے زراگہ مائے میں لکھیں گے فاضلہ و دوا کے ششم حیو قوت مل کر کے اعلیٰ ذکر میں لکھیں
 جوش طبیعت توڑنے باکرہ میں فوائد فوق رکھے صلی کیناگ مشک اور ایک دم فرقیون تین دم روم
 چنبلی میں ملا کر یہ ستور پکا ری اعلیٰ میں کریں اوسی رات کو شدت جوش طبیعت مضبوطی قضیب و کہاویں
 دوا سے نہم اور اگر دس ہفتہ کہاویں رنج سستی اور کمی قضیب مخلوق کرے اور لبا بی چھائی ہوائی پوری
 قضیب میں بے نظیر ہے۔ عجائبات قضیب سے صلی رنج منفر سفید کہ ہر موسم میں اہل و بیابہ دو تین دام بختہ

صندوق سفید کا توڑیاں اور شیشہ تمام ہر ایک دو دو ام ماز وائیں واصلین ہر ایک ایک دم بوقت شب ایک پاؤ شریاب
 اور ایک پاؤ گلاب یا صندل یا پانی ڈال کر غدا تہہ کہیں صبح کو شہد کیر لکڑیاں اور سی طرح سے اس کے نقص میں
 شیر و مغزیات منکوحہ بالاکا نکالیں تین پاؤ پختہ سفیدی سے قوام لیں مگر جیب قوام قسم ہو نیچے آتا رہ
 لیں جب سرد ہو جاوے اور ذریل کوٹ چھانکر اس میں لادیں خراک یک نیم تولہ شربت یا شیر گاؤ
 سے صبح شام کھاویں ص ص مالکبہاد سلیمہ کرکس گل دوا وہ شلیمہ صری سوچرس سنبل رال ہر ایک
 تین ماشہ صعلگی واپسینی عاقر قرقا و قنصل خولہ خان ہر ایک تین ماشہ ورق نقرہ دس عدد ورق طلا
 پانچ عدد بیتور صرف نمیر و بناویں حرق لالہ لعل و لکڑی وائی میس و لوک اول لعل و لعل
 شستی اور اصحاب قصبہ اور کچی ذکر مخلوق کو بہت سفید ہے میرا س ص جو تک نو صد شہرچ نیم پاؤ
 تخم کونج میٹنی ابابیل ہر ایک ایک دام صعلگی کھنگی سنے ہر ایک چھ دام روغن کوکڑھائی میں ڈال کر آگ پر
 رکھ دیں اور ایک ایک آس میں ڈالیں اور دھوئیں سے آپکو چکاویں جب جو تک جل کر سیاہ ہو جاویں تو سفید
 اور جھکوٹ چھانکر ڈالیں اور نیچے سے میٹنی ابابیل پیکر آس میں ڈالیں اور خوب لت کریں اور ایک
 ہفتہ تک لپ کریں و لوک دوم شاہ لپ کو کہتے ہیں شستی قصبہ و کچی مخلوق کو نمیز لہ آب حیات کے
 کہتے ہیں اور غرض عادات قدرت الہی سے شاہد کریں ص اس نقش سطل ساطہ عدد بیگن کلاں خالی
 کر کے آٹا کر کے خشک کریں اور شہرچ آدہ سیر لڑائی میں ڈال کر نرم آگ سے غلیظ کریں اور وقت غلبہ جو شہرچ
 خراطین یا پنج دام پختہ ڈالیں جب گرم ہل جاویں دو بوتلی لہسن کی چھیلک یا ہم لت کریں اور یکجا کر کے
 نکالہ رکھیں اور بعد ایک ماشہ ہیشہ کر کے دھک کر کے پنے ملکر برگ انڈیا برگ وخت برگد کڑے سو با نہیں
 چندہ واسطہ سعل لادیں و وائی اول واسطہ ضعف دلی خاص کر ضعف باہ اور خالی ہونے دماغ کے ہر
 جو کشتیا افراد انزل و جامع یا کثرت طبع یا قراطہ برائے لاتی ہوا ہو یا یوس علاج ہو ایک ترکیب عجیب فریب
 حافظہ فادس اسرار الغنیات تاد کر کے اسدی یا ک ہے ص پارچہ نم گول ستہ پارچہ کٹر کر اور اس قدر کا عند
 سفید تاحہ بتلی بر کھڑی زری بیضہ منہ صعلگی آٹا سے نکالیں کہ سفیدی آس میں نہ آئے اور کچھ صندل اسکو
 نہر بھالنت زری بیضہ تمام اوپر کاغذ اور نمہ گول کا ٹاٹرا شاہو کے کان کے اوپر رکھیں اسی طرف کان کے
 لپ کر لیں اگر دماغ خالی ہے نہ دی آٹا کی تمام کان میں صودہ کرکھی بد صودہ ایک ساعت اسی طرف
 ہن کھاؤں تام سے حلو میں و وائی دوم ضعف اور شستی قصبہ مخلوق اور نوخاد کو نہایت سفید آگر

دونوں کو کڑائی میں ڈال کر نرم آگ سے جوش دیں کہ تمام شہد ہلاؤں گا دودھ میں آجائے پھر نیچے لاویں دھات
 خوب ہلکے بارچہ بارک سے چمک کر صاف کر کے اور کڑائی میں ڈال کر تین سیر روغن زرد اور ایک سیر قند سیاہ
 عدد زردی بیضہ مرغ ڈال کر نرم آتش کریں اور کچھ سے چلائے رہیں جب قوام حلوا کا ہو جاوے نیچے
 لاویں اور سرد ہونے کے بعد یہ ادویات حقیقہ اوس میں ملاویں دار حنیٰ خولجان زنجبیل قرنفل
 جوزبویہ ہر ایک تولہ اور نگاہ رکھیں اور وقت حاجت ایک نیمام مام صبح و شام ہمراہ شراب یا
 ماء اللحم یا شیر گاؤں کا ویں حلوا سے سو یکم ملا در تقویت باہ اور انکشار کو بہت مفید ہے معمولات
 مختصر عاٹ صاحب خلاصۃ التجارب سے ہے صر روغن ہلاؤں گا ایک جز شہج و جز روغن کنجد اور آٹا میدہ
 معمول حلوا لیں اور اوس میں لپکاویں اور شہد مصفی چوکائی بولیں پھر زنجبیل ارغیفیس مرسلون شاد جوزبوا
 ملیجک ہر ایک ایک جز بعد حق ملاویں اور لت کریں اور دس مثقال ہمیشہ کھاویں۔ حلوا می
 چہارم جز زائل یعنی دہتورہ کہ تقویت باہ اور امساک رفع سستی اعصاب قضیب کو مجرب ہے
 ہے صر تخم دہتورہ سفید نصف سیر جو کوب شدہ اور پانچ سیر دودھ گائے اور تھوڑا پانی ڈال کر
 نرم آگ پر لپکاویں جب پانی حلجاوے پس نیچے لا کر لت کر صاف کر کے جامن دیکر مسکد لکالیں اور ایک
 پختہ زردہ بیضہ مرغ خام اور نصف سیر شہد مصفی اور ایک پاؤ پختہ۔ نار میدہ بخود ہر ماں اور ایک پاؤ
 روغن زرد مشوی ملا کر پستور حلوا لپکاویں بعد قوام آگ سے اتار لیں اور جب سرد ہو جاوے سفوف
 دار حنیٰ جوزبویہ لباسہ سونف ہر ایک چہہ زعفران ایک درم اوس میں ملاویں اور نگاہ رکھیں اور
 ایک مثقال سے تولہ نمک ہمراہ شیر کھاویں حلوا کے پیچم بیضہ مرغ جہت تقویت باہ اور تولیدنی اور
 مجلوق کو بہت مفید ہے صر زردی بیضہ مرغ ستو عدد انکشار یا میدہ گندم پانچ سیر خام دونوں
 آپس میں ملکر پانچ سیر روغن گائی میں ملاویں جبکہ سرخ بہ تیار ہے مصری پانچ سیر ڈال کر قوام حلوا کا
 کریں اور وقت قوام ہونے کے نیچے اتار کر جب سرد ہو جاوے سفوف جوزبویہ موچر کلبا حنیٰ
 قرنفل زنجبیل تخم کونج لباسہ تخم کونجہ تخم اوٹنگن ہر ایک چہہ ماشہ ملا کر خوب لت کریں اور نگاہ رکھیں
 وقت عشا کے ایک تولہ دودھ گائی کے کھاویں اور سور میں اور اوس پر کچھ کھاویں تین ہفتہ عمل کریں
 حلوا می شہم معمولہ ایک ہمس تقویت باہ میں اگر اسکو چالیس روز استعمال میں لاویں جو رنگ خوش
 کرے روشنی آنکھ اور خوشبو موند اور بدن کو خوش بختی ہے صر زردی بیضہ مرغ ایک عدد آدہ پانچ نبات رو

پہلے گائے کے دودھ کے ساتھ کہاویں جب سیر و حکم جب زردی بیضہ واسطے تقویت و نشا طبعیت کو
 مفید اور مار کر کے توڑنے پر تیار کرے مجربات کامل سے ہے جس زردی بیضہ مرغ چالیں محققہ غلہ لگنی
 ایک سیر مرغ زردی مذکورہ ان دو میں ملا دیں جس قدر نفل جوڑو یہ دار چینی نفل سیاہ و سفید اور نفل
 اور پیلا مول و صلیب ہر ایک ایک نفل بعد ہی بلینر شہد میں ملا کر گولیاں بنجی سیر کی برابر بناویں
 ایک گولی او میں صبح و عصر دودھ گائے کے ساتھ کہاویں اگر چالیں بڑی مل کریں تو عورت کو جو باکرہ ہو
 توڑ سکتا ہے حریرہ اول - حریرہ اول جب تقویت باہ اور دماغ کہ کثرت جماع اور افراط
 جرمین منی اور انتشار طبعیت کو بہت مفید ہے اور زرد اثر قوت دینے والا اصل مغز بادام گیارہ عدد
 مغز لہتہ مغز چلغوزہ مغز نارجل ہر ایک تولہ خولجان دانہ ہیل دار چینی سوٹھہ ہر ایک تین ماشہ سبک
 شیرہ کینچر ساہتہ زردی بیضہ مرغ پانچ عدد کے پاؤ سیر دودھ نہیں یا گائے میں دو تولہ نشاستہ تین دانہ
 گائے کے روغن میں حل کیا ہوا دیچہ میں ڈال کر بدستور حریرہ آگ نرم سے بناویں جب توام حریرہ ہو
 مصری پانچ عدد ڈال کر گرم ہویں حریرہ دوم واسطے تقویت باہ و دماغ تولید منی شدت انتشار
 قضیب مخلوق کو مفید ہے جس مغز بادام مغز چلغوزہ مغز لہتہ خشک شیش سفید نشاستہ ہر ایک تولہ
 دار چینی خولجان عاقر قرحا دانہ ہیل ہر ایک دو ماشہ بیضہ کینچرک خانگی دس عدد بیضہ مرغ چار عدد
 بیضہ طاؤس دو عدد دودھ گاؤ و نہیں کچا و پختہ روغن زرد شکر تری یا مصری ہر ایک تولہ سیر
 پختہ او یہ کوٹ چھان کر ایک پیتے میں ڈال کر اس میں خوب لت کریں جب ایکذات ہو جاویں نرم
 آگ پر ہر ایک حریرہ کا توام لادیں گرم گرم وقت عصر ہویں اور باقی غذائات کو کہاویں اگر نشانی ہو
 دودھ ہویں حلوائے سات طرح کے ہیں - حلوائے اول ہیلانہ کا - واسطے رفع
 امراض بامدہ میں کہ رطوبت یعنی یار یا جی مانند خانج اور لغوہ رعشہ شیش استر خا قضیب اعضا وغیرہ
 میں خاص کر مخلوق کو بہت مفید ہے - جس ہیلانہ کلاں ٹولی دور کر کے لیں اور مناسبتاً بلخ سیر دودھ
 میں اور ایک سیر کچی شہد قند سیاہ ہر ایک سیر و نیم پاؤ شیرینی سوا سیر بدستور حلوائے طیار کریں اور نیچے لاویں
 بعد سر ہونے کے یہ ادویہ حقیقہ اس میں ڈالیں اور خوب سخت کریں کہوٹ کر ملا دیں یعنی حل کریں جس
 سوٹھہ پیل بسا سیر ایک تولہ ڈال کر حلہ ابناویں خوراک دو تولہ صبح و شام حلوائے دوم ہیلانہ ٹولی
 دور کردہ واسطے مخلوق وستی قضیب مفید ہے جس ہیلانہ ٹولی دور شدہ ایک سیر گائے کا دودھ

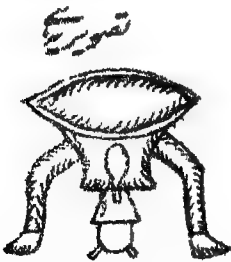
مبلوق تھیں اور مصلح الہی کہ منید عورت پر قادر کر کے ہیں ہندو تھا فاختہ منی اسلرہ الجرات الحنیہ
 ص پادہ شتاقل ہر ایک بلر کلہی سے گونگر سچ میں شہر جزائل بننے کے ساگر کچ گری باقی چھ مرکز میں
 پر چنے کے آٹے میں چار انگشت موٹا پیٹ کر گائے کے گھی میں اٹھوی کر کے جب سچ رنگ ہوا میں اس وقت
 نکال کر پوسٹے ہر اکری کے بل پر پانی ٹھنڈیل مقرر قرا واٹھ میل ہر وار دھواں ہوندا ان ٹھیلہ مصری ہر
 ایک ایک حصہ برابر فوق وزن ہر وہ اندر توڑی مشک کو ٹکڑیاں لکیر کے کوند کے پانی میں چنے کے
 برابر گولیاں بناویں اور دو گولی وقت صبح و عصر شراب دوا آٹھ یا آٹھ گائے کے ساتھ کھا دیں +
 حسب فہم جب ہر وار سموات حضرت دادا بزرگ شیخ احمد حکیم شعور مرحوم سے ہے تقویت باہ اور
 انتفاطعین ہر اساک میں شدید نفع رکھیں فاختہ خانہ منی الرار الحنیہ و کتر الصدیدیہ ص شتاقل
 سات ماشہ قرقل شیشی عدد دو کو کو ٹکڑیاں سچ میں سرچوب نیل تازہ کہ بعد نیم گنہ ہر کھو کر اس میں
 بھر دیں اور چوب نکوہ کا سا لیں کر کے جب چوبانی ٹکڑی لکیر کی چار پانچ انگشت رجمائے باہ نکال
 یں اور سب دوا اسیں سے نکال کر چوبیہ بیاسہ ہر وار مقرر قرا ہر ایک سات ماشہ ہر ایک پیکر ایک دم
 قند یاہ کو ٹکڑیاں برابر یعنی کے بناویں ایک گولی وقت عشاء یعنی چار گھنٹی رات گئے شراب یا شیشی گاو
 کے ساتھ کھائیں حسب و حکم منہر جانتا طبعیت مبلوق کو بہت سفید ہے نہ کو خوشبو دار کرتی ہیں جس کو
 استدر فیزی ہوتی ہے کہ آب سرد میں میٹھے کی حاجت پڑتی ہے ص عجز شہب ثعلب مصری خوشنجان ہر ایک
 دو شتاقل شکلہ گلی قرقل ہر ایک ایک شتاقل پیرا یہ شہر ابوالی شتاقل کوٹ چھا ٹکڑیاں بقلہ شتاقل
 بناویں ہر ایک ایک گولی ہر وار شراب یا شیشی گاو یا شہر ترو حیرک با آب ترو حمام کے کھاویں اور نیم شتاقل
 تک اجازت ہے اور مرطب فزج اس سے بھی زیادہ کھاویں حسب نیاز و حکم حسب یک ماہی شتاقل
 تھیں مبلوق خاص کر مرطب مزاج کو بہت مفید ص ریک ماہی خوشنجان زعفران کیا ہر وار یعنی مقرر قرا
 ہر ایک برابر کوٹ چھا ٹکڑیاں کوٹیاں بعد یہ رجمائے کے بناویں یا قند کے برابر ہوں ایک گولی ساتھ
 رقی یا قند گاو کے کھائیں حسب و حکم نیاز و حکم یک ماہی کتام تباہ کیا عشرت کے ہے تقویت باہ
 و اساک سختی تھیں کو بہت اثر رکھے ص ریک ماہی شتاقل تازہ قرقل ہر ایک چار ماشہ
 دار شیشان دار یعنی درق نقو ہر ایک سات ماشہ گلی درق طلا ہر ایک تین ماشہ زعفران شکلہ
 انہوں ہر ایک ایک ماشہ کوٹ چھا ٹکڑیاں چنے کے برابر گولیاں بناویں ایک گولی یا دو گولی جملہ سے

کیا ہر ایک دانگ کوٹ چھانکر گلابیں ملا کر گریاں بناویں اور اس میں لاویں۔ حسبِ دھرم سمول
 جاننیوں سے ہے اس شخص کے واسطے کہ مخلوق سے شستی اصحابِ ہادی ہو کر نہ بنے بلکہ برقرارِ دھرم
 سرکشی یعنی بڑے کا جو غلبہ ہو شتاقل مصری تادمِ غم پیار سفید پوست خراطم گند تاٹلیب مصری ماہی چاہی
 ہر ایک برابر تر توڑا شکل اضافہ کر کے سب کو سخی کر کے شہدیں یا آب تر تیز کریں گولیاں بمقدار نیم ماشہ بنا کر
 اور ایک گولی تین چار پیارہ شربابِ گوری یا آبِ انکور شیشیا یا پانی خود سیاہ سے کھلاویں حسبِ موسم
 تقویتِ باہ اور اس میں بے نظیر اور مخلوقِ قلیب کو تلامع پر قادر کریں صں کو کٹار کے اندر کار شدہ اپنی بیاسہ
 ہر ایک ماشہ شقیقل ایک ہیر تین تر تفل کئی خار چھری سے چھیل کر کھلاویں مددِ خراٹھ کلاں نکال کر جب کے آئی میں
 یا اڑد کے پیکر رنگی اُپے میں پکاویں کوشن ہو جاویں نکال کر کوٹ کر چھ گولی بناویں اور ایک گولی عصر کو وقت
 دودھ گائے کے ہوا کھاویں حسبِ چارم تقویتِ باہ اور اس میں اور شستی قلیب کو تاثیر تمام رکھے اس کا
 نام خوار ہے صں جو الطیب یا شقیقل تنکار ہر ایک چار ماشہ زعفران ماشہ کوٹ چھانکر گولیاں بمقدار
 اڑد کے بناویں ایک گولی پہلے کھانا کھانے سے گائے کے دودھ کے ساتھ کھاویں اور پیاس لگے تو دودھ پریں
 اور کھانا کھاویں حسبِ پنجم شہا ساک وہاہ خام کر ضعیف القلیب کو برقا سگی ذکر اڑدے صں ستر ساق
 دنیا لارض دہ جز پارہ ایک جز بزرگ دہا تا کچھ بیو میں گھونٹ ملا کر گولیاں برابر باش کے بناویں اور وقت
 سمیت سایہ عورتوں سے بجاویں ایک گولی اُس میں سے ہوا شرباب یا دودھ گائے کے ساتھ کھاتے رہیں وقت
 عصر اور اگر تھوڑی شکر سفید زعفران اضافہ کر کے دق ملا سے ملا کر کام میں لاویں لایق بادشاہوں کے ہے
 حسبِ ششم واسطے تقویتِ قلیب مخلوق کبی ذکر کو سفید اور واسطے لبنائی موٹائی ذکر کے عجیب نفع
 دے اگرچہ جیسے ان گولیاں کو کھاویں پہلے دودھ لبنائی ذکر جو جاوے صں پنج ہجڑہ صلائی
 کہ ہم اور چھوٹا ہوا پارہ کر کے سایہ میں سکھا کر کوٹ لیں اصاجوین کی بھجوی اڑد سیاہ برابر کوٹ کر
 اور برابر تھوڑی قدر سیاہ ملا کر بیو کے برابر گولیاں بناویں ایک گولی اُس میں روز چھ چھٹے تک کھاویں +
 حسبِ ہفتم دھرم شستی قلیب ملحق کو اور لبنائی موٹائی کو سفید ہو شفتہ چھوڑ کر قلیب ملا کر صں مسک ہیں -
 صں پنج کیر سفید یا میں سکھا کر کپڑے میں چھانکر کوٹ کر کوٹ کر کوٹ کر پانی میں تر کر کے ناقصے ملکر
 سوتہ نکالیں خیر کر کے چھوٹے بیو کے برابر گولیاں بناویں ایک گولی شرباب یا پانی میں گھسیڈ کر بر ملا کریں
 حسبِ ششم حسبِ ہدایا ہدایا م شیر مار مشہور ہیں شدتِ امتلا اور تقویتِ باہ اور اس میں صں کٹار

خلاف ترخ لیکن یہاں عالم ہے دو امانے روغن دار کی پوٹلی باندھ کر گرم کر کے رکھتے رہیں یا حلوائے
 اور روغن یا تھوڑے گوشت اور چربی سے اور سے سخت برستور سول نعل میں لاویں تو ٹھیک ہیں اس جگہ ہیں۔
ٹھیکہ اول پہلے کہ بلوق اور سلیج ذکر اور غلی زندہ قصبہ کو فائدہ عجیب رکھے جس رائی تخم حریل
 مالگنی کھد سیاہ ہر ایک پھیں ماشہ کوٹ کر سب کی تین پوٹلیاں کریں اور تین پاؤ پختہ تل کے تیل
 میں کرچے میں پکا کر پوٹلیوں کو اسیں ڈالیں اور آگ گرم کریں جس وقت گرم ہو جاویں پھر قصبہ
 اوردان اور پڑو کی سینک کریں ایک ہفتہ تک اور ٹھیکہ دوم بلق زندہ اور سست شدہ کو پختہ
 سفید ہے جس بڑا دندان فیل چار ماشہ مالگنی چھ ماشہ کھد سیاہ اور چربی بکری کی ہر ایک پانچ ماشہ
 دودھ بیٹر کا بقدر حاجت تمام دوائیوں کو کوٹ کر پوٹلیاں بناویں اور بیٹر کے دودھ کو گرم کریں اور
 پوٹلیوں کو اسیں چھوڑ دیں جب گرم ہو جاویں قصبہ اور پڑو کو شپوں کی جگہ سینکیں۔
 اسی طرح دو ہفتہ عمل کریں ٹھیکہ سوم سستی قصبہ بلوق اور بکی کو بہت سفید ہے جس
 آب اور ک آب سیاہ آب کئی ہر ایک ایک دام بیٹر کا دودھ نیم پاؤ ان تمام کو ایک کرچے میں گرم کریں
 اور دو دام بڑا دندان فیل ملا کر پوٹلیاں باندھ کر کرچے میں گرم رکھیں اور قصبہ اور عانا اور پڑو رانی
 نکوسہ کرتے رہیں اسی طرح برابر تین ہفتہ عمل کریں اور اوپر دی گئی گرم کر کے باندھیں یا برگ و ہتورہ
 باندھیں ٹھیکہ چہارم بلق زندہ اور سست شدہ کو بہت سفید ہے دو ہفتہ میں صحت حاصل ہو بڑا دندان
 دندان فیل دو تولہ مالگنی ایک تولہ لہدی اکتولہ تل سیاہ دو تولہ ماقدر مساسات ماشہ روغن کھد پانچ ماشہ
 شیر قطع پاؤ سپر پختہ سب دوائیوں کو با ایک کر کے سیرہ کر عائی میں ڈال کر آگ پر رکھیں جیسا تدریجاً
 ہو جائے ایک پارچہ میں باندھ کر پوٹلی بناویں اور آہستہ آہستہ قصبہ کی پڑ اور ران اور عانا ان سب کو
 سینکیں اور گرم گرم سے نکوسے دیں بعد چھ گھنٹہ کے ایک انگوٹا باندھیں اور پانی سلق نہ لگادیں
 پھر پڑو رکھیں پانچ روز تک ہر روز صابون اور اسہت میں دہویں پھر اس روغن کا استعمال کریں۔
 جس شیوہ گچنیلی چار تولہ زرنج دو ماشہ منسل دو ماشہ شلج اکتولہ منتر جالگوٹا ایک حد و سب کو با ایک
 پیکر مس روغن کرچے میں ڈال کر آگ کریں اور جب پک جاویں شیشہ میں رکھیں اور وقت حاجت
 کام میں لاویں پختہ سستی بلقی کی قصبہ کو بہت سفید ہے جس۔ مالگنی ماقدر مالگنی پختہ
 دہنہ دار پنی ہر ایک برابر کوٹ کر تین پوٹلی بناویں اور ایک کرچے میں ڈال کر گرم کریں اور قصبہ کی

اور شیشہ پر ست بنج کثیر خید اور شراب دوا آتش عمل سفی روغن الککنی روغن حرمل روغن سورچر کلال۔

روغن بنج نرگس ہر ایک نیم پاؤ دو دو المطر خراطین محض منولہ اور پوست بنج تمہر لینے سینڈہ پوست بنج
کثیر پوست بنج آونٹ کنارہ اور وہ کھڑے بویانی میں اوپر تیرتے ہیں جگو نندی میں جولا باکتے ہیں
ہر ایک دو تولہ عاقر قرقا قرضل الاچی زنجبیل نو پنجان جوز پوہ سیبا سے کزناج مازو ستر ہر ایک ایک تولہ
تربی جذبید ستر ہر ایک چھ ماشہ مشک جنبر ہر ایک سہ ماشہ تمام کو جدا جدا پیسین اور یہ ملا کر کھل
بڑی میں خوب کھل کر میں حل کر کے گولیاں بنالیں یا دیے ہی پیننی کے برتن میں نگاہ رکھیں وقت
حاجت شراب یا پانی میں گھس کر خشفہ چھوڑ کر لپیپ کریں اور اوپر سے برگ انڈیا بھوج پتر باندھیں اس طرح
ایک ہفتہ عمل کریں اور پھر میں اس عمل کے ایک ماشہ دودہ مادہ گاؤ یا شراب دوا آتش کے ساتھ صبح و عصر کو وقت
کھاتے رہیں عجائب تماشہ دکھائیں قافضہ منالاسرار الحرامات و معمولات راقم غنی منہ سے ہے
سریاق سوم ختمند و مخلوق تقویت باہ رنج شستی کچی قنصیب کو حکم اجمار علیہ صی رکھو ہے ماضیہ منالاسرار
و معمولات راقم غنی حوض ناخن فیل ناخن اسپ ہر ایک دو تولہ دو دو المطر یک تولہ گوشت کچھوے اور
گوشت کونہ ہر ایک پانچ تولہ جو تک کو تین سو دو گوشت شیر و طولہ ناخن کو جو کو ب کر کے ان سب گوشت بن کر
تیمہ کریں اور شیشہ آتشی میں بدستور آٹا کر کے تیل نکالیں اور اس وقت بنج عاقر قرقا اور مرسلہ بنج پانچ
نیز ہر ایک تین ماشہ مشک و صندہ باریک پیکرا سین ملا کر نگاہ رکھیں اور وقت حاجت کے تھوڑی سی
قنصیب پر ملیں اوپر سے برگ پان یا انڈیا باندھیں تین ہفتہ تک یہ عمل کریں اور صورت تصویر کی یہ ہے
سریاق چہارم دودہ گدھی اور گھوڑی کا واسطے تقویت باہ اور اساک اور انشارا و راشہا کے معمولات
نکالا ہوا سید مبداء الفلاح حکیم سے ہوا اور کرات مرآت تجربہ راقم غنی میں



آیا ہے فاسک مخلوق کو بہت مفید ہے کہ ایک دفعہ کی جاسکتی ہے
رغبت نکریے اور صورت پر قادر نہو کے اگر وہ مخلوق اسکا استعمال کرے
جلد جلد قادر ہوگا قافضہ ص دودہ گدھی کا چار تولہ شتاق لگلاؤ گی

ہر ایک دو تولہ بیس سفید زنجبیل فلفل دراز شنگرف تخم لیون زعفران زرباد گوگل ہر ایک ایک تولہ شربت تر سیا
اور چند لینے دو گونہ وزن شہد صفی برابر قوام لیکر بدستور مچون تیار کریں آٹا شربت و ٹیڑھ سے
لہجائی ماشہ تک واسطے دور کرنے زہر کے سفید ہے اور تکید طبعیوں کے نزدیک کما و خشک کو مراد

تماشہ کیلئے عیال کرے اور ایک ساعت پہلے مجاہد سے لیپ کرے تو اسماک اور انتشار طبیعت کا اور عجیب تماشہ
 طرفین میں حاصل ہو۔ اور جو ایک درم شیر یا شراب کے ساتھ کہا دیں بہت تماشہ دیکھیں۔
بنادلیق سیوم واسطے شخصہ اور مخلوق فالج زدہ ذکر اور کج شدہ قنطیر کو بہت نفع
 اور واسطے سستی اعصاب اور شدت انتشار اور اسماک فوق پر فوق ہے۔ فنا حفظہ فائدہ
من اللسوار الخفی ص دودہ گدہ ہی کا۔ اسی طرح سے دہو کر اور دودہ گھوڑی کا
 کہ بچے نے نہ پیا ہو دہو کر آپس میں ملا کر اور عاقر قرا کو بے اور سیک اور مرسلون اور قوہ
 ہر ایک برابر خوب سخی کر کے گولیاں بنا دیں اور سایہ میں سو کہا کر پانی یا شراب میں گھسکر
 ذکر پر لیپ کریں اور برگ پان یا ارٹھ باندھیں۔ اسی طرح سے ایک ہفتہ عمل کریں اور اگر
 ایک درم یا ایک ماشہ جب مزاج گانے کے دودہ میں عصر کے وقت کہا دیں آدھی رات
 اسماک اور انتشار بہت ہو۔ اور بہت فزا حاصل ہو **حرف تاسے** درجہ فتم پر ہے چار
 تریاق اور نو تکمیدہ اور تین تفریق یعنی غوطہ تریاق اول ایک دوائی ہے واسطے مخلوق
 اور مفلوج اور کجی قنطیر میں کہ فائدہ بہت دے پینے اور لیپ وغیرہ سے مرہ لیبار کہے۔
 دودہ گدہ ہی گھوڑی کا کہ پہلے پہل بچہ جنا ہوا اور بچہ نے دودہ نہ پیا ہو دہو کر اور درخت بر نہ
 اور شہاب دوا آتش اور آب اور آب پیاز سفید اور شہید مصفی ہر ایک نیم پاؤ۔ عاقر قرا
 دار چینی قرنفل زنجبیل تولجان یعنی بیج پان جوز بویہ تباستہ تخم حمرل مالکنگنی دودہ المطر ہر ایک
 تولہ سب کو خوب باریک پیکرا اس میں ملا دیں اور کھل میں اسقدر پیس کہ خوب ایکذات
 ہو جاویں چینی کے برتن میں نگاہ رکھیں وقت حاجت کے تہوڑی سی شراب میں گھسکر ذکر پر
 لیپ کریں۔ برگ پان یا ارٹھ باندھیں ایک ہفتہ عمل کریں اور اکیدرم باریک ماشہ دودہ مادہ گاؤ
 یا شراب کے ہمراہ عصر کے وقت کہا دیں نہایت مسک و معوی اور قوی شدت انتشار ہووے۔
تریاق دوسرا مخلوق واسطے شخصہ استناد بالید شدیدا لاثربہ ہے کجی ذکر فالج زدہ قنطیر
 شدت انتشار میں لاوے خاصکر اوس شخص کے واسطے بہت مفید ہے کہ ایک دفعہ جماع کر
 دوسری دفعہ متعسر یعنی کمی کنندہ ہو نہایت مفید ہے۔ بعد فراغت جماع ہر دفعہ عمل میں لا دیں
 انتشار خوب ہو معوی باہ اور مسک بہت شیر بادبان ہر دفعہ کورہ بالانصف صوفہ دہو کر اور ک کے نہیں پینے

مور صبر و صبر زینت میں تیار کر کے رکھیں جبلی دل چربی شیر ہر ایک پانچونے شراب دو آتشہ یک پانچونے۔
 پہلے قصبہ کے بدستور کپڑے یا کرسی اُبلے سے لکڑی اور تمام روغنات کو ایک برتن میں ڈال کر قصبہ کو مع
 حوطے وغیرہ اوس میں اندر کر کے آہستہ آہستہ مانتے سے ملنے رہیں کہ اکثر دوائیاں اوس میں آجاویں
 اور محفوظ کرے ایک پہر تک عمل رکھیں اور جب قصبہ کو پانی سے نکالیں برگ بیدار بخیر یا بیونچ پتر
 اوپر باندھیں تین ہفتہ۔ ہر ہفتہ میں پہر تک یہ ہی عمل بدستور رکھیں اور برگ باندھتے رہیں۔
 اطر یہ بیضیہ یعنی حلوا جسے عوام الناس میدہ اور دودھ کہانڈے بنا کر کھاتے ہیں واسطے تقویت
 باہ اور پیدا ہونے مٹی اور دور ہونے سستی اور اُپہار نے قصبہ میں مفید ہے۔ ص ص زردی ح
 کے انڈے کی جس قدر ممکن ہوا اور دل خواہش کرے اوس میں تھوڑی زعفران اور گلاب گہک
 ملا دیں اور خوب لت کریں۔ اور جو تھوڑی مشک اور عنبر بھی زیادہ کریں تو بہتر ہے۔ شربت مصری
 گلاب۔ ایک برتن سر کشادہ میں آگ پر رکھیں اور جب خوب جوش آوے اوس کو لیکر چلنی رد
 کشادہ میں ڈالیں۔ اور مانتے سے پیریں کہ سب نیچے نکل آوے اور پھر باقی ماندہ کو بدستور
 عمل کریں۔ اگر وقت جوش سر پہ جاگ آویں سرد پانی ڈالیں کہ وہ پٹھ جاویں اور مٹھائی شربت
 مذکور سے اسقدر ڈالیں کہ خوب غلیظ ہو جاوے۔ حرف باے بنا دے دے وہ ایک گولی ہے
 گول یا مثلث کلاں کہ اوسکو پانی میں یا سوائی اون عرفیات کے گہک قصبہ پر لپ کر تے ہیں
 یہاں تین گولی پراکتفا کیا گیا یعنی تین گولی کافی ہیں پہلی گولی تو وہ ہے کہ ہر وقت اوسکو
 شراب یا آب میں گہک لپ کریں قصبہ کی سستی اور ذکر کی کمی اور اٹمناء اور بالید کو مفید اور اساک
 اور تقویت باہ اور انتشار طبیعت کو فائدہ بہت دیتی ہے گھوڑی کا دودھ جب بچہ جنما ہوا اور بچہ
 لئے دودھ ہی نہ پیا ہو دھوکہ کر حقیقہ عاقر قرچا کو ایک برابر ملا کر گولیاں بناویں اور
 خشک کر کے نگاہ رکھیں اور وقت حاجت شراب میں گہک لپ کریں۔ فاحفظہ فائدہ
 من الاسرار المعموکات الخفیہ ص دودھ اوس گد ہی لاکہ پہلے پہل بچہ جنما
 اور بچہ نے دودھ ہی نہ پیا ہو دھوکہ کر حقیقہ عاقر قرچا کو ہی میں یا پانی میں یا شراب میں جتنا خوب گہک
 جاوے گولیاں بنا دیں اور سایہ میں سوکھا کر رکھیں وقت حاجت موہنے کے لعاب میں گہک
 حشفہ چوڑ کر لپ کریں اور اوپر پتے انڈے کے باندھیں ایک ہفتہ یہ عمل کریں اور جو شخص تندرست

سلاہ کر کے رکھیں اور حاجت کے وقت شہد ذکر چھوڑ کر ملیں اور برگ ازند و بھیچ پتر باندھیں ایک ہفتہ عمل کر کے
 ترکیب ششم استنجا مخلوق کی شدہ قنصیب بیتہ قالی زہ اور کچ ہوئے ذکر کو قوی نافع اور عطا شیر رکھی
 آگہ کا قہقہ ایک دام شہد و دام روغن ازند اور شیچ ہر ایک ایک دام شہد یا در۔ یعنی بھلا نوہ ہفت
 دام بدوار سلاہ اکیروز سلاہ کر کے شیشہ میں رکھیں اور حاجت کے وقت آسین سے تھوڑی دیکر
 ذکر پر ملیں اور برگ پان باندھیں ایک ہفتہ اسی طرح یہ عمل کریں ترکیب ہفتم واسطے بلق زہ اور ست
 شدہ کے قوی انتخ اور پہل الوصول ذخائر سمول سے ہے ص دوہ عین الادویہ میں روغن گاؤ اور شہد
 مصفی ہر ایک برابر ایک پھر سلاہ کر کے رکھیں اور تھوڑی سی قنصیب ہر ملکر برگ ازند باندھیں اور
 چہا پر ہر کے بعد عمل تیار کریں اسی طرح ایک ہفتہ عمل کریں بس غفلت کہ تجزیہ سوم مخلوق اور خضہ اور ستنا
 والید میں باستمال اور سمرک سے محب سمول حروف تہی اور حرف الف آئرن قنصیب کو آسین
 یا طوق و طاقوں پانے سے آہستہ آہستہ ڈالکر صومیں دو آئرن پر اکٹھا کی گئی آئرن اول واسطے
 رفع سستی قنصیب اور کچی اور طوق کے بہت مفید ہر روز قنصیب کو اس آئرن میں دو ہفتہ تک کھیں بولائی اور
 لبنانی چال ہو ص شیر ووزن ڈیوسیر کو بد نیدگی شہور بنام کٹائی میں سے مع برگ بچ پھل اور
 شاخ کو ٹکر چکو پوست بچ کیز سفید بچ اونٹ کٹارہ پوست بچ آگ سے شیرہ نکال لیں اور روغن
 گندہ شراب قند سے نکالا ہوا انگٹائی روغن حرل ہر ایک ایک نیم پاؤنچہ بھیر کا دودھ ایک ہر پختہ ان کے
 اس برتن میں ڈالکر جس میں پاؤنچہ آسین مخلوق مخصوصہ خلق کردہ کو ٹھلاویں اور ایک پھر ٹھلا کر رکھیں
 پس اسی طرح سے تین وزنیہ مل کریں چوتھو روز اور نئے یہ ہی ادویات مرتب کریں اور کبھی تا جو کا لوٹا یا مٹی
 کا ایک قودہ نہ کوہ گرم کے تیار کریں اور کپڑے یا کرسی آپٹے سے پہلے ذکر کو ملکر لوٹے کی ٹونٹیوں آہستہ آہستہ
 پانی ڈالکر ٹریٹے دیں اور نیچے قنصیب کے ایک اور برتن رکھیں کہ وہ پانی آسین جمع ہوا سکو یا متور گرم
 کر کے یہ قنصیب کو نطول کریں ایک پھر کامل آسین رکھیں یہ عمل کریں اور اگر روز تازہ یہ سب ادویہ
 پیشہ میں تو زیادہ مفید ہے اور یہ تہ کے تو دودھ اور شراب تو روز نئی لیں اور باقی وہ ہی ادویہ
 جو رکھیں مساندہ نہیں آئرن دوسرا مخلوق مفعلی القنصیب کو بہت مفید ہوا مٹائی لبنانی میں
 نہ طریقہ ص شیر و پوست بچ کیز سفید شیر و اونٹ کٹارہ شیر و کٹائی یعنی کھٹیلی کا سحر تہ پہل ٹہنی
 پتے سب کو ٹکر شیرہ نکال لیں اور شیرہ پوست سہا سہجہ اور روغن گندہ خام روغن زکس روغن

یہاں تک کہ بخار ہو جائے اور وہ مضموم لے آئے رخ اور تخلیق صبر رکھو اور تیس دن نیا دودھ لیں یہاں تک کہ
پانی نہ دیا خوشاب جاری ہوتا کہ رگوں اور عضو کے راستہ میں جو سو اور تر اور بنی رکھا ہوا ہو چمک جاو
اور اچھا خون پیدا ہوا درجیب تک خون ناقص جاری رہے آرام تمام بیٹھا ہے اور کبھی کبھی استمال
روغن از بڑیا گاؤ کا ملا کرتے ہیں تاکہ وہ سبب تکلیف اور آرام کا ہو کر مضبوطی اعصاب کر کے بوقت کو دگر
دو ہفتہ میں بالکل صحت اور شفا ہو جائیگی پس حفاظت شرط ہے ترکیب دوم واسطے سستی اعصاب
تفتیب مخلوق اور کئی ذکر کو سخت نافع اور جلد عمل کرنے والا ہے ص پنے ذکر کو بعد غسل سینے پانی گرم اور
تک سے دھونیکے بعد کڑے سے ملکر سرخ کریں اور تھوڑا روغن کاؤ ملکر اسکے اوپر لکھا شدہ دودھ آگہ کا لیں
اسطرح سے کہ خفہ اور گینچے کی کو کچھ نقصان اسکے اثر سے نہ پہنچے پھر باتہ کا ملکر روغن از بڑیا میں تر کر کے
اکسیر باندھیں اسی طرح تین روزیہ عمل کریں پس اقام عینہ کو رفع کر کے ترکیب سوم جو کہ واسطے
خصوصہ و مخلوق کے مخصوص ہے ص کچی مٹی کے کوزہ میں آگہ کا دودھ نکالیں اور سایہ میں سکھائیں
جب سب سوکھ جاو کوزہ توڑ کر دودھ خشک کو چھری سے چھلک کر نکالیں اور حاجت کیقت اُس میں تھوڑا سا
سکہ ملا کر خفہ چھوڑ کر ذکر کی پشت پر ملیں اور اوپر سے برگ از بڑیا باندھیں اسی طرح تین ہفتہ عمل کریں
نہایت مناسبہ ترکیب چہارم واسطے اتنا شخصہ کے مخصوص جو اطفال زندہ اور کچی گرفتہ تفتیب زیادہ تر
منفید پس حفاظت سرار المعلومات و رکن الصد ریات ص اوپر کھیر قریح میں تفتیب کے کچھ بھینے لگا کر یا
کڑے سے چھلک کر یا اُلبہ یا کوئلہ سے اُپا کر برابر باخ خضر کے کریں اور اسکے برابر ایک قطعہ پارچہ پنہ کا ملکر
اور دودھ میں آگہ کے جھک کر آن رخنوں پر رکھیں اور اوپر سے ایک کپڑا مضبوط باندھیں کہ اثر دودھ کا اوپر
نہو چار پہر کے بعد کھول کر پھر ایک ملکر روئی کا اُسی قدر گول دودھ میں آگہ کے ترکہ کے زخم پر رکھیں اور
پارچہ مضبوط سے باندھیں اسی طرح چار روزیہ عمل کریں اور حقیقت رطوبت یعنی خون زرد یا سرخ نکلے
کھینے دیں اور آپ گھیر میں بیٹھے رہیں اور کچھ حرکت چلنے پھر نیکی کریں اور استعمال روغن زرد یا سرخ
از بڑیا کالیتے رہیں جبکہ تمام رطوبات رگوں اور رستوں رگوں میں آئی ہوئی اور کھال وغیرہ اور اعصاب
جی ہوئی ہو شپک کر نکل جائے اور اُسکی جگہ خون خالص آجائے اُسوقت سستی دور ہو اور اعصاب تفتیب
کچی ذکر اچھی طرح نجات بختی اُسے ترکیب پنجم واسطے بلیق زندہ اور سخت شدہ کے بہت ہی مفید ہے
ص آگہ کا دودھ اور سینڈہ کا دودھ ہر ایک ایک گرام شہد و دھام عمل جتنا وہ سد دم روغن گاؤ چار دھام چار

سب چیزیں کے ایک کڑا ہی میں ڈال کر آگ پر رکھیں پھر جو ٹکلیں ڈال دیں جو بوقت چونک پٹ جا دیں بچے لاویں
 اور پیر ہوئی ڈال کر نیش کے چوبہ سے خوب جل کریں جب ایک ہو جاوے اور وقت وہ سب لی کی چیزیں معیا
 ڈال کر خوب جل کریں اور گوبو نیش پس جب مانند مرہم کے بن جاویں گیارہ جگہ گرد و کر کے چڑاوریچ میں اور گرد
 حشفہ چوڑ کر لگوادیں اور جب نیم سیر ہو جائیں دور کر کے مرہم مذکور سے تمام فضاہ اور ڈنگوں پر ملیں اور
 برگ ازندا یا بیوج پتھر یا ندی اور دوہر کے بعد کھول ڈالیں اور پھر وہی روغن ملکر برگ ازندا یا ندی
 مین ہفتہ عمل متواتر کریں اور ہر ہفتہ چونک نئی لگوانے رہیں مگر ہر ہفتہ میں چونک کھٹانے رہیں سطح سے کھٹانے
 ہفتہ میں گیارہ دوسرے میں سائیکس مین تین چونک لگوادیں پس اسرار الحشفہ و کسر الصد رتہ ہے +
 تجربہ دوم علاج خصصہ استنابا بیدہ میں استعمال کہہ کے دودھ سے کہ وہ عسب جوں سے قوی خاصیت اور
 کیفیت ہے واسطے تمام مضرول باہر رطبہ ملغیہ اور راجہ عصبانیہ کو مفید زیادہ ہے جاکر کسٹری رگوں فضاہ
 حجابی اور مفلوج اور عقد اور ابوسل علاج کو مثل آبیات اور ترماقات کے زیادہ قوی ہے اسکی کچھیں
 استعمال کی عجیبہ عطر اور خرن الاکیر میں مفصل لکھی گئی ہیں لیکن جو معمول اور مخصوص تہی سب لکھدی ہیں
 ساتوں ترکیب ایک ہی فائدے میں ہیں۔ فائدہ جاننا چاہیے اس کے استعمال کے وقت یہ بھی شروع کا شک
 کے مہینے سے لغایت یعنی آخر ماہ پوہ تک اس کے اچھے وقت میں اور خاکن کا تک کے مہینے سے لغایت جبہ
 تا پوہ تک میں اور اکیسویں تک زیادہ مفید ہیں اور یکشنبہ یا سہ شنبہ دن نیکل در بہرہ ہے اور برساتی
 ہرگز اسکا عمل نہ کریں اور اسکا پڑا درخت سخت اور طاقت دار زمین کا ہو رتلی اور سیل کی جگہ میں نہ
 اسکی جڑ میں جو ہے وغیرہ قابل نہ ہو دودھ اس کے بھول کی جڑ میں لیں شاخ سے نہ لیں اس علاج کے زمانہ
 میں آب و ہوا بارہ یعنی سرد سے خاص کر غسل اور استنجا اور پینے شربت قند اور دودھ گاو اور شیر
 اور ترشی اور شراب پر مہر واجب جانیں اور مسکن ہی اعتدال میں ہو اور غذا میں گیہوں کی روٹی
 خشک پے تک تھوڑے قند سیاہ سے دیتے رہیں اور اس کے استعمال میں استعمال اور اوکھن کر اور تیکر دن
 دودھ نیا اس عضو پر لگاتے ہیں اور گہو میں اور روغن زرد چوب میں غمیر کر کے ملیں تاکہ اسکا میل دودھ
 ہو جاوے اس میں خوب مضبوطی عضو حاصل ہو ترکیب اول معمول اور مخصوص مجذوق القضاہ فانی
 زندہ اور کچ شدہ ذکر کر کے لیے آگ کا دودھ بدستور دوا ہوا لیتے رہیں یکشنبہ اور سہ شنبہ کے دن پہلے چھپنے
 لکھ ذکر کی جڑ اور جمیں اور عن میں جس جگہ بھی ہو لگو کر دودھ آکھ کا ملیں اور ایک جگہ مہار کرب

دس دن تک لپ روزه فرجہ بدون جو کوئی کرتی رہے اور گیارہویں دن پہر جو تکین بطریق مذکورہ لگو اور پل اور
 لپاے فرجہ کرتی رہے۔ غرض تین دفعہ یہ عمل کریں بہت فائدہ حاصل ہوں اور حاصل کلام خصصہ
 اور عورتوں کے واسطے خاص کر کجی ذکر کے ایک ترکیب عجیب ہے صلی پانچ سے نو تک جو تک ذکر کی جائے
 میں اور پچیس اور عن میں لگو ادیس اگر جو تک نبوں تو پچھنے لگو اگر وسط اور پچیس اور چتر پر ذکر کے اوپر سے سمجھ لیں
 اور اجوائن ایک ایک نام ہر ایک سرہ سا کر کے تین حصہ بناویں ایک حصہ جو کوں کے زخم پر یا شرط قضیب پر
 چھڑکتے رہیں اور کپڑا باندھیں اور دوز جو تکین بغیر روں شرط لگا دیں اور کپڑا باندھیں اور بیچ میں
 رہیں صلی اسگندنا گوری۔ مغر حروخی۔ تخم ترہ تیزک ہر ایک دو دام مالکنگنی پانچدام شراب دوا
 چار دام ان سکو جدا جدا کوٹ کر شرابی میں ملا کر چار عدد صر مائی یعنی پوٹلیاں تیار کریں اور ایک سیر دودھ
 بہنیک کشتی کے برتن میں ڈالکر اور سر پوش سے ڈھنک کر مانند چلنی کے چند سوراخ کریں اور گرد سوراخ ہر لو
 آٹے غیر کردہ یا گاری مٹی سے بند کریں اور نیچے اس کے آگ روشن کریں جب دودھ کھنے لگے اور ان سے مانتو
 چاروں پوٹلیاں چوڑ دیں اور جو وقت گرم ہو جائیں ایک پوٹلی لیکر ذکر کے گرد اور رگ ران کو سینگیں۔
 مکر سے دیں دو گھڑی تک مکر میں دیں اس طرح ایک ہفتہ گزار دیں یہ عمل کرتے رہیں مگر شراب اور دودھ
 روزانہ لیں چنانچہ دوسری پوٹلی میں حرف انصا اوکی تصویر ہوگی۔ اس کے بعد سیاب چار ماہ
 اور زرنج ورن دار اور زرنج سرخ اور کرٹ۔ آملہ سارہ۔ سوہاگہ۔ سم انفار سفید و زرد ہر ایک ماشہ اور روغن
 کا و چار دام لیکر سوائے سیاب کے سب ادویہ کو سرہ سا کر کے روغن مذکور میں ملا کر ایک کپڑے پر لگا کر بتی
 بنا کر اور بتی کے بیچ میں ایک تار لوہے کا لگا کر ادٹا کر کے آگ دیں اور نیچے اس کے ایک برتن چلنی کا
 رکھیں کہ وہ روغن ٹپک کر برتن میں گرے اور جب روغن ٹپک چکے ایک لکڑی کے دستے سے خوب لیں
 اور کہوٹیں کہ وہ بارہ اور تیل ایک ذات ہوں پس ایک جہہ اس روغن میں سے قضیب پر لپ
 کریں اور برگ ازڈ یا ہونج پتھر سے باندھیں۔ اس طرح دو ہفتہ تک یہ عمل کریں بفضل خدا تعالیٰ مخلوق
 کج شدہ قضیب کو صحت حاصل ہوگی اور حاصل یہ کہ واسطے اتہرس کفندہ اور حلق کفندہ اور فاج زدہ
 قضیب کو بہت فائدہ مند اسرار غیب سے ہے علق یعنی جو تک ایک عدد اور دودھ المطر دس عدد و خوشخوار
 سیاہ رنگہ کمرخی سے جفت نہ کیے ہوئے ہو اور پیشاب کہ ہی جوان کا نہرہ نہ لگاوا و شراب دوا آتشہ شہدائے
 روغن مالکنگنی اور روغن جمل۔ اور شیر کی جمل۔ اور درل کی جمل ہر ایک برابر لیں اور پہلے سب روغن

اہلین مدد پہنچ میں اہلین مدد جو تک جڑ میں لگا دیں تاکہ خون فاسدہ ناقص چوس نہیں جب نیم سیر ہوں
 دور کر کے وہ خدا سمیٹہ مرسول لینی بارہ وغیرہ کا یا سنج طرخون اور پنجک شہد میں ملا کر میں یا در برگ پان یا
 برگ از دنیا تو زیہ باندھیں اور اسے دن بیٹھے ہیں اسی طرح اسکاٹل نودن تک کریں اور دسویں روز
 پھر جو نکلیں بدستور لگو کر ادنیہ سیر دور کر کے یہی لیب عمل میں لاویں خدا کے فضل سے پوری پوری
 صحت حاصل ہوگی اگر وہ جی بھی ہو اسکو صحت کامل حاصل ہوگی اور جو شخص مہلوقی یا قصبہ کچ شدہ
 یا دوست مالیدہ ذکر کر جماع سے قاصر ہے اس عمل سے وہ تونے باکرو پہ قادر ہوگا کلمی اور تساہل نہ کر لگا
 اس کام میں حست اور بچا لاک ہوگا مگر حفاظت ضروری ہے ص اس طرح نوبتک یا بارہ جو تک قصبہ پر
 شہد چھوڑ دیا اور ص میں اور جڑ لگا دیں اور بوقت جو نکلیں نیم سیر ہوں انکو دور کر کے ادنیہ سمیٹہ ذیل شل روغن
 مالنگنی اور خون مرغ جوان سفید رنگ اور پشاپ گدہی جوان کا ہر ایک ادویہ مالش کی انہیں سے دو جزو
 اور فریوں اور پنجک اور پنج طرخون ہر ایک برابر ایک جزو کے لیکر ماریک کر کے روغن مالنگنی اور پشاپ گدہی
 اور خون مرغ میں ملا کر مالش کریں اور از نڈ کے پتے اسپر باندھیں اور تمام روز آرام سے گھر میں بیٹھے ہیں
 اور یہ عمل کریں اور پھر بدون جو تک یہ لیب کرتے رہیں اور بعد دوس دن کے یہی عمل کریں بچوں
 اور زیہ انکو نہ مل میں لاویں غالب ہے تیسری دفعہ پھر ضرورت نہوگی اور چوتھی دفعہ بہ عمل کریں تو اعتنا
 قصبہ کو بہت تقویت ہوگی اور اندک خیال سے طبیعت مجامعت پر رغب ہوگی اور چل کلام یہ علاج
 خستہ اور سستنا اور مالیدہ مورتوں مردوں کو نصیب ہے مگر مورتیں پتی یا فرزیہ سے یہ علاج کام میں لاویں
 اور جو عورت بسبب حق کر نیکی کہ آت چرم سے فرہین کا کرتی صکوبہ جگ کہتے ہیں اور وہ کی طرف رغبت
 نہیں بلکہ اسکی صحبت سے کراہیت لرتی تھی اس علاج سے وہ بھی پھر حقیقہ فرہین سے نفرت کر کے اس
 کام کے پاس نہیں گئی ہے ص گیارہ جو نکلیں لیکر انہیں سے چھ تو چوگرد فرج کے لگا دیں اور پانچ عدد
 یا ندہ اندر فرج کے لگا دیں تاکہ بوقت پیرہن کے دقت نکالنے کی نہو اور بیب جو تک خون پیکر سیر ہوں دور
 کریں اور وہ ہی دوائیں جو چھپے مذکور ہوئی ہیں ہر ایک پیکر پشاپ گدہی جوان اور شراب دو آتشہ اور
 روغن حرمل اور روغن مالنگنی ہر ایک دو جزو اور عطرقا چینی اور لونگ کا ہر ایک نصف جزو سخی
 کر کے جو زیوہ لباسہ اور دودا المقر اور سیدہ سوئمہ عاقرقہ جاندبید شہد وار ہر ایک باہم ملا کر لیب
 کریں یا شی میں ملکر فرج میں اندر رکھ دیں اور آرام سے تین چار دن تک گھیریں یہی دوا اسی طرح

اور وہ میں ملج تجربہ میں آیا ہے تجربہ باقول مجبوق کے علاج میں بددکاری جو نگوں کے اسرار و ہر بات سے
 بمنزلہ آب حیات کے ہو پوشیدہ اور جلد تلبیر سرخ لاش سے مثل تریاق بے نیکر ہے اور وہ کبب تجربہ نقش شدہ
 آنکھ قسم پر ہے اُن تمام میں واسطے جلق زدہ اور کچ شدہ ازکار رفتہ اور لاغراور پشہ مرچہ کے جلدی قوی
 لادے ہر بات کاملہ سے یہ ہے **صل** تین عدد یا پانچ عدد یا نو عدد جو نکلیں ایسے موافق راستے
 طبیب کے دونوں طرف ذکر کے لگوادیں جب نیم یہ سہوں اٹھو دور کر کے بعد ملائے ذکر اور صاف کرنے کے کہ
 خون تھم جائے شہد خالص اور بعد از خون مرغ جو ان کا اُسی وقت ذبح کر کے گرا گرم لیکر سب کو ہوزن
 باہم ملا کر لپ کریں اور حرکت کرنے اور چلنے سے تین روز تک بد نہ کریں اور ہر روز ملا مذکورہ ایک
 وقت کہتے نہیں ایک ہفتہ میں کل سستی تھیب اور کئی دور ہو اور اپنے کام پر قادر ہو۔ اُن تمام میں
 خاص کر واسطے کئی دور ہونے کے ذکر کے کہ جلق سے ہوئی ہو بہت مفید اور جلدی اثر کر کے **صل** نو عدد
 جو تک بڑا درجہ میں ذکر کے لگو کر خون فاسد ناقص نکلوادیں اُس وقت پارہ ایک مثقال اور سترہ ساق
 غنم ایک عدد آپس میں مانند مرہم کے پیسیں اسپر لپ کر کے برگ نوز بہ باندھیں۔ اسی طرح تین دن
 عمل کریں اور اُن تمام میں سے کہ واسطے خفوضہ اور استننا ہا لید کو بہ مرتبہ تریاق فارقی ہے ہبیا
 کہ ایک شخص اس علت سے عورت پر قادر نہیں ہو سکتا تھا اور جو سچیلہ سے بد عوارثی تمام ایک دفعہ
 پشہ مردہ دل سے وصال کرتا تھا تو دوسری دفعہ برواشت نہیں ہوتی تھی اس تہیہ سے چند روز میں
 یا کہ وہ کے توڑنے پر قادر ہو گیا پس بھانٹتہ تمام اسرار پوشیدہ سے کہ **صل** پانچ عدد بونک لیں یا چھ
 یا نو یا دھم چھوڑ کر باروں طرف لگوادیں جب سب خون ناقص نکل جاوے اور خون اچھا رگوں میں
 آجاوے اُس وقت جلدی باریک پیکر شہد میں ملا کر اسپر لپ کریں اور برگ پان یا برگ ارند کا
 کھکر ایک پارہ سے مضبوط باندھیں اور بیٹھے رہیں اور روزیہ ہی لپ کرتے رہیں اور دونوں
 وقت وہ غذا روغن اور خربا یا کچی پھل لیکر شکر تری اور روغن گاؤ سے خوب مرغ ہو کھاتے ہیں
 یا حلوہ زردی بیضہ مرع سے بنا ہو کھاویں جو ایک وقت وہ کھانا جو روغن اور خربا سے
 بنا ہو اور ایک وقت وہ حلوہ بیضہ مرغ کھاویں بہت ہی مفید ہوگا اور پھل خام لیکر خوف بنا کر
 ککری ملا کر پیچیں کھاتے ہیں نافع ہو خاص کر جب جریان نئی جلق سے ہوئی ہو بہت مفید ہے۔ اور
 استننا اور مالید کو بھی مفید ہے اعصاب کی سستی اور کئی کو جلدی اثر کرتا ہے **صل** تین عدد جو تک گردا گرد

غذاؤں نفع کنندہ سے وقت نفع ہونے کے چاہئے کہ نفع اور مضر ہو اور نفعی بہت آئے اس جس میں
 اجماع طبیعت کا بالکل باطل نہیں ہوتا ہے۔ بلکہ قویٰ ضعف قائم رہتا ہے کبھی ہو کہ ہونا پیدائش
 نفع کا کلی حرارت سے اور نقصان رطوبت سے ہو اور قوی ہو تا برعکس طبیعت کا کھانے پینے سے
 خاص کر ماکول طبیعتی نفع ہو حرارت قوی رکھتا ہو نشان اس کا یہ ہے اور کبھی اتفاق ہو کہ
 نہ ہونا حرارت کا مائع پیدائش نفع کا ہو اور یہ سبب ہوتا ہے اور قوی ہونا افزائش طبیعت
 کا وقت پیاس اور غالی ہونے سے کہ اور وقت حرکات مضبوط ہونے اور استعمال غذاؤں
 اور دواؤں گرم کے نشان اس کا ہے۔ علاج۔ جو وہ گرم ہونے رطوبت سے ہو مرطوب کرنا
 مثل کرانے سے حمام میں مگور اور مانند اس کے کام میں لاویں اور غذاؤں سے مثل
 یا قحط اور نخود اور دودھ تازہ۔ مٹھری دار چینی اور جوڑ پو یہ اور زنجبیل کھاویں اور
 دواؤں باہ پیدائشی جو بہت گرم ہوں اختیار کریں اور سخت حرارت کرنے والی ہرگز نہ کھاویں اور
 کرے تھینق حرارت ریاہ کو تحلیل کرتی ہے اور تریاہ کرنے والی چیز نگی لاتی ہے اور یہ برعکس
 پیدائش نفع کے ہے اور وہ جو دم حرارت سے ہو واسطے مضبوطی کے مجوئیں گرم اور روغن گرم
 اور سوائے اسے اور جو سبب مزاج کے ہوں کام میں لاویں انگشت پیچم اس کے واسطے قصب
 میں کہ جلیں نالج سے قرار پائے ضد یعنی اسکے پتوں میں آدھ اور یا بوسطہ آب سرد میں
 کھڑا ہونا ایک زمانہ تک یا میٹھا برف میں اور مانند اسکے ہو تھا ہر جہے کہ کوئی ایک سبب ان اسباب کے
 مزاج پتوں کا فاسد ہو اور قوت حرکت کنندہ اور حس کنندہ متحرک اور مشعل نہ اس عضو میں
 اس کا نشان رقت اور کمی مٹی کا ہے اور سہل خارج ہونا اس کا نیزہا بھار طبیعت اور قصب کے
 ضعیف حرکت اور حس کا ہونا اور روز بروز بلاء اور حیر ہونا اور سرد پانی کے گھنے سے
 نہ ٹکڑنا یا کم اٹھنا جو اس بات کے کہ حس میں کمی اور خرابی ہو اور جو مرض زیادہ قوی
 اور پڑنا ہو اور ضعف زیادہ ہو گیا ہو پس اسید علاج کمتر ہوگی اس صورت میں مٹی یعنی میٹر
 کہتے ہیں لیکن جو زیادہ تازہ کا ہو اور قوی سبب نہ ہو اور پیچنے پانی سرد سے ٹکڑنا ہوا اور بہت
 ڈہلا پلا ہو تو علاج بھر ہے اس کا علاج وہ جو نالج تھوہ اور روشہ اور تقویہ باہ اور کمی قصب اور
 سستی میں مذکور ہے بل میں لاویں۔ مشمت دوم علاج جلی استعمال رخصتہ میں

موثر عام ہے اور سفید فاس عام ہے مگر تیز زہن منکوسہ کے عمل میں تیراویں دن سو جب نقصان حاصل ہوا
 کے ہو گا چاہئے کہ بعد از صبح ہر روز ایک گلولہ ٹکڑے سے کاغذ پر یا کپڑے پر رنگ اور زعفران اور گلاب سے
 لکھ کر تین روز رخصت کو اس طریق پر کھلاویں اور بعد تین دن کے با وضو نزدیکی محرت سے کرے انشاء اللہ
 تعالیٰ قوت حاصل ہوگی پہلے روز بسم اللہ الرحمن الرحیم یا حی یا قیوم صلی اللہ علی محمد وآلہ
 اجمعین ؑ الہی بمرست محمد علی فاطمہ والحسن الحسین ان تعافینی من العینۃ وتقدرنی علی الجماع الخلیلۃ و
 صلی اللہ علی محمد وآلہ اجمعین روز دوم حمد عشق یا صمد یا فرد یا فدا الجلال والا کرام
 لا الہ الا انت سبحانک انی کنت من الظالمین ان تعافینی من العینۃ وتقدرنی علی الجماع
 الخلیلۃ و صلی اللہ علی محمد وآلہ اجمعین۔ روز سوم کھلی عشق یا حی یا قیوم یا احدا
 صمد یا فرد ان تعافینی من العینۃ وتقدرنی علی الجماع الخلیلۃ و صلی اللہ علی محمد و
 آلہ اجمعین ؑ انگشت دوم استرخاؤ قضیب اور زوری باہ میں کر ضعف سدہ اور کمری
 اس سے بہت خون صالح صاف کدوا سنی کے پیدائش میں چاہئے پیدا نہیں ہوتا ہے اسکا نشان کمی
 اور کمی بھوک کی اور زوری سفید کا ہے علاج تقویت دینا اعضا منیسہ کو خاص کر سدہ اور جگر کو دوائیوں
 تناسخہ فاسکر و شاد رو سے کہ اس میں زوری بیضہ کی شامل ہو۔ بہت مفید اور بزرگ اثر رکھے۔ سببوں
 فلاسفہ بشیوی اور سادہ بھی مفید ہے اور کشتہ قولاً و کا فاسکر و کشتہ کہ اس میں بارہ ملا کر تیار
 کیا جاوے اسکی ترکیب مخزن الادویہ میں لکھی ہوئی ہے آدھی گلیاں اس میں سے مسک میں یا ملائی میں
 کھاویں بہت فائدہ ہونے۔ اور کشتہ جات متوی اور باہ لانے والے مفصل نجوم و عطریات لاکر
 میں لکھے ہیں موافق مزاج کھجکے عمل میں لادیں فائدہ بہت حاصل ہوں پس نظر رکھنا اور حفظ
 دیکھا رہے انگشت سوم استرخاؤ قضیب میں کہ ترک جماع سے ہوں جان کہ جب متروک ہو
 ایک مدت تک جماع سے طبیعت تو اس صورت میں پیدائش ہنی سے باز رہتی ہے اس کا نشان چھوڑنا
 جماعت کا اور نہونا احتکام کا اور حش نہونا جماعت با عتہ نہ علاج جو کچھ متبہ شہوت کا باعث ہو
 اختیار کرنا مجبوزوں یاہ لانے والی مثل سون بیضہ اور سون سبی اور سون مرغ سفقوری اور یوب کیر اور
 سفیر اور سوائے انکے میں مقوم ہیں عمل میں لادیں انگشت چہارم استرخاؤ قضیب میں کہ
 نہونا کاسب اسکا نشان سلامت رہنے اعضا و تقویہ بدن کے ساتھ نہونا نفع اور قراقر کا

قوم نوط کے کہ بدن ڈاڑھی اور موچوں کی عورت کا بچل کی قدرت نہیں رکھتے ہیں اور کبھی واقع بھی ہو
 تو طبیعت سے ذلت و تنول ذکر استرخار ہو کر منزل ہوتے ہیں یہ تمام نہوتے عادات کا سبب ہے اور شک
 نہیں ہے کہ جسم قضیب بسبب برودت محل کم کر بدن ڈاڑھی شکاف ہوتا ہے ضرور ہے کہ قرن کی
 گرمی بسبب ٹھکنے سام کے سبب استرخار کا ہوتی ہے اور طبیعت بسبب ملاقات خلاف عادت کے آپ نہ
 کھانی ملی قوت جاذبہ کم کی ہے مٹی کو نہیں روک سکتی ہے اور ایسا ہوتا ہے کہ کبھی بسبب خلاف ہونے
 طبیعتوں قوت گرمی اور تری میں طبیعت کم سن کی وقت دخول سبب انزال اور استرخار کا ہوتا ہے اور
 طبیعت سے اپنے وہوں کے مرض میں گرفتار شرم اور حیا کا ہوتا ہے ان تمام صورتوں میں انتظام برکت
 انزال کا کیا جائے اور جو چند روز اسی طرح سے بیکاری میں چھوڑ دیں تولید یعنی طبیعت بیکار ہو جائیگی
 اور پھر دایوس علاج سے ہوگا اسکی نشانی واقع ہونا ان سببوں اور خفقان اور بچ اور خوف کا وقت
 مجامعت میں اور قائم ہونا شرم و حیا کا کبھی کبھی وقت تنہائی کے ہے اور سنگڑ جانا وقت قربت کے ہے
 اور یہ انداز سے بددیکھنے سے عورت یا عورت کے اور سننے آواز سے بلا نام کے سننے سے خیال اسکی صوت کا قطع
 رہنا بہت کرتا ہے علاج اسکا بدلتا خراج کا ہے تعویذ دینا اعضا کا خاص کر دل و باغ کا اور بدلتا خیال کا
 دلیں جاسو ہے خاص منع کرنا خیال کا مسکرات سے مگر پہلے جماع سے چاہئے اور مفرجات اور تعویذ کو اسکی
 دوستال و وار المسک ایک رطل گلاب ہر روز کھانا کمال فائدہ مند ہے اور عریقات سے مانند عرق مشک
 جو نشہ لاوے اور عرق خوش کیفیت اور شراب نالغ اور سجون سکرا و سجون زائد الکحلہ مفرح
 جانی عجیب لاثر رکھتی ہے ۔ سرگین خوشی ان ایک تولد - تین تولد لونگ خوب گھسکر شیشہ میں
 رکھیں اور ایک یا دو گولی کے برابر ہمارہ دودھ مادہ گاؤ کے پلاوین چند روزہ عمل کریں دور کرتے
 حیا اور شرم میں اثر تمام رکھے اگر عورت پر قادر نہیں ہو سکتا ہے ضرور قادر ہوگا اور اسی طرح بچہ کرنا گندہ
 کے گوشت سے شرم گاہ کا عمل رکھے ایک ہتھکڑی واسطہ کشو دکاری بستہ جو رویت مرد کے جو جادو اور طلسم
 اسکے مانند بستہ ہوا سارے ہے اور جو باحیا و شرم آدمی رات میں اٹھکر چوہا یا میں شگاہو کر
 تو بے پردہ پشاپ کرے واسطہ دور کرنے بیشکی رویت اس شخص کے کہ جادو اور کسی طلسم یا اور اسکے مانند ہو
 خاص مجاہب اور اسرار سرائی سے ہے مفید زیادہ ہے اور بعض محلوں خصوصاً سہولت شایان خانہ اذان یا قمار شرم
 عفی عنہ سے کمر سر کر محل میں آیا ہے عمل شکا یہ ہے کہ واسطہ تمام قسموں حیا و شرم اور ہر طرح کی تضعیف

سبب انزال کا ہوتا ہے اور جو قوی پاک ایندیا علیہ السلام لوٹ بیٹھ گیا کیوں کی شہوات سے پاک ہیں اور
 موصوفی آترنے کے ہیں لاحمال یعنی بالفور وقوع ایسی حرکات ناقص کا ان سے ممکن نہیں ہے
 چنانچہ حکم مطلق سے حکم ہے **اِنَّ عِبَادِي لَنِيْلٌ لَّكَ عَلَيْهِمْ سُلْطٰنٌ ؕ**
 آسمانی ارشاد پنج تابیین کی شان میں وارد ہے **حاصل کلام نقصان** یاہ اور استفادہ نصیب
 کہ تصرفات نفسانی سے ہوتا مکیا گیا ہے یا اور شرم سے اور وہ لذت میں محویت ہے ہیبت اور
 حشمت ایک دوسرے کے اور اصطلاح اطباء میں وہ ایک مرض وہی ہے باوجود صحت اور اقبال کے
 جس شخص کے خیال میں ممکن یعنی جائے قرار ہو مباشرت پر قادر نہ ہو گا ضرور وہ ہوں کے سبب کار کے
 وقت تصرفات بنیاد لگا چنانچہ ایک مفسر نے کہا ہے **ہ** گو ہے استعداد سب پر آپ اپنے وہم سے **ہ** ہوں
 بچھوئے قریب پرانی س بوں اہل چاہا جس غلبہ کا ایک سبب مارضی ہے اور عوارض نفسیہ ہے وقت
 مباشرت اور استمرار یعنی زیادہ ہو جیسا کہ لکھتے ہیں **ہ** بہت نوجوان شیر دل پتہ گیر بنے آگے وہ جنگلی
 رو بہ سیرہ اکثر نوجوانان آزمودہ کار حاملہ اطامی میں حرکتیں بیتیاری سے خوفناکی کی کرتے ہیں اور
 نشانیاں بدینے حالات اور رنگت کے باعث ایک رعب دل میں ہو جاتا ہے اس وہم میں کوئی
 کام نہیں چلتا ہے یا یقین ہوتا ہے کہ کسی نے مجھ پر جادو کر دیا ہے اور میری رجولیت کو باندھ دیا ہے
 پس آمل خیال سے گھوڑا میدان میں نہیں چکا سکتا ہے یا یہ سبب کہ وقت مباشرت خوف کی جگہوں میں
 پہنچا ایک ڈر دلیں سبب بیکری کا ہے پس طبیعت سبب وہوں اور خیال کے سرگرم بیان تبدیل ہوتا مشق
 ہمہ کی صحبت میں شرم کے غلبہ کرنے سے یدان میں پاؤں نہ رکھ سکے یا نہایت خوشی مجبورہ کی سے رانجوبہ نااہل
 حرکت اور مضبوطی نہ ہوں نے ظاہر یاطن میں وقوع ہو کر بے اختیاری باعث بیماری کا ہو یا طبیعت
 اگر اسیت مغلولہ سے متغیر ہو کر آجھرنے کو فرو گذاشت کرتی ہے اور جب خیال اس حادثہ کا قرار پکڑے
 بہر حال اس احوال کا وقوع دختروں نو عروسی میں کہ ابھی تک تجربہ عورتوں سے نہ پہنچے ہوں عارض
 ہو تو بہت سخت اور مشکل ہے اور ممکن ہے کہ کسی ایک عورت کے ساتھ صحبت کر نیکی دست قدرت
 فرماوے بسبب طبیعتی وہوں اور نہ ہونے مہارت عورتوں کے باب میں بخلاف تجربہ کاروں کے جو
 ضرور اس قدر رابوس کار نہیں ہوتے ہیں اور اکثر یہ ہے کہ باوجود نہ ہونے زن باحشمت کے عورتوں
 مانعہ سابقہ سے جلو کر سکتے ہیں نہ ہونے تمام وہوں کے سبب اور یہ ہو سکتا ہے اور اکثر عادت دلے خیال

خاصہ ہے اور جو دماغ کو بچہ پہنچا ہو سبب بیداری اور سوائے اسکے سے اور جملہ سے لذت نہ پانا اور
 غضب تسک ہو نہ ہے اور جوش بروت سے ہو نفع پانا قصد سے اور نقصان اس سے ظاہر ہو گا
 اور جو حرارت سے نہ ہو بر خلاف ہے اور جو رطوبت سے ہو مرطوب کھانے سے نقصان رہے اور عام میں
 قدر کی رطوبت ہے اور رطوبت سے قالی کرنیوالی چیزیں نفع دہنگی اور جو خشکی سے ہو اس کے
 بر خلاف ہو گا علاج تھوید دماغ کا ہے ادویات متوی سے مثل خمیرہ بادام مانند اڑتے
 اور ادویات خاصہ کر یوب مسکہ کہ اس میں زردی بینہ کی ہے اور حرکت چہارم میں لکھی ہے اور
 حریر کے اور مغزیات حیوانات اور تاندے اور یا نوروں کے سوائے اسکے کل میں لادیں جاتا چاہی
 کہ اکثر بیداریاں نقصانی انسان کے بدن میں قوی تر اور سرعت کنندہ تر ہیں اور بدن کی بیماریوں سے
 جیسی حالت غضب فتنہ خوشی اور گرہ و زاری اور شرمندگی اور غم اور بچہ میں کراہ سبوں میں سے
 بہت جلد بے ہوا یک واقع ہو کر غریبی جسم میں اور چہرہ وغیرہ میں نمایاں ہوتے ہیں وقت استمرار
 تغیر بدن کا ہوتا ہے یہ تمام انسانی خواص سے ہے جیسا قول مولانا دوم کا ہے بیت
 کھانے اور پینے سے فرہ ہوتے ہیں چوں کا ذخیرہ گوشت سے ہوتا ہے فرہ اس طرح جسم بشر
 اس سبب سے کہ واقع و ظاہر ہوتا جماعت کا خواب کے عالم میں وجود انزال کا بیداری میں کہ تمام
 عمارت اس سے ہے آپر دلیل ظاہر ہے بخلاف غیر ناقص حرکات کے کہ کوئی اثر اٹکا جائے میں نہیں
 ہوتا ہے اور بیدار کے سوا نہیں ہے کہ چند میں بیکاری خواص کی ظاہری ہے۔ تعریف اندرونی سے
 اور زیادہ ہونا خرچ خواص باطنی کا ہے مددگاری ارجح سے صلح کرتی بدن میں۔ پس بہت تعریف
 اور سبب کرتے روحوں کے طرف باطن کے لازم مضبوطی بدن کا وہ ہے بالفرض و ایک سختی اور غلبہ
 ہونا سواد منویہ کا حادث ہوتا ہے اور طبیعت مصالح درستی کرنے والی گھیاں بدن کی ہے اسکے
 دفع کرنے کے واسطے مشرود ہوتی ہے پس کوائے باطنہ کہ ہمیشہ مائل شہوات اور مستحاک
 لذتوں کے ہیں اپنی خدمت ادا کرنے کے واسطے صورت کسی کی ہم شکل دل میں خیال کے
 خزانہ سے پیش کر کے انزال کا سبب ہم پہنچاتے ہیں اس بلکہ سے خواب کے عالم میں تمام تعریف
 کوائے باطنی سے ہے اور اکثر ملکہ خواص شہوانی کا اُنچہ ہے پس ضرور سبب و غرض اور مضبوطی
 کے کہ اس میں ہے خبر و بچی والی عضلات آلات تامل تیناے استفرغ پر ہو کر

اور بڑا اور ترساق گاڑ اور چرتی حوالہ اور شیر اور ناگو کی اور دھنم - اور راج اور جو مانند کے ہو
 عمل میں لاویں اور دھوئی پکائی ہوئی ادویات کی کہ اسیں بابو نے اکلیل الملک بنقہ شبت اور تل
 اور مال لگنی اور شل اُکے ہو تہہ صاف کرنے کی کوئی شے روغنات مذکورہ سے ملا کر نیگرم قصبہ کو
 دھوتے رہیں مکہ چند بار جب تک حصول فائدہ اور نرمی فضلات رُود کھاوے اور راست ہواؤ
 بعدہ مگورے دینا - پوٹلیوں سے سیکننا جو خاص کچی کے واسطے ہیں عمل میں لاویں اور جو
 تباہہ مذکورہ سے فائدہ کم لہو میں آئے استعمال ضادات لینے لپ اور روغنات حارہ پنے گرم صحت
 دہندہ اور ابھارنے والے خاص کر آگ کے دودھ یا خنزیر مال گوڑ یا بھلا نوہ کا ہو فقط یا عمل
 شیر و دوائیوں مخصوصہ میں کہ مشہور دوم اور تجربہ دوم میں لکھنکا عمل میں لاویں اور یہی استعمال
 ملحق ایجو جو نگوں کا اُس دستور سے کہ مشہور دوم تجربہ اول میں ذکر کئے جاتے ہیں مہربات غنیہ اور اسرار
 رمزیہ سے ہے اور جو کچی طرف راست کے ہو اُس طرف جو نگوں لگا دیں یا جس طرف کو مائل ہو جو نگوں لگا دیں
 اور ناف ثانی کو ایسے ہی چھوڑ دیں تاکہ خون اُس طرف آکر گوشت کو پڑ کرے اور کچی کو دور کرے -
 پس حفاظت شرط ہے - حرکت ششم - سکریا نے قصبہ میں کہ ضعف دماغ اور دل اور دیگر
 اذیہ سے یا ترک کرنے بلع سے یا عدم رج یا کوئی اور سبب اسباب غلیظ سے عارض ہوا ہو -
 شرب خمرہ یا پنج انگشت پر ہے انگشت اول استرناے قصبہ میں کہ ضعف اور خلل دماغ اور
 دل سے ہوا اگر نقطہ ضعف کثیر رخ دل سے یا مرض طویل سے یا بہت بجدک پیاس سے ہو ظاہر ہے کہ
 جب دل ضعیف ہو روح شہوانی اور بیک ناشرہ پیدا شدہ ہو علامت نرمی اور ضعیفی نبض اور کستہ
 قصبہ اور دیر میں خفت ہونا اور کثرت بلع چاہتا اور بانا خوشی کا کثرت اور بعد جماع ایک حالت
 غشی کی پینچی اور ظاہر ہونا پیاس کا اور نشتان اور بے ادبے آنا نفس میووم کا لازمہ پس مرض کا
 گرم مزاجوں کا سا ہے خاص کر جو صاحب سبب شرم و حیا کے بلز میں اس کام سے - علاج -
 تروت پینے میں کوشش کریں اور ہم آنکوشی مجبورہ جیلہ جڑ دوائیوں کی ہے راک و لک اور گانا آواز
 خوش سے اور بوب کیر و میسر مہرب خاصیت میں ہے اور جو غلیظ دماغ ضعیف ہو پس مادہ قوت نفیاض
 سلوم کرنے کا اعضا کا تناسل سے قطع ہوا اُن کے سبب اعضائے مذکورہ حرکت شدید بینی سے متنبہ
 ہو اور نشان آسکا گھلا ہونا حواس اور چلنا طبیعت اور کئی حرکات کا اور بلع کی کثرت آرزو کرنا

اور استعمال کشتجات خاص کر کثرت مطلق سفید سادہ سبلی اور کثرت قول و قضا السیف و در حیرت و کثرت رانگ اور
سبائے اٹکے اور میں دستور سے نگران الاکریں اور مجموعہ عطر کے اندر بنے لکھا ہے علی میں لاویں عیب تاثیر
اور قوی فعل رکھتے ہیں اور وہ جو سفوفات اور عقیقات غیر مخصوص واسطے جبرائیل مشیت و ووم میں
کھونیکا کام میں لاویں حرکت پھر احوال ٹیڑھے ہونے ذکر میں کہ ہوا اور سکون میں ہلکا اور کثرت اور اوکو
خروجیم اور الف اور جیم ثانی اصل میں مبنی کی کے آیا ہے اور ذکر فتح ذال اور کاف اور سکون رائے مہبت قصب
کو کہتے ہیں اور وہ تیسرے نام رکھنے کی پوشیدہ ہے ترکیبی سنی کے لحاظ سے جو ظاہر بنائی اور نکالی گئی
ہے ملتی ہے وہ تمددی ہے اور میلان لینو خواہش اس طرف کہ قصب کو عارض ہوا اور کیفیت مدد
ہینے پیدائش کی اسکی یہ ہے لیس دار غلط اور غلط یعنی بغضلہ پھولنے گوشت اس کے مسئلوں کے
ہوئے اس طرف جذب کرنے والی ہے کہ منگ اور جذب کرے اور ایک عیب اباب سے غلط سطورہ
تدویم اور ووم شدہ کے ساتھ ٹیڑھے ہونے ذکر کی جیسے ایک عصب یعنی بظا عصاب سے کہ اس سے سبلی
ہوئی ہیں اس طرف کو پیچھے ہوئے ہیں یا کچھاوٹ استوائی سے یا بیسی تشنج پائے ہوئے ہوں اور
مرض منکوری کہنے ذکر سے صورت پذیر ہو پس اگر حادث تشنج ایک پٹھ میں ہو کہ پیڑ سے قصب
میں آیا ہے ٹیڑھا پن اوپر ہوا اور جو اسی عصب میں ہو کہ قطن کی طرف رو دکھاوے ٹیڑھا پن اصل
کی ہونا مسکر بجا مانے مخلوق استرخا یا عیب تشنج عضلہ یا عضلات مانہ یعنی پیڑ اور اسیری یا مبنی
یا قطنی جوڑی یا اسٹی سے غلط غلط لڑیہ یعنی یا سنویہ سے نازل ہو کہ قصب کو ساتھ امیں یا اسیری
یا اسفل یعنی نیچے کی طرف یا غلط بحجب علت منسلک ہو اور دہنی طرف انتشار نہ ہو بلکہ قوت باہ
میں اور اٹھنے قصب میں بہت خلل ڈالے اور کسی ہوتا ہے کہ انتشار میں نشرش کرے اور پھر لینے
یا کرہ صورت پر قادر نہ ہو کی کرنے والا ہو جو ایک دفعہ جماع کرے دوسری دفعہ شکل ہو اور ماصل کلام کا
کہ داخل قصب کا عتی لینے گردن و رحم میں مانع آوے اور سیدھے راستہ سے برگشتہ ہو کر اس کے
اندرون کرے اور دانشمند کہتے ہیں کہ جو کی قصب کی طرف امیں کے ہو پسے جان راست ہو سبب
تولید تکیر اور جو طرف اسیر ہو لینے تاثیر کا ہے علاج بعد زوال اباب ہو جبرائیل و حاجیک تنقید
غلط لڑیہ بار بار بعد منجبات سے اور بتاؤ کرتا مائعات اور لپ سخت کامل سے اور نگوروں کامل سے لینے
یوٹیلیوں کامل اور چنے سے لیکن اور دھن جمیلی اور دھن نرگس اور دھن زنبق اور چرنی مرغ کی

ہوتا ہے اور یہ بھی سوائق درجوں کمزوری بتفاوت الحال یعنی فاصلہ کے ہوتا ہے کہ بعد اتمام اس کے یا
 فائدہ سے صحبت کرنے کے وقت کہ عبارت ہے ملاقی فرہین سے بدون وغول چنانچہ حرکت دوم وضع دوم
 میں میں نے سب حال فصل لکھ دیا ہے۔ چونکہ اس مرض میں شدت اٹھانے قصیب کے صوگر
 نہیں بندھتی ہے علاج دیکر ان اسباب میں جو سبب ہو اور تیرہ جلیق کی ان دواؤں سے جو مالش
 میں آتی ہیں اور ان لپیوں سے جو تھامس ہیں اور برتاؤ ماسکات بول ادرنی اور متویات گردہ اور
 شانہ تمام کو مفید اور معجون۔ بلوط اور گندرا اور چھالیہ اور استنفاف اپنے سفوفات ان کے
 اور پینا دودھ بچہ نوزاد کا کرچہ نہ دودھ نہ پیا ہو لینے چوسا نہ ہو دھو کر اسی وقت گرم پیوں پس
 اسی طرح تین روز یہ عمل کریں واسطے جس جریان منی پڑے تا یوں علاج فاصکر کہ جلیق کرنے
 کے بعد میں یا جلیق کی کثرت سے ہو گئی ہو مجربات خاصہ سے ہے جو تھن گاؤنہ میں لیکر چوسکر
 اسکا دودھ پیوں بہتر ہے اور اسی طرح دودھ موصوفہ کو مٹی کے برتن سے میں کہ جسکو پانی نہ لگا ہو
 دھو کر پٹے سے منہ بند کر کے باندھ کر تھیت میں لٹاویں جب رطوبت دودھ کی خشک ہو نکال کر
 باقیائے جو رہ گیا ہو اسکو کوٹ چھانکر اس کے وزن کے برابر شکر تری ملا کر سفوف بنا دیں۔
 دوا تو یہ سے پانچ تو تک ہمیشہ صبح و شام سہرا آبا یا شربت خشتاش استعمال رکھیں اور تخم اشلی چھلا ہو
 بریاں بھنا ہو شکر تری کے ساتھ مفید ہے اور سفوف مگر گوندنی خشک سے۔ اور تا نکھانہ شربت
 تمام سہرا شکر تری مدام مفید تمام ہے اور استعمال پانچ اندے لینے ایک انڈے کو توڑ کر اس میں
 شربت ابلہ پیر یا زکوپانی میں اور دھن گاؤ اور شہد خالص بھر کر یا ہم ملا کر خیر گرم پیوں چودہ روز تک
 پیوں اور اسی کو پنج بیضہ کہتے ہیں اور کبھی بجائے شراب آب عصیر انگور یا پانی ادرک ڈالتے ہیں
 سوائق نزلج قائمہ بہت کرے اور کھانا اندے کیوتر اور مرغی چڑیا اور چکورا و زور کا خام یا نیم شربت
 آدھا بھونا ہوا ملو ہمیشہ پیدا کرنے خون میں اور مائدہ ربع میں خاصکر ساتھ ادویہ سہی کے جلدی
 عمل رکھتا ہے اور جن وقت دل درد اندے مرغ خاشکی تازہ سفیدی نکال کر شہد صافی اور پرنگ ڈال کر
 بھریں اپنے مونہ تک بھریں ساتھ میں ڈیڑھ ماشداری منی وقوفہ مسودہ سخی کیا ہوا لینے حل کیا
 ہوا ڈال کر آگ پر تگرم کر کے کھاویں تین دن تک طاقت ایک مہینے کی حاصل ہو اور اسی طرح
 پیدائش منی اور تقویت باہ اور انشاز قضیب کو قوی تاثیر رکھے۔ اور پانچ عدد زردی بیضہ مرغ

اور سکر جاتا قصب کا کہ کثرت جریان اور مٹی کی کمی سے ہے۔ علاج کہ بعد جلق کے ماض ہو جانا چاہیے کہ قصب میں تین مجری یعنی سوراج میں ایک سوراج نکلنے پشاپ میں جو شانہ سے اتصال لینے ملاپ رکھتی ہے دوسرا واسطے نکلنے مٹی کے کہ انہیں سے متصل ہے اور تیسرا رستہ واسطے ودی یعنی رطوبت لعاب دار سفید کی کہ ذکر کی جڑ میں ملا ہوا ہے اور یہ تینوں جڑ میں قصب لینے ذکر کے لئے ہوئے ہیں اور یہ رستہ میں حلیل میں اگر ایک رستہ سے لینو متعدد اور مجری سے نکلتی ہیں اور پیدا ایش ان تینوں مجری کی ضرور ہے اور نزدیک ایک طرح خاص برہو مجری بول مائل بصلاہت اس سبب سے منفصل اور پنج کشیدہ نہو پشاپ کی تندری اور حدت سے اور مٹی کا سوراج چاہئے مائل ترقی ہو کہ وقت نکلنے اور تندری مٹی کے نکل جانے اور جو ٹرا ہوتا کہ مٹی اس جہنم کی سے نکل آئے اور اپنے استقرار کی طلب اگر ٹھیکہ جائے جلدی سے قرارے اور جب یہ دو سوراج تحقیق ہو گئے سوراج تیسرا در بیان میں ان دو کے واسطے نکلنے ودی کے ضرور لازم ہے اور مجری نرم اور تر ملائی سے رکھے کہ ٹھیکہ کہ پشاپ بار مٹی دونوں سرد اور مالی میں مجری کو وہ بشرط حدت یعنی تیزی کے اچھلتی ہے۔ چنانچہ چھوٹی ہوئی معلوم حس و حرکت سے ہوتی ہے اور رطوبت ودی باعث تبدیل وعدہ بیت اور حسین یعنی مدگار دونوں کے دفع ہونے کی ہے اور یہ ودی نرم واد اور سکون وال ہلہ اور پاکے کے آیا ہے اور یہ ایک رطوبت لعاب دار مانند سفیدہ اندکے مربع کے ہے کہ بعد پشاپ یا نکلنے مٹی کے آتی ہے اور ندی برہو نرم و سکول وال سچہ اور مائی ایک رطوبت ہے کہ وقت عبور کے سر پہٹا ہر ہوتی ہے اور ہر چند صحبت زنان میتر ہو یہ زیادہ ہو اور بہ وقت کثرت جلق لینے ناقص مایہ کی تھ سے باہر نکلتی ہے اور جگہ اسکی ایک غدہ ہے کہ شروع ہمارے بول میں واقع ہے خاص کر وقت کثرت جلق اور استمنا۔ بالید تمام پیٹھ چوڑی اور لیٹہ گوشت رگیں قصب خاص کر جڑ کی مسترخ یعنی سکرڑی ہوئی اور لیٹہ ہوتی ہیں اور ادھیہ مسترخ ہو بہ سبب بودت و رطوبت کہ کثرت خرچ مٹی سے کہ لازمہ ودی کا ہے جان اس سبب سے توت ماسک اسکی کمزور ہو اور مٹی کی خا طت نہیں کر سکتی اور خود بخود باہر آجائے اگر سبب رت مٹی کا ہے بدون اس کے قصب کے باہر آئے اور جو ضعف ماسک زیادہ ہو مٹی اس طرح کہ ادھیہ میں آئے اس طرف کو سیل کرنے بدون نقطہ یعنی آجائے قصب کے اور جو ضعف افراط سے ہوا دئے حرکت کا متعلق

ان تینوں خصوصیتیں ہیں کہ دل اور ریح اور جگر ہو اور تقویتِ سعدہ کو بھی ان میں داخل تمام ہے
 اور رطلوں ہر ایک کے ان میں ایک خلل وارد ہوتا ہے اور اس کی حرارت روح اور قوت قلبی ہے
 اور حسن حرکت اس کی پٹھ و مانعی نکاحی منتری رگوں پٹھوں ٹکڑوں جوڑوں پشت سے اور قوتوں سے
 عاجز آئے اور اثرِ محیو متحرک دماغ سے ہے اور قوت تہنید لطیف خون بدن اور تغذیہ نیز غذائے ان کے جگر سے
 بشا رکت گردہ اور سعدہ اور اصل تمام کی دل ہے اور صحت اُمی زیادہ اور فرحت اور خوشی ان کی
 قوت سے زیادہ ہے فائدہ کثرت حسن و حرکت خشفہ ان تمام سے کب جمع ہونے اعصاب سے ہے
 ان میں ان سے ہے استمال یعنی چھٹنا اور گھٹنا انکا فرج اور رحم میں باعث لذت پانے کا ہماست
 اور رینت کا ہماشرت پر ہے اور نرمی اور الفت کرنا ان کے ساتھ کرے اگر کوئی روغن یا کوئی
 لیسپ اور یہ قوی مادہ کیفیت قضیب پر اتال یعنی بڑا و کوں اور جو خشفہ یعنی بادام سرائے پر لیسپ
 انکا نہ ہو بہر تاثیر اس کی خشفہ میں ہو جاتی ہے شور یعنی پھنیاں یا قروح لمبا نیکی یا اتفاق ہو کہ کثرت
 حسن کی شدت الم ہو کر سورت خشی یا قلع اور اضطراب وغیرہ سے عارضی خوف دار ہلاک کنندہ
 نہ دکھائیں اسی واسطے اطباء نے کامل تجزیہ کردہ شدہ لے تاکید سخت استعمال اور یہ سخت حاد
 کیفیت کو سوائے سرگز یعنی بادام چھوڑ کر حکم فرمایا ہے فاختہ پس حفاظت شرط ہے ہانا چاہئے کہ
 کہ طول قضیب چھڑا نکشت سے کہ محسوس اور دواندہ انگشت تک مذموم ہے یعنی ناقص ہے اور عرض
 چوڑائی طول لینائی حجم موٹائی سے برابر ہے پس عرض اور حجم اسکا مختلف ہوتا ہے بعض قوی بعض
 ضعیف اور ایسے ہی احوال طول اور عرض کا ہے اور بلکہ زائد بالائے سر خشفہ کہ اسکو قلعہ کہتے ہیں
 موجب عدم لطافت تمام پیشا ہے اسلئے شہ محمدی صلعم میں مار گئی پاکیزگی کا ہے کا شافعیہ زائد
 کمال کا جو خشفہ کے سر کے پاک ہونے سے گھیرے ہوئے ہے تمام سنتوں کو کہ یعنی تاکید کی ہوئی
 سے ہوا کہ خشفہ خاص عبارت اس سے ہے اور صاحبان طرافت کہتے ہیں کہ ایک خشفہ شہ رینت
 نیز خشفہ شدہ موزنہ میں رحم کے بلکہ زنان یعنی طائفہ مارنا خشفہ کا موندہ رحم میں قوی زیادہ اور سخت
 زیادہ ہوتا ہے چنانچہ کہا ہے ۵ کیوں نہ ہو بس زن کا فرسہاں عاشق ۶۵اں قلم قما زہد
 ہوتا ہے رواں اور زیادہ حرکت چہارم بیان سورج و جاری قضیب میں سنی
 اور نرمی یعنی رطوبت غلیظ و دی رطوبت نصاب و در سفید اس سے منی اور بول و حیرہ باہر آتا ہی

اور مشورہ حاصل بنجاتی ہے اور اسی طرح سے وہ عمل کرتی ہے۔ اسکو ہندی میں چھٹی کہتے ہیں اور فارسی میں اس قفل کو سفری اور آت مسوئی کو جو رنگ کہتے ہیں اور جو ہندی میں اس عمل سے عملدار ہیں انہی کو عادی ہیں وہ صحت مرد سے نفرت رکھتی ہیں اور قریب مرد کو کچھ اچھا نہیں جانتی ہیں اور اپنے وصف اور سلیقہ کی تعریف کرتی ہیں چنانچہ ایک مرد ظریف اُنکے خصلوں سے بیان کرتا ہے **ابیات** ایہی ہے مرد بیکار کا کرنا اشتغال + پانا بچہ کا سست + ہونا پیار وار + دولت و نعمت بجائے جنگ بس ممکن نہیں + فزہی اور طول غرب و زدر پر ہے اختیار بالحد احوال اشتاے بنو تیموز رحم او فرج ان ایسی عورتوں کا ضعف اور استغفار شاہ خند کے ہوتا ہے مثل حال قضیب مجبوق کے ہرگز خواست مردوں سے متلذذ اور منزل نہیں ہوتا ہے اور مرد بھی اس سے لذت حاصل نہیں کر سکتا ہے اور اس صورت میں ہرگز مالمہ نہیں ہوتی یا ناخصیت وہ عورت جو اس کام کی عادی ہے غم و الم فخر و فاقہ افلاس میں گرفتار رہتی ہے شرم و حیا رونق چہرہ بالکل جاتی رہتی ہے جہانک ممکن ہو اُس گروہ شقاوت پیرہہ کو تنبیہ اور تاکید سے مانع کرنی چاہئے مگر جو عورت اعتناق رحم کے مرض میں مبتلا ہوں اور وصول مرد اسکو ناممکن ہو پس کجب نہوت اس جگہ پر عمل مضائقہ نہیں تاہل اور بدبیکار یا بائے حرکت سوم تشریح قضیب میں کہ انکو نوکراور احلیل کہتے ہیں اور فارسی میں آلت مردی بولتے ہیں اور لعین احلیل سورخ قضیب خاص کو بتاتے ہیں اور وہ ایک عضو تکلیبی ہیئت انسانیت اور ظہور قوت رجولیت سے منسوب ہے پس وہ ایک جسم ہے اندک گوشت سے مرکب اور پٹھے و عروق اور رگوں سے اور پردہ جلی اور رباطات و عضلات یعنی لبتہ گوشت ذی حس کثیر خاص کرا سکے رہیں کہ اسکو شخ بادام نام کرتے ہیں اور جڑا سکی ایک رباط ہے بڑی پیوستہ جلی چٹنی اور جزو اعظم تحریک عسلہ میں وہ ہی ہے اور فائدہ اسکا پانچا نامنی کا ہے مستر میں کہ ہوتی ہے نیز داخلہ دل وغیرہ فائزہ بر ایک بعضا کو ضبط طرقت اور غلظہ ادرس اور حرکت اور غم غذا اور غلظہ اور فائدہ حیات اور بنا ہڈی پٹرو سے اور تحریک اسکی نگاہ بری اور جانا چاہو کہ گوشت اسکا مذوی ہے بہت نازک اور پردے درونی میں بہت پردہ جوف میں اور گیس شادہ چوڑی اس سبب کہ ریح اور نوح اور دم ان کے رستہ جاری سے آئے انکو کھا ہوا اور کینا ہوا کہتے تاکہ نوح حاصل آئے اور نوح نوہیلا کرنا قوت اور نوح

باز کہتا ہے پس اسکو یا اس کہتے ہیں وہ ہرگز قابل علاج نہیں ہوتا ہے اور جو کسی کی عادت اور خاصیت ہو کر ذکر
 پانی سرد کھانے سے شکستہ تو یہ بیکم چھوٹے کے کہ اسکی اُمیں نہیں پس تدبیر اسکی سوائے گرم کھانے اور
 خوراکوں اور روغنات سے گرم کرنا مسامات اور بندشات اور لپ پخت کے اور پولکیوں سے سینک کر نکلے گا اور
 کوئی نہیں ہے اور تقویت ریشہ بر عایت علاج تابع اثر تمام رکھے اپنے ریشوں کو تقویت ادویات سے دینا چاہیے
 اور سب کی تفصیل موقع پر کرونگا حرکت دوسری شخصہ عورتوں میں اور وہ دو طرح اور صورت پر
 ہے وضع یعنی صورت پہلی وہ عورتیں ہیں شوہر کے کچھ غاوند نہوں مجرہ یعنی مصیبت
 مرد سے خالی تھی وقت میر نہ لے جماعت اور نزدیکی مرد سے آپس میں جمع ہو کر سرفر جین ملا کر باہم
 ملتی ہیں اور بھی آتی ہیں یعنی فرج سے فرج کو گھستی ہیں اور رگڑ کر سخت مزہ مساحتہ سے
 اثرات اٹھاتی اور اصل کرتی ہیں اور نزل ہوتی ہیں اور یہ عادت اکثر ان عورتوں میں
 جہل سے ہے۔ ذکر شکل نہیں دیکھتی ہوتے ہیں اور غالب ہے ایسے فعل کی مباشرت سے
 اور حرام اور راضی عاقل ہوتا ہے اور یہ مرض بسبب ٹکے خون اور مٹی رحم کے
 ہوتا ہے اور انہیں کمال لائق باع مردوں کے ہم ہوتا ہے کس واسطے کہ وقت شدت
 بوش کے اور غالب ہونے مستی وغلبہ شہوت کے سوا اور کئی خالی ہونا اور خارج ہونا یعنی
 نسل سنی کا جیسا پہلے تہیں ہوتا ہے اور جاری ہونے اور نافذ ہونے مردوق دراندہ مورث
 جریان رھو بہت اختناق اور جم میں گرفتار اور مبتلا کرتا ہے اسکا علاج سوائے نزدیکی مرد کے
 اور کوئی علاج ممکن نہیں ہو سکتا ہے وضع دوسری اُس بی مساس مالید سے ہے۔
 کہ وہ عورتیں جو چوری پیشہ فساد اندیشہ ہیں انکی سیری طبیعت اور دلجمی بغاغت مردوں کی سمجھ
 نہیں ہوتی ہے آخر کار ضرور وقت شدت وغلبہ مستی و شہوت اور زیادتی خواہش طبیعت کے
 ایک آلت مصنوعی چڑھے یا حیر یا جامہ شمع ریشمی سے موافق طاقت اور سمیت اور مصلہ
 اپنے کے بنا کر بد حال یعنی براہ بھکر اور نہایت احتیاط کے ساتھ سوٹا اور لبنا مضبوط بناتی ہیں
 اور اس سے کمزور یا تندرہ کر شل مردوں کے باہم رفع احتیاج اور کالائتہ کر کے طبیعت کو خوش
 کرتی ہیں یعنی ایک فاعلہ دوسری مفعولہ بکریہ کام کرتی ہیں زن فاعلہ اُس کے سخی کرنے سے
 اور مفعولہ اُسکی ضرب اور حرکت سخت سے یوں باہم مزہ حاصل کرتی ہیں اور پھر فاعلہ مفعول

لیکن بسبب نقصان رجولیت یعنی مردی اور انقطاع تناسل میں کہ عارضہ اُسکا ہے۔ - حدیث -
 خَاكُجُ الْمَلِكِ مَلْعُونٌ ۛ اس کے بابِ تہرید میں صادر ہے کہ اس کے طبیوں نے نزدیک کوئی ایک ابواب
 نقصان سخت اور تکلیفات بہت کا واسطہ ناخاتمی باہ اور سکڑ جانے قضیب کے مثل ہاتھرس کے نہیں
 ہے بلکہ مردہ سے جماع کرنے سے بھی بدتر اور برا ضرر رساں کہتے ہیں چنانچہ کہتے ہیں ۛ مگر بعد
 مردہ کو تو آغوش میں لے لے + بہتر ہے کہ خود ہاتھ سے تو آپکو مارے + اور وہ بالخاصیت و کیفیت مورث
 غم و رنج کا ہے کہ اس کے بسبب قلت النذا کے یعنی کمی لذت گم ہونا وجود مطلوب کا کھو جانا اور
 ٹھیک ہونا ہوتا ہے ضعف اور پریشانی حاصل ہے ضرور واسطہ عدم توجہ طبیعت بنا برقع انزال
 بہ درازی اور کمی قلت انزال بہ سختی بیمار ہے ہاتھرس اور ساس یعنی ہاتھ سے ملنا ذکر کا اس سے
 کم طاقتی اور سکڑے ڈھیلے اسفار تناسل کو پہنچتی ہے مثل گردہ و شامہ اور قضیب یعنی آلت خاں
 اُسکی جڑ اوجاع ذکر سے مرنے لگتا ہے اور بہت اتفاق ہو کہ دفع سنی کی عادت پکڑتی ہے بلکہ فوت
 انتشار اور چھوڑ دیتی ہے انتشار کو اُس وقت تک کہ عارض ہو - چرما ان تنگی برا اور ضعف
 شہوت میں اور کبھی اتفاق ہو کہ جریان کی شدت سے چکنائی چرنی گردہ وغیرہ رطوبت بدن کی
 ہو کر مانند حالت مدقوق یعنی فق والے کے علاج سے نا اُمید کرے اور غالب ہے بسبب قلت
 یعنی کمی طبیعت لذت پیدا ہونے سنی میں نہیں اُٹھاتی ہے اور بعض کہتے ہیں کہ ہر وقت نہیں ہوتا
 فائدہ طبیعت کا کھلنے سنی میں پس چھوڑ دیتی ہے اور وہ اہتمام کو کہ تواید سنی میں رکھتی ہے -
 ایسی ہے بسبب مدد کرنا کشش رحم اور کھلنے سنی میں تھوڑی ہوتی ہے آخر کار اسکی پیدائش میں طبیعت
 کاہل اور سست ہو جاتی ہے پس اُس وقت لازم ہوتا ہے ضعف اور استرخاء یعنی سکڑ جانا تمام
 اعضا تناسل میں مانند فالج زدہ کے یہاں تک کہ قضیب قائم نہیں ہوتا ہے اور جماع محبت باکرہ کے
 پس اُسکو بیچرا اور نامرد کہتے ہیں اور اس سبب سے اور صاف ظاہر ہے کہ مجبوق ہمیشہ ضعف جس و
 حرکت کا ہوتا ہے اور عجز و زہد بلا اور تپلا ہوتا ہے اور بعض دفعہ ذکر و طری میں سے یا بیچ میں سے
 تپلا اور سکڑ جاتا ہے اور جماع و ملاقات و قبلاات یعنی رگیں پتلی بوزنی اور آگے سے بھاری پھولا ہوا
 ہونے سے انتشار کم زور ہو ایک دفعہ کے جماع کرنے سے دوسری دفعہ میں کمی اور تنگی حاصل ہوگی -
 پس جیسا چاہی پو شدہ نہیں ہے کہ وقت کثرت کے اور وقت شدت کے ہمارے جلق مطلق جماع

ترجمہ تریاق استہنا

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

مخصوصہ یعنی ہاتھرس

بیان مشق اول ہاتھرس میں بعض مرد بے عورت یعنی بچوں کو گامادی اس کام کے چوتے ہیں اور اسکی چھ حرکت ہیں پہلی حرکت ہاتھ کی ہے کنا تھ کی مٹھی سے ذکر کو مالیدگی کرتے ہیں۔
 مردوں کے احوال میں پس جانا چاہیے کہ مخصوصہ اور استہنا و مالیدگی و طبع ایک سی عبارت ہے مراد صرف ہاتھرس سے ہے کنا تھ سے ہاتھرس ذکر کر کے بدون دخول فرج انزال کرتے ہیں چنانچہ بعض شخص ایک خریطہ ٹھینہ یا پارچہ نرم حریر یا چٹری نرم سے بنا کر کسی چیز پر مثل تکیہ اُسکے بھر کو نصب کر کے انزال کر ڈالتے ہیں اور وہ ایک مرض بہت برا بڑے نقصان کا ہے اور یہ اکثر عادات ایسے مجذبات دیوں قوی شہوت کی ہوتی ہے جو کسی طرح عورت پر دست رس نہیں رکھتے ہیں یا منتظر پر سیرنگاری رنہ احتیاج یکام کہتے ہیں۔ اگرچہ نزدیک شرع بسبب قی مٹنی دوسرے کے دلیر ہیں بحکم روایت ابن عباس رضی نقول ہے کہ سوال کیا گیا اس بارہ میں کہ بغیر فرج انزال کرنا کیسا ہے پس فرمایا کہ بدتر ہے وہ زنا کاری سے اور لوٹنڈی کینز کے ساتھ اُس سے افضل ہے اور لیکن یہ فعل ہاتھرس کا خوف وقوع زنا کی جگہ یا نرس ہے اور عادیان ہاتھرس کو کہ ایک عادت بہم پہنچتی ہے آپ کو اُس سے باز نہیں رکھ سکتے ہیں اور باوجود موجودگی مفعولہ اسکی طرف رخ نہیں کرتے ہیں اور مجبور کے وجود کو برابر ایک جو کے گھنٹی میں نہیں لاتے ہیں اور اُنکے وصل کو محض حصول جانسم میں اور ہرگز اُس سے راجب بوصلت نہیں ہوتے چنانچہ غرضان اس گروہ نے اشار بطور فخر اپنی تعریف میں کہے ہیں چونکہ وہ خذف قانون سرکار کے تھے اس کتاب سے خارج کئے گئے

تریاق آسمنا ارد

جس میں
تمام و کمال جلق یعنی ہتلس اور کچی عضو
تناسل کا بیان مع معالجات مرقوم ہے
جسکو

تراین داس جنگلی مل تاجر کتب دہلی بازار دیہ
کلاں بصرف زر کثیر با محاورہ اردو ترجمہ کر کے
خاص عام کے فائدہ کے واسطے
مطبع افتخار دہلی میں منشی محمد ابراہیم کیم استقام چھپوایا
رجسٹری شدہ

اعلان

ماجران سیحان و طالبان علی ہمدانی
 مسرت تازہ و بشارت سے اندازہ ہو کہ اس زمان
 صحت آوان میں کتاب لاجواب مخزن ادوہا سے مجرہ
 وقانون پنجم سے متحہ مقبول ہر فرد بشرط طبع اقام تریاق کبرنام
 تصحیح تمام و تکمیل بالاکلام جناب مصنف صاحب سکہ و بعد
 اندر حق الیف و تصنیف و تکمیل حصول جازت طبع و انہی کے
 پتہ پوئی ہو پڑی کوشش و صرفت زکیر سے قیمت غیر مترقبہ ہاتھ آئی ہو
 ہمدانی صاحب بلا حصول جازت راقم بار و گرفتہ چھاپنے یا
 پتہ پوئی کا نفرین نفع کی امید میں نقصان نہ اٹھائیں۔

العد
 ابوالحسن قطب الدین احمد عفا عنہ الکتب طبع نامی لکھنؤ
 کہ ذابو تراخان مظان نمبر (۵۴)
 جامعہ اسلامیہ شریف

اشتہارات

ترجمہ فارسی

اردو زبان میں قانونی فائزہ کے طبع کیا گیا اور بعد
 مشکل مقامات تھے ان کی سفوح بھی کروایا گئے
 تاکہ کم استعداد طلباء کے کام آوے قیمت فی جلد ۶
 محنت و لگاؤ کے

زبدۃ الحکمت

عطب کی کتابوں میں یہ رسالہ بھی مخرج بالاعتین اور قیمت فی جلد ۱۰۰ موصولہ اک۔

علاج الامراض

اس کتاب میں چاروں مومن طب سے بحث کی گئی جو کہ مستعد طلباء کے واسطے یہ کتاب بہت ضروری ہے۔
 حکیم مراد محمد صاحب نے عمدہ طریق سے نسخے
 کے قانون کا مطالعہ کر کے اس کتاب کو ترتیب کیا ہے
 قیمت فی جلد ۱۲، مخصوص بازار ۲

علاج الفربا

مع تقویت در سائنس اصطلاحات الاطباء و الخار و
 ورسالہ اعران و در سائنس ان الطور و در سائنس
 یہ جیسی کہ کتاب و درجہ و اتقہ اتقہ طبعیوں کے
 واسطے مفید ہو دوسری کتاب ایسی ورتی اور کار آمد
 نہد قیمت فی جلد ۱۰ محسوس الزام ۱۲

نشریات قطبیہ

اس کتاب کو مکتب نامی نے طب کی مسطور کتابوں سے
خلاصہ کر کے مع نصاب و اعضا وغیرہ تالیف کیا ہے اور
ہر ایک اعضا کی تصویر اس مکان کی اکثری کتابوں سے
بھی طبیبی دس لی ہر قیمت فی جلد ۴۰ محصورہ ایک ۴۰

خلاصة الامراض

یوں تو طب کے اردو رسالوں میں بہت سے رسالے ہیں
مگر جیسا مختصر اور مفید رسالہ یہ ہے دوسرا اس درجہ کا
دیکھنے میں کم یا ہی قیمت فی جلد ۱۰ محصور ادا کیا۔

موضح القانون (ترجمه) موجز القانون

یابین شاید کوئی ایسا ہو جسکو علم طب کا شوق ہو اور
اوسے کتاب میں جو ایسا دستور العمل ہے بایا ہو صد ہاتھ میں
آجنگ ۳۱ کتاب ضروری کی جو ہر طبی بین گرو اس وقت تک
تیرجہ کر دو۔ ان میں نہ ہوا تھا بغیرص وائہ عام مطبع
فاطمی نے اس کتاب کو وائہ انشاپ کا ترجمہ کر دو۔ رائیں
راکے طبع کیا جو قیمت لی عدد ۸، محصول لاگ ۱۰۔

(رسالة الفصد) (دقائق الحكمة) (بر الساعة)

زمین اول رسالہ فصد کے بیاں میں شیخ الریکی کے
 تالیفات سے ہے اور دوسرا رسالہ حکیم ارمطاطیس
 کا ہے اور تیسرا رسالہ علامہ محمد رکاریازی کا ہے
 طبیبوں کے واسطے یہ تینوں رسالے عمدہ مدد دینے والے
 ہیں قیمت فی جلد سترہ رسالہ ارمطاطیس کا

فوائد القطبية في تحقيق اوزان الطبيه

اس کتاب میں جعفر اور ان طب کے میں وہ ریف وار
لکھ کے ہندوستانی مروجہ اور اسے عرض سولت اطبا
مطابق کر دیے ہیں کتاب مسدوی فی قیمتی عام کے ساتھ یہ کتاب
بلا قیمت حاضر کیا جاتی ہے اور جو صاحب حد اطلب
فرمانبرجے اوکے واسطے قیمت فی جلد ۲۰ محصور لڑاک

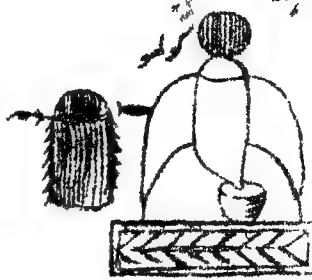
شفاء الاستقام

یہ جھوٹا سارسالہ طب میں قصباتی طبیبوں کے واسطے
بہت اچھا ہر قیمت فی ملہ ۱۰ محصولہ اک۔

التاس

یہ خاک کتب قیمت رسوا ہوئے تے یا در بیہ
و یو بی ایل ۱۰ سال موسکتی ہیں اور ہر قسم
کا کام مطبع میں طبع ہوتا ہے۔ سنا طرح خط
و کتابت سے دریافت ہوگا۔ فرسکت
موجودات کتنا تھا۔ قی مطبع نامی و دیگر اشیاء
کی علیحدہ دہریہ میں موجود نہ تان نقیب کی ۴

اوسکی یہ ہے



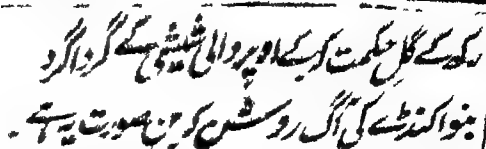
ایضاً اگر دوا کی مقدار کم ہو تو اول دوا کو ہاون دیتے
میں خوب باریک ٹٹ کے پتھر کے بل پر پس لین
بعد اوسکے کسی قلعی دار برتن میں مثل نشتر ہی کے
رگڑ کے دھیمی آگ پر رکھیں جب دوا گرم ہو جائے
تو نشتر کو ایک جانب جھکا کے دوسری جانب سے

دوا کو کسی پتھر کے ذریعے سے دبا میں جسدِ رورغن نکلے اوسے ۱۱ سے ۱۲ گلیں
مصری کے ضامن دینے سے تیل نکلے گا۔

خاترہ میں

شالقیں سے یہ بھی مرض گردینا ضرور ہے کہ علامہ ملاحظہ فرماتے ہیں کہ یہ
اور آج استادِ رفیع ہو کہ پہلا مقدمہ کہ سے کہ تین گھنٹہ کے بعد پٹیاں لپیٹیں آج سے دوا سے
اکثر دھال کی بھوسی کی آج گدہ ہوتی ہے کہ وہ بہت دیر میں سلاخ ہے اور ہاتھ کے
آگ کسی مہترک رہتی ہے یا اور کوئی بڑا دوا ہوا دھال کی بھوسی کے ہو میٹرک جب سے پٹیاں
ذراتِ روغن سے ہین تو شیشہ بالو کے حباب میں رہتے ہیں تاکہ وہ اجلتے پیالے جس ملاحظہ میں
جلی ہوئی بونے اور رنگ جزا کے جل کے سیاہ اور خراب نہ ہو وہی عمدہ اور ہر آدہ باقی
یکایک پس روغن پکانے میں آج کی بہت احتیاط کریں اور اچھی طرح خیال رکھیں کہ جیسے
آج جس روغن کے واسطے مناسب ہو اویسے قدرِ خفیف آج دیا کریں اب شالقیں کو نیمت
میں درست بستہ التماس ہے کہ جب اس کتاب کو ملاحظہ فرمائیں اور اس کے نسخوں سے
حفظ اور فائدہ حاصل کریں تو مولف اور صاحبِ فرمایش کو دماغ سے محروم نفرمائیں
یا الہی خاتمہ با ایمان اور انجام بخیر ہو

اس کتاب کا حق تالیف محفوظ ہے۔ لہذا کوئی صاحب بلا اجازت مالک
مطبع نامی لکھنو قصدِ طبع نفرمائیں



ایضاً سٹی کی ہندسی یا قلمی داتا مانجے کی پتیلی کے پینڈر

مین میلے چھید کر کے سچ مین دوسرے نظر جس کا منہ میٹھا ہو دوا یا جس جانور کا روغن کشید کرنا منظور ہو۔

اوسے مسلم یا کُربان نہ بنے کر کے اوس طرف میں بھاگے

طرف مذکور کو بیچ ہندی میں اس طرح سے رکھ دین

کہ ہانڈی کے چھینا ہو کچھ اونچا رہے اور ہانڈی کے منہ پر

کوئی برقع جس سے مخدہ ہانڈی کا بالکل منہ ہو جاوے ؟

کچھ کے کل حکمت کہیں بعد اس کے اوپر والے برتن پر

پیالہ لگ وشن کہ یہ تانہ ٹھی کے پسند میں جو چھید

کیا ہے اور میں چاہتا ہوں کہ ایک سرکار کے اسی مال میں

دوسرے آثار کا اقرار دین تو بہت آسانی سے روغن

کشید ہو آوے گا صورت اداسی یہ ہے۔

ترکیب کا لئے رس کی جس قدر کا نقشہ بیچ فرمایا وہ اکثر لوہے کا ہوتا ہے اور اس کا کوئی دوسرا

سہاگ صاف کر کے تھوڑی سی پانی یا کسی عرق کی

دو گنے موٹا اور مضبوط ڈاکٹر کی پتیلیوں میں بھر کے

مستند تھمیا یون کاسی وین اور دونوں جلیون کے

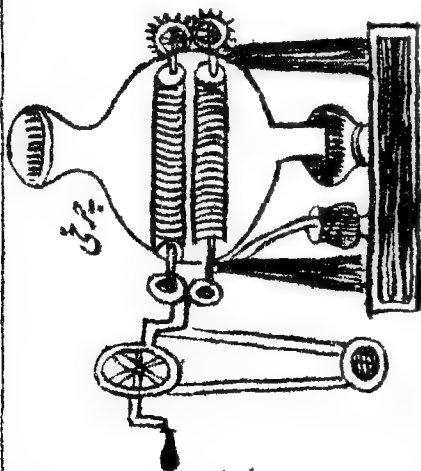
سچ میں دوزخ کے چرخے کو گھما دین مگر تھیلیوں میں

نشانہ بھرنی تحصیل کا کپڑا ڈھیلا رہے ورنہ وہ بکے

تجلی بھیٹ جاوے گی صورت یہ ہے

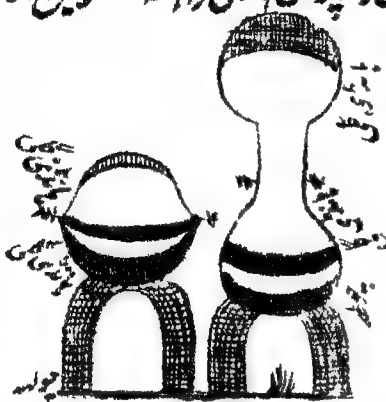
ترکیب نکالنے کی تیل کی اگر روغن دار ادویہ کا

تیل مثل تل یا یادام وغیرہ کے کالاش منظور ہو



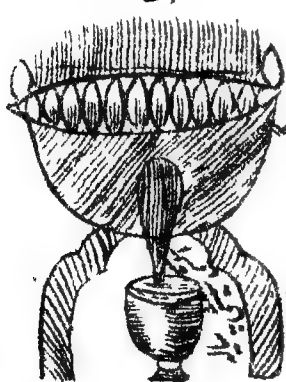
اور وزن بھی زیادہ ہو تو کولہو کے ذریعہ سے تیل اور سکا ٹکڑا لین صورت

ترکیب نکالنے جو ہر ادویہ کی اول دو ہانڈیاں گلی برابر کی لین اور دونوں کو منہ گھسے برابر کر لین تاکہ خوب وصل ہو جاوین بعد اس کے ایک ہانڈی نیچے رکھ کے اوسین پہلے گیر یا ملتانی مٹی بقدر نصف آنچ کے بچھا کے اوپر وہ ادویہ جس کا جوہر اڑانا منظور ہو آہستہ سے رکھ دین اس طرح سے کہ دو اگیر میں مخلوط نہو نیچے پاس اور اوپر دوسری ہانڈی منہ کے بل رکھ کے دونوں ہانڈیوں کے منہ سے مضموعہ باندھ کے کل حکمت کر دین بعد اس کے شبانہ روز دیمچی دیمچی آنچ نیچے والی ہانڈی کو دیتا ہین آٹھ پہر بعد آنچ موقوف کر دین جب ہانڈیاں سرد ہو جاوین تو اوپر والی ہانڈی کو آہستہ سے کھولیں اور



جس قدر جوہر جمع ہوا ہو اسے صاف ترین مین چھڑالیں اگر غرضیات یا تر و کا جوہر اڑانا منظور ہو تو گیر یا ملتانی مٹی کا خاص مین دین۔ اگر کسی تدر و کا مثل شورہ وغیرہ کے جوہر لینا منظور ہو تو بجاس مٹی کی ہانڈی کے آنچ کی قلعی دپری مٹی مین اور اوسین ورنہ دوا کے زور سے ہانڈی ٹوٹ جاوے گی صورت یہ ہے۔

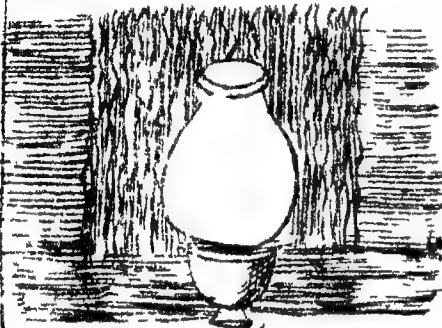
ترکیب نکالنے روغن ادویہ کی ادا اٹلیٹھی مین سوراخ بقدر منہ آتشی شیشی کریں اور کچھ ادویہ کی گولیاں بنا کے شیشی مین بھر دین اور شیشی کے منہ مین پچا تار لگا کے اس قدر منہ شیشی کا بند کر دیا کہ دوا نہ گرے اور تیل ٹپکے پھر اٹلیٹھی مین دھان کی بھوسی بھر کے آگ دیدین اگر دھان کی بھوسی نلے تو بنو اکندے یا مثل اسکے دوسری شے سے آگ دین مگر اکندیز آنچ نہو ورنہ دوا جل کے روغن خراب ہو جاوے گا صورت یہ ہے۔



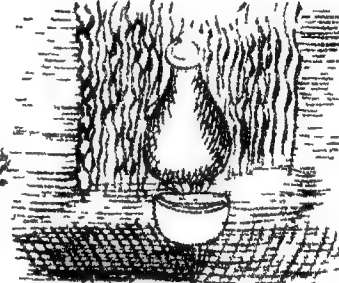
ایضا دوشیشیان آتشی جنکے منہ برابر کے ہون لاس کے بقدر طول ہر دوشیشی کے زمین کھودین اور نیچے والی شیشی کو خالی رکھ کے زمین مین دفن کر دین اوپر والی شیشی مین دوا کی گولیاں بنا کے بھر دین اور دوا والی شیشی کو خالی شیشی پر منہ سے منہ ملا کے

شکل ق ایک گھڑی میں دو ابھر کے اوسکا منہ بند کر کے پسندیدہ میں سویرا کر کے لیٹے
گڑھے کے اندر ایک چھوٹا گڑھا کھود کے چھوٹے گڑھے میں ایک پیالہ رکھ کے اوسکے اوپر گھڑا
بہسل کر کے بڑے گڑھے میں اس اتنیاد سے گچ پیٹ کی آنچ دین کر خاک ہو جانے اور
آگ وغیرہ پیالے والے گڑھے میں نہ گرنے پائے شکل اد کی ذیل میں ہے۔

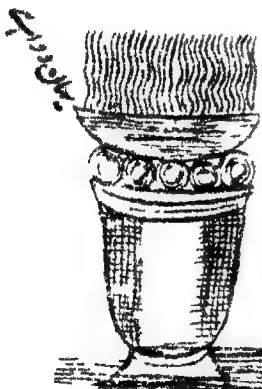
باقی اور حالات کی صرف صورتیں بتا دین
سناقتیں اوسکی شکل سے سمجھ لیں۔



چھوٹا گڑھا آگ



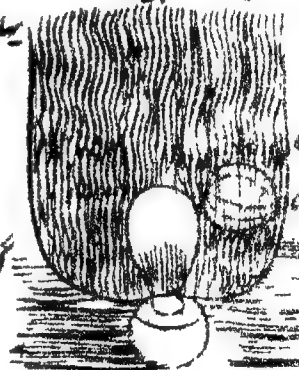
آگ پیالہ



پتلیاں دوڑا کر
پتلیاں دوڑا کر



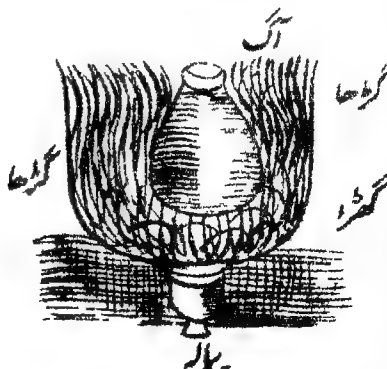
گڑھا
پیالہ جیسے جی آتا ہے



پیالہ

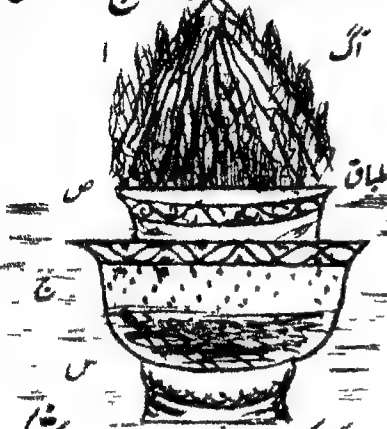


پتلیاں دوڑا کر
پتلیاں دوڑا کر



پیالہ

الف تھالی کے اندر ج مقام پر دو رکھ کے اوپر سے پ کٹورہ وصل ہے اور ب کی پشت پر ص
تھام پر کپڑا تر رکھا ہے جس جگہ پر دو مصاد ہو کے جمتی ہے اور سطح چراغ تھالی کے نیچے جلتا ہے
شکل ص ایک پیالے کے منہ پر کپڑا یا کاغذ لپیٹ کے اوپر بار یک دو رکھ کے اوپر سے
طباق یا تو اولنا پشت کی طرف سے رکھ کے تو ب کے اندر بہت خفیف آج کو نئے کی

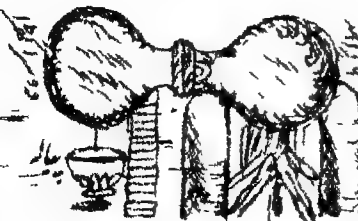


دیتے ہیں اور جقدر دو پیالے کے اندر آتی ہے
او سے لیکے استعمال کرتے ہیں دیکھو شکل او سی ہے
الف ایک طباق ہے جسکے اوپر آگ جلتی ہے
اور او سی پشت یعنی ب دو اسے ملی ہے
اور وہ دو لچ کاغذ پر رکھی ہے اور ج کاغذ
س پیالے کے منہ پر پڑھا ہے اور پیالے کے اندر

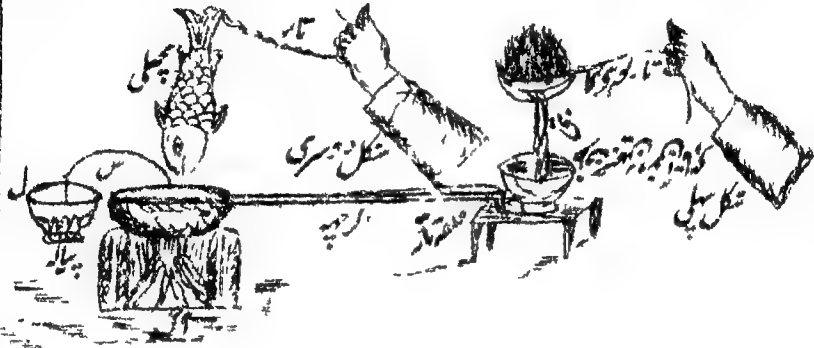
طا جگہ پر جج ہوتا ہے شکل ع ایک صراحی میں دو رکھ کے او سے کاغذ دو سری بوتل کے شکم
میں سوراخ کر کے او سے مستحکم وصل کر کے او سے بوتل کے منہ کے مقابل ایک پیالہ رکھتے ہیں اور
پھر صراحی کے نیچے موافق مقدار کے آج کر کے ہیں جقدر عرق پیالہ میں آتا ہے وہی استعمال



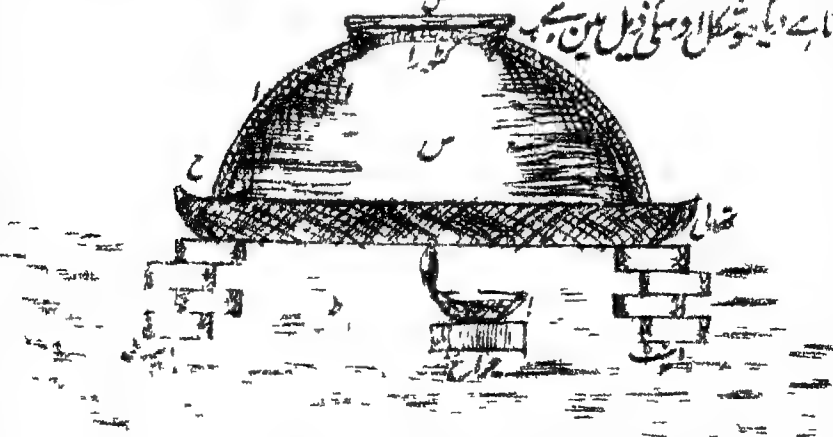
کیا جاتا ہے شکل او سی ذیل میں ہے
شکل ف ایک گھڑی کا منہ خوب گھس کے
او سے اندر دو ابھ کے دوسرے گھڑے کا بھی
منہ گھس کے پہلے گھڑی کے منہ سے وصل
کرتے ہیں پھر دوسرے گھڑے کے پیٹ میں آگ
سوراخ کر کے او سے مقابل پیالہ رکھتے ہیں
اور پہلے گھڑے کے پیٹ میں خفیف آج
مقدار سے کرتے ہیں جقدر روغن پیالہ میں
ٹپکے وہ استعمال کیا جاتا ہے صورت
ا، سکی یہ ہے ا ا



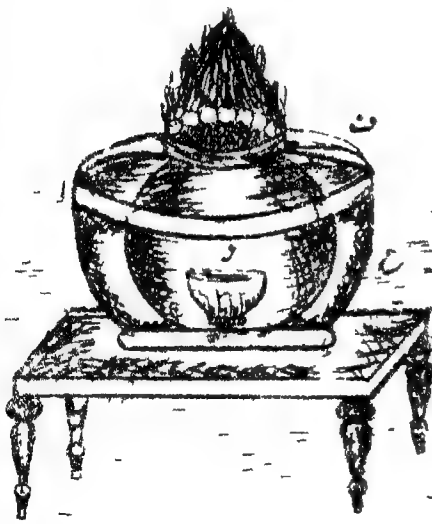
جی سے روغن ٹپکتا ہے اور کبھی اسی تار کے حلقہ میں سوس یا سانپ یا کسی اور جانور کو باندھ کے
اویسکے نیچے ایک پیالے یا کڑا ہی میں تیل بھر کے گرم کرتے ہیں اور پھر سوا سپر گرم تیل چھوڑ کر آجائیز
یا اوسے گرم تیل میں اوسکو غوطہ دیتے ہیں دیکھو شکل پہلی اور دوسری میں بھی ترکیبیں ہیں



اور اگر کبھی کے روغن کے اوپر کی کوئی چیز لٹیا ہوتی ہے تو اوس کرچے میں اس نشان سے
لامرطوبت میں لیتے ہیں دوا اور اسے کی ترکیب شکل ایک پھول کی تھالی میں دوا
رکھو گے ۱۰ یہ پھول کا کٹہرہ اونڈھا کے چکنی مٹی سے چار طرف کٹورے کو بند کر کے پشت پر
بھی نہیں لیس دیتے ہیں پھر اوس تھالی کو پانی یا پانی میں لٹا کر رکھ کے تھالی کے پتہ کے مقابل
چراغ ہلاکے تھے ہیں اور کٹہرے کی پشت پر ایک کپڑا پانی میں تر کو کے رکھ دیتے ہیں جب قدر دوا
کٹوب میں آجاتی ہے وہی مصاعد ہوتی ہے لوہان اور کاغذ وغیرہ اسی ترکیب سے مصاعد
ہوتا ہے دیکھو شکل اوسکی ذیل میں ہے

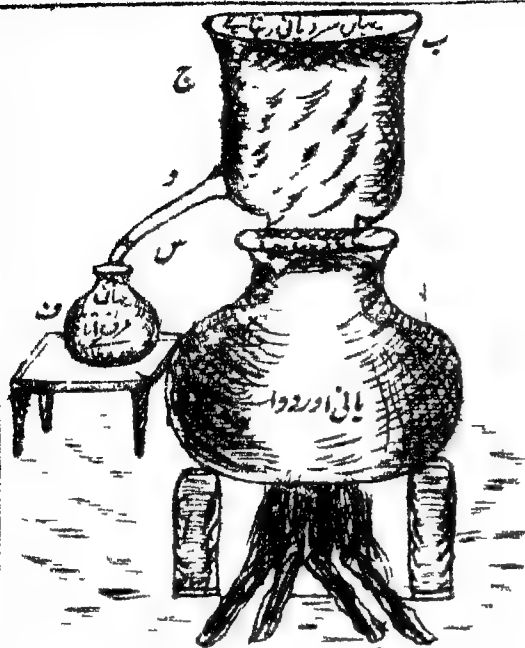


البت دیگ کے منہ پر ب کونڈا جس میں طسوراج میں ونچہ وصل ہے اور ونچہ کا دوسرا سرا
 می مصاسہ ہوت گھر میں وصل ہے اس میں پانی خوشبو کی اوسکے اندر لنگتی ہے اور ق ناندھ
 مرد پانی ن گھڑا رکھا ہوا ہے جس میں ب پانی ناندھ شکل جسم ایک لکیر کے اندر ایک چینی کا پیالہ
 کے کسے پھر دیگ کے منہ پر ایک دبیر لکیر ابا ندر کے کیرٹے پر پھول پاتیاں یا گوشت مصانع اور
 ملک دیہی وغیرہ ملا ہوا یا بس تیز کا عورت بن لیس لینا ہو برابرین دیتے ہیں اور اوسکے اوپر طبا
 ہوتا رکھ کے آگے یا چکنی مٹی سے تھیسہ مصل کر کے طباق کی پشت پر کو لون کی خفیف آنچ
 کرتے ہیں اور ایک ناندھ میں ٹھنڈا پانی بھر کے دیگ پر اوسکے اندر رکھ دیتے ہیں جس قدر
 عرق پیالے میں آتا ہے اس سے پھر خفیف آنچ پر رکھ کے پھارٹکے چھان کے استعمال کر دینا
 اس ترکیب سے عرق ناسیہ ہر چیز کا قوی اور عمدہ نکلتا ہے۔ دیکھو شکل تیسری مالت



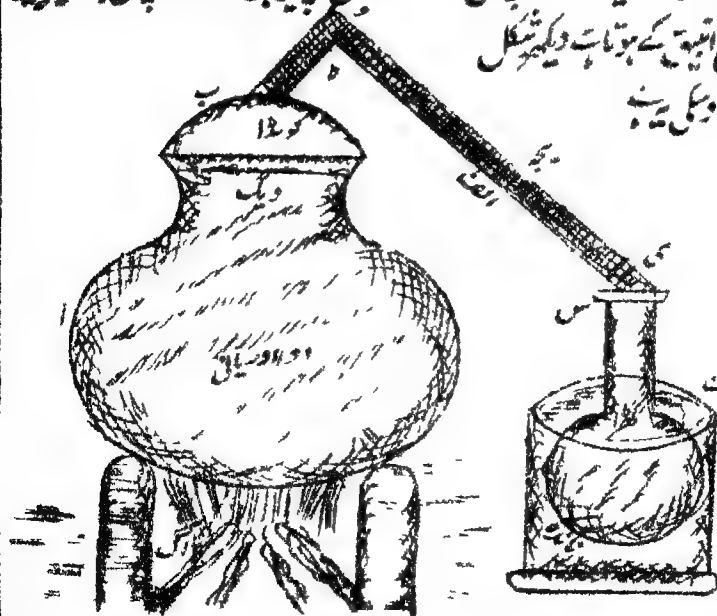
پانی سے بھری ہوئی ناندھ رکھی ہے
 اوپر میں ایک ج پتلی رکھی ہے اور
 پتلی کے اندر ایک پیالہ رکھا ہے
 اور منہ پر پتلی کے دبیر لکیر ابا ندر ہے
 اوپر اجزاء رکھے ہیں اور اوپر سے
 ق طباق وصل کیا گیا ہے
 اور طباق کی پشت پر کو لون کی
 مٹی آگ ہے اس ترکیب سے
 اجزاء کا خالص عرق پیالہ میں جمع

ہوتا ہے۔ اسی طرح کبھی ایک پھول یا گے کٹورے یا چینی کے پیالے کے منہ پر ایک کاغذ
 وصل کر کے اوپر دو بار ایک پھیلاتے ہیں اور اوٹا طباق یا تو اوسن واپر رکھتے ہیں
 پھر طباق یا تو بے میں کو لون کی خفیف آگ رکھتے ہیں تو روغن اوسن واکا پیالے یا کٹورے
 میں جمع ہوتا ہے تیل ٹپکانے کی ترکیب شکل دیگ میں دو ابھر کے پھر میں بھر اوسے
 ایک تار کے حلقہ کے اندر رکھ کے جلا کے اور بتی کے تھے ایک پیالہ رکھتے ہیں اوس پیالہ میں



صورت اولیٰ یہ ہے
شکل ب دیگ بھپکایہ
عرق کے کشیدہ کا دوسرا آلہ ہے
ایک بیئر کوڈس کی پشت پر
سوراخ کر کے اوسے دیگ
ڈھانچتے ہیں پھر اوس سوراخ میں
نیچے وصل کرتے ہیں اور دیگ کے
مقابل ایک گھڑے کے محاذی
نیچے کا مٹھ رکھتے ہیں اور گھڑے کا
مٹھ کھلا رکھتے ہیں یا نیچے کو گھڑے کا

مٹھ میں وصل کر کے گھڑے کا مٹھ بھی بند کر دیتے ہیں اور اوس گھڑے کو ایک نندھ میں سر دیا بیئر کے
رکھتے ہیں اور گرم ہونے کے بعد ناندھ کا پانی بہنے لگتا ہے پھر یہ قریب انبیق کی اوس ٹیٹی کے مثل ہوتا ہے
جس پر آتا ہے اور قریب انبیق کے ڈھکنے کی پشت میں سوراخ کر کے اوس میں نیچے وصل کر کے کشیدہ کرتے ہیں
اور سطح قریب انبیق کی ٹیٹی میں خوشبودار پوٹلی لٹکاتا وسیط نیچے میں بھی خوشبودار پوٹلی باندھ دیتے ہیں
اور یکساں مثل قریب انبیق کے ہوتا ہے دیکھو شکل
دوسری صورت اولیٰ یہ ہے



عرق جل کے خراب ہو گیا اور رنگ آئے تو سمجھو کہ پانی زیادہ ہونے کے سبب سے دوا اوبل گئی
 آج دیگچی کے پیچھے بہت تیز ہونہ بہت کم آہستہ آہستہ ہو جس دوا میں پھول یا تیناں ہوں
 وہ صرف ایک شب اور جسمین جڑیں اور کھم ہو وہ ایک شبانہ روز ترکی جائیں اور جو دوا ہلکی
 مثل گاؤں بلن یا خاکسی وغیرہ کے ہواوسلی پو اکی باندھ کے چھوڑی جائے ورنہ دوا بخارات
 کے ساتھ کچھ کے قریب انبیق یا پیچے میں بھر جائیگی اور عرق نکالنا موقوف یا کم ہو جائے گا
 کھینچا ہوا عرق ایک شبانہ روز کھٹار کھار ہے تب شیشے یا قرا برین بھر جائے اور قرا بریا شیشہ
 تھوڑا ضرور خالی رہو لیسا بنگریا جائے اور کم سے کم ایک ہفتہ کے بعد اوس عرق کا استعمال ہو
 الف۔ قریع انبیق اس آکر کی صورت ذیل میں درج ہے اسکے دیگچی کے اندر نصف دوا
 اور پانی بھر تے ہیں اور نصف خالی رکھتے ہیں اور تین چار ہلکی کوڑیاں بھی چھوڑ دیتے ہیں
 کہ جب تک پانی رہتا ہے وہ کھٹ کھٹ بولتی ہیں پھر اوب سے سر پوش ڈھک کے چکنی مٹی
 یا آٹے یا کپڑے سے اوسے خوب وصل کرتے ہیں کہ سانس نہ دے سکے اوسکے سر پوش
 میں دو ٹونٹیاں ہوتی ہیں ایک کا سوراخ اندر کی طرف جسمین سے عرق آتا ہے دوسرا باہر کی
 طرف جسمین ڈھکنے کا گرم پانی نکالا جاتا ہے دیگچہ جو کچھ برچہ چڑھا کے دوسری ٹونٹی جو ڈھکنے کا
 پانی نکالتی ہے بند کر کے ڈھکنے میں سرد پانی بھر دیتے ہیں اور دیگچی کے پیچھے دھیمی آج
 کرتے ہیں پس جب قدر بخارات بلند ہو کے دیگچی کے سر پوش تک آتے ہیں وہ
 اوپر کے سرد پانی کے سبب سے بخار ہو کے کھلی ٹونٹی سے مقدر ہوتے ہیں اوس ٹونٹی
 کے پیچھے ایک طرف عرق ٹپکنے کے واسطے ایک ظرف رکھ دیتے ہیں اوس میں عرق ٹپکتا ہے
 اگر اوس مقطر عرق کا خوشبودار کرنا منظور ہوتا ہے تو خوشبودار ایک پوٹلی میں باندھ کے
 اوس ٹونٹی میں اس طرح ڈھکاتے ہیں کہ عرق ٹپک کے پوٹلی پر سے گزرتا ہے اور ظرف میں
 جمع ہوتا ہے دیکھو شکل پہلی اس میں شکل الف دیکھو نصف دوا سے بھر ہوا ہے اور سب
 ڈھکنے اوپر آئے سے خوب وصل ہے اوج ٹونٹی ڈھکنے کا پانی خالی کرتی ہے
 دکھلی ٹونٹی سے دیگچہ میں سے عرق ٹپکتا ہے اور سس پوٹلی خوشبودار دوا کی
 اور ف ظرف جسمین عرق آکے جمع ہوتا ہے

چاہیے کہ کوئی طبیب یا ڈاکٹر میرے آئے اور حالہ کے پیٹ میں لولا کا جانے علامت او سکی یہ ہے کہ درد
موقوف یا بہت ہی خفیف ہو اور ہاتھ پیر سرد اور دل بھڑک اور پسینی زیادہ اور جنین کا پھر ناموقوف ہو جائے
اور سوقت میں جان بچانے کے واسطے اگر ارون دواؤں کا استعمال ہو تو کوئی کرج نہیں ہے بلکہ آتشک کے
مریض کو زیادہ پرہیز کرنا چاہیے کیونکہ یہ مرض بدترین امراض ہے اور اکثر مملکت مارضی مرض کے
سبب سے لاحق ہو جاتے ہیں اور دوا بھی بہت سمجھ بوجھ کے کھانا چاہیے اور ان اصول پر بھی ضرور
لحاظ کرنا چاہیے اول جس دوا میں پارہ پڑا ہو اس کا بہت کم استعمال ہو کہ باعث فساد خون اور وجع
مفاصل ہے اور ایسی دوا کو دانتوں سے بھی جیسا پانی ہی ہے کہ در ذکر کرتے اور گر جاتے ہیں پارہ اگر چہ نہایت
مقوی اور عمدہ علاج ہے مگر استعمال سے اس کے بعد چند اعضا میں درد پیدا ہوتا ہے اگر چہ کبھی ہی
قلیل المقدار ہو اور کشتہ یا رگوں کا خون میں فساد پیدا کرتا ہے۔ دوم اگر پارہ کا استعمال ہو تو صاف کیا جا
اور صاف پارہ چمکدار سفید مثل چاندی کے ہو جاتا ہے اور پھر سیاہی نہیں مارتا نہ چمکی کے گر گئے سے
سیاہی دیتا ہے اور صاف کر نیکی ترکیب یہ ہے کہ پُرانی اینٹ سرد سا کر کے کپڑوں میں چھان کے پارہ کو چھپی
طرف میں رکھ کے ایک چمکی ہی خاک و سپر پتھر کے اونگی سے خوب رگڑیں سیاہی پارہ کی چھوٹ کے
چمکدار اور صاف ہوتا جائے غالب سیاہی بالکل نہ چھوئے تو جانو کہ وہ پارہ صاف ہو گیا اسی طرح
تیسری کے حق میں پارہ کھل کرنے سے صاف ہو جاتا ہے اور نقصان نہیں کرتا۔ سوم گندک کو بغیر دھوئے
استعمال نہ کریں اور اس کے دھونے کی ترکیب یہ ہے کہ گندک کو جو بکر کے جینی کے ظرف میں لیکر اوپر سے
سرد پانی بھر دیں اور چار گھنٹہ ہی کے بعد آہستہ آہستہ وہ پانی نکال دالیں اس ترکیب سے ایک شبانہ روز
میں صاف اور سرد ہو جاتی ہے۔ چہام خام لاکھ بھی بغیر دھوئے ہو استعمال نہ کریں اور میں مہارہ
جو لاکھ کارنگ ہے سم ہوتا ہے اور وہ چار یا پانچ پانی سے آہستہ آہستہ دھوئے سے نکل جاتا ہے اگر
سبب سے جہاں کہیں نسخہ میں لاکھ لکھی ہے وہ چمکدار لکھی ہے کہ دھو کے صاف کر کے بنائی جاتی ہے
اسی طرح شون بھی دھویا جاتا ہے پنچ پارہ یا رگوں کو بغیر اصلاح کے چھوڑیں اور تانے کی مٹی میں کھنکھیں
اور سکی اصلاح ہو جاتی ہے دوسری فصل کشیدرق و طلا وغیرہ کے بیان میں سڑق کشیدرق میں بانوں
کا لحاظ رکھنا چاہیے عرق کارنگ مثل پانی کے صاف اور خوشبودار۔ تیسری فصل ہونین
کی یا علی ہوئی بونہ آئے پائے اگر علی ہوئی یا دھوین کی بونہ آئے تو جانو کہ اس میں تیز مٹی اور

اوسے بد پرہیزی سے ضائع و برباد کرین اور جو قوت اور صحت بے اعتدالی کے سبب برباد و ضائع ہو گئی ہو اسکو پرہیز اور علاج سے حاصل کر لین اس غرض کی واسطے جو پرہیز اور تدبیرین عند الموضع مذکور ہیں او کی پابندی بھی مقدم اور ضرور ہے۔ یاد رکھیں کہ ضعیف مریض کی ایک بار کی بد پرہیزی ایک سال کی قوت نائل کر دیتی ہے ایک طبیب تجربہ کار کا قول ہے کہ مریض کو ایک حصہ علاج اور سو درجہ پرہیز کرنا چاہیے۔ علاج مریضوں کا دو طرح ہے ایک درندہ اور دوسری پرہیز یعنی جو اسباب قوت کے ہیں اور نسیم قوت پہنچانا اور جو امر مضر ہیں اور نسیم محفوظ رکھنا مثلاً نقصان باہرین دل اور دماغ اور جگر کو دوا اور غذا سے قوت پہنچانے اور تا حصول قوت وصل و قربت سے پرہیز کر لین جمیع امور جو انون کی صحت رکھیں اور جو انون کی خستی و غیرہ کو دکھلائیں اور جن امور سے دل کو وحشت اور نفرت ہو اور کو دفع کرین جیسا کہ اوپر مذکور ہوا ہے۔ استرخا و خفیفہ والے مریض کو تنہا نہ چھوڑیں اور نہ خالی مکان میں رہنے دیں۔ جب مترخی یا خفیفہ والے مریض کے اعضا و تناسل میں بچھڑیا جو کین لگائیں اور جو مواد فاسد او میں سے خارج ہو وہ دوسری جگہ نہ لگنے پائے ورنہ اوس سے چھوٹے چھوٹے آبلہ پڑکے اور فساد پیدا کرینگے اور طبعین و لیں نہیں ورنہ زخم بھٹ جائیگا تکلیف برداشت نہ کرے تکیہ سے بہن اور ایسے مریض کو تا حصول صحت قربت بمنزائیم کے ہے۔ مردوں کو بازاری اور فاحشہ و برون کی قربت سے بھی مترازم و رہے کہ انکی صحت و قربت بیشک طرح طرح کی آفت و مضرت کا باعث ہو۔ جو امور آداب صحبت میں مذکور ہیں یا عند الموضع جو بعض نسخے لکھے گئے ہیں وہ مرتکاب ہی اور حفظ خاص عام کیونکہ اسلئے مرقوم ہیں کہ یہ بعض نہیں کہ لوگ اس کے پابند ہوں۔ مساک کی دواؤں کا زیادہ استعمال انسان کو اولاد سے محروم قوت کو ساقی صحت کو زایل اور رفتہ رفتہ منی کم اور نشوونگم کرتا ہے اور ریکٹ و رینگ فردہ باریک سنگ تانیا سوزاک یا جریان کا باعث بھی ہوتا ہے اسی طرح جو رتوں کو حساباً اور بحقیقت اور مضیقات و دواؤں کا زیادہ استعمال مضر ہے۔ معمولی طریقہ کے سوا مختلف آسنون سے صحبت یا خلالت وضع دل و اندام طبع کے قدر اور خلاف اصول صحت اور صحبت کی ہر جوان تندرست صحیح مزاج آدمی کو ہر صحبت میں تین شانہ و فرائض چاہیے اگر کسی شخص سے ضبط انوس کے موجب دماغ و انظر او قوی میں ضعف محسوس ہو یا بہرین و حکمت بدن میں لرزہ یا گرمی معلوم ہو یا کوئی امر قدال صحت کے خلاف ظاہر ہو تو ترک کرے۔ استفادہ کے نسخوں کا استعمال مجبوری اور قوت میں

مثل تاکو کچے سین اور تمام شب بیدار رہیں صبح کو غسل آب سرخ سے کر کے شوربا مرغین اور نان گندم کھا کے سوئیں بہن
اکثر گرمی بہت معلوم ہوتی ہے اور اکثر قے اور اسہال بھی ہوتے ہیں لیکن ایک ہی بار میں قے سے نکل خشک جاؤ تو
ایضا اتویا سبز بریان - پوست ہلیدہ کلان - پوست ہلیدہ نیاہ ہر واحد ایک ایک جڑ خمرہ زرد چار جڑ
لیمون کے سرق میں تین روز کھل کر کے بقدر بخور کے گولیاں بنا کے ایک گولی ہر روز کھائیں اور کسی خیرت
چندان پر ہیز نہ کریں جب ہر دم روغن کنج سفید میں برگ نیلوفتہ پکا کے روغن چھان کے موثر دیکھت
کر کے سفوف سنگریزہ سنگو است کات سفید سپاری سوختہ ملا کے ہر دم بنا کے لگانا قے کو خشک کرنا ہے
فائدہ اس مرض میں اگر نمیز آتا ہے برگ جنبلی اور پوست دخت کچال جوش کر کے مضفہ کرنے سے
رفع ہوتا ہے نفقوع دودھ دہنڈال آدھ پاپانی میں بھگو کے صبح چھان کے پین ایضا گوانچ کی تی دس درم
پانی میں پیکیے سات روز تک نہار منہ پین ایضا سرس کی چھال بول کی چھال نیب کی چھال
بر ایک سو اسیر چیر پانی میں جوش دیکے جب ایک سیر بچائے چھائے شیشہ میں کھیں اس کو نہار منہ
آدھ پاؤ غذا ہینی رولی بے نمک ایضا گل وندھو کی پتیان پانچ درم سیاہ مرج ایک درم پس کے پین
غذا بے نمک ایضا شہرہ - توتیا - ہر ایک اڑھائی دام - برنگ کابل پانچ ماشہ - ملا کے جڑ کی چھال
دس ماشہ اورا بقوی مزاج ہو میں ماشہ کوٹے میں کے قرص بنائیں اور بے پانی کے حقہ میں بھر کے
تاکو کی طرح پکے دھوان اور کاندھم پر چھوڑیں اور گل اسکاشل راگھ کے حقو ک ملا کے زخم پر لگائیں
ایضا ماقہ قرعہ انیب کا گوند - شہرہ سازو - سہاگہ ایک ایک دام جو کوب کر کے سات پڑیاں بنائیں
ایک پڑیا چم میں بھر کے پین اگر قے آئے تو کچھ مضائقہ نہیں دن میں تین مرتبہ پیالیں - غذا اطوا
اگر نمیز آئے چنبیل کی پتیان جوش کر کے کلی کرین ایضا شہرہ - پٹھاری - اسند - اجوان - ایک
ایک ٹانگ کوٹ کے آدھا آدھا ٹانگے کی آگ سے تاکو کی طرح بھر کے پین مکان بند رہے ہوا
خارجی بدن کو نہ لگنے پاوے غذا ہینی رولی خشک بے نمک -

خاتمہ بعض مطالب ضروری کے بیان میں اور یہ شامل اور دو فصلوں کے ہے
پہلی فصل از ان امور مرضی کے بیان میں جو مریضوں کے علاج اور پرہیز سے متعلق ہیں اور
جنکا مریضوں کو اچھی طرح خیال رکھنا چاہیے ورنہ اپنی غفلت سے پیشان اور صحت مایوس
ہوئے - اہمیت موجودہ کا حفظ اور صحت زائلہ کا اشتداد یعنی جو قوت اور مندرستی کہ موجود ہو

کے برابر بناوین اور ایک صبح و ایک شام وہی کے پانی کے ساتھ کھائیں اور دال ہو تک و گڑ و دہی و دوسرے
پر ہیز کریں ایسا کہ دفع آتشک کے واسطے جو بے حصہ بلبل سیاہ خورد چہ تولدینا تھو تھا مردانہ کٹھن ڈیڑھ تولد
سفوف کر کے طرف آہنی میں دس تھو چوب نیب کے جسمیں ایک پیسہ تانبے کا بڑا ہو عرق لیمون کا غدی
صاف ڈال کے اس قدر رگڑیں کہ سیاہ عرق جذب ہو جائے اور اس کے بعد کشتہ قلعی کا چار ماشہ مخلوط کر کے
رگڑیں اور بقدر نحو و کھان کے گولیاں بناوین سات روز پیس صبح کو ایک ایک لی قدر عرق لیمون کے
ساتھ نکل لین جیلے جیج کے واسطے دفع آتشک کے مجرب مفید ہے صل پوست و زخمت نیب پوست و زخمت
کچنال پنج منطل منڈی بچ و جب کٹانی خورد قند سیاہ کنہ ایک ایک چھٹا تک تین سیر پانی میں جوش
کریں جب چہرام حصہ سے چھ چھان کے ایک شیشے میں رکھیں اور بقدر برداشت طبیعت کچا کریں حرام
انزروت مصطلی رال مہم سمانہ دو حصہ یا یہ صاف ایک حصہ لگا کر دھو کر ہو لگی میں مہم بنائے لگا کر
حرام مجرب کہ ایک وزین مایون اور آتشک کے زخموں کو آتشک کہ آتہ ص ص گرد و چوب چینی کا دوا ماشہ
شکرت نوا ماشہ تو تیا دھویا ہو ایک تولد خاکستر با پچہ گڑی جین یا یہ بدفعات چھان کے سیاہ کیا ہو تین ماشہ
زردی تخم مرغ جسندہ جو بھل میں بریان کیا سو دو من روغن گناہ و اس قدر کہ مرہم ہو جاوے با م ملا کے
کھل کریں ایضا مرہم دفع آتشک ص زنگار سیما ب ایک یا اس تولد کنہہ ایلوہ حصہ حصہ ماشہ
روغن کا تو چہ تولد میں کھل کر کے مرہم بناوین بخور آتہ فٹک کے واسطے مفید ہے ص سخت و احاد مرہم بخور کیا م
عاقہ قرصا پوست پنج منبھا دم واحد اڑھائی دم سدا کی جڑ کا کوئی نیم دم یا ایک پیسے آٹھ پڑیاں بنائے ایک
پتلی میں دو سیر پانی اور ایک پڑیا چھوڑے اور اس کے منہ پر ایک سوراخ اور سر پویش آئے سے بند کر کے
میرگی لکڑی کی انچ دین جب دھوان طنے لگے ایک چارہ جی طح اوڑھ کے ترقل سے یہی دھوان مثل
حقہ کے سین لکڑی سین زیادہ آئے اندر پوچھ لین بدن کھولیں نہیں اور اسی طح اوڑھ لپیٹ کے سو رہیں
سات دن تک یا سی کریں اگر نہ آجائے تو کچنال کے چھال کی کلی کریں اور نمک نکھائیں غذا ہی چاول
بست خیف شیرین بخور آتشک کو مفید ہے شکرت مارو عاقہ قرصا اسکنڈ ناگوری موصلی سیاہ
موصلی سفید گوکھ و خورد مساوی سفوف کر کے آتش کن صحرانی پڑال کے تمام بدن پر بخور کریں اور ہر روز
بدفعات اسی طرح کرے سو ایک مہینے میں آتشک نکل کر تاپے ایضا عاقہ قرصا مارو شکرت سدا خام
ہر ایک پانچ پانچ ماشہ کوٹ کے پانی میں ملا کر چار حصہ کر کے چار دفع بتقاریق تمام شب میں حقہ پر کر کے

ایک حصہ پُرانا گڑ سبب واؤن کے برابر ملا کر جنگلی سر کے برابر گولیان بنا کے ایک گولی صبح ایک شام کو پانی سے کھائیں اور پسین کی روٹی بٹے نمک کھائیں ایضا پارہ - عاقر قرحا - اجواتن - موچر س ہر ایک چھ ماہ سے بھلاواں سات عدد - تل سیاہ بھلاواں کے ہموزن گڑ سبب واؤن کے برابر ملا کے چودہ گولیان بنا کے ایک گولی صبح اور ایک شام کو دہی کے ساتھ کھائیں ایضا آتشک اور جوڑون کے درمیان واسطہ مفید ہے پارہ - اجواتن خراسانی بھلاواں ٹوٹی نکالا ہوا - لاجوڑ - اسپنہ ہر ایک تین ماہ - گڑ دودا کوٹ چھان کے جنگلی پیر کے برابر گولیان بنا کے ایک صبح ایک شام حلق میں بکھے باسی پانی سے اور تار لین انت نہ لگنے پاکے غذا کھینچ دی ہونگ کی اور وال رہ خشک اور گیموں کی روٹی ترشی اور بادی سے پرہیز کریں ایضا دوسری جلد کی تازی چھال پس کے جنگلی پیر کے برابر گولیان بنا کے ایک گولی روز گھی کے ساتھ کھائیں ایضا پارہ اجواتن دیسی - اجواتن خراسانی - بھلاواں ایک ایک نام - بھنگوہ کے عرق میں کھل کر کے خشک کر کے ادوسی کے برابر گڑ ملا کے ایک ایک نام کی گولیان بنا کے ایک ہفتہ انتہا دو ہفتہ تک ایک گولی روز کھائیں اگر منہ آجائے تو کچنال کی چھان خوش کر کے کلی کریں ایضا اجواتن کی بھوسی - رالی سیاہ چ ایک ایک نام کوٹ چھان کے پانی میں ترکہ کے ریٹھے کے برابر گولیان بنا کے کھائیں ایضا آتشک اور جوڑون کے درمیان واسطہ بہت مفید ہے - شگوف - ایون - پارہ ہر واحد دو دو رنگ - اجواتن خراسانی پُرانا گڑ پانچ پانچ - انگ - بھلاواں ٹوٹی دو کیا ہوا سات دانگ پارہ اور شگوف اور ککے قین میں بام کوں کے گڑ اور سب دو این کوٹ چھان کے ملا کے اور ککے عرق میں تین بہ کھل کریں اور سات گولیان بنائیں ایک گولی نہار منہ باسی پانی سے کھائیں ایضا پیر پاکتہ ایک بھولی - پارہ چار ماہ - پُرانا گڑ تین بھولی پس کے سات گولیان بنا کے ایک گولی روز کھائیں ایضا پارہ گندھک - ہترال - سما گڑ ایک ایک نام سیاہ چ دو دو کوٹ چھان کے لیموں کے عرق میں ملا کے گولیان بنائیں خوراک ایک گولی صبح ایک شام کھائیں ایضا پارہ - اجواتن - موصلی سیاہ ہر ایک دو دام بھلاواں ایک نام گڑ پیرانا سولہ گڑ گیارہ گولیان بنا کے ایک گولی روز صبح کو دہی کے ساتھ کھائیں جب آتشک آتشک کو دفع کرے بعد بتیقہ و قبل تنقیہ کے بھی کھانا مفید ہے ص - ایسی سیاہ ایک - در طباشیر چہ ماہ - نیراتھو تھائیں ماہ - ادا آراب لیموں میں کھل کر بقدر کھار دہی کے گولیان بناوین اور ایک ایک صبح و شام کھائیں اور شیرینی سے پرہیز کریں ایضا سیاہ - اجواتن خراسانی - کتہ سفید آٹھ آٹھ ماہ - لونگ آٹھ عدد پانی میں کھل کر کے گولی جنگلی پیر

اسی پانی میں کھل کر کے ایک ایک لی روز کھائیں ایضا گندھک محلی ہوئی۔ پارہ صاف۔ سماگ۔
 سوختہ چال گولہ بدر برابر کوٹ چھان کے گاؤ کے دو دھین کھل کر کے دو دوری کی گولیاں بنائیں
 خوراک ایک لی گرم پانی کے ساتھ کھائیں اور جلد گرم پانی پین گم و سقندر دست آئینا ایضا مسال
 بید بخیر اس فوس میں بہت مفید کر و غن آتشک کے واسطے مفید ہو۔ اندام کی جرا و جیاد و جو کوٹ و سیر
 پانی میں جوش پین جائے۔ سیر بر ملے چھائے آدھیر ریڈی کے تیل میں ملا کر نم آگ پر جوش میں جب پانی
 جل کے روغن ہو شیشہ میں رکھیں اور صبح کو ایک دم گاؤ کے دو دھین ملا کر پین اور ونگ کی کچھ دی کھائیں
 دو تین روز میں مرض رفع ہو جاوے اور یہ دوا آدھ آتشک دفع کرتی ہے سفوف مجرب کنول کوٹ چھائے
 پہلے روز ایک شہد و سیر و روز دوا ماشہ علی ہذا ایضا سات روز تک سات ماشہ پھانگین ایک بار سق
 اور اس سال ہوگا ترش۔ پیر ہیز کرین ایضا مار کی لکڑی کا کواہ پیکے چھان کے برابر شکر ملا کے دو دام
 گئی ملا کے سات روز تک کھائیں۔ نذا قلیہ پھانگیا ایضا ماشی کی سبز پٹیاں چار دام۔ تو تیا سبز ایک دام
 پارہ ایک ماشہ کوٹ کے سیر کے برابر گولیاں بنائے صبح کو ایک لی گرم پانی سے کھائیں غذا کھڑی بے رقت
 سفوف در پیکو نہ ماشہ سیاہ مرج اکیس عدد کوٹ چھان کے سفوف بنا کے سات حصہ کرین ایک حصہ
 کال کے چھ حصہ ایک صبح ایک شام بکری یا گاؤ کے دو دھ کے ساتھ پھانگین غذاسات روز تا۔ شیر برنج
 بھیکسی کچھ کچال کی چھال۔ بازو چنبیلی کی تیان اسند کی پتیوں کے چھ شانہ سے کلی کرین بعد اسکر
 کلہ پانچ جوش فیکے کلی کرین ایضا پوست ہیلہ زرد۔ پوست ملیہ سیاہ۔ تو تیا بران کوٹری۔ دھنوتہ کہ
 لیوان کے قریب کھاتہ لوہے کے برتن میں سولہ ہر کھل کر کے سیاہ مرج کے برابر گولیاں بنائے ایک لی رشتہ
 پان میں پندرہ روز تک کھائیں اور ایک گولی پیکے کا غدر لگا کے زخم پر لگائیں اگر زخم آئے کہ نہ پانچ چھال
 جوش فیکے کلی کرین جوشانہ آتشک کے واسطے مجرب۔ منہ بھی نہیں آتا ہے پر ہیز بھی اکیس میں سے ایک ہیز کرین
 تو قلیہ و خشک کھائیں جلد آتشک کھو دیتا ہے۔ کچال کی چھال۔ اندام کی جڑ بول کی پھلی چھوٹی
 کشائی مع جڑ اور پتوں کے پرائے گا ہر ایک دھیا و تین سیر پانی میں جوش کرین جب پوٹھائی رہے
 چھائے شیشہ میں بھر رکھیں سات خوراک کرین انشاء اللہ تو مال جلد مرض رفع ہو جائے گا ایضا ہڈی
 کشائی کی جڑ مار کی جڑ۔ دھتورہ کی جڑ شگوف مساوی بسکویک پانچ گولیاں بنا کر تاکو کی طرح بھر کر ایک لی
 روز پیا کرین اور غذا شیر مرغ کھائیں جب سیاہ پارہ۔ کتہ۔ باورنگ۔ اجوان سیاہ مرج ہٹو کر پھول

کشمش میں کوٹ کے ملائے دو درم سود و مثقال تک سر روز کھائیں قلمدہ جب با فرنگ غلاما مرکب کے
 سبب سے عارض ہو تو کھانے اور پینے اور دوا میں بھی اور پھین کی رعایت رکھنا چاہیو اور اگر کوئی امر بخ
 ضد میں تمام کے واسطے مفید ہے اور یہ وائیں جو لکھی جاتی ہیں حلا قسم کے واسطے مفید ہیں جب کوٹک
 کباب چینی - عاقر قرحا - سنار کی - پوست ہلید زرد - پوست ایلید سیاہ - پوست آلم ہر ایک دو تولہ رسلیو کہ
 ہاشی کے صاف عرق میں دو پہ کھل کر کے بعدہ اور اجزا بار ایک پیسے اوس میں ملا کے مٹر کے برابر
 گولیاں بنا کے کھائیں آتشک کے واسطے مفید ہے مغز تینڈی - مغز جمال گولہ - کھوپڑہ - ہر ایک
 دو تولہ روغن کمال کے پانچ چہہ قطا دینا شدہ میں کھائیں دستوں سے فراغت کے بعد غذا ہی جسکے
 کھائیں اگر دست زیادہ دھائیں تو دہی زیادہ پلائیں اور اگر اس سے بخون تو لعاب بہانہ - نقار شیطانی
 سین اور یہ سہل وجع معاصر اور بھام کے واسطے بھی مفید ہے ایضا جذبہ ستر گندہ حکنہ روہر ایک گندہ درم
 بسا سترین - ریونڈ چینی پانچ درم - ماہ فرغین - محرب - دھامشقال - گلاب - دیلیون کے عرق میں پیسے برابر
 گولہ بنا کے ایک صبح ایک کھائیں دودھ اور ترشی و مچھلی و بادی چیزوں سے پرہیز کریں ایضا پنجوت
 ساگر - سکند ناگیری - مغز سیاہ - ہند چھوٹی بٹری مائیں مساوی کوٹ کے چودہ ٹریان بنائیں ایک
 ہفتہ تک ایک یا شام اور ایک صبح کو حق میں پھر کے تاکو کی طرح پیئیں اور غذا چھوٹے بے ملک کی میں اور
 آٹھویں دن کیوں کی روٹی گاؤ کے کھی سے چرب کر کے یا گاؤ کے دو دھین شکر کے ریشہ میں لگا کر پیئیں
 جو چاہیں کھائیں اس دوائے استعمال سے دست آئینا یا منہ آجائے کا اگر منہ آجایو سیر نہ پیری کی خبر یہ پھر
 پالی میں جوش کریں جب نہ ہوتے ہیں اسی سے کلی کریں ایضا پیرا کر دو تولہ - مردانگ چہہ - ماشہ -
 روضاتین - ماشہ جمال گولہ ایک تولہ کوٹ کے گولی بنائیں اور ایک لی صبح اور ایک شام کو کھائیں غذا مالیدہ
 یا نیوب چیری ہوئی روٹی شے ملک و بے شکر کے کھائیں ایضا کٹائی کی جڑ - ریونڈ چینی - اندامن کی جڑ
 کوٹ چھان کے ہر ایک سببی ایک لی مائیں کو دیکھا و جلاب ہو گا بعد جلاب کے اور دوا میں بھی
 کدہ میں ایضا فرنگی و آتشک کے واسطے مفید ہے ص پاہ ڈیڑھ ٹانگ - اجودین ٹانگ - ٹانگ - ہماوان
 ایک یا دو درم ایک جا کوٹ چھان کے اویس قدر زراے گڑ میں ملائے سات گولیاں بنا کے ایک گولی روز
 کھائیں سات روز تک خشک موٹہ کے سوا اور کچھ غذا نہ بوندہ آٹھویں روز گاؤ کا دودھ خشک کھائیں
 ایضا پارہ تین درم - انیون خاص دو درم - پُرانا گڑ چہہ درم ایک فی میں کھل کر کے تین بار اچھی طرح سے

حب ایاج اور حب قہا تو قہہ کرین صفت اولی ہا لکھی گئی ہے اور ہفتہ میں ایک بار قہہ کرین مغرغہ کھجور
اور آب کامین عاقرقہ لکھس کے ملا کے مغرغہ کرین مفید ہے ضمناً و مسوراً کلا کے پھول لٹنی انداز میں جالیا
پانی میں جوش دیکے اور آب کر فس ملا کے حمام میں ملنے سے فائدہ ہوتا ہے موسم روغن گل روغن باؤن
مغر ساق گاؤ یا دوسکاروغن اور بٹا کی چربی اور موسم ان سب کا موسم روغن نیاکے عاقرقہ حار قسطاً تلخ سرد سا
اور یمن ملا کے زخموں اور جوڑوں پر ملنا مفید ہے اور مفصل کے درد کو بھی فائدہ کرتا ہے دوسرے گرم
انزوت مردانگ دم الانیون الیوار بار بار یک پیسے زخموں پر چھڑکے اور جو چیزیں لطف زیادہ کر لیں
نکھائیں خصوصاً گائیکاکوشٹ طلا کنندہ یا ہ کا کاشہ و دم نہ زائد و متقال ہلدی ایک متقال لکے
اور میونج ایک متقال مرمرہ سا کر کے روغن گل ملا کے طلا کرنا بہت مفید ہے جو تھسا بدنت خلط سودا سے
عارض ہو و دوا علت اولی چہرہ کا بھاری اور خشک نا اور نیکہ اور ناک میں خشکی اور بخالی اور بدن اور
جلد کا یہ رقیق اور زخض کا دقیق اور بول کا سفید وینا اور انکھ میں کے سامنے بھٹکے اور فاسد فلین اور
رنگ تار اور شور کا مال سیاہی و خشکی زخموں پر غالب آتا اور یہ مرض اکثر عین اچھا ہوتا ہے اور علاج کرنا چاہیے
اور دوسرے علاج سے باہر نونو لیا ہے علاج بطور اختیار ہے اور یہ بہت مفید ہے قہہ کافور سفوف
اقیمہ بول پوہ ستا ہلار ویندہ دم سنا کھی شہدہ پنیخ دم نیم کاخی بسفوف لکھ سرخ
شیش افشانیہ ہر واحد تین طلعانیین پش کرین بیب چہرہ دم و نیم کھرا پنیخ دم افقین اور نیم کام
بملا کے بھجکے ملے پنیخ مغر ملتا ہے دم صفد بھوکے ملا لیں اور پتھر بھجین نو دم روغن بادام ایک دم
افشا کر کے میدا و میونج تارہ جلی ترکیب پنیخ لکھی گئی ہے اور ہاؤر لیلہ اور جہاؤر ایک بھی مفید ہے مغرغہ کھجور
پوست بیکر بار یک پیسے اور ایاج قہہ کہ شہدہ جمل کر کے پانی میں ملا کے مغرغہ کرنا مفید ہے ضمناً و کندش
اقیمہ کفہ تر راوند و راز مردانگ یا ہ کاشہ و دودہ متقال سفال توری تین متقال ہلدی
کندہ مک ایک ایک دم خوب با یک پیسے مرکبہ اور روغن گل ملا کے حمام میں زخموں پر ملنے سے
مردانگ کندہ مفید ہے بلستانی گلاب پھول انزوت بار یک پیسے کو زخموں پر چھڑکے فائدہ جہاں تک کہ
توی و دین ملین اور بدن کا قہہ کرین اولیے اور حاملہ کو یہ دوا نہ ملائے چاہیے چون جو تین تین روز کو
زائل کر لیتی ہے اور زائد استعمال صحت کا بخشنی ہے ہاؤر لیلہ کابل ایک تریب جوت رسو ملے شاہترہ
پانچ پانچ متقال کیا چار متقال اقیمن تین متقال قند سو متقال کے قوام میں یا ہ دواؤں کو چند وزن

ہر واحد میں ان تین طرح کی جان میں جو شہد کو جب نصف ہر چھپا کر کھنڈ آقبالی دین ہم مغز خیا شہد تر بنجین
 ہر واحد پندرہ دم ملا کے دودام روغن بادام اضافہ کر کے پین صفت ہم شادانہ شادانہ تیس عدد کندر
 انزروت ہر واحد ایک مثقال روغن کلہاڑہ دم ہم سفید زرد ہم ہم بنالین صفت روغن زروت
 انزروت شادانہ آفاقیا گکنار کندر دم الاخوین زراوند زراوند سر کی طرح بارکیت میسکے نرم ریختہ کین
 صفت معجون شہد شہد سات مثقال شہد کی تن مثقال پوست ہلیہ زرد کالی ہر ایک غم مثقال
 پوست آملہ مثقال ریوند دودم گلسرخ چار مثقال بارکیت پیکے متفقہ تخم کالے ہو کر کشمش تو مثقال
 ملا کے معجون بنائے استعمال کریں جس زمین صحت حاصل ہو دوسرا سبب جو صفر کے باعث ہے
 مارض ہو علامت اس کی منہ اوٹا لکھیں کہ زردی اور بدن کی لاغری اور زراوند کا تخم ہونا اور تشنگی اور
 ناک و زبان میں خشکی اور سرعت نبض اور اعضا میں سوزش اور سرخی قارورہ میں آنکھوں کے آگے بھگنا سا
 معلوم ہونا اور بدن پر بشور مائل ہر زردی اور سوزش کے ساتھ ہونا اور اکثر اوروں سے زرد پانی بننا علاج اثر
 اور مرد غداؤں سے تعلیل مزاج کرنا پیسے اور جن چیزوں سے صفر پیدا ہوا اور بخار دماغ میں ہو بخیر صی
 مسن اور پیانا و گندنا وغیرہ ہیں ان سے پرہیز کریں اور شربت انج اور لیون اور آب نارین لالی اور لکڑی
 پلازین اور اگر کوئی سبب مانع نہ ہو تو قصہ کھلوائیں نہین تو پیچ لکھیں اور یہ مسلسل اسکے واسطے مفید ہے صحت
 ہلیہ زرد سنہ کی شہد ہر پنج پنج دم اہلی اندہ ہارہ و ہا پندرہ دم تخم کاسنی نیکو قہ تخم خلیج نیکو قہ کلوٹنگ
 زراوند و زرد نیکو قہ گلسرخ ہر واحد ایک دم ہا تاب پستان آملہ شادانہ شہد شہد یار بنجین میں ہم
 جوش شہد شہد پین او یا لالی لکڑی کھلے یا ہوا انکی نام ستمو یا صفر اسوختہ کو کالائی ہے اور اگر منہ
 اور سر میں بخور ظاہر ہوں گزاردنی دم گلسرخ تو مایہم کافور اور عا دالک زعفران اور ہادوم
 مرد اسگ و مثقال ہر ایک کوٹے کتاب در سر کہ میں ملا کے لکھائیں در و زرد نمون کو بہت جلد خشک
 گوشت کو شام اسکر ہے جسے تمام میں جاکے زرد نمون کہ خوب صومین بعد فیہ و چھ لکھیں جس کندر مر
 انزروت دم الاخوین برابر سر مساکر کے زرد نمون چھ لکھیں مفید ہے تفسیر اسبب بغم غصہ کے سبب عارض ہو
 علامت اس کی جوڑوں میں درد اور جلد سرد اور بہت نیند اور بول کا سفید و زرد نمون ناک معلوم ہونا اور زرد کھلا
 شوریت کے ساتھ اور زرد نمون میں طوبت زرد اور خفیف زرد رنگ لانی ناک سفیدی گھٹنا اور ناک اور منہ
 سے پانی بننا اور سر اور آنکھوں کا بھاری ہونا اور سرد ہوا اور سرد چیزوں سے تکلیف ہو بخیر علاج

کوٹ چھان کے سفوف بنائیں اور دہ تو رت کتان رات کو پانی میں بھگو کر کھجواں کے ایک تولہ کجی شکر ملا کے
 پہلے سفوف ایک تولہ پھانک کے اوپر سے اسکا لعاب پین تین چار روز زمین اگر کچھ آرام نہ معلوم ہو تو وہی سفوف
 برنگہ کے دودھ میں تر کر کے جنگلی سر کے برابر گولیاں بنا کے دو گولی روز صبح کو کھائیں اور پھر اس کے لعاب
 کتان میں آدھ سیر گاس کا دودھ ملا کے پین سرخ مرچ اور ترشی و بادی چیزوں سے پرہیز کریں
 پچکاری کی کتاب چینی دار چینی بکبا بن خندان مر و اسنگ - الاچی چھوٹی - طباشیر کہو دسب چیز تین
 تین تین ماشہ - تو تیا و سبز لکے کی باریک کر کے آدھ سیر دہی میں ملا کے ایک کپڑے میں باندھ کے دھکاتین جقدر
 اس میں سے پانی نچے اس پانی کی تمام دن میں تین چار بار پچکاری لین پچکاری رسوت ناگوری -
 کتھہ سفید چھان بول چھال گوندنی - چھال کچال مغز گھیکہ ار و دودھ - پھٹکری سفید ایک ماشہ
 کچکے دوسیر پانی میں جوش کر کے صبح کو او سین کا آدھ سیر پانی نچا کے اویسی دوتین بار دن میں پچکاری
 لین سفوف کثیرا سفید راتیا نج سفید - مصری سفید - تخم تالکھا - سفید طباشیر - سفید - طباشیر کہو د
 نہر ہر - خطائی - دم الاخوین مالک ایک تولہ باریک پسکے ایک تولہ رو بیا لک کے اوپر سو پاو سیر یا آدھ سیر
 کا کھارو دھو پین ایضا الہی سیرنی مالن مو جبر الیومود - کتاب چینی - شوره قلی - مصری سفید - الاچی سفید
 نہر ہر - سفید - شجرات - رومی عطی - پھٹکری سرخ - دم الاخوین ایک ایک تولہ باریک پسکے ایک تولہ
 سیر ہر - آدھ سیر گاس کے دودھ سے بھانگین پہلے دودھ چاول کھا کے بعدہ جو جی چاہے کھائیں - لال مرچ
 اور ترشی سے پرہیز کریں پچکاری الہی سیرنی مالن مو جبر الیومود - کتاب چینی - شوره قلی - مصری سفید - الاچی سفید
 سیر - تخم کھنجر - مالک ایک تولہ رسوت چہ ماشہ آدھ سیر پانی میں بھگو کر کھجواں کے باریک کر کے آدھ سیر دودھ
 ابتر کے دودھ سے پچھاٹکے او سین ملا کے - کافور - دم الاخوین - باریک کر کے او سین حل کر کے ایک شیشہ
 میں لال کے خوب ملا کے اویسی - دن میں تین چار بار پچکاری لین ایضا تو تیا و سبز کوٹری ٹیان زرد
 نیل و لایتی - کپڑے و دم الاخوین - سفید - کاسٹر خوب باریک پسکے دھو ماشہ آدھ سیر پانی یا کبری کے دودھ میں
 حل کر کے پچکاری لین سفوف کتاب چینی - ریونہ چینی - دانہ الاچی خر دچہ - چہ ماشہ شوره قلی ایک تولہ
 مصری دودھ کوٹ کے بکری کے دودھ سے بھانگین او سین دودھ دودھ او سین پچکاری
 شہد خالص بکری کے دودھ میں حل کر کے پچکاری لین ایضا ہڑ - بمیو - آملہ - دھنیا ایک کٹہ - شجرات
 لال چہ چہ ماشہ - تو تیا و سبز تین ماشہ دہی کے توڑیں رات کو بھگو کر صبح کو آب صاف لیکے دن میں تین مرتبہ

اوسکے برابر کہیں تمام رات بس قدر پانی اوس میں جمع ہو بھگو نوش کرین ایضا کچھ چنے ایک مٹی تمام رات پانی میں
 بھگو کے میچ کو دو توڑ شدہ لاکے نوش کرین ایضا مصلیٰ ڈیڑھ مثقال کوٹ کے تھوڑی پانی میں بھگو کے تمام رات
 شبنم اوسو این کہیں بھگو نوش کرین ایضا دھیا خشک موزن ہر واحد دو مثقال کو کنا راک یا آدھا
 مثقال کوٹ کے کورسے برتن میں ڈیڑھ پانی سے بھگو کے صبح کو ملو چھان کے پین ایضا تخم خرفہ
 تخم خیاریں تخم نسان افروندہ ہر واحد دو مثقال بار یک ٹ کے پوٹلی اندر کے ایک پیالہ پانی میں تمام رات
 رکھ کے صبح کو پوٹلی کے پین اور اگر اوس میں پیسا و شان تین مثقال پڑ جائیں تو زیادہ مائع ہو اور شیان ابھی بغیر
 تخم مرغین حل کر کے اخیل میں ٹپکان میں اور اسی طرح عورتوں کا دورہ حلیل میں ٹپکان اور قرص ہاکنج شیرہ خرفہ
 کے ساتھ کھانا بہت مفید ہے ایضا مغز تخم خربزہ تین درم خیاریں مغز تخم کدو خرفہ مقشر خشک شمشاد
 ہر واحد دس درم نشاستہ کثیرا رب السوس ہر واحد تین درم اجوان خراسانی سفید دس درم مساوی
 کے شکر سفید لاکے تین درم صبح اور تین درم شام ایک دوقیہ شربت بنفشہ لاکے چائیں ایضا کچیلون شیرہ نما
 ایک ایک سیر شاہی کوٹ چھان کے اسکی تین خوراکیں یا چھ خوراکیں کر کے ہر روز ایک خوراک صبح کو دس پانی
 سے پھانگیں نہایت مفید اور مجرب ہے صد ہا غریبوں کو اس سے فائدہ ہوا مگر یہ علاج امیروں کے لئے
 نہیں ہے ایضا اٹاچی جو اکھار پٹھکری پھیل پاکھان بید ایک مثقال کوٹ چھان کے نو درم
 پانی سے دھو کے ایک چادل ہر روز کھائیں ایضا میتھی انار دانہ دواہل ایک ایک مائیکہ کینڈی کینڈی
 غلام کو سوراخ کر کے کسی برتن میں تمام رات کا عرق اوسکا لیکے اوس سے صبح کو پھانگیں اور کیلے کی بٹا کھائیں
 ایضا مغز تخم خیاریں دس درم افیون اجوان خراسانی تخم کنا تخم خرفہ ہر واحد ایک درم کوٹ چھان کے
 ہر روز صبح کو ایک درم پھانگیں ایضا مغز تخم خربزہ تخم نیار مغز کدو ہر ایک تین درم کچال رسی بہا کاندہ
 کندی دواخوین ہر واحد دس درم افیون تین درم تخم کرفس دس درم سفوف بنا کے ایک گندرت آب شرف خواہ
 دس درم پھانگیں ایضا قلعی کاشتہ دس درم سبز دس درم نشاستہ کثیرا ایک ایک درم افیون اوسو دس
 کوٹ چھان کے اب سر زیادہ دھو پھانگیں سفوف گوندی نام سایہ میں خشک کر کے کوٹ کر برابر ہری ملا کے
 دودھ سے پھانگیں ایضا اسٹوہ نام سایہ میں خشک کر کے کوٹ کے اوی کے برابر ہری ملا کے پھانگیں
 ایضا سرالی کے بیج کوٹ کے اوسکے برابر ہری ملا کے پھانگیں ایضا گندہ روزہ کاست ایک سلی ہر روز
 بتا شہ میں رکھ کے کھائیں اوسے دودھ پین و تخم سرس مغز پندہ نہ مغز تخم کنا تخم مالکھا مالکھا لاکے لے لے

ہاتھ آیا اور بہت مریضوں کو اسکے استعمال سے فائدہ ہوا بحر بہمن شہر بہمنہ۔ انکو نیکو فتنہ مساوی پھلکری
 بیان تو تین گھنٹہ گلی میں بھونا ہوا ہر ایک واکا بار حوان حصہ تین شہانہ روز پانی میں بھگو کے خوب ہلا میں
 جب بھانے چھان کے پچھاری لین اور گندہ بروزہ کاست دورتی روز ایک بتاشے میں کھائیں
 شیا ف جو قدر سوزاک کو مندر ل اور صاف کرتی ہے ص تو تین سے سبز دھویا ہوا دو ماشہ مردانگ
 سنگ بھری۔ لوبان کوڑیا پھلکری۔ بیان۔ مازہ سبز۔ گلنار۔ آفاقیا۔ دم الاخون۔ پختہ انار ترش کاغذ
 سوختہ۔ گوند بول تین تین ماشہ شیان بنا کے کام میں لائیں ایضا دانہ الائچی سفید تین ماشہ۔ تو تین دھویا ہوا
 مردانگ ہر ایک ایک ماشہ۔ گوند دو ماشہ شیان تین ایضا سنگ جراثیم۔ گوند۔ کوڑیا لوبان تین تین ماشہ
 مندری کی پتی۔ ببول کی کوئل دو دو ماشہ سیپ کے پتون کے عرق میں کھل کر کے شیان بنا میں جب
 سوزاک کے واسطے مفید ہے ص قلعی کا کشتہ ست سلا جیت۔ کتیرا گل۔ مٹی۔ دانہ خشک شیان سفید ببول کا گوند
 مندری خیمہ۔ تخم خرفہ مقشر مندری۔ مسامی اسپنول کے لعاب میں گولیاں بنائی اور کھانے
 دو دو دھویا ہوا۔ قسطور سوزاک۔ عرق مشانہ کو واسطے مفید ہے ص انار۔ دم الاخون۔ کندر۔ قلعی کا کشتہ
 زناستہ۔ تین مساوی پانی میں گوند پانی میں پچھاری لین ایضا ببول کا گوند دو ماشہ تین کا کشتہ چار ماشہ
 حور تیا بکری کے دو دھویا ہوا۔ ص کر کے پانی میں پچھاری لین ایضا پوست خشک شیان زناستہ۔ ررب۔ سرسک۔ سوہا۔ حور
 یا بکری کے دو دھویا ہوا۔ ص کر کے پچھاری لین یا پانی میں سفوف کا گوند دھویا ہوا۔ ص سوہا۔ حور تیا بکری کے دو
 کار سا ہونے تو اس میں شہرہ۔ دس سیر شاہی اور پنج اور پنج اور واحد ڈیڑھ ٹانگ۔ ناگسیر ایک ٹانگ۔ اپانی گبراتی
 اور حالی ٹانگ۔ مصری اور حور کوٹ چھانے اور دھویا ہوا۔ ص کر کے خوب حل کریں جب مثل خاک کے ہو جائے۔ ہر
 ایک ماشہ سے ڈیڑھ ماشہ کر کے ساتھ پیٹنا کر لیں جو بہ ایضا کھلون۔ زیرہ سبز ہر واحد ایک سیر شاہی خوب
 کوٹ کے رز کھائیں یہ ایک خوراک ہے ایضا کاسنی کی جڑ سبز نکوب نام شب پانی میں بھگو کے صبح کو پین
 ایضا زناستہ دو تول پانی میں حل کر کے مٹی کے ظرف میں نام شب رکھ کے صبح کو نوش کریں ایضا
 کثیر۔ مصری مساوی کوٹ کے صبح اور شام کو ایک کف دست گاس کے دو دھویا ہوا۔ ص پھانکلیں۔ مروج۔ تیل
 دکر۔ زرشکی سے پرہیز کریں ایضا بہنیری۔ انب کے اندر کی چھال کھٹ کے پانی میں بھگو کے آدھ سیر
 شاہی عصارہ انب کا ملا کے رات کو کچھ چھوڑیں ص بھگو چھوڑا چھوڑا کے تھوڑی دیر رکھیں جب تین
 ہر دھویا ہوا۔ ص ایضا رات کو پیر کے درخت کی اوپر کی چھال چھل کے سو راج کر کے ایک خوراک

استعمال کے نیست و نابود دینے صاف ہو جائے اور سادہ بول کی برہنہ بجاتے یا ایسی مباشرت جو اس طبیعت کی
 محال و واقع ہو جیسے کثرت جماع اور شل و سکا اور علاؤ کے ایسے اسباب کا تمام ہونا اور بدن خشک انداز حرارت
 کے مزاج میں ہونا علاج بعد قطع سبب کے واسطے قمریہ بول کے شیان ایمن عورت کے دودھ کے ساتھ
 مجری بول میں پکاتین اور احباب مغزات جو اوپر مذکور ہیں کھائیں اور یہ شیان مفید ہر ص پرست خشکاش
 بہا سے رُبا سوس۔ سفیدی بقیع مرغ شیان بنا کے بکری کے دودھ میں حل کر کے پکاتین چوتھا سبب
 مجری بول میں قمرہ واقع ہو کر حرکت بول کا باعث ہوا اور ظاہر ہے کہ جب بول قمرہ پر گزر لگا لایع پیدا کرے گا
 اور پیکچہ پیشاب کے ساتھ آندا اور قمرہ میں حکم اور موضع تضیب میں درد لازم ہونا اسکی علامتیں ہیں اور قمرہ
 تضیب در قمرہ شیان میں برفرق ہے کہ جب شیان میں قمرہ ہوتا ہے تو پیشاب طویل المقدار اور کثیر العدد ہوتا ہے اور
 قمرہ تضیب میں ایسا نہیں ہوتا ہے بول علی سینا لکھتا ہے کہ سوزاک کثیر ہے سببوں سے ہوتا ہے۔ اس عورت
 کی قربت سے جسے سوزاک ہو یا بجا است اور عوانست مرد کی طرف سے۔ مباشرت کے وقت دفعتاً تخلیہ میں
 کسی تیسرے شخص کے داخل ہونے سے یا شراب بغیر پانی ملائے ہوئے سے مزاج میں حرارت زیادہ ہونے سے
 یا ننگوٹ باندہ ہو کر سونے میں احتمال کی حالت میں کلیہ استفرغ نہ ہونے سے اور اس مرض کا خاص علاج
 پچکڑی ہے اور یہی ہمیشہ مفید اور پتائیر ہے نہ وہ وق کہ قمرہ قدیم و جدید سوزاک کے واسطے مفید ہے جس
 پچکڑی بریان ایک تولہ تو تیار بریان چہ ماشہ ایک برائی سے ایک شیشے میں خوب حل کریں اور ہر روز چار
 پانچ بار پچکاری لین یا پانی میں پک کے پچکاری لین ایضا بول کا گوئد کثیر انشاستہ۔ گھریا چاندی کی
 ایک ماشہ مغز تخم خیارین۔ کشتہ قلعی کا ہر ایک و ماشہ شیر خشٹ چہ ماشہ ملا کے شیان بنائیں ضرورت کے
 وقت عورت یا بکری کے دودھ میں گھس کے پچکاری لین ایضا سوزاک کے قمرہ کیواسطے بے نظیر ہے جس
 سفیدہ کا شفر۔ کندر پچکڑی بریان بول کا گوئد انشاستہ دم الاخوین مساوی سیب کے سبز توین کے
 عرق میں کھل کر کے گولیاں بنائیں ایک گولی عورت یا بکری کے دودھ میں حل کر کے پچکاری لین ایضا
 سفیدہ کا شفر۔ گل ارنی ایک تولہ ایون خالص قوامشہ تو تیار سبز چہ ماشہ ہر سال کر کے دودھ یا پانی میں
 حل کر کے ہر روز چار پانچ مرتبہ پچکاری لین ایضا پچکڑی سفیدہ۔ گیون کانشاستہ کشتہ قلعی کا
 مساوی سر سار کے عورت یا بکری کے دودھ میں حل کر کے پچکاری لین ایضا ہٹر سبز چہ
 نیکوفہ مساوی پانی میں بھگو کر یا جوش دم کے چھانکے پچکاری لین ایضا ایک بزرگ قیصر زہرہ شیان

وہ لائق اعتبار کے نہیں ہے اور ایسی عورتوں کو خود رانی اور تنہا چھوڑنا مناسب ہے

پندرھواں باب حرقت بول یعنی سوزاک کے بیان میں

حرقت بول پیشاب کی جہن کا نام ہے اور اس کو سوزاک کہتے ہیں اور یہ مرض اکثر چار سببوں سے ہوتا ہے۔
 پہلا سبب جرب گزیدہ یا جرب مثانہ یا اوکی بیکے سبب ہے جو قرحہ گزیدہ یا مثانہ سے نکلتی ہو پیدا ہوتا ہے
 ایسی حالت میں قرحہ گزیدہ مثانہ کا تدارک کرنا چاہیے دوسرا سبب جگر گرم اور صفرا غالب ہوا اور اسی
 سبب سے بول میں حرقت پیدا ہو علامت اوکی بول نگین اور اس کے ساتھ پیلاہ جھپکون کا نکلنا
 اور آثار جربت پیدا ہونا اور گرم دواؤں اور غذاؤں وغیرہ کے استعمال کا اوپر گودی دینا علاج نفع آچھنول
 بعد ازہ شیہہ تخم زلفہ۔ تخم کاکبہ۔ شربت خشخاش یا شربت منقشہ اور بنادوق البزور بار بار اور الاسیر اور شیہہ
 تخم خیاریں اور شل اوٹے پین صفت بنادوق البزور تخم خنزرفہ مغز تخم کدوے شیرین۔ اجناس اسلی
 بنفہ تخم خنزرفہ۔ تخم خیاریں مغز یا نام منقشہ کیترا نشاستہ رب لیسوس۔ تخم کرفس۔ تخم خشخاش سفید و درم
 منور تخم نیلایا۔ پانچ درم کوٹ چھان کے لعاب بعد ازہ لاکے ایک کین رم کی گولیاں بنائیں اور شین گولیاں
 دو توڑ۔ شربت خشخاش یا شربت بنفہ سے روز کھایا کریں یا پانی میں بھگو کے یا مہری کے شربت یا کھین مغیہ سے
 اگر دھیا خشک ٹیکو فٹہ پانی یا لعاب میں تمام رات بھگو کے صبح کو آبنے لال اور سا لیکے شربت بنفہ یا مہری سے
 تہہ زینہ کولن کھاکے اوپر سے پین تو فائدہ کراہ اور زردی بنفہ مغز نیم پشت اور روغن بادام اور
 روغن مدراہ شمل اوٹے کھائیں اور شربت اور تین و شہید الحرات پیو کر پیر کریں انبیا جگہ اس مرض میں
 بیہوشنا ضرر رکوت ہے اور اس مرض سے علاج میں زیادہ اہتمام کرنا چاہیے کہ دیر تک نہ سنے سے قرحہ قصب
 اور قرحہ مثانہ پیدا ہوتا ہے اور جب مادہ زیادہ ہو اور قیدل کفایت نکرے تو صحت حاجت فصدلین اور قے
 اور تلیہ جگہ تھیکہ کریں اور اکثر مادہ کے علامات حرقت و سوزش بول کا باعث ہوں تو پہلے قے کرالیاں اور حرقت
 تازی چھلکا اسطاب یا جو پیر میں شل اسکو ہوں انھیں برکتا کریں اور بعدہ فصد یا سلیق لیں اور اگر کوئی سبب نہ ہو
 تو تلیہ کی ہڈی پر کچھنے لگائیں اور شیاف امیض عورت کے دودھ یا روغن گل یا روغن بادام میں حل کر اسلیق
 میں ٹپکائیں اور جرب دین شربت ہو تو تھوڑی افیون۔ اجناس فراسانی بنادوق البزور میں ملائیں تیسرے سبب
 رطوبت ازج جو بول کی تعدیل اور تغیر کیواسطے پیشاب کے راستے پر چھائی ہوتی ہے جسکو علی میں مروج
 کہتے ہیں وہ سبب شرب مدرات قوی اور صحت کے یا سبب شرب قوی و تیز و معمولی والی چیزوں کے

و امیات باتین اور میلا کچلا لباس اور راحت پسند ہو صفائی مزاج میں بہت کم ہو۔ بلند آواز سے ہنسنا ایک جگہ
 پڑی رہی غافل اور بہت سوتے بہت دیر کو سوتے اسی طرح بیدار ہونے کے بعد بھی برابر پڑی رہا کر خوش بہت کم
 پشیمون زیادہ رہی شوہر کی اطاعت و خدمت گزار میں بہت کوتاہی کسی بات کا لطف اور مذاق کی طبیعت میں نہ ہو۔
 حاسد اور طامع اور سخت مزاج اور تند خو۔ ایسی عورت سعاد و خوشی میں باریک اور سادہ ہوتی ہے اور تمام غلام داری
 اوس کے ٹیکے نہیں ہوا ہمیشہ نقصان مارتا ہے جو چھٹی سنگھنی میں عورت جملا اقسام سے بدتر ہے میانہ سر بال سیاہ
 موٹے دراز قد لاغر اندام۔ پوست جسم کا نرم باریک میلا پشیمانی پر شک ہے چین چین کہتے ہیں گرہ دار اور
 کیشہ۔ ابرو پھٹے ہوتے بڑی بڑی آنکھیں و جھیلی یا میلی۔ پتلی نلی یا بھوری۔ گال و گچ بڑے کان۔ لوہن
 پتلی تلکی ہونین۔ چوٹی ناک یا بہت پتلی کم بلند لب باریک دہانہ چٹا ہوا۔ دانت سیلے بڑے بڑے۔
 زبان لمبی باریک مائل بسایا مضمین بسا ہند۔ چہرہ لمبا اور خشک۔ ٹھوڑی لمبی۔ گردن بہت پتلی۔
 شانہ اور ساعدہ اور بازو نہایت سوکھے ہوئے پتلی ہاتھ کی چوڑی اور پتلی مین غار زمین پر بار بار لگے ساؤ گلیان
 لمبی پتلی سینہ چوڑا بہت اوپر ابرو پریشان بہت چھوٹے چھوٹے نرم۔ پیٹ پتلا بہت پچکا ہوا۔ ناف گہری
 مکر بہت پتلی۔ سُر نہ بڑے جیسے کی طرف زیادہ اوپر ہو۔ رانیں اور ساق بڑی لمبی اور لاغر اور اونچے
 بہت گھٹے بال۔ اونگیاں پر کی لمبی پھیلی ہوئی ساخن میلے پر زمین پر کھنسی ہو۔ زیادہ ٹھوڑا مائل یا پشیمون
 انتہا سے زائد بدبو جگہ بدبو خوشگین کہینہ در زور و بوجھار پتلا پتلا پتلا پتلا پتلا پتلا پتلا پتلا پتلا
 بداندیش حور و فک و رنگین اور سفید اور پتلا کپڑوں کی کچھ پڑائیں کہتی۔ قدم بیک بہت ہنسی اور بہت روئی ہنست
 صحبت پر جھلے متی سے اور امیر خانہ داری میں کابل اور شست اور گھاسڑ ہوتی ہو جس عورت کی زینت کا
 زیادہ خیال ہو اور سر سرگائے سماؤ کی آنکھیں سرخ ہو جائیں وہ جھلے شہوت ہوتی ہے اور جس عورت کو فکر اور
 اندیشہ زیادہ ہے اور ہمیشہ بناوٹنگاریے اور ہر وقت منہ اور سر کھڑے ہو اور بہت جھوٹ بولے اور اپنی شوہر سے
 خصومت اور جنگ کرے اور سکا دل دوسرے مرد کی طرف مائل ہوگا۔ اور جو عورت اور مرد دوسرے بہت بھڑک
 اور بہت ہنس اور راحت اور عیش و مست ہو بھکاری اوس سے نزد ہوگی۔ اور جو عورت شرمین ہو بچی گاہ کیے
 اور نہ ہو اور جسم ہمیشہ چھپائے رہے ہنس کھہر گرنہی کی آواز بلند نہوائے شوہر سے زیادہ محبت کرے
 اور لاگو زیادہ غریزہ رکھے اور بہت پیار کرے پاک چشم اور پاک امن سے جس عورت کو اپنی حرکات اور عادات کی
 کچھ پروا نہ ہو اور سر چھپا کر رہے اور سینہ اوپر ابرو اور اپنی محبت کے سامنے بگائے دونوں ہنس اور مزاج کر کر

کی طرح کان متوسطہ لوہین مٹی تاکہ بلند و خوار یک۔ وہاں تنگ۔ دانت چھوٹے چھوٹے صاف چکر اور موتی
 کی طرح زبان باریک سرخی مائل خوشبو دار چہرہ دانت نچ گول گردن کراچی اور سینہ متوسط چوڑا اور بھرا ہوا پستان ہلکا
 کی طرح شکم بلند شکن دار ناف پست شانہ بلند بازو اور کلائی گلا نہ ڈول وسطہ تیلی موٹی بلند اوگلیان آٹھ
 متوسطہ کیتھر موٹی برابر کھنے سے ہینا کی گینچ کی جگہ خالی ہے۔ ناخن گول صاف سرخی مائل مگر گداز
 سرین زیادہ پر گوشت رائین خوب گول تمام جسم پر بال بدرجہا وسطہ۔ اوگلیان پیر کی لمبی پھیلی ہوئی گول گداز
 ناخن پیر کے صاف سرخی مائل پیر زین پر پیر زین رہتا ہے بلکہ کیتھر بلند۔ پسینے میں سہا ہندلی ہے۔
 دانتوں اور سلیقہ میں بدرجہا وسطہ طبع۔ باجیا کم خوراک۔ ہمیشہ طاعت نہ و درجہ۔ زود ختم۔ چالوسی پسند
 ذرا سی بات میں خوش۔ ذرا سی بات میں ناراض۔ تیز خوشبو شوخ رنگ۔ کھیل کود اور ناچ اور باجا اور صاف
 لباس اور صفائی پسند ہوتی۔ آواز سے ہنستی۔ بیکار اور صراحت اور ہر کہتی۔ ایک سمیت پر نہیں رہتی۔ مرد سے
 پہلے سوتی اور دیر کو سو کے اوتھی بیدار ہو نیکی بعد بھی تھوڑی دیر نہ تر پڑتی ہے کبھی طبیعت خوش اور
 گادہ خود بخود پروردہ رہتی شوہر محبت کرتی اور بدرجہا وسطہ کی خدمتگاری اور اطاعت میں ہتی اور مرد کے
 حاضر اور غائب حالت اور کسی کیسیان ہتی سہمی لگی غلاق زیادہ پسند کرتی جس اور طبع سے اتر کر کئی ہر
 ست فرج تہ نہ تو سعادت اور خوش است اور تمام شانداری میں بدلتے اور وسطہ اور گانا بجا اور کھیل کود
 اور خوشبو اور رنگ غیر بہت پسند کرتی بڑی سیر می رہتی یہ عورت اقسام نہ کو رقبالا سہ بدرجہا اور گول
 متوسطہ بال کم سیاہ یا بھو بھوٹے۔ میانہ قد جسم کا پست ٹوا سخت کم سرخ سیلہی مائل پیشانی تنگ شکن
 پوہین چٹی ہوتی۔ آنکھ کھٹکھٹیلے میلے کرنا یا کم سیاہ کمال چھوٹے ہو۔ کان بدھیت۔ بڑی لوہین ناک موٹی
 اونٹھ موٹے گردہ سے وہاں بڑا دانت بٹے بٹے میلے۔ زبان موٹی۔ ٹھوڑی گول اور بڑی۔ گلا چھوٹا ہوا۔
 گردن خربہ شانہ بلند۔ قیضہ خوب بھاری بازو اور ساعد خوب ٹے ہیلی موٹی ٹھوڑی اور بھری ہوئی بارہ بیٹھے
 اوگلیان مبانہ موٹی۔ ناخن چوٹے اور موٹے سینہ بہت چوڑا خوب اور بھرا ہوا پر گوشت۔ پستان بڑے بڑے۔
 پیٹ بھی بڑا شکا ہوا ناف اور بھری ہوئی مگر بہت موٹی۔ سرین فریجیم کپڑا اور بھر سے اور پتہ لیان
 خوب تیار ہر چھوٹا زین پر بارہ بیٹھے۔ اوگلیان پیر کی بھدی تھوٹی ملی ہوئی۔ ناخن پہلے
 پسینے میں بدبو۔ یوقہ گھام۔ بسلقہ۔ جیبا۔ غی۔ بیٹو۔ بدبو۔ جگر۔ زود ختم۔ زود رنج۔ مباشرت سے
 سیر نہو۔ چالوسی اور خوش شاد پسند۔ کشا۔ میٹھا پسند۔ نہایت شوخ رنگ اور تیز خوشبو میں اور

حکام ہندی نے عورتوں کی چار تین سیات کی ہیں بد منی چترنی بہت سی سنگنی مردوں کو اونکھ اور صناع اور عادات کے واقف ہونا ضرور ہے اس نظر سے صرف مختصر حال لکھا جاتا ہے اول بد منی یہ عورت اپنے جوارق سے بہتر ہے۔ سر گول۔ بال سیاہ لمبے۔ گھنگھر والے بہت باریک۔ دراز قد۔ پوست جسم کانرم نازک چمکدار۔ نیو فرسارنگ پیشانی کشادہ۔ اور صاف بلا شکن۔ سر و نہاد سیاہ اور صاف بہرہ سی آنکھ ٹھیکے خوب سیاہ اور موتی کی طرح سفید سیلی ڈور کا وسیلہ لال۔ خسار و سگفتہ کان متوسط۔ لوہن باریک و نازک۔ بندہ بینی۔ اونٹھ باریک انت چھوٹے ٹپوٹی کی طرح چمکدار۔ زبان باریک سرخی اہل خوشبو دار نہی گو نہ دراز۔ چہرہ لمبا۔ گونہ صراحی ہو سہ متوسط بہت چوڑا نہ اور بھرانہ بالکل سولکھا۔ پستان بلند انار کی طرح اور بھری ہو تین شکم صاف ہوا چتر تین شکمیں بھی ہوں نہان پست نرم شانہ بلند بازو اور ساعد پر گوشت سڈول گونہ بڑی سیٹلی برابر جیسے گولہ خانہ۔ اوگلیان ہاتھ کی نرم اور نازک۔ پورین لمبی۔ ناخن صاف خمدار سرخی نائل۔ کمر تالی نازک۔ سیرین پر گوشت۔ رانیں گوار تمام جسم میں بال بہت ہی کم۔ اوگلیان سیر کی لمبی چلی ہو تین۔ ناخن پرچھے صاف۔ پیر زمین پر چھوڑ رہے سرق اور سکا خوشبو دار ہووے۔ دانہ مند سلیقہ شعار بے طمع۔ ہار یا۔ کم خوراک۔ خوش مزاج۔ خلیق ہلکا رنگ۔ بھیجی بھیجی خوشبو۔ صاف لباس۔ صفائی پسند ہو ہنسنے میں مسکراتے اور بلند نہو۔ زیادہ چلنا پھرنا یا کلام پسند نہیں کرتی۔ مرد کے آرام کر کے بعد صولے علی الصیان سب سے پہلے سو کے اوٹھے۔ بیدار ہوتے ہی فوراً اوٹھ بیٹھے۔ غلگین اور پھر وہ نہیں رہتی۔ شوہر پر شیقتہ رہتی اور اطاعت اور خدمت باری سے اسے رضامند اور فریفتہ رکھتی۔ شوہر کی ستر خدام مقدم کجی۔ او کی غیبت میں افسردہ رہتی اور ہویت دیکھنے سے سگفتہ ہو جاتی ہے۔ نزاکت کے باعث مباشرت کشیر کی عمل نہیں ہو سکتی۔ اول شعبہ میں دھمال پر پختہ تلی اور اولاد کو بہت عزیز رکھتی۔ ہنس دل لگی۔ حسد۔ طمع۔ فتنہ اور عیبوں اور بد فعلوں سے احتراز کرتی ہے یا کسی عورت خانہ داری کا اہتمام نہایت خوبی اور سلیقہ شعاری اور ہوشیاری سے کرتی ہے اور خوش نصیب تلی ہو اور شوہر اور سکا بیات اور کڑوا شایا سوزا اور ہتھی بد منی کو بوسیا صین پسند ہوتی ہے اور نکل نیلو فر کو دوست اور حنیلی کی خوشبو سے زیادہ شوق رکھتی ہے دوسری چترنی یہ عورت باقی دونوں اقسام سے اچھی آتی ہے۔ سر کسیدہ رطباً۔ بال سیاہ لمبے باریک۔ میانہ قد پوست جسم کانرم اور نازک چمکدار۔ رنگ سرخی نائل۔ پیشانی کشادہ اور صاف بہرہ سی آنکھ اور سیلی۔ لال لال ڈور کا وسیلہ سیاہ ہو سفیدی تلی کی طرح خسار و سگفتہ کلا

خون مستدل القوا بہ بیت گاتر سیاہ رنگ نہ بہت تھلا بلکہ یکساں ہو تا کہ کسل نہ اور سست نہیں ہوتی پوش و
 حواہں درست اور شائش و شائش ہستی اور نسبت اور عورتوں کے جلد جو ان کے وقت پر مان ہوتی ہر دو جس طرح
 رہا بلکہ المین نے صبح و دوں اور عورتوں کے وصال سے اولاد پیدا ہونیکا قاعدہ مقرر کیا ہے اسی طرح شناخت حمل کی
 اور حمل لڑکے لڑکی کی پہچان بھی تجربہ پر مبنی کہ وہی ہو جب وکالظفہ عورت پر غالب ہوتا ہے تو لڑکا ہوتا ہے ورنہ لڑکی
 ہوتی ہے سر یا مستدل ملکوں اور مستدل موعوموں میں جن میں سے خانہ ہونیکے بعد مستدل مزا جو ان کا شمالی ہوا اور
 بعد فراغ یام کے طاق شبون میں اگر اتفاق صحبت کا ہو تو فرزند زنیہ ورنہ لڑکی کا حمل ہو گا اظہار کا اس قول پر
 اتفاق ہے کہ مرد کی منی اگر دھنی طرف سے زیادہ آئے اور دھنی طرف رحم میں بھی قیام کرے تو فرزند زنیہ ہو گا
 اور اگر بائیں طرف گرسے تو لڑکی ہو گی مگر بائیں اور سکی دونوں کے مانند ہونگی اور اگر بائیں طرف سے زیادہ آئے
 اور بائیں طرف رحم میں گرسے تو لڑکی ہو گی اور بعض طبیب لکھتے ہیں کہ فراغ حیض کا دن طاق ہے اس
 روز وراو کے بعد طاق شبون میں اگر صحبت کا اتفاق ہو تو فرزند زنیہ ہو گا اور ورنہ روز ورجفت ہوا وں
 روز وراو کے بعد رجفت شبون میں لڑکی ہو گی مگر حکیم جالبینوں اور بعض طبیب اس قول کے خلاف ہیں اور لڑکا
 قول ہے کہ اول روز لڑکا اور او کے بعد پانچویں روز لڑکا لڑکی پھر اس کے بعد آٹھویں روز لڑکا کا پھر او کے بعد
 گیارہویں روز لڑکا مرد و نطفہ قائم ہوتا ہے اور گیارہ دن کے بعد قیام حمل نہیں ہوتا لڑکے کے حمل میں عورت
 کا رنگ خوب نکھرا ہوا صاف اور بول رنگین ہوتا ہے پستان راست چپ کے گونہ بڑی اور سر پستان سرخی مائل
 اور طبع نڈاؤن کی خواہش اور طبیعت محظوظہ رہتی ہے اور علامات حمل دھنی طرف سے ظاہر ہوتے ہیں حرکت رحم
 واضحتی طرف محسوس ہوتی ہے ابابہ میں غرض دھنی طرف کی متساوی و متواتر اور زیادہ ہوتی ہے اور کھڑکی کے عورت
 چلنے کا ارادہ کرتی ہے پہلے دھنیہ اور بھائی ہوا و دھنیہ ہا تھ ٹیک کے اوٹھتی بیٹھتی ہے اور دھنیہ ٹیک میں سے
 جلد چلتی ہے اور جنین تین مہینے کے بعد حرکت کرتا ہے مگر لڑکے کے حمل میں ضعف اور بد حالی زیادہ ہوتی ہے
 اور لڑکی کے علامات اس کے برعکس ہیں اور وہ چار مہینے کے بعد حرکت کرتی ہے حاملہ عورت کے قارورہ میں
 دھنکی ہوئی ردائی کے سرور میں معلوم ہوتے ہیں اگر حمل میں شک ہو تو زراوند طویل کوٹ کے شہد میں
 ملا کے نیلے رنگ کے سفید میں لٹ کر کے صبح کو فرجہ کرے تین پہر کچھ کھائے یہ نہیں مین پہر کے بعد اگر
 منہ میں مزا معلوم ہو تو حمل ہے ورنہ نہیں شیریں مزا ہو تو لڑکا اور تلخ ہو تو لڑکی ہے

چودھوان باب عورتوں کی اختتام کے بیان میں

تھوڑا سی دلا ہوئی نمک ملا کے کھل کر کے کر ملا کرین ایضا لونگ عاقر قرحا مساوی اور کک مسوق میں کھل کر کک
 مر کے برابر گول لسان بنائے عند الضرورت ایک گلی لی عاقل بہن میں گیس کا ملا کر کرین منزل پارہ سماگہ مساوی ملا کے
 لیمن میں باربیت درخ کر کے اوچین بھر کے سوراخ بند کر کے ہاتھ میں سیکے شغول آون جب عورت کو سو گھما بین لال
 جھفتات و مبکرات و مضیقات مشک تبت۔ غبر اشب۔ عود ہندی۔ ہر واحد دو دوام۔ سوس کی
 چربی میں گرم کر کے ریشم یا نرم اون یا پٹری میں لت کر کے آدھا گھنٹہ قبل صحبت سے حمل کرین مضیق اور
 مسطر ہو مجرب ہے مضیق مرغ کا پتہ۔ سوس کی چربی میں حل کر کے حمل کرین ایضا مرغ کا پتہ عورت اپنی
 اندام میں لگائے بارہ ہو جائے ایضا جوز پوست انار کوٹ چھان کے فرزہ کرے بارہ ہو ایضا
 گاؤ کا پتہ مکر فرزہ کرے یا کھائے بارہ ہو جائے ایضا پوست بکائن سایہ میں خشک کر کے پیس کے
 چھان کے شیاف کرے تنگ ہو ایضا مازو۔ شد۔ کافور ملا کے کر ملا کرے بڑھیا بھی بارہ ہو ایضا
 سمندر پھین۔ مغز تخم ملیح ملا کے شیاف لین بہت تھوڑی دیر میں تنگی ہو ایضا بیر بولی گاؤ کے
 گھی میں کھل کر کے تین روز تک اندام نہانی میں لگائے تنگ ہو جائے ایضا بھنگوہ۔ پوست انار مساوی
 بار یک پیسے فرزہ کرے تنگی ہو ایضا مازو۔ جب بلوط۔ گلنار مساوی جوش دیکے آبدست لین سلطوبت
 خشک ہو جھفت مائیں کتہ۔ بالچھر۔ پانی میں جوش دیکے آبدست لین سلطوبت خشک ہو ایضا بالچھر۔
 چٹکری سناگ مٹھ۔ مائیں مساوی کوٹ چھان کے سوس کی چربی میں خمیر کر کے شیاف کرین ایضا
 بول کی چھال مازو۔ بالچھر پانی میں جوش دیکے آبدست لین سلطوبت عورت کی خشک ہو
 تیرھواں باب جو مرد اور عورتیں قابلیت اولاد کی رکھتی ہوں اونکی پہچان اور شناخت

حمل کے بیان میں

مصنعت آلیق ادب لکھتا کہ جس مرد کے اولاد جلد اور کثرت سے ہو اسکو فُس اور ایسی عورتوں کو
 مضطرت ہیں ایسا مرد بزرگ اندام فرہی اور لاغری اور قوت معتدل و جسم پر گوشت اور نرمی اور سختی
 میں جلد اور گوشت معتدل گوشت سختی ہاں بلیان چوڑی سخت اور مضبوط انیش گھنے بڑی ہوتا ہوں اور اون پر کین
 سُرُخ رنگ کی ظاہر اور آلت ناسل کی رگیں سخت اور بھولی ہوتی ہوں جلد سخت نہیں ہوتا ہوا ہر چیز اور
 بہ نسبت اور لوگوں کے جلد باریک ہوتا ہے اور زرا پر بال گھنے ہوتے ہوں اور عورت کا جسم اور گوشت اور سختی
 اور نرمی اور گوشت اور رنگ میں معتدل چہرہ شگفتہ سمدا قوی اور کھانا بھی طرح نرم اور جھن وقت نہیں

چند عمدہ نسخہ پائے تھے وہ مجربات بوجہی سینا سے لکھے گئے گنگا ایک با نفل کا سر تراش کے تھوڑا گودا اوسکے
اندھے نکال کے ایک لہریہ اوسکے اندر بھر کے پھر گودا اوسکے اندر خوب بھری اور پھر وہی ٹکڑا با نفل کا
جھا کے اور گل حکمت کر کے ایک بکری کی کھال تراش کے وہاں نفل اوسکے پیٹ کے اندر چھوڑ کے ایک بڑے
توز اور خوب تیز انگاروں کی آنچ میں اسے چار پیر دم دو بعد گوشت نکال کے جوڑ کونکالے اوسکے
اندھے سے پارہ بستہ نکلیگا وقت حاجت کے منہ میں رکھ لے جب تک نکالیکا انزال نہ ہوگا ایضا پارہ اور
خالص چاندی کا بارہ سوہن کیا ہو اور واحد ایک توڑ خوب ملا کے گولی بنا کے آٹے میں جو ان مرغ کو
کھلاتے صبح مرغ کو فوج کر کے وہ گولی بستہ نکال لے جب تک منہ میں رہے اسکی ہوا اور خما اور دوسر
رفع کرتا ہے اور دم پھینے اور راتوں کی جڑوں کے استحکام کے لیے مفید ہے ایضا تین دم پارہ زندہ جھوٹی چھلکی
کھلاتے دوسر دم دن اوسکے پیٹ سے پارہ بستہ نکلیگا اور منہ میں رکھ کر ہوا مساک تو تباہی فترلات نساں سا کہ
ایک شہ شہدیت کھل کر کے جنگلی سر کے برابر گولیاں بنا کے سرخ شہ چھوڑ کے مرد تمام عضو بڑا کر دو تین
اوتھال میں عورت فارغ ہو منزل گھونچگی کی پی خوب باریک پیکلے اسے اسے دم کی گولیاں بنا کے ایک
ایک لٹا میں توافق انزال ہو ایضا پارہ ایک شہ گام کا لکھی چپا شہ بظلم پان چار عدد کھل کر کے چنوں کے
برابر گولیاں بنا کے عورت کو ایک گولی پان میں کھلاتی عورت فوراً فارغ ہو ایضا بیل کے بچ بستہ اور
ہمو زن شدید کھل کر کے مرد اپنی وجود پر لگائے لذت حاصل ہو ایضا مسند مادہ نراک کوٹ چھان کے
میدہ کو کر کے ادھ چاندل عورت کی اندام نہانی میں لگائیں پھر قدرت خدا اظہار کرین انزال اور
لذت اور شہوت سے بیقرار رہے مجرب و مفید ہے ایضا پارہ ایک دم شکل اور کتھر واحد و دم لیمون
کے بڑق میں کھل کر کے برابر گولیاں بنا کے جس عورت کو دو گولیاں کھلاتی تین اوتھال میں منزل
ہوگی ایضا انزل بڑی الایچی گام کے گچے دو دھ میں کھل کر کے مرد کو بڑا کر کے مشغول ہو ایضا خون
مرغ جو ان نو دم شہدایت دم مٹی کے نرات میں رکھ کے برابر گولیاں بنا کے کھاتہ میں سے گھس کر
ظاکرین ایضا دھتورہ پیل شدید کھل کر کے کر ظاکرین لذت بہت حاصل ہو ایضا گل کینر سفید
سایہ میں خشک کر لے بعد پوٹنی نندھ کے پانچ سو دھ میں نرم آنچ پر پکائیں جب نصف سے کم رہا اور اترے
پوٹنی خوب دو دھ میں ملے اور کادھی جاکے تھکے کھن کالین ضرورت کی وقت تھوڑا کافور جو دیا تھوڑا کھن میں ملا کر
سرخ شہ چھوڑ کے ظاکرین اور مشغول ہوں تاشا و مجرب دیکھیں مجرب و محسوس ہے ایضا جنگلی کوتر کی بیٹ شہد مسامی

ایضا مولیٰ کچھ کوٹ کے ایک کھدت پھاٹکیں بنائیں درجہ درجہ ایضا جند بید تر فتوح نہری مساوی
 پھاٹکے سے اور چینی میں وہ کا اخیاج ہوتا ہے ایضا اہواں خراسانی اور کیو واسطے مفید ہے ایضا مارا کا دودھ
 روئی کے تر کر کے فرزند کرنے سے اور اس میں ہوتا ہے ایضا تھوڑی رانی اور ہٹیک پیکر کے ساتھ شیر گرم
 پلانے سے چینی مردہ و زندہ کا اخیاج و اور اس میں ہوتا ہے حسابات ترش نامہ کی چھال کوٹ چھان کر کے
 مین لاکے پشت شکم اور زہار پر ضماؤ کرنے سے حیض بند ہوتا ہے ایضا گلنا چہ ماشہ گندھک دھادرم۔
 گاہ کے دودھ سے پھاٹکیں یا مرن گندھک کوٹ کے ساتھ لاہوری نمک کھو دودھ سے پھاٹکیں حیض بند ہو
 ایضا جنت الحدید گلنا تین تین درم کوٹ کے لاہوری نمک پانی ملا کر فرزند کرنے سے حیض بند ہوتا ہے
 ایضا ازو بنہ رکنر ایک یا دو درم پیکلے تین ہفتہ تک نہائیں پھاٹکیں مفید ہے استاد کی دخت پستان
 اس علاج میں جزو اعظم سینہ بند کھینچا ہوا رکھنا ہے اور چونکہ دودھ نہ پلانے والا مفید مارا کا دودھ گاہ کو
 لکھی ہوں اس کے ملا کر اور سینہ بند کر کے ہے ایضا پستان نہائیں بزرگ کو خرد اور سخت کرے جس
 مصطفیٰ لہنت و دودھ تین روز تک شدہ ملا کر لپک کر دینا بہر وقت پانی یا سرکہ میں سکھاؤ کر تین بجے
 ایضا گنئی لایا تے کہ دودھ و نہک میں ملا کر کھیں جب ایک آستہ ہو جائے پتہ ہل مٹی میں لٹا کر سنے
 سات روز تک ابر نہا کر مین اور سینہ بند کر لیں ایضا مسکاتیا بہرہ سی۔ روحہ کنجد باہر دودھ پانی میں
 جوش کر مین جب دودھ بجائے شیر گرم ملا کر مین ہر چند کہ پستان ٹھنڈی ہوں نہ اور یہ سہ سن کی
 حالت ہو ایضا پوست اما چہ پاش۔ پوست تین چار ماشہ ڈیرہ پانی میں جو پاشا میں بھل کے بعد
 رہ جائے پستان و سر پستان پر لیں مثل دوشیزہ عورت کے ہو یا مین ایضا خشک یا بچہ سے صامت
 شور و طعم مساوی سانپ کی چربی مین ملا کر تین روز تک ابر دین مین یا پستان پر نہا کر مین مارہ
 کی طرح ہوں ایضا گھنچ پتال جہنم کشید کر کھلا کر مین سخت اور کوتاہ ہوں ملا جو کر مین سینہ مین
 انگوڑی سرکے مین ملا کر تین روز تک چھو مین کھیں بعد اس کا صاف کرنا کہ کو دودھ مین ملا کر مین یا پستان پر نہا کر مین
 ایضا پوست انارشیر مین بنیہ ٹکوفتہ و روغن تلخ ملا کر مین ایضا پوست بچ شالی دودھ نیم ٹکون
 کا نور ایک ایک درم یا ایک پیکلے شدہ ملا کر ایک ایک ماشہ کی گویاں بنا کر ایک کٹری قبل ایک گولی
 کا لپ پتہ بار کافی ہے ایضا برہولی ایک دام روغن کنجد یا تیزی کا تیل یا کچا پام یا گویاں جھوٹے
 کھ پامین تین بار ملا کر مین مساں ہوا بتاہ ایک شہو نامی گرا می بیدالکش فتوحی سے بول سیتانے

پانی میں بھگو کے ملے وہ سفوف طائر جنگلی پر کے برابر گلیاں بنائے لگے لی پانی میں گیسے تین بار ہلا کر کر ایضاً
 نیلمولی اور دھتور کے بیجوں کا علاوہ علاوہ تل نکال کے پارہاویں ملائیں پھر کھل کے کے پندرہ دن تک
 زمین میں رکھے بعدہ کھال کے نمودن میں لگائے جب مٹھ میں تلخی معلوم ہونے کے معروف ہوا رکھت دیکھو
 ایضاً تین پاؤ گای کے دودھ میں پانچ چھوٹے زیرہ سیاہ سے بھر کے جوش دو جب نصف ہے چار درم زیرہ سیاہ
 کھائے جب تک میں پر پزیر لکھیا گانزال شوگا ایضاً سیاہ داد ایک ام پیکے تین درم شدید میں ملا کے چائے مساک
 زیادہ ہوا ایضاً بیرونی بیٹھری کے تیل میں چھوڑ کے چرخ روشن کر کے صحت میں واسکی طرن جب تک دیکھتا رہا
 استفراغ شوگا ایضاً سپند منقہ پانچ درم نصف خام نصف بھون کے پوست خشی ہن مفید و درم -
 سیاہ تل چہ درم - پرائنگرا کس درم خوب باریک کوٹ کے ملا کے سات گولیاں بنا کے مباشرت سے ایک گھنٹہ
 قبل دودھ اور شہد ملا کے ایک گولی کھائے جب تک ترشی لکھائے گا استفراغ شوگا ایضاً اگر عورت ایک گھنٹہ
 تک پانی بہت پینے کی عادت لڑائے اور کھانا کم کھائے بعد ظہر کے ایک دن صبح سے زوال دن تک شام سے
 صبح تک کچھ کھائے اور دوسرے قربت کرے حاملہ ہو ایضاً اگر خوش کا پتہ مشک دروغن منقہ ملا کے عورت
 حمل کر کے بعد چار گھنٹہ کے قربت کرے حاملہ ہو ایضاً السن خشک یا تر و عن کبجہ میں استفراغ جوش کرے
 کہ کاٹھا ہو جائے پھر اسے پیسے حمل کے اور چار گھنٹہ کے بعد قربت کرے حاملہ ہو ایضاً باقی دانست کا
 برادہ ہوزن مہری ملا کے ایام حیض میں خنم کو دودھ سے بھیا تین بعد فرامز مرد سے قربت کرے حاملہ ہو ایضاً
 بنیہ یا زرخوش خشک پیکر شہد کے گزیر بہ کر فائدہ بعض اوقات جنین بیٹ میں مرجا تا ہو اور باعث طاقت
 عورت کا ہوتا ہے علامت اس کی حالت غشی اور کرکٹ لدا و زخم اور ہا تو سیر اور شکم و لمس و اور اوٹھن اور
 دم پھولتا ہوا سوسا سے چند اجزا استقامت مرقوم ہو ایضاً شورہ آدھ درم صبح کو کھائے ایضاً منقہ پیکے شیان کرے
 اور بندال کے شیان سے بھی استقامت ہوتا ہے ایضاً اندرائن کے عرق میں روئی تر کر کے حمل کرے یا استقامت ہوا کر
 ایضاً کاجر کے بیجوں کی دھونی مسقط ہے ایضاً سانپ کی کھنچل - کو ترکی بیٹ کی دھونی سے مردہ جنین کا استقامت
 ہوتا ہے ایضاً لوہے کا سول - اندرائن - گندھک - تمونیا - تھوڑی سی کوٹ کے چیر کے تیل میں ملا کے گولیاں بنا کر
 ایک گولی کھائے فوراً استقامت جنین مردہ و زندہ ہو درادرا حیض کے واسطے صرع التا شیر و صنی چون کی
 ڈیڑھ ماشہ شکر سفید چھوڑے کے صبح ایک لک کوٹ کے ابتدا یا حیض سے تین روز تک بھائیں ایضاً سفوف
 باجی رنگ ایک ایک انگ بہروزہ گجراتی ایک ام باریک پیسے ابتدا حیض سے تین روز تک بن اور رار ہو

بعدہ کال کے کوٹ چھان کے شدہ لکھتین بار ملا کر لذت حاصل ہو ایضاً کھلی کا پتہ پیل بار یک میں کے
 ملا کر کے مریسے قربت کے لذت لے اناستہ حاصل ہو ایضاً بافضل سیاہ مرج۔ عاقر قرحا۔ سونٹھ۔ بالچھر۔ خولہ۔ تان
 مساوی تھوڑا شک باد یک پیکے پہلے شد میں ہونٹھ و شقاقل مصری خوب کھل کے مساوی کل جز ملا کے
 صحبت کے آدھ گھنٹہ قبل تین بار ملا کرین لذت حاصل ہو ایضاً شکر طبرزن کباب۔ عاقر قرحا۔ بالچھر۔ سونٹھ۔ لونگ
 عرق حنا۔ جج۔ زفت۔ بار یک کوٹ چھان کے سبز سونف کے عرق میں ملا کے شد میں قیام کر کے جگلی سر کے
 برابر گولیان بنا کے ایک گولی ٹنڈ میں کھین اور معاب و ہن سے ملا کرین ملذذ بینیا جو یک۔ شد
 میں کھل کے ملا کرین ایضاً ازایانہ مرج۔ پیل۔ سونٹھ۔ عاقر قرحا۔ فار جینی۔ پانچ پانچ ماشہ۔ سیلہ ہینگ
 سکینج۔ کافور۔ جافضل۔ لونگ۔ مصری۔ سنات۔ سات۔ ماشہ بار یک پیکے سکورگ۔ تاسی کے عرق میں ایک شیشہ
 کے قطروں میں دو تین روز کھین ہو روز دو تین بار حرکت دیا کرین ایک گھنٹہ قبل تین بار ملا کرین مسک اور
 ملذذ ہے ایضاً تھوڑی سیلہ ہینگ۔ سوراخ میں رکھے امساک اور لذت حاصل جو مسکات سرستان کی طرح
 میٹک کے سر پر وغیرہ دوتے ہیں اونکے دبانے سے جو کچھ نکلتا ہے اسے چھوڑ میں لے لیتے ہیں او سکومٹک کی مستی
 کہتے ہیں سینک کی مستی۔ ہاتھی کی مستی۔ آوی کے کان کے میل کے ساتھ لذت کر کے تین بار ملا کرے امساک
 کیواسطے مرج ہے مسک کو پانچ کی جڑ ایک اونگل تراش کے ٹنڈ میں رکھے جب تک نکالے فارغ نہو ایضاً
 پوست خشخاش۔ رشدی۔ گل۔ دھوا۔ تین تین درم پانچ سیر مانی میں جوش کر کے جب آدھ سیر ہے۔ ساگ۔ سیاسہ۔
 عاقر قرحا۔ ہوا۔ چار درم جھوٹ کے ملا کرین امساک۔ تجرب ہے ایضاً پانچ توڑ خرم۔ دھتورہ۔ چھ۔ سیر گاڑے۔ دو درم میں
 جوش کرین جب تین سیر ہے ضامن دیکے دی جمل کے تھوڑا پانی ملا کے گھی کال کے پھر چار جافضل کے چار چار ٹکڑے
 کو کھد کے پتہ میں بھگو کے پھر اسے گھی میں بھگو کے سب گھی کپا کے ایک گھنٹہ قبل دو چادر اور میں سے کھا کے
 اوپر سے جوش کیا ہو او دو درم میں جبک بھوٹ کھائیں فارغ نہوں ایضاً تخم دھتورہ۔ تخم نوار۔ پاجی۔ ریڑی
 بھیل ہوئی تین تین ماشہ۔ آدھ سیر گاڑی یا بکری کے دو درم میں جوش کر کے جب کاشٹا ہو جاوے ایک ماشہ کی گولیان
 بنا کے کھائے پھر دو درم جھوٹا کر میں جوش نہا جو پائے جب تک ترش نکلائے انزل نہو ایضاً چونا کاشٹا۔ دندر سے
 خالی کر کے چنے کے برابر فیون او میں بھر کے اوپر سے دی ٹوٹی جوز کی بند کو کے اسی طرح تین درم خالی کر کے
 او میں جوز بھر کے گل حکمت کو کھجور بھل میں پکا کے کلال کے جافضل اور دھتورہ بار یک پیکے پان برداشت کے
 موافق کھائے ایضاً پانچ کیزر سفید سایہ میں خشک کر کے کوٹ چھان کے بغیر کاچھے ہوئے پوست مات کو

پاک صاف سایہ میں خشک کر کے پانچ درم۔ مولی کا عرق آدھا درم بھانپنا آدھا درم پیسے روغن گاوین
بھون کے سوراخ چھوٹے کے تمام عضو پٹا کرین ملدہ درمی مصطکی ایک درم۔ مشک خالص ڈھیر دو درم۔ لونگ
آدھا درم۔ قسطا پانچ درم خوب پیسکر اور کسے عرق میں ملا کر چنے کے برابر گولیاں بنا کے وقت حاجت کے
ایک گولی منہ میں رکھ کے آہستہ آہستہ رال گھونٹا کرین کردہ اور شام کی قوت اور سحری اور نغود کی واسطی مجرب ہے
ملذذات و اچھینی۔ کبابہ۔ عاقر قرحا۔ میونج۔ ہر واحد آدھا درم۔ باریک پیسے شد اور سوٹھ اور قحط خشک
ملا کے مرٹ کے برابر گولیاں بنا کے ایک گولی تھوکی میں کر کے طلا کرین لذت حاصل ہو ایضا خون سفید رنج کا دوا
شہد میں ملا کے دیکھری قبل طلا کرین عورت شہدہ ہو ایضا جنگلی کوہ کا پتہ عیدلی کے تیل میں ملا کے دیکھری قبل
میں بار بعد خشک ہونے ایک دوسرے طلا کرین عورت عاشق ہو ایضا و اچھینی۔ کبابہ۔ سوٹھ مساوی کوٹ کے
برابر شد ملا کے جنگلی مر کے برابر گولیاں بنا کے چبا کے طلا کرین اور ایک منہ میں رکھیں ایضا لونگ بھنجان
و اچھینی۔ عاقر قرحا۔ ہر واحد پانچ درم۔ باریک پیسے مساوی شد اور تھوڑا خشک ملا کے آدھے درم کی
گولیاں بنا کے ایک گولی منہ میں کھین الی لذت حاصل ہو کہ عورت عاشق ہو ایضا بد کا دل خشک کر
مساوی ملا کے تین روز تک برابر دودھ سے پھانکیں پانچ روز دیکھری قبل مباشرت کے بھی دودھ سے پھانکے
شہوت زیادہ ہو اور عورت فریفتہ ہو ایضا سیر ہوئی گا کے گھی یا ریڑھی خواہ زیتون کے تیل میں خفیف
جوشن کر ایک گھنٹہ قبل تین بار طلا کر کے خشک ہو سکے بعد شہوانی لذت و لطف زیادہ ہو ایضا عاقر قرحا کوٹ کے
مرغ کے اندھ کی زردی کے تیل میں نیکر طلا کرین لذت زیادہ حاصل ہو ایضا عاقر قرحا۔ و اچھینی۔ باریک پیسے
گھوٹ جو کہ لعاب میں حل کر کے طلا کرین لذت حاصل ہو ایضا قسطا۔ چل۔ جنگلی کوہ ترکی بیٹ کی سفید لاپتہ
شہد خالص میں کھل کر تین بار طلا کر کے مشہور ہون لذت زیادہ حاصل ہو ایضا کچھ کی چربی تین بار طلا کر
عورت جیتنے نہ رہے بغیر اسکے سیر نہوا ایضا قصبہ بیڑے کا خشک کوٹ کے شد ملا کے تین بار طلا کرے
لذت زیادہ حاصل ہو اسی طرح پتہ بیڑے کا اور شد بھی ملدہ ہے ایضا میٹھ سے کاپتہ تین بار طلا کرے لذت
بجائتا حاصل ہو ایضا مغز کجھنڈ خاکی۔ مقررہ ہر زراک پر گھوٹا کے تھوڑی دیر قبل صبح کے کچے ٹکڑے اور
قصبہ میں ملے مساک و لذت حاصل ہو ایضا پارہ۔ کانورہ ساگڑا ایک ایک درم شد مساوی ملا کے تین بار
طلا کرے مساک لذت زیادہ ہو اور عورت کا مقام مضیق ہو مجرب ایضا ازو سیاہ کل حکمت کے تھوڑی دیر
آگ میں دبا و بعد ایک کپڑے میں بچھڑے جو عرق و عین سے نکلا و عین میں چل تین شاہ روز خوب تر کر کے

دودھ میں جوش دیکھنے خشک ہونے پر کھل کر کے تین تین درم کی گولیاں بنائیں ایک لی گاؤ کے آدھے سیر
 کے دودھ میں کھائیں حلوا ماش کی دال دھوئی ہوئی پاؤسیر پیکے اڑھالی سیر گاؤ کے دودھ میں جوش دین
 جب سب دودھ کچھ جائے پھر مید و پوست اناج خام خشک توڑ لیں میں بھونے آدھے سیر گھی سے بکھا کر کے شکر
 اور مغز مہوون کے چھوڑ کے حلوا تیار کریں بعد ہر استقرا کے صبح کو ہیشکھا کریں یہ فادہ طبعی زانی میں
 پیکے ایک اپا پر لگا کے ٹی کی طرح لپیٹ لیں ایک ساعت کے بعد قوت باہ پیدا ہوگی طلائعہ گزشتہ سنگ
 کمر کر کے طلائعہ کریں قوت باہ زیادہ ہوگی ایضاً زردی سیف مرغ و زردی بیفہ گزشتہ سنگ روغن گلوادر
 روغن تلخ میں ملا کر کے طلائعہ کریں مہی اور بربہ سفوف مجرب جیکم حیدر علی صاحب موصلی سیاہ پیلا پور
 گوند بیول - گوند سنبل - گوند اجڑن ہر واحد ایک تولہ معری بکے مساوی ملا کر کے سفوف بنائیں اور
 دودھ گاؤ کا سوا سیر او میں مغز ناریل - پوست خرمائی کوفتہ - اخروٹ - جوز - سونٹھ - یاد رک ہر ایک تین
 درم چھوڑ کے جوش دین پہلے پھنکی بھانکے اوپر سے یہ دودھ میں ایضاً ایلند نورم - تخم بنوار میں درم
 بھنگہ ساہ درم چھتے کی جڑ بایس درم کوٹ کے - قند سیاہ - کتہ اڑھالی سیر خوب ملا کر تین سو ساٹھ گولیاں
 بنائیں تھال سال یک گولی ہر روز گاؤ کے دودھ یا شکر کے کھائیں اس دوا کے فائدے منہ استا کھسے ہوئے میں
 مقوی نگاؤ کا پتہ - پیاز زنگس - عاقر قرنا - میونج - مساوی کوٹ چھانک مرغ کے پتے میں ملا کر طلائعہ کریں
 مقوی بوردار منی آدھ درم پیکے شہد میں ملا کر آتھنا سال اور انیشین اور اس کے اطراف میں طلائعہ کریں
 تماشای عجیب دیکھیں عورت کے اندام میں طلائعہ کیسے بھی لطف حاصل ہو تاہم مقوی کبابہ - عاقر قرنا صلی
 موصلی سیاہ - نوبختان - بھمن سفید - تخم اوٹنگن - تخم کزس - مکھاراندہ - عفران - قرفل - جوز بوا - داپرینی
 مساوی الوزن ایک ایک لپٹ کر پیکے تھوڑی سونٹھ یاد رک - یازیرہ سفید ملا کر کل حب کے نصف قند میں قوام
 کر کے کل واکا اٹھوان حصہ فیون ملا کر جنگلی بکے برابر گولیاں بنائیں عند الضرورت ایک لی کھائیں اور
 قدرت خدا کی لاخلاف فرمائیں افونی وغیرہ کیواسطے یہ دوا نہیں کہ مقوی متغیر روغن متغیرہ قضیب اور
 جوگش موت اور کچھ بزمیں ایضاً تلخ گاؤ آتھنا سال اور انیشین اور اس کے اطراف میں لمبن مطول اور بکرات
 آتھنا سال طہین پائے صاف روغن کنجد میں جوش دیکے مماہ باغ مغز و ناسل آب گرم سے صحت ہو کر پکے کر کے
 آتھنا طہین جبکہ سرخ ہو جاوے پھر روغن مشقہ صلی کے طلائعہ کریں ایضاً عاقر قرنا دودھ - پیاز سفید درم کھل کر کے
 طلائعہ کریں ایضاً کدو کا سفر - روغن کنجد میں جوش دیکے عتھنا سال طلائعہ کریں سطر اور زیادہ ہو ایضاً عاقر قرنا

گرم مصالح اور نکٹ مغزہ داخل کر کے خاکینہ تیار کر کے کھائیں ایضا ایک سو دو دھ جوش دیکے جہ نصف رہ جائے
ایک شہ خولجان اور ایک شہ دیرینی چٹک کے پین ایضا گاؤ کا دو دھ ایک سیر شہد پانچاو مصطلکی دو ماشہ۔
زعفران ایک شہ سوٹھ۔ لوگ پیل دو دھ ماشہ ایک ٹلی من باندھ کے دو دھ میں لکے جوش دین
جب نصف رہ جائے پین ایضا تخم گندنا ایک ٹلی کوٹکے ایک سیر گاؤ کے دو دھ میں جوش دیکے دھ پانچو شہ
ٹاک پین لٹو مقوی یہ عجوبہ قوت اور جریان اور باہ کی واسطے مفید ہے بعد فراغ غسل اور کمروری کی
حالت میں روز استعمال کریں جس چورہ پھالی چکنی یا دیر جھوہ بارہ شاد آدھ سیر مجید آدھ پاؤ دس سیر
گاؤ کے دو دھ جوش کریں جب تک کھویا ہو جاوے گا۔ گو دیر بول بھی میں بھنا ہوا پاؤ سیر نشا تہ گھی میں
بھنا ہوا پاؤ سیر میدہ سوٹک کا گھی میں بھنا ہوا آدھ پاؤ مغز بادام آدھ سیر مغز پستہ پاؤ سیر مغز خروخچ آدھ پاؤ
کھوئے میں ملا کے آگ سے اوتار کے پھر میدہ کو کھر کا آدھ سیر شعلہ مہری دیر چینی لوگ۔ الاچی چھوٹی
سوٹھ پار چار دام جائنل درتورہ بسا سلک لہ جاویری ایک لہ چنیا گوند پاؤ سیر گل پستہ ایک دام
گل پستہ سی ایک دام نیار پاؤ سیر میدہ پکنال کی چھال کا باریک میدہ دجن کی چھال کا باریک میدہ بھو کی
چھال کا باریک واحد ایک لہ شکا ہولی چہ شہ کوٹکے دو سیر قند کے قوام میں ملا کے کھوئے اور سب سے کوٹکے
لٹو بنائیں جب بمالینوس شہد اور دماغ کو قوت دیتی ہیں اور قوت زائل کو پھرتی ہیں یہ مغز کھنکشتہ
کہ یہی جان کو قوت نکالا ہو شہد تمام مہری شہد پانچ سیر سفید ہر واحد ایک لہ میدہ خربا پانچ توارہ کوٹکے شہد میں
ملا کے گولیان بنا کے کھائیں اور سے گاؤ کا دو دھ جوش دیکے دھ جہ نصف رہ جائے پین فائدہ کج بادادہ ورو
صاحب قرانی میں دو دھ کے جوش دینے کا یہ نسخہ سب انواع سے مدد لکھا ہے دو سیر گاؤ کا دو دھ خولجان
ایک لہ سوٹھ ڈیڑھ توارہ یا اور کٹ دتورہ چھوٹے جوش دین اور ایک چھوٹے آہستہ آہستہ چلاتے جائیں جب
ایک ثلث رہ جائے ایک شیشہ گلاب مدہ دسین ملا کے جس قدر شیرینی چاہیں قند یا شہد ملا کے اوتار لیں اور
شیشہ میں بھر رکھیں مقوی از مجربات حکیم حیدر علی رودوتی کوٹکے مساوی سکڑ ملا کے پھانکیں اور سے
جوش دیکے ہوا دو دھ پین ایضا سب سیر سفید منہ میں کھین مساک ایضا منہ دی کے پھول ان کے گڑ کے
شربت میں جوش دیکے مڑ کے برابر گولیان بنا کے صحت کے ایک گھنٹہ قبل دو دھ سے ایک گولی کھائیں
ایضا گھونگھی کی تہی خوب باریک پیکے آدھ سے دم کی گولیان بنا کے ایک گھنٹہ قبل دو دھ سے
ایک گولی کھائیں انعقاد لطف ہو گا ایضا تخم کواچ چھوٹا کو کھر و تخم کھانا ہر ایک دھ پاؤ۔ دو سیر

اساکے اگر صحت میں مختار زیادہ ہوتا ہے مگر صاحب مساک اکثر حرکت بول تسلسل اور ناقص البول
یا سنگ وریگ گردہ یا سنگے ریگ مثلاً او اکثر اسے قسم کے مختلف امراض میں گرفتار ہوتا ہے اور
مرد و اوداد سے محروم اور عورت عواض جم میں مبتلا ہوجاتی ہے اور مرد تو افق انزال خلیج تو اولہ تناسل
عورت کے اندام سے باہر کال کے اپنی سانس کو اوپر روک کے اور تھوڑی دیر تک وہی طرح سانس کو روکے
سکوت میں ہے کہ لطفہ پھر اپنی جگہ تر قائم ہوجائے عورت کے انزال کی علامتیں تین ہیں۔ پیشانی اور سٹکھنا
مقام نہانی میں شادابی اور رطوبت ظاہر ہونا۔ خاموش ہوجانا۔ رو دینا۔ اسو بھرانا۔ رانین دانا۔
عضہ آنا۔ شکمیان بھرنا۔ بیہوش ہوجانا۔ تھوڑی دیر تک وہی حالت میں رہنا۔ دونوں ہاتھ مرد کی
مکر بن حائل کر کے اپنی طرف زور سے کھینچنا۔ ہلنے اور علیحدہ ہونے دینا۔ مرد کے چہرہ کی طرف نظر
درامت دیاس نظر کرنا۔ ہاتھ پر ٹھیلے کرنا اور پیر پھیر دینا۔ ادھر ادھر دیکھنا۔ استفراغ کے بعد حمام یا
گرم پانی سے غسل کرین اور کوئی چیز شیرین یا کوئی معجون مقوی کھائیں۔ مرد کو جوش کیا ہو گا رکھادو وہ
اور یہ شیر خالص دھ پاہوا کے مینا چاہیے ایضا ایک انگ موزیالی۔ ایک چھٹانک شیرین اسے جلا کر
ایضا شربا عموکو فتمہ پادیر۔ دودھ و دیرہ سیر بہن چھوڑ کے جوش کرین جب ایک شربت رہ جائے جوش کرین
معجون یہ مقوی بصر ہے اور اعضا بریسہ کی تقویت کیواسطے بہت مفید ہے۔ دیر چینی منہل لیسب
پستہ کے اوپر کاچھلکا جو زہوار مغاش۔ خولنجان۔ بہمن سرخ۔ بہمن سفید۔ شقائق و دو ماشہ۔ پوسٹ۔ بیل
بادر بنجوبہ۔ گاؤ زبان۔ ہر ایک تین درم مصطکی۔ زرنب۔ ہیل۔ سوٹھ۔ لوگ۔ اسارون۔ سانج۔ منک
کباب چینی۔ پوست ترنج۔ درونج۔ رومی مصطکی۔ زرا باد۔ صندل سفید۔ صندل سرخ۔ حب۔ القفل
انیسون۔ نعناع۔ بلباسہ۔ ہلیا سیاہ۔ بوزیدان۔ زعفران۔ مادہ قرصین۔ کہرا بوموایدنا سقہ۔ مر جان
کھل کیے پوسٹ ہر واحد دو درم۔ سعد کوئی۔ ورق گلسرخ ہر واحد چار درم۔ ہامی رویان۔ خصیۃ الغلب
تو در تین۔ ہر واحد پانچ درم۔ مشک۔ دھاشقل۔ عینر اشبل یک مثقال۔ ورق طلا تیس درم۔ ورق نقرہ
پچاس درم۔ قند و شد مساوی لوزن سب و آون ہر سہ چند معجون تیار کرین اوپر سے بے اور مغز لائین
خاکینہ بوعلی سینلے اس نسخہ کو بنو لاکیر کے لکھا ہے۔ مغز کھجکھن۔ مغز کبوتر بچہ۔ ہر واحد پچاس درم زردی
چڑیا کے اندون کی تیس درم زردی مرغ کے تخم کی دس درم۔ مالالم جو جوان بکری کے گوشت کا ہو
دس سیر عرق خالص چایا کا صاف نوتولہ لین۔ آب ترہ تیرک پندرہ تولہ۔ گاسے کا کھی تین چھٹانک

مقدار شد ملا کے کھائیں اور جو چیزیں مقوی دل و دماغ ہیں نوش کریں

بارہواں باب آداب صحبت کے بیان میں

صحبت استفادہ کلی ہے اور غرض اوس سے طلب دلاؤ اور بقایا صحبت ہے ایک طبع کا قول ہے کہ ایک ایک قطرہ لطف کا ایسا گہر ہے بہار ہے کہ اس سرور و جہان پیدا ہوتی ہے پس اس کو بجاؤ کہ ادا توں اور جو انون کا کام ہے قربت میں اگر مرد اور عورت کا ساتھ انزال نہ ہو طر فین کو لذت حاصل نہیں ہوتی اور نہ قیام حمل کا ہوتا ہے جو خالص غرض صحبت ہے بلکہ مرد کی ایسی صحبت عورت کی نفرت طبیعت اور نقصان کا باعث ہوتی ہے مردوں کو اس مرد کا فرو خیال چاہیے کہ مقصد ہاتھ سے بچانے پائے حظ صحبت تین باتوں پر موقوف ہے ایک ست بازی جیسے آنکھ میں نہ دے دانا اپنی طرف کھینچنا اور کس سے اس کے غصہ و شہوت عورت کا چھوٹنا اور بوسہ لینا تیسے طایا لکھانے پینے کی دواؤں سے آرتناسل کا قوی اور شہوت انگیز اور مسک کھنا مساک سے اگر چہ ابتدا میں لذت اور لطف نازک حاصل ہوتا ہے مگر آد کہ باعث ضرر ہوتا ہے اور اگر توجہ لوگوں کو مساک ہوتا ہے اولیٰ اولاد نہیں ہوتی قبل مباشرت کے پہلے مرد اور عورت کو بدل و برائے فاش ہو کے خوش ہونا چاہیے اور شب کو گوشہ اور تنہا میں باہمی ملا تمام اور طریقہ ان اور دلجمعی سے قربت میں مشغول ہوں مرد اور عورت دونوں کو شرمگاہوں نظر کرنا منع ہے کہ باعث نفرت طبیعت اور ضعف قوت و بصیرت وصال خواہش صادق میں چھوٹا چھوٹا قربت ملاستہ ضایا خفا و وضع اور زیادہ کشش اور گرفتاری اور نفرت اور خوشامد و زبردستی اور غم طالع میں قوت کو ساتھ طبیعت کو متفرق شدت کو ضعیف انسان کو ریاض کر دیتی ہے جو علی سیدانہ تربیت صحبت اس طرح پر لکھی ہے کہ اول لطف ملاہت اور مذاق قربت کا مذکور ہو کہ طر فین کی شہوت یہ بیان میں آئے پھر عورت سے ہلکا رہو اور آہستہ آہستہ دست بازی کر جو جب آنکھ میں سرخی نمودار ہو اور عورت کی شہوت خوب یہ بیان میں آئے تو بہترین صحبت اختیار کر کہ جو قیام حمل کا باعث ہو جب علامات سے معلوم ہو کہ اب عورت کا انزال ہوا تو آپ بھی موافقت کر کہ استفادہ کی عورت کو تنگ آنکھ میں کھینچے اور جب تک اچھی طرح فاش نہ ہوئے علیحدہ نہ ہونے سے اس طرح کی صحبت انعقاد اور قیام لطف کی باعث ہے پھر عورت کو تھوڑی دیر تک پیر پھیلانے کی حاجت لینا رہنے سے بلکہ سیر سے توجہ چاہے کہ قیام حمل ہو اس طریقہ کے سوا اور جتنے طریقہ صحبت کے ہیں سب اہیات اور باعث ضرر اور مضر صحبت ہیں

یعنی سنبھل رومی بھنبالزیرہ سورق افکار سعد غود بلسان سنبھل رومی۔ لک مفسول
 سافج۔ برگ مورد اندر۔ راس اہل۔ قردانا۔ زرخوش مساوی نمکوفتہ یک شبانہ روز شراب اریانی
 میں بھگو کے چھانکے اوسی کے ہموزن روغن کجہ ملا کے جوش کریں جب پانی جل کے روغن بھجے
 ہر روز لگائیں صفت روغن سوسن سلیزہ قسط جب بلسان زعفران۔ رومی مصطلکی۔ ہر واحد
 ایک دفعہ زعفران کے گواہ کو ٹھیک صاف تین بھول سوسن کے اور ایک من طبعی روغن زیتون یا روغن کجہ
 ملا کے ایک شیشہ میں چالیس روز دھوپ میں رکھ لے ہر روز لگایا کریں صفت روغن سوسن سوسن کے
 تیس بھول زردی سرخندہ کر کے ڈیڑھ رطل روغن کجہ۔ سلیزہ۔ جب بلسان۔ قسط۔ ہر واحد دس درم۔ قرف
 لونگ۔ مصطلکی۔ ہر واحد پانچ درم۔ کوٹکے اور زعفران دس درم اوپر سے ملا کے شیشہ میں چالیس دن تک
 دھوپ میں رکھ لے ہر روز لگائیں صفت مایاج فیکر اسنبھل۔ دار صینی۔ سلیزہ۔ جب بلسان۔ غود بلسان
 مصطلکی۔ اسارون زعفران۔ ہر ایک ایک ہند۔ صبر مقوی طری ایک دانہ کے وزن سود و چند یا سہ ہند کو چھانکر
 دو درم۔ دو اشہد میں ملا کے ستے وقت غذائے دو گھنٹہ بعد گرم پانی سے کما میں اطلاع فیکر کے معنی تلہیز
 اور چونکہ یہ دوا تلخ ہوتی ہے لہذا اس نام سے مشہور ہے جب قویا فیکر۔ ترید بکوت۔ سقمونیہ۔ شیشہ ہر واحد
 ہر واحد دھوا درم۔ اندر آج کے اندر کا جالاتالی درم ملا کے گولیاں بنائیں۔ ایک خوراک ہے اور۔
 جن آدمیوں کو بعد جماع کے درد سرا دکھتا ہے اور انکھیں خیرہ ہو جاتی ہیں ان کے بدن میں کوئی خلط
 بد ہوتی ہے اس کے انحر و جماع کی حرکت دماغ پر چڑھتی ہے اور بعد آدمیوں کو شمار جماع کرنے یا حرکت قوی
 شراب پینے سے یا رضہ ہوتا ہے اور کلاواں تھکے مایاج فیکر اور زیتون قویا سے کر کے جو پیر لکھے ہیں روغن گل اور
 کلاب اور آب غورہ سے دماغ کو قوت دیں اور تھوڑا سرکہ سر پر کھیں اور نند آب امارا اور آب غورہ اور شراب
 اسکے ہوا اور دھینا خشک غذا میں داخل کرنا سود مند ہے اور کافور اور کلاب اور مندل کو کھنا اور
 اگر داشت کر کے تو تھوڑا کافور روغن گل میں حل کر کے ناک میں ڈالیں اور بکائیں اور امرو اور گلستان
 اور تھوڑا بابونہ اور اکیلل الملک جوش دیکے سر دھاریں اور جن آدمیوں کو بعد جماع کے ماندگی
 ظاہر ہوتی ہو انکو چاہیے کہ گرم کپڑے سے اپنا بدن چھپائے۔ ہین اور بعد فراغ صحبت
 کے سو رہیں اور پھر بہت دیر تک سوئیں جب بیدار ہوں حمام کریں اور غذائیں مقوی کھائیں
 اور آبہائے لطیف اور مقوی حسب مزاج کے اور مالہم میں اور زردی بخندہ مرغ بریان شکر یا

ہوتی ہے سبب اسکا یہ ہے یا مزاج اس کے اعضا کا مختلف ہوتا ہے اور مزاج آلات تناسل کا گرم ہوتا
 اور منی بہت پیدا ہوتی ہے اور مزاج معدہ و جگر و دل و دماغ کا ضعیف ہوتا ہے پس اس کا علاج
 ایسی چیزوں سے کرنا چاہیے جو منی کو خشک کر کم پیدا کریں اور جو وہ لوگ یہ علاج ناپسند کریں
 اور لذت جماع سے خطا اٹھانا چاہیں تو اس کے دل و دماغ اور معدہ کو مجموعی جیسے دوا المسک و
 مشرو و دیوس وغیرہ کھانے اور پینے کی چیزیں جو معتدل ہیں تجویز کریں اور اگر وہ دل و دماغ بھی گرم ہو اور یہ
 معاینہ ناموافق ہوں تو مفرج معتدل اجزا اور اطریفل کبیر دینا چاہیے اور معتدل و کلاب بھی بہت
 سوگنا کھانے کے دماغ کو قوت دین اور ان اجزا کا استعمال کریں صفت اطریفل بزرگ پوست ہیلہ کا بی -
 پوست آملہ مقشر - تخم کرش حبلی ہر واحد چہرہ شیطرج ہندی - ناخواہ - صغیر ہر واحد و اوقیہ سنبل الطیب
 حاکم ایل - وح ہر واحد تین نرم - پانی سنی دو درم - فلفل سفید فلفل سیاہ - نار شک - طع ہندی - ہر واحد
 ادھا اوقیہ - خردل ڈیڑھ اوقیہ جنبٹ الحمید بزرگین اوقیہ نو شادرا و حادرم - روغن بادامین حرب
 کر کے دواؤں سے سہ نہا شد ملا کے چالیس دن تک جین رکھ کے استعمال کریں اور بعض آدمیوں کا جماع کے
 دل کا نپتا ہے اور لرزہ یا عیشہ کے مانند حالت ہو جاتی ہے تا کہ کو چند روز جاوشیر نہ دوا شدہ سے سارے
 تیغ شمشک تین تو از مر نجوش کپانی کستا تھ دین اور اگر وہ دین دواؤں سے جو رطوبت لہج کو خارج کرتی ہیں ہل
 تھیکہ کر تین تو مفرج اور مناسب ہے اور دماغ کو خشک بنے اور روغن بان سے قوت دین اور آملہ تناسل پر
 روغن مستطاد روغن تلخ دین اور روغن سوہن حسین مشک عتبر اور موتھا اور اہل حل کا ہوا صفت
 روغن مستطاد نیو جیکیمون علی خان قرابادین کبیرے نقل کیا ہے قسط طع سنبل الطیب و واحد بایس
 مشال کوٹ کے روغن نہ توں یا روغن کنجد رایت طار اور ایک طارانی میں خوش دین جب غن بجا ابھر
 ایک طارانی ملا کے خوش دین اسی طرح تین بار یا پانی ملا کے خوش دین اگر مانی کے عوض عرق بہا یا نارنج یا
 سونف کا عرق ملائیں تو بہتر ہے بعدہ جند بید تر فلفل سیاہ - فرنیون میوہ سالک ہر واحد دس مثقال
 اوکین حل کر کے شیشے میں کھیں روغن مستطاد دس نرم - فلفل - فرنیون - ہر واحد تین نرم - عاقر و تما
 چار درم - جند بید تر ڈیڑھ درم - پتلے مستطاد و فلفل کوٹ کے ایک تہا نہ روز سو درم - کیٹور کر کے پانی
 میں بھگو تین بعدہ حل کے چھان کے پچاس نرم روغن زیت میں ملا کے نرم آنچ پر رکھیں جب پانی جکے
 صرف روغن رہ جائے - فرنیون وغیرہ پیسے ملا کے فوراً اتار لیں اور استعمال کریں صفت روغن ناوین

کھانا سود مند ہے صفت مشرو دیطوس مرکبی۔ زعفران۔ غاریقون۔ سونٹھ۔ واپرینی کثیرہ
 ہر ایک تین تولہ۔ بالچھر۔ کندر۔ رائی سفید۔ اگر خام۔ بلسان۔ اسطوخودوس۔ سیسالیوٹ۔
 کوٹ۔ کما فیطوس۔ کندر۔ عکال بطم۔ پیل۔ ریش برگد جندیدہ۔ تیز پات۔ سلارس۔ اذخر
 جاد شیر۔ ہر ایک دو تولہ چار ماشہ۔ سیلف۔ کج سفید۔ مرج سیاہ۔ سورنجان شیرین۔ جعدا۔
 استقوتہ۔ قندریون۔ موٹہ۔ اکلیل الملک۔ جنطیانا۔ روغن بلسان۔ حب بلسان۔ اقراص فرعون
 گوگل۔ ہر ایک دو تولہ۔ تلی سات ماشہ۔ اشق۔ مصطکی۔ گوند بول۔ کانفر۔ اسالیون۔ بھلاوان۔
 سونف۔ اینون۔ گلاب کے پھول۔ مشطراشع۔ ہر ایک ساڑھے سترہ ماشہ۔ سونف بومی
 بیج۔ مگرخو۔ بکینج۔ ہر ایک ساڑھے دس ماشہ۔ اقا قیا۔ نان۔ سققور۔ سوافریقون۔ ہر ایک
 پونے سو ماشہ۔ شراب ریحانی۔ اویس قدر کہ اویسین گوندھ سکے شمد خالص۔ دوا اول کا
 دو چند۔ معجون بامین اور بعد چہ ماہ کے استعمال کریں قوت اسکی سات برس تک باقی رہتی ہے
 صفت دوا المسک مصطکی۔ عود خام۔ پوست تربج۔ واپرینی۔ قرفل۔ سنبل الطیب۔
 سک۔ جو زبوا۔ کبابہ۔ قاقاد۔ خیر بوا۔ انضر۔ تخم بادروج۔ تخم قرنجشک۔ تخم بادریجنویہ۔
 تخم خام۔ تخم عزہ پنجوش۔ مروارید ناسفتہ۔ بسد کھر باب۔ ابریشم خام۔ مقرض۔ بجن۔ سرخ۔ بھمن سفید
 ہر واحد دس درم۔ مشک خالص یا پچدیم۔ شیر قمر یا ہلیا کابل میں ملا کے استعمال کریں صفت
 دوا المسک تلخ افستینج بومی۔ صبر زراوند۔ ہر واحد چہ درم۔ تانخواہ۔ زعفران۔ تخم کر فس
 ہر واحد چار درم۔ سنبل الطیب۔ سانج ہندی۔ ہر واحد دو درم۔ جندیدہ۔ ترشک۔ ہر ایک یک درم
 کوٹ چھان کے صاف شدہ میں ملائیں خوراک ایک مثقال۔ خربت گاؤ زبان کے ساتھ
 صفت دوا المسک شیرین زراں باد۔ درونج۔ ہر واحد دو درم۔ مروارید۔ کھر باب۔ بسد شیر خام
 مقرض۔ ہر ایک ڈیڑھ درم۔ بھمن۔ سرخ۔ بھمن سفید۔ سانج ہندی۔ سنبل الطیب۔ قاقاد۔ قرفل۔
 جندیدہ۔ ترش۔ ہر ایک چار دانگ۔ سونٹھ۔ پیل۔ ہر واحد دو دانگ۔ مشک۔ ایک دانگ
 کوٹ کے بغیر ایک پر کھے شمد ملا کے چائین۔ خوراک ایک مثقال اور گرم مزاجوں کو کثرت جماع
 مضر ہے اور بعض لوگ ایسے ہیں کہ انکو جماع کرنے سے دسواں ہوتا ہے اور غیر کی چشم اور
 امراض ظاہر ہوتے ہیں اور افرام جماع سے خفقان اور غشی اور ضعف معدہ ہوتا ہے اور قوت ساقط

زیادہ کرتا ہے۔ زردی بھینہ مرغ زردی بھینہ کچنگ زردی بھینہ کبوتر ہر واحد سودہ اور ادھیر
 مسک گئی۔ زردی میں خوب لت کر کے پاؤں گھسی گئی پر چرچا کے گرم کر کے زردیوں کو اوٹھینے
 پھر مغز پستہ مغز بادام مغز چوبنی مغز اخروٹ مغز جلیغوزہ ہر واحد ادھ پاؤں شدہ خالص ایک سیر
 توام قند سفید کا ایک سیر ملائے۔ بندہ تو مارنے کے جاؤ تری جو زبور دار چینی۔ ماقہ قرصہ الایچی
 لونگ موصلی سفید کامراج ہر واحد ایک لہ کشمش چھو بار۔ ہر واحد پاؤں سیر ملائے استعمال کریں
 صفت ماہ العسل شدہ خالص ایک حصہ۔ آب مان دو حصہ نرم آنچ پر جوش دیکے کف نکالیں جب
 دو ثلث باقی رہے اوتار لیں اور بعض طبیب ایک جزو شدہ اور چار حصہ پانی کئی دن کار کھا ہوا جوش
 دیکر نصف رکھیں اور بعض ایک جزو شدہ اور دس حصہ پانی کئی دن کار کھا ہوا جوش دیکر ایک ثلث
 رکھیں۔ لکھا کہ عاشق یا تنکو جماع سے خطا اندہ حاصل ہوتا ہے اور جو مدت سے تارک جماع ہوں
 اور بھوک اور ماندگی میں جماع کرنا اور بوجھان اور صاحب سل اور لقیۃ دیون کے جماع کر نہ سکیا بارگی
 قوت ساقط ہو جاتی ہے پس جسکی قوت ساقط ہو اگر وہ جوان اور تندرست ہو اور میوہ کراہا ہو تو سر پانی
 میں بٹھیا اور اویس قوت ٹھننا اور نہانا سود مند ہو پس لوگوں کے جسم میں بعض خلطیں بہت ہوں اور
 بسبب جراث اور حرکت جماعی کچھ خلطیں گرم ہو جائیں اور بدن کو گرم کریں تو ابتدا و خواہش میں
 لرزہ ہونا اور اسکی علامت ہر سچے خلطوں سے بدن کو پاک کریں اور حرارت غریب کو تسکین بخشیں اور
 سرد اور ترمزاج کے ضعف کا تدارک کر تم جو نون سے جیسے مشرد دیوس اور دوا المسک اور
 مقوی باہم جو نون سے اور سقوط قوت اور نشی کا تدارک مار اللہ اور دیگر ادویہ گرم سے کریں اور
 کباب اور بریالی اور خشک قلیہ جبین و نٹھ اور سیاہ مچ اور دار چینی ٹری ہو کھائیں تاکہ حرارت
 غریب دفع ہو اور رنج و ریاضت سے جو بدن گرم کرے اور گرم غذاؤں اور گرم خشک مصالح سے
 پرہیز کریں اور اسایش چاہیں اور غذاؤں کو دیر تر اور پالک در دھوئی ہوئی ماش کی لال اور
 آستخو اور تازہ دہی اور گوشت کا ہی اور حلوان اور مرغ فرہ اور زردی بھینہ مرغ نیم رشت
 اور کچلی تازہ نہایت موافق ہیں اور میوہ میں انگور خشک تازہ اور امرود اور سیب کھانا اور
 تلگرم پانی میں بٹھیا اور روغن زیتون یا یمن ملائے ملنا اور باہ کی واؤں میں دودھ اور
 ترنجبین نہایت موافق ہے اور دودھ تازہ اور شکر باہم ملائے جوش کر کے میدہ کی بوتلی سے

کما باون عورتوں سے ایک ایک ہفتہ کے بعد کما اگر کسی شخص کو اس سے بھی زیادہ ہوس ہو
کما کما ایک شب صحبت کرے دو شب فارغ رہے کما اگر ایک شب میں چار پانچ دفع اتفاق
ہو اگر طبعی نے کہا درحقیقت ہر شب ایک بار بھی قوت میں نقصان صحت میں
زیان ہوتا ہے اسکو اختیار ہے جو چاہے کرے مگر کفن بھی اپنا ساتھ رکھے غرض صحبت سے
اولاد ہے پس یہ بھی مقصد حاصل ہوگا اور صحت میں بھی خلل ہوگا

گیارھواں باب صحبت کے مضرت کا تدارک

سرد اور خشک مزاج آدمی کے لیے تری بڑھانیوالی تدبیریں عمل میں لائیں غذا میدہ کی
روٹی اور گوشت بزد خواہ شوربا خواہ کباب اور ہر سیہ موافق ہضم کے کھائیں اور غذا میں
خشک مصالح مثل سوٹھ۔ دارچینی۔ کالی مرچ اور الائچی ملائیں اور گرم اور نرم بستر پر سوئیں اگر جب
کھانا ہضم ہو عام کرین اور روغن یا کین اور روغن خیزی ملیں اور شور اور ترش غذاؤں سے
پرہیز کرین اور فرماؤ دودھ میں پکا کے شد میں ملا کے مین اور قوت یکبارگی ساقط ہو جا
تو ماد اللہ یا پختی گوشت مرغ کی اور زردی بھینہ مرغ نیم برشت تھوڑا شند اور دارچینی ملا کے
کھائیں یا دوا المسک۔ ماء العسل میں ملا کے کھائیں اور مشکین لٹائی سوکھائیں
ترکیب بار اللہ دس سیر گوشت حلوان بکری کا خوب صاف کر کے ایک دیگ میں مع چار
دہی و دھنیا اور آٹک پاؤ سیر جوز۔ جاوتری۔ دارچینی۔ لونگ۔ الائچی۔ ہر واحد دو تولہ
کوٹ کے پوٹلی باندھ کے گوشت میں چھوڑ دیں اور عرق کی طرح کھینچ کے استعمال کریں اگر تھوڑا
گوشت ہو اور چاہیں کہ مثل ماء اللہ کے عرق لیں تو ایک سیر گوشت اور دسواں حصہ اون اجزاء کا
جو اوپر مرقوم ہیں لیکے ایک دیگ کی کے اندر ایک یا دو چینی کار کھلے دیگ کی کے منہ پر کپڑا
باندھ کے اس کپڑے پر سب اجزاء گوشت کے رکھ کے اوس کے اوپر ایک سرپوش ڈالے
بند کر کے رکھیں اوپر سو خیف کولون کی آنچ دیں اور دیگ کی ایک نڈ میں ٹھنڈی پانی کے اندر
رکھ کر جب پانی گرم ہو بدلتے جائیں اور خیال رکھیں کہ گوشت جلنے پانے حلوا سے بھینہ
اس قسم کے حملہ امراض میں بہت مفید ہے دماغ و دل و جگر کو قوت دیتا اور خون اور باہ کا

دل و باغ پر چڑھتے ہیں تو ایسے آدمیوں کو وہ بیماری جو عورتوں کو ہوتی ہے یعنی عامہ منتساق الرحم کے
مانند مردوں کو بھی لاحق ہوتا ہے پہلے اعضا میں کسل اور گرہالی محسوس ہوتی ہے اور بدن سرد
ہو جاتا ہے پھر عارضہ منتساق الرحم عارض ہوتا ہے حکمانے غذا خلق سے معدیہ میں پہنچنے کے بعد
چار استقامت قرار کی ہیں۔ پہلا ہاضمہ غذا معدیہ میں پک کے عمدہ برب او سکا کیلوس جو آتش جو کے مثل
ہوتا ہے کیلجے میں جاتا ہے اور فضلہ اعمار قوتوں سے دفع ہوتا ہے۔ دوسرا ہضم کلیم ہوتا ہے
اور عمدہ او سکا کیلوس دل میں جاتا ہے اور فضلہ او سکا پیشاب ہو کے گردہ کی طرف سے دفع ہوتا ہے
اور قیسر ہضم دل میں ہو کے عمدہ خون ہوتا ہے اور تمام اعضا میں پہنچتا ہے چوتھا ہضم اون اعضا
میں ہو کے جسم اون اعضا کا بنتا ہے۔ پس حکمانے صحبت کا عمدہ وقت ہضم اول کے بعد مقرر کیا ہے
چونکہ ہضم ہر شخص اور ہر غذا کا یکساں نہیں ہوتا اور طبیب کے سوا ہر شخص کو یہ امر جانتا دشوار تھا
اس واسطے معتدل ہضم کے واسطے تین کھٹن تک فصل مقرر کیا ہے۔ اور بعض طبیب چار دن
ہضم کے بعد صحبت کو جائز رکھتے ہیں۔ مگر شیخ رئیس نے ان کے خلاف ہوا و بالا اجماع اطباء سے اس
بات پر اتفاق رائے کر لیا ہو کہ غذا ہضم ہو جائے کر عمدہ خالی نہ ہونے پائے اور رشوت صادقہ ہو
اور عیہ منی ممتلی اور قوت جسم کی سالم اور اعضا تندرست و قوی ہوں بلا سبب اور بدن
خیال صحبت اور رویت اور طرس اور ملائمت وغیرہ کے آنات تناسل میں امتشار ہو گا
مکان تناسل و تخلیک کا اور سلمان آسائش میا ہو معتدل درکینیات ایو میں بھی اعتدال ہو
اس وجہ سے اگر غذا اول شب میں کھالی بہ تیز ذوال نصف شب میں اتفاق عمدہ ہے اور سو وقت
غذا بھی ہضم ہو جائیگی عمدہ بھی خالی شوگا اور قوی و رست اور طبیعت تندرست ہوگی اگر ایسی
حالت میں قیام حاصل ہو تو اولاد دانشمند عاقل و نر و قہم تندرست ہوگی اور بلجناہ معتدل کے ہر تفریح
میں بھی فصل کرنا چاہیے۔ ایک ایچ ان نے کسی طبیب سے پوچھا ہر صحبت میں کتنے سال چاہیو
طبیب نے جواب دیا دو سال کا جو ان نے کہا اگر فضلہ شو کے کما دو عورتیں کرے ایک ایک
سال فصل دے پوچھا اگر اس سے آسودہ شو کے کما چار عورتوں سے تین تین چھنے
فصل دیکے کہا اگر اس سے زیادہ کی قوت ہو جواب دیا کہ بارہ عورتوں سے ایک عیدہ فصل
دیکے جو ان نے کہا اگر کسی شخص کو اس سے بھی سیر ہو رشوت بیتاب ہو حکیم نے

مستحیل ہو سکے اور دھکا اور بڑھون کے درد اور عرق النساء میں مبتلا کرے گا اور وہ گردہ میں باعث ضعف اور اسرار میں گردہ اور شانہ میں ضعف قوت اور امراض شاذہ اور کثرت کی حالت میں مٹی الدیم میں گرفتار کرے گا اس نظر سے خلا کا استفادہ بدتر ہے اور کثرت صحبت میں رطوبت غریزی خراج اور بدن خشک و رانسیں اسباب سے حرارت غریزی قوی اور قوی ضعیف اور بدن کا رنگ زرد اور نحیف ہو جاتا ہے اگر کوئی خلا فاسد پیدا ہووے تو بعد قربت اور اور کبھی قبل از زہ ظاہر ہوتا ہے پس اعتدال کے ساتھ خطا و ٹھنڈا اور معدہ اور اعضا کی قوتوں اور مفعول صحت کا لحاظ رکھنا ضرور چاہیے کہ صحت ہی پر دار و مدار حیات کا ہے جبے مانع اور بھارت اور قریب میں ضعف ظاہر ہو تو اس سے احتراز لازم ہے

دسواں باب منافع اور اوقات صحبت کے بیان میں

قربت استفادہ طبعی ہے اگر خواہش صادق میں اتفاق ہو تو فضلات بدن دفع ہوتی ہیں اور بدن سبک اور غذا زیادہ قبول کرنے پر مستعد ہوتا ہے اس وجہ سے کہ ہضم ناسف کے بعد جسم میں اگر کوئی شے کم ہوتی ہے تو طبیعت اسکی طلب کو واسطے حرکت کرتی ہے اس وجہ سے بھوک بھی کھلی جاتی ہے اور ہضم بھی اچھی طرح سے ہوتا ہے اور اعضاء معدہ غذا قبول کرتے ہیں اور بدن قوت پاتا اور ترقی کرتا اور قوت عصبانی اعتدال پر پھرتی ہے اور ترک صحبت سے انسان طرح طرح کے مضمون میں گرفتار ہوتا ہے مثلاً جب انسان باوصف قوت اور خواہش طبعی کے احتراز کرتا ہو تو مضمون متعفن ہوتی ہے اور اسکا بخار دل اور دماغ کی جانب جاتا ہے اور اسکی سبب سے درد اور دوران سر اور ضعف بھارت ثقل بدن خفقان قلت اشتہار کثرت بخواب اور بڑی بڑی فکریں اور اندیشہ اور اعراض الجذلیہ لاحق ہوتے ہیں یا اعتلا اموا و انشیں اور قنصیب اور درم اور پچھس پیون اور قرحون میں مبتلا ہوتا ہے یا اون لوگوں کو جنکی حرارت غریزی قوی ہو یعنی غار سے دباتے ہیں پس یہ سب باتیں استفادہ طبعی صحبت سے دفع ہو جاتے ہیں بعض شخص اس سے ہوتے ہیں کہ مدت تک اونکو استفادہ کا موقع نہیں ملتا اور مٹی اونکی ادعیہ میں مستحیل ہوتی ہے اور بخارات اسکی

معدہ بدستھی۔ حجت۔ ہیضہ۔ ضعف۔ تپ اور اون سب عارضوں میں جبکہ علاج صحبت نہیں ہے اور
سسل اور حجام اور بول و براز اور بعد اختلام کے بغیر نمائے اور غشی اور ریاضت اور کسل راہ
اور سخت گرمی اور زیادہ سردی اور سرد ہوا اور بد خوابی اور خفقان اور
بدستی۔ اور خمار۔ بڑھیا۔ اور حاملہ سے۔ اور احتباس۔ اور حیض و نفاس۔ اور بیمار
اور غشی۔ اور حالت خواب۔ اور آندھی۔ اور بانی۔ اور غم۔ اور غصہ۔ اور سخت اندھیری۔ بے پردہ
اور میدان۔ اور چاندنی میں صحبت منع ہے۔ اور حیوانوں۔ اور مردہ۔ اور مردوں سے فعل کرنا
سخت عارضوں کا باعث اور ممنوع ہے جس جوان عورت کادمت سے مرد سے اتفاق نہوا
نور اوس سے وصل نچا ہے۔ بد صورت اور بد مزاج اور دوشیزہ بارہ عورتوں کی صحبت اکثر کمد
اور طال کا باعث ہوتی ہے خشک و ملاغز اندام اور کمزور گوشت سے قربت نکرنا چاہیے کہ طوبت
اصلی فرج ہو کے حرارت اعضا میں مستولی ہو کے دق کی نوبت پہونچائیگی یا حرارت غریزی اور
رطوبت اصلی ضائع ہو کے دق شخوخت ہو جائیگی فرج اندام بلغمی مزاج اگر کثرت سے مشغول رہیگا
تو وہ اگرچہ دق سے محفوظ رہیگا مگر اور ملک عارضوں میں گرفتار ہوگا بول علی سینا خلا میں
کثرت صحبت کو زیادہ مفر اور بدر لکھتا ہے وہ کہتا ہے کہ خلا میں کثرت صحبت سے دیکھا کہ بجا
منی کے خون استفرغ ہوا اور وجہ اسکی یہ ہے کہ کثرت اور پیہم استفرغ سے جب مشاند
خالی ہوا تو اسنے پیہم غذا اگر وہ سے طلب کی اور گرد و خالی ہوا تو جگر سے غذا کا طالب ہوا
اور جگر بخالی ہو کے معدے سے غذا چاہتا ہے اور معدہ پیہم غذا دینے سے عاجز ہوا تو
خام غذا دیتا ہے اور یہ خام غذا طرح طرح کی آفتیں ظاہر کرتی ہے جگر میں پھونچتی تو
سدہ پیدا کیا اور ورم جگر کا باعث ہوتی اور یرقان یا استسقا ہو جاتا ہے اور جگر سے
جب خون پیدا ہو کے دماغ میں پہونچا تو در دسر۔ سکتہ۔ منیان۔ فالج۔ لقوہ۔ عرشہ
وغیرہ ضعف اعصاب و عوارض دماغ کا باعث ہوگا اور اگر وہ خون خام دل میں وارد ہو تو
اوسکی رطوبت فاسد مثل غلاظت کے ہو کے خفقان کا باعث ہوگی اور جب پھیڑی کی جانب
رجوع کرے گا تو نزاع فیق النفس سبب کا باعث ہوگا اور حجاب میں وارد ہو کے ذات الحجب
ہوگا اور طحال میں سدہ اور ورم صلب اور یرقان اصفر پیدا کرے گا اور وہ جوڑوں میں

ایضاً کثیرہ سفوف کر کے پھنا لکھنا یا بھگو کے یا شربت میں شرباب کر کے کھانا مقل منی ہے
مگر کثیرہ بخار گرم مزاج اور جوان کے کمزور اور ضعیف کو ہرگز ندین ایضاً کا فور مشوئہ اور اکھا
مقل منی ہے مگر یہ بھی بخار مزاج کے ضعیف المزاج کو نہ دیا جائے اور کا فور بنوئہ
کیے ہوئے استعمال نہ کریں اور مساعدا کی ترکیب یہ ہے ص پانچ توڑ کا فور کو مع ایک لوہے کے
پھول کی تھالی میں بیچ میں رکھ کے اوپر سے ایک کٹورہ یا بھول کا اوڑھنا میں اور اطراف کٹورہ
کے مٹی یا آٹے سے بند کر دین کٹورہ کی پشت پر پتھر ڈال مٹی لگانا یا تہہ کپڑا بھگو کے رکھیں اور
تھالی کے نیچے چراغ اس طرح سے جلا میں کہ نیم چراغ کی کا فور کے نیچے ہے اور پشت کٹورہ کی
جب خشک ہو پانی کا پوچارا پھیریں یا کپڑا کر دین پس جب قدر کا فور تھالی سے اڑ کے کٹورہ
میں لگی ہے وہ کا فور مساعدا ہے پانچ توڑ میں ڈیڑھ توڑ انتہاد و تولہ کھٹا کر

انوان باب محبت کے ضرر کے بیان میں

ابتداء شب میں معدہ پر اور عروق متلی ہوتے ہیں اسوقت کی قربت مختلف عارضوں کا
باعث ہے جیسے لقوہ - فالج - وجع مفاصل - نقرس - عرق النساء - قولنج - ریگ سنگی وہ
ورنگ سنگ مثانہ وغیرہ اس وجہ سے کہ غیر منضج غذا عروق میں پہنچتی ہے اور وہی سنگ کا باعث
ہوتی ہے اور جب معدہ خالی ہو تو قربت بدن کا خشک قوی کو ضعیف اور قوت کو زائل کرتی ہے
آخر شب اس کام کے واسطے بہتر ہے یہ اعتدال کا وقت ہے اور حرارت اور برودت اور یہ سب اسوقت
درجہ اعتدال پر ہوتی ہے اگر حرارت کے غلبہ میں مباشرت ہو تو اس حالت میں جو حرارت حادث
ہوگی اوہیں ملکہ بدن کو گرم اور تحلیل نہ اندک کر دے اور سردی غالب ہوگی تو جو برودت جو محبت
کے حرارت شہوت فرو ہونے سے حاصل ہوگی اوہیں ملکہ سردی کو غالب کرے گی اور یہ سب
غالب ہوگی تو جو برودت بعد از قربت کے حاصل ہوگی اوہیں ملکہ خشکی مزاج کا باعث ہوگی اور
در دوسرا رتبہ پیدا کر دے گی اور اگر ان اوقات میں اندر و خطا مباشرت کا اتفاق ہو یا اکثر
خلا میں قربت ہو تو امتداد حرارت و برودت و برودت ہوگی اور امتداد معدہ کا ضرر تو کم ہوگا
مگر ضرر کا ضرر ان سب سے نمایاں ہوگا کیونکہ خلا معدہ اور برودت دونوں قوت ساکتا ہو گیا
باعث ہیں اور برودت حرارت غریزی کے منطقی ہونے کا سبب یہ ضرر ہے قوی ہے خلا

اور وہ بخونے دماغ میں پھونکنے تو دماغ ضعیف اور فاسد ہو گا پس اگر جماع پر ملازمت کرے گا تو دماغ اور اعصاب میں ضرر ہو گا اور اس نوع کی علامت کسی عضو میں ضعیف یا جانا اور اعضا منویہ میں قوت کا ہونا پس اگر دماغ میں ضعف ہو تو پریشانی حواس اور مناد فکر وغیرہ ظاہر ہونگے اور اسی طرح اور آثار ہیں کہ ہر عضو ضعف کے واسطے مخصوص ہیں جب ضعف ظاہر ہو گا وہی آثار ظاہر ہونگے علاج اگر اعضا منویہ کے ساتھ برودت اور نفخ ہونیلو فرہرگ کا ہو کے پانی میں پس کے ضاد کریں اور تخم سداب - جندبیدستر اور اجوائن خراسانی سفید ایک درم آب سرد سے پھالکین ایضاً آب نیلو فر سے نفول کریں یا پنچوان سبب بثور یا قروح یا خارش کا ادویہ اور مجاری منی میں حادث ہونا اور اوسکے دغذغہ کے سبب سے شہوت ہونا علامت اوسکی صحبت سے شہوت زیادہ اور انزال بسرعت ہونا اور بعد انزال کے بھی شہوت قائم رہنا اور جب بثور میں قرح ہو تو آثار اوسکی اور درد اور تکلیف ہونا خصوصاً انزال کے وقت اور علامات زخم کے بھی پائے جاسکتے ہیں جیسے پھلکون او پھلکون کا پیشاب میں ادویوں بھی نکالنا علاج اگر کوئی امر مانع ہو تو فصد لین اور غرض ادفع ہونیکے واسطے مسهل دین اور تقذیل مزاج کے واسطے شیرہ تخم خرفہ - تخم کما ہو بنشی مثل سفید - لعاب سپنول - نفقہ بنفستہ ملا کے پلائین اور قضیب کو بہت ٹھنڈے پانی بن ڈبو یہیں چھٹا سبب بدن میں نفخ زیادہ پیدا ہو کے باعث شہوت ہو جیسا کہ اکثر مراق دا لون کو ہو جاتا ہے اور اوسکی علامت شہوت شدید اور مقدم نفاخ چیزوں کا کھانا اور بادھت اوسکے اگر اصل مزاج میں اوسس مرلین کے نفخ ہو صاحب دسکا سودائی مراقی میں مبتلا ہو تو اس نوع کے وجود پر دلیل قوی ہے علاج اگر تخیر اور نفخ کا سبب قوت حرارت ہو تو مبردات دین جیسے شیرہ تخم کما ہو - تخم خرفہ - تخم کاسنی - پانی میں پس کے پلائین - اور اگر سبب دسکا ضعف حرارت اور اکثر رطوبت ہو تو چیزیں خشک اور ریاح تکمیل کر خوالی ہون اوسکو استعمال کریں اور اگر کثرت سودا اسکا باعث ہو تو استقراغ کو واسطے فصد یا سیتکھولیں اور اقیقہ کما جو شانہ پلائین مقل منی مولی خام شکر یا مک سے شہار کھانا مقل منی ہے اور جب قدر تریشان ہیں وہ مقل منی ہیں جیسے انہ اور اعلی وغیرہ

وحنیا خشک۔ ارد بلوط نیلو فر۔ تخم خرفہ۔ صندل۔ سماق۔ گلنار۔ بلہا شیر۔ مسور مقرر۔
 گل سرخ۔ کافور۔ سفوف بنا کے پچا لکین اور جو چیزیں مقل منی ہیں استعمال کریں اور تیرہ
 پشت اور گردہ اور ادیمہ منی کے واسطے افاقیا۔ گل ارمینی۔ طرائیث۔ گلنار آب آس منی
 ملا کے پیٹھ اور گردہ پر ضاؤ کریں اور برگ پاکمان بید یا برگ نیلو فر۔ علیہ علوہ یا شریک
 کر کے بستر پر بچھا سیں اور برہندہ پشت اور سپریت سوئیں اور سیسے کا ایک ٹکڑا گردن پر باندھنا
 بالخاصیت مسکن شوت ہے دوسرا سبب بسبب لذع اور ہیجان کے
 منی میں حدت پیدا ہوا اور اس کے خروج کے قصد سے شوت زیادہ ہوا و سکی علامت
 حرقت بول اور سرعت انزال اور اخراج کے وقت حرقت اور لذع محسوس ہونا اور اس کے بعد
 بدن میں ضعف عارض ہونا علاج کدو اور خرفہ اور کا ہوا اور خیر ربیعہ اور مثل دنگے جو چیزیں
 بارہ مقل منی اور تھوڑی سی محذروں جیسے پوست خشنماش اور پوست بھنگ فائدہ
 کرتی ہیں اور کٹھا دی پینا اور سرد پانی میں بیٹھنا اور نہانا نافع تر ہے اور وہی طلا اور ضاؤ
 جو پہلے سب میں مذکور ہیں تقسیم اسباب رطوبت میں جو منی ہونے کے واسطے مستعد ہونا
 زیادہ ہوں اور باوصف ضعف بدن اور قلت خون اور تیز قوی کے شوت غالب رہے
 علاؤ سکی خرفہ اور رقت سیف منی اور کثرت نفخ ہے علاج گرم دوائیں جو منی کو کم کرتی ہیں
 جیسے کلو بنجی۔ تخم سداب۔ تخم سنبلہ۔ یودینہ۔ مرزنجوش۔ اور مانند اس کے استعمال کریں
 کہ رطوبت تحلیل ہو اور جو ارش کموائی بہت مفید ہے اور باؤ سنگین غذائیں جیسے تیرہ شیر
 کبک۔ اور مثل اس کے نافع ہیں جو تھما سبب اعضا سے منی قوی ہوں حالانکہ اور
 اعضا سے ریس ضعیف رہیں اور تھوڑی رطوبت ہو مگر بدن اپنی حالت پر رہے اور ظاہر ہے
 کہ جب بدن اپنی حالت پر ہوگا اور منی قوی قوت شوت ہوگی اگرچہ بعض مضرور میں
 ضعیف ہوں مگر جب مضرور میں ضعیف ہونگے تو ہمیشہ ایسی حالت میں استفرغ منی سے
 ضرر ہوگا مثلاً جس شخص کا دماغ اور اعصاب ضعیف ہوں اور اعضا منی قوی اگر صحبت
 ترک کرے تو منی بہت جمع ہوگی خیر کا باعث ہوگی جو کثرت مادہ مرطوب معمول الحرات کی واسطے
 ضرور ہے اور قبول نفعان کے سبب سے کہ جو ضعف کی واسطے ضرور ہے ابجزی بلند ہونگے

گلاب، خرفہ اور کاہو کے پتوں کے عرق میں مع مسور پختہ کیے پس کے قصبہ اور کراہ اور نشین
اور عانہ پر ضاؤ کریں اور تخم کاہو اور تخم خرفہ مساوی بالا شترک یا علیحدہ علیحدہ پانی میں پس کے
پلا تین اور جو تیر میں خون کو لطیف کرتی ہیں عمل میں لائیں حکیم جالینوس کا قول ہے کہ ایک
شخص کو یہ عارضہ ہوا میں نے موم خالص گل روغن میں ملا کے لگایا فضل خدا اس جلد شفا پائی
اور دوسرے مریض کی فصد کھلوائی اور نیلو فر کی جڑ اور سنہا لو کے بیج مساوی پس کے پلانے
اور چنگلی بابونہ کا لپ لگایا اور اچھی طرح پرہیز کرایا اچھا ہو گیا اور انتہا میں اس عارضہ کے واسطے
گل سداب اور تخم سداب ضاؤ اور شراب مفید ہیں۔ اور بوبلی سینا اور بعض طبائے اس
مرض میں جماع سود مند لکھا ہے تاکہ مواد اور بیج دفع ہوتی رہے اور شترک تان اور برگ گل تر
اور برگ سید تر و تازہ بر تنگی بیٹھیں تاکہ اور سیسک ایک کٹار ٹیڑھ پر کر لی جبکہ باندھنا اور اجزاء
محمل کا نطول مفید ہے اور تیسرے سبب کا علاج فصد باسلیق و صفت اندام اور صافین
کھولنا اور قے کرنا اور بنفشہ خشک و رالماس اور کمو کے بیج اور ہنسراج سے طبیعت
نرم رکھنا اور کشکاب چھو یا باد اور سوڑا اور خطمی اور آلو بنجی راجھوڑ کے پلانا مفید ہے

آٹھواں باب کثرت شہوت کے بیان میں

زمانہ خواہش صحبت کو کثرت شہوت کہتے ہیں اور اس کے چار سبب ہوتے ہیں پہلا سبب
بدن کے ممتلی اور خون اور مٹی کے زیادہ ہونیکے سبب سے علامت اس کی قوت بدن اور
سرخ رنگ اور باد جو دیکہ احتلام اور صحبت میں مٹی کثرت سے خارج ہو کر ضعف کم معلوم ہوتا
پس اگر کثرت شہوت جوانی میں بدن کی قوت اور صحت مزاج کے ساتھ ہو اور صحبت میں ضعف
اور ضرر نہ ہو تو اس کے موقوف کرنیکی تدبیر کریں اس وجہ سے کہ شہوت کا بلا ضرورت توڑنا مزاج کو
ضعیف اور قوت کو سست اور روح کو کم کرنا ہے ہاں اگر ضعف اور ضرر ظاہر ہو تو فوری کرنا
اور اس کا علاج ضروری ہے علاج فصد اور مسهل لہن اور یانی اور غذا میں قلت کریں اور غذا
مائل بہ ترشی زیادہ کھائیں اور آب عناب یا آب انگور یا آب مسور یا آب غورہ یا آب انار ترش اور
سرکہ بالا شترک یا علیحدہ علیحدہ پلانا مفید ہے اور کاہو کے بیج اور بنجی کے بیج شہد انج

اور مسامات بند ہونے سے ہر وقت فضول جمع رہتے ہیں اور تحلیل نہیں ہوتے اور گاہ گاہ
رگین جو آتھناسل سے لی ہیں ان کا منہ فراخ ہو جاتا ہے اور مواد غلیظا دن رگن میں آگے
اس حالت کے مادہ کا بدو کار ہوتا ہے اسباب اس بیماری کے غلیظ اور ترش اور
ریاح پیدا کرنے والی غذائیں ہیں جیسے لوبیا۔ نخود۔ آب انگور۔ نیم برشت زردی بھیہ مرغ
اور چرچر وغیرہ اور اکثر اوندھاسونا بھی بخور کر شہوت ہے اور باہ کو برا لگنے کرتا ہے
اور علت مذکورہ کسی تو اثر زوے جماع کے ساتھ اور گاہ بلا شہوت ہوتی ہے اور زور بروز
آتھناسل بڑھاتی اور طول میں بڑھتا جاتا ہے اس مرض کا جلد تدارک کرنا چاہیے کہ گرم ورم
حادثہ نہ ہونے پائے اور بسبب شدت مشارکت دل اور دماغ کے ہلاکت کی نوبت نہ آئے
صاحب ذخیرہ اس مرض کے یقین سبب لکھتا ہے پہلا سبب رطوبت غلیظہ کے مادہ کے
سبب سے اس کی علامت امتلا رطوبتی کے علامات ہیں اور جو اس کے علاج میں وہی اس کے
داسطے بھی مفید ہیں دوسرا سبب خون کے زیادہ داسطے کے سبب سے اور علامت اس کی
آثار غلیظہ خون اور تلمس گرم اور رنگ سرخ اور جو علاج خون کے کم کرنے والے ہیں وہ
مفید ہونگے تیسرا سبب بلج ہے جس کے سبب سے عضو تناسل کا طول ورضی امت میں جس سے زائد
بڑھنا اس کے علاج میں غفلت ہونے سے عضو تناسل بے انتہا بڑھ جاتا ہے اور اختلاج
پیدا ہوتا ہے اور ادویہ منی کھینچ جاتے ہیں اور ورم گرم پیدا ہوتا ہے پیٹ میں ریج ارجیاگی
اور پسینہ سرد آئیگا اور موت قریب ہوگی سبب دل میں چند بار متواتر اور مبالغہ کے ساتھ قے
کر آئیں اور پیچھے کے اعضا کی مالش کریں اور زخون کی طرح اولٹن کی ریاضت کریں تاکہ وہ
تحلیل اور دفع ہو اور اوپر کی طرف مالش کریں اور لطیف غذا قلت کھائیں اور اجزاء سکسریج مفضل
منی کھاتھمال کریں اور مفید اور تحلیل مواد آتھناسل اور اس کے حوالی میں لگائیں اور صحت کے
خیال سے باز آئیں مگر جب تک صحت سے ایسے ضرر پیدا ہو نہ کہ شہد ہو جو ترک جماع سے
واقع ہوتا ہے تو جماع کرنا مضائقہ نہیں اور دوسرا سبب مادہ خون سے ہوتا ہے اور میں اول
مفید لیں بعد متواتر کریں تاکہ وہ مقامات علت سے دفع ہو کے اوپر کی طرف پلٹے
اور ریج نیلو فر اور ریج اذخراور سنبھا لوجوش کر کے پلائیں کہ پیدائش منی کم ہو اور سرکڑا

لمس زیادہ ہوں اور ایسے مریض کی اولاد بھی اکثر ناقص العقل ہوتی ہے بخلان اولاد کو گون
کے جو لذت صحبت سے متفر ہوں جیسے حکماء و فضلاء وغیرہ اونکی اولاد کامل فکر و عقل
ہوتی اور سب قوی درست ہوتے ہیں اور یہ مرض اونھیں اسباب سے اکثر عورتوں کو
بھی لاحق ہوتا ہے علانج دل اور دماغ و اعصاب کو قوت دین اور جماع پر چلیں
نہوں اور صحبت سے قبل پاخانہ اور پیشاب سے فراغت کر لیں اور راکھ و گلہار
اور گوند بول اور کندر کا شیا فہ لیا کر سن خصوصاً صحبت کے وقت اور روغن پانی روغن
نار دین خصوصاً روغن اہل پانچا نہ کی جگہ ملنا اور مرہم قوا بغن براز کے مقام پر لگانا
مفید ہے نہفت روغن اہل اہل کی بوڈیاں جوڑا سرد برگ بیدہ عاقر قرحا
مرزنجوش۔ اکیلل الملک۔ بھلاوان۔ اذخریج مساوی الوزن کوٹ چھان کے
چہ گنے پانی میں جوش دین جب چہام رہے چھان کے اور پانی کا چہام روغن سداب
اس کے نرم آئین پر پکائیں کہ پانی جل کے روغن رہ جاوے بعدہ جند بیدہ سرد اہل میں کے
اوس میں لاکے کہ لیں مرہم قابض روغن بھی۔ روغن عنا چار چند اور کہہ رہا
اقا قیا۔ برگ خضار ہر دو حد ایک۔ عمدہ باریک پیسے روغن میں شریک کر کے مرہم کی طرح
بنا کے ہر روز لگائیں۔ چونکہ کثرت لذت اس علت کو بڑھانے والی اور صفائی لمس و
از زیاد لذت کا باعث ہے اس واسطے نامرغوب اور باردار الموضع عورتوں کی صحبت سے

نافع ہوتا ہے یہی دو امین عورتوں کو بھی مفید ہیں

ساتواں باب فریموس کے بیان میں

بقول حکیم محمد اکبر از زانی یونانی زبان میں فریموس ایک کھلونے کا نام تھا جسکا ال تناسل شادہ
بنا تھا اور یہ رواج تھا کہ عروس کو پہلے اوس سے کھلاتے تھے اس سبب اس شخص کا
یہ نام رکھا گیا کہ اس میں بھی زمین کا عضو تناسل ہمیشہ سخت اور استادہ رہتا ہے اطباء اس کا
سبب کثرت رباح غلیظ لکھتے ہیں جو آلات تناسل اور اسکے حوالی میں جمع ہو گئے
اور مواد او سکا رطوبت غلیظ جس کے ساتھ خفیف حرارت بھی ہوتی ہے اور کبھی بوست
قتیبہ وراثتیں اور اسکے حوالی کے مسامات بند ہو کے اس علت کا باعث ہو گئے ہیں

دم الاخوین۔ طباشیر ہر واحد دو درم۔ گلسرخ۔ گلنار ہر واحد تین درم۔ کوٹ چھان کے کو دو درم
آب سردے روز چھ ایک دن۔ روغن عاقرقوسہ جامبی اور مقوی اعصاب عضو تناسل اور کثرت
احتام کے واسطے مفید ہے۔ ص عاقرقوسہ۔ فرقیون ہر واحد دو درم۔ قسطہ زنجبیر۔ لباسہ پیل
ہر واحد ایک درم۔ مصطکی۔ جنبدیدہ۔ شریون تین تین درم۔ روغن زنگس باخدرم۔ سب اجزا
کوٹ چھان کے روغن میں ملا کے روز لگائیں

پانچواں باب مٹی الدم کے بیان میں

کبھی خونی جاذبہ آتا ہے اور اس عارضہ کا سبب بے ایشین کا ہاضمہ ضعیف ہونا کہ اگر ایشین میں
مٹی بہ نام علیط خون کے داخل ہونے کے سفید رنگ پیدا کرتی ہے جیسے چھاتی میں دو درم ایشین
احتام یا صحت کی حالت میں آتا ہے۔ کہ پیشاب میں اور کبھی کبھی جو پیشاب بہت خشک ہے اور مکھن
ضعف آکر وہ ہوتا ہے علاج کردہ اور ایشین کو قوت دین اور اگر ضعف کا ہوتا ہے اس وقت ہر
اور علامات حرارت ظاہر نہ ہوں تو روغن مصطکی صحت مفید ہے۔ ص مصطکی دس درم۔ روغن بھوس
روغن زیت یا روغن گلاب یا روغن کنجد میں ملا کے اتنی شیشی میں رکھ کے پُر آب
دیگی میں رکھ کے جو شش دین جب پانی جل کے مصطکی کھل جائے کام میں لائیں
اور اگر سبب ضعف ایشین حار ہو تو روغن بادام کی مالش کریں اور ہر صبح
بول کا گوند۔ طباشیر کیو۔ گلنار۔ زہر مہرہ خطائی۔ دم الاخوین۔ گلسرخ۔ گل زرد
باریک پس کے شربت بزوری بار دلا کر کھائیں

چھٹا باب غلیظہ کے بیان میں

عجائب الانتخاب میں لکھا ہے کہ یہ ایک مرض ہے کہ صحت میں انزال کے وقت بار بار وہ ہزار
جلجلیٹے اور مقام ہزارا سکوروک نہ سکے اور یہ مرض اکثر ایسے آدمیوں کو ہوجاتا ہے جنکو
صحت میں لذت تام حاصل ہو اور اونکی منی انتہا درجہ دقیق اور گرم ہو اور خون بھی دقیق
اور اعصاب سُست اور ارواح کم اور عضلات ضعیف اور طبیعت کثیف ہو اور عجوبات

منی کہتے ہیں اور علامت اس کی یہ ہے کہ بعد صحبت کے جب پیشاب کرنے کوئی چیز غلیظ پسید
 بافراط بغیر ذوق اور لذت کے نکلی اور انزال میں بھی منی بہت ظاہر ہو اور سب علامات
 جو ضعف گردہ اور سوا مزاج گرم کے ہیں پائے جائیں علاج جو کچھ دو ضعف گردہ اور سوا مزاج
 مفید ہر اس مرض میں بھی مفید ہے اور قیمہ بدترین اقسام ہے تھوڑی ہی دنوں میں انسان کو
 ضعیف کر دیتی ہے چھٹا سبب یہ ہے کہ جماع کی باتیں سنیں اور کثرت فکر درد منی اور
 مذی کا باعث ہو اور ایسا ہوتا ہے کہ اس کام کا خیال اعضا منی بھی حرکت پیدا کرتا ہے پس
 اگر حرارت ضعیف ہو مذی خارج اور اگر قوی ہو تو منی سائل ہوگی مگر اس میں یہ شرط ہے کہ منی بہت
 یا اس کے ادیمے منی ضعیف ہو یا منی میں حدت ہو اس وجہ سے کہ بدن ان چیزوں کے تینا حرکت
 اعضا خارج منی نہیں کر سکتے علاج صحبت کے ذکر اور فکر سے باز رہیں اگر کچھ دلو متاہل
 کریں پس اگر منی بہت ہو کثرت جماع سے فائدہ ہوگا اور منی کی تقطیل کرنے والی چیزیں
 مفید ہونگی اگر ماسکہ ضعیف ہو تو مشروبات سے اسکو قوت دیں اور آلت سائل اور سیون
 اور اطراف کو ادھان مقوی سے سینگیں اور اگر منی میں حدت ہو تبرید کریں انتباہ
 کثرت احتلام کے بھی یہی سبب ہوتے ہیں دوا کہ درور منی یا در مذی اور ودی کے واسطے
 مفید ہے صمغ سداب - تخم سنبلہ - گلاب - کوٹ چھان کے دو درم مساوی سنگین میں
 ملا کے چائین ایضا نارنج بریان - شہدین ملا کے دین ایضا تخم سداب تین درم
 تخم سنبلہ - بونج سوسن - ہر واحد دیرہ درم کوٹ چھان کے آب غورہ یا
 دہی دو درم ملا کے کھاتین ایضا تخم و بونج سیلا - سنگہ زہر ہر واحد دو درم -
 بلوط - تخم کاہو - پوست ناگر مو تھا - ہر واحد تین درم - جند بید - ترایت درم
 تخم خرفہ یا درم - پوست بلیہ کابل - پوست بلیہ - تملہ نقشہ ہر ایک سات درم کوٹ چھان
 سفوف بنا کے کھدست پھانگیں سفوف شیخ رئیس تخم کاہو - اجوان خراسانی - تخم خیار
 تخم کاسنی - دھنیا خشک گل نیلوفر مساوی کوٹ چھان کے اسپغول مسلم اضافہ کر کے سفوف
 بنا کے دودھ سے پھانگیں انتباہ اسپغول محوسی کالا ہوا کوٹا ہوا چبا کے کھانا سم ہے ایضا
 تخم سداب - انیسون - ہر واحد ایک درم - گوکھ و جھوٹا - جند بید - تر - اجوان خراسانی سفید

مستعد ہو اور علامت اوسکی منی کا زرد ہونا اور سوزش کے ساتھ نکلنا اور اسباب سابقہ
گواہ ہونگے اور شاید حرقت بول بھی عارض ہو علاج سرد و تر شربت جیسے شربت
نیلو فر یا شربت عناب چھوڑ کے۔ گلنار۔ تخم کاہو۔ اسپنول۔ خرفہ بیج کاسنی۔ دھنیا نیلو فر
پسین اور تیریدا و تقلیل منی کا علاج کریں شلج رئیس نے اس سفوف کو اس بارہ میں بہت مفید
لکھا ہے ص تخم کاہو۔ بزر البنج۔ تخم خیار۔ تخم کاسنی۔ کشیز خشک۔ گل نیلو فر۔ کوٹ چھان کے
اسپنول مسلم چکر کر پسین ایضاً تخم سداب۔ انیسون ایک ایک درم۔ گوگھر و جھونڈا جبید تر
اجوائن خراسانی سفید۔ دم الاخوین طباشیر کبود۔ ہر واحد دو درم۔ گل سرخ۔ گلنار
ہر واحد تین درم۔ کوٹ چھان کے دو درم۔ سرد پانی سے پھانکین تیسرا سبب برودت
یا رطوبت کے سبب سے ادعیہ منی سُست ہو اور اوسی سبب سے ماسکد اوسکا ضعیف
ہو و اور حفظ منی نہ کر سکے اور منی خود بخود نکل پڑے علامت اوسکی ادعیہ کمانی کہ حفظ نہ کرنا
اور منی خود بخود باہر آنا اور منی میں رقت ہونا اور بغیر شہوت کے نکلنا اور اخراج کو دقت
منی میں گرمی نہ ہونا اور علامت سردی کی منی پیدا ہونا فائدہ اگر ماسکین ضعف زیادہ ہو
تو جس طرح سے منی ادعیہ میں آئے بغیر شہوت کی کے نکل پڑتی ہے اور ضعف زیادہ نہیں ہوتا
تو ادنی حرکت کی محتاج رہتی ہے اور یہ حال بھی حسب درجہ بدلتا رہتا ہے کبھی ابتداً غوفہ
میں نزول ہوتا ہے یا بعد تمام ہونے یا مباشرت اور ملاقات میں بدون دخول کے بہر حال
جو کچھ ہو اس مرض میں سختی اور قوت شہوت نہیں ہوتی علاج گرم دوائیں جو منی کو کم کر لیں
جیسے کہ سنہا لو کے بیج اور پودینہ کی بٹی اور ناگ موتھا اور گلنار زیرہ اور تخم سداب اور مرہین
اور شہدانہ اور کلوبنجی اور میوہ یا سبہ اور مثل اسکے اور گرم غذائیں کھائیں جو چوتھا سبب
ادعیہ منی کے عضلہ میں تشنج عارض ہو اور منی کھینچاؤ اور فشار کے سبب سے سائل ہو اور
علامت اوسکی منی کا متواتر شہوت اور سرعت سے نکلنا علاج جو تشنج میں مذکور ہوا
استعمال کریں اور سیون اور انیشین پر روغن لگائیں یا پانچوان سبب گردہ ضعیف ہو
اور بسبب شدت حرارت اور شہوت یا کثرت جماع سے اوسکی چربی گھل کے سیلان واقع ہو
وہ حقیقت یہ منی نہیں بلکہ گردہ کی چربی ہو کہ منی کی طرح نکلتی ہو اور برسبیل مجاز اسکو سیلان

چوتھا سبب اعضا و بقیس ضعیف ہوں اور انھیں کے اتباع سے تمام اعضا ضعیف ہوں اور سرعت عارض ہو اور اکثر اس قسم کی سرعت نقصان باہر کے ساتھ ہوتی ہے اور اسکی علامت اور علاج ضعف یا کمزوری کا علاج ہے انتباہ جیسا قوت اور ضعف باہرین قوت کی خاصیت ہے سرعت اور نہ سادہ بان بھی دخل تمام ہے مگر اکثر یہی بات ہے کہ جو چیز مساک کرتی ہے باہر کو ضعیف کرتی ہے اسی سبب سے اہل تجربہ کا قول ہے کہ جو شخص مرض سرعت میں گرفتار ہو تو لکھ نظر اور برہیہ اور بارہ الموضع سے قربت کرے اور تحقیق یہ امر ہے کہ اس بارہ میں اختلاف فرہین شرط ہے مثلاً اگر سبب سرعت حرارت ہو موضع سرد چاہیے کہ حرارت کا تدارک ہو ورنہ بالعکس فائدہ اور جب اختلاف میں متعدد مقاموں کا پانا دشوار ہو تو تبدیل کے واسطے مرد طلاء مناسب لگائے اور اسی دوا کا عورت کو محمول کرانے پس تبریک کے واسطے صندل اور کافور اور مثل اس کے اور گرمی کے واسطے گلاب اور عطر قرصا اور مثل اس کے کافی ہے

چوتھا باب کثرت در ورمی اور رمدی کے بیان میں

احترام اور محبت میں استادگی اور شہوت کے ساتھ جو چیز نکلتی ہے وہ منی اور منی داں لگی اور مذاق میں رقیق چیز جو خارج ہو وہ رمدی ہے اور پیشاب کے بعد یا قبل قیق اوجا یا چیز جو کرتی ہے اسکو رمدی کہتے ہیں اور اس کے چند سبب ہوتے ہیں پہلا سبب سبب ترک جماع اور اشیاء مولدات منی کے کھانے سے منی زیادہ ہو کے صحبت کی قوت مستوی القوام منی زیادہ نکلے اور باوجود اس کے ضعف نہ حادث ہو مگر جب بدن اصل خلقت میں ضعیف اور اوجیہ منی قوی ہوں کیونکہ جب اعضا منی قوی تر ہوں منی کو بدن سے زیادہ نکالتے ہیں اور جب منی زیادہ نکلتی ہے تو ضعیف بدن کو ضعف زیادہ ہوتا جو علاج تنقیہ کے واسطے قصد باسلیق کھولیں اور تغلیظ غذا اور محبت زیادہ کریں اور جو چیزیں منقل منی کی میسرین حسب حرارت اور برودت مزاج کے استعمال کریں دوسرا سبب منی میں حدت اور حرقت پیدا ہو اور اس کے لذع کے سبب طبیعت اس کے دفع کے واسطے

شب و روز شراب میں بھگو کے جوش دین جب نصف رہے پیمان لین تیل ملا کے پھر
 جوش دین جب تیل رہ جائے اور مار کے لگائیں صفت شراب پنجوش انگور خام کا عرق
 چھ رطل سماق - مازوہ گلنارہ گل سرخ - کندہ کشیز خشک - صغتر - ناگر موتھا ہر واحد دو درم
 زعفران - مڑ پھکری ہر واحد ایک دم - خبث الحیدر تیس مثقال سب دوائیں کوٹ بھجائے
 انگور کے پانی میں جوش دین جب میسر حصہ رہ جائے ملائیں اور حسب حال
 نوش کریں خبث الحیدر بلبلہ سیاہ - بلبلہ - آملہ - سیاہ - سونٹھ پیل - ناگر موتھا
 شیطرح ہندی - بالچھر ہر واحد دس درم - تخم گندنا - سوئے گےج ہر واحد چار درم - خبث الحیدر
 سو درم - کوٹ چھان کے روغن بادام سے چرب کر کے صاف شہد میں ملا کے دو درم مشک
 ملا کے چینی کے برتن میں چھ جیسے تک کہ چھوڑیں بعدہ دو درم یا زیادہ حسب قوت استعمال کریں
 طریقہ خبث الحیدر کے مدبر کرنے کا خبث الحیدر چودہ رات دن انگوری سرکہ میں
 ایسی جگہ تر رکھیں کہ خاک اور کوڑا نہ پڑے بعدہ خشک کر کے ملائیں دوسرا سبب
 کثرت منی اور خون کا غلبہ باعث سرعت انزال کا ہوا اور اسکی علامت اعتدال قوام
 کثرت منی اور قوت آکہ تناسل ہے علاج فصد باسلیق کھولیں بڑبک اچھی طرح
 معلوم نہو جائے کہ سرعت انزال بسبب کثرت رطوبت خون کے ہے فصد نہ کھولیں مہین تو
 فصد لینے سے روح حیوانی میں نقصان لاحق ہووے ضعف باہ عارض ہوگا اور جو چیز بن
 گوشت اور خون بڑھانے والی ہیں چھوڑ دیں اور کنبجین اور آب انارین اور شربت نارنج
 اور غورہ پین اور کثرت سے جماع کریں کہ بہت مفید ہے خصوصاً جب عرصہ مکلف تفاق
 نہوا ہو تمیسر اسبب حرکت جماعی سے یا بہ مجرد مباشرت فاحشہ یا مجرد شہوت کے منی
 حدت اور حرارت قبول کرنے اور حسب قوت اور ضعف کے حدت اور حرقت کی شدت ہو اور
 اسی سبب سے ادھیہ منی متاوی ہو کے منی کو سرعت سے دفع کرے اور نکلتے وقت لذع اور حرقت
 ظاہر ہونا اور منی کا رنگ اور قوام اچھا ہونا اسکی علامت ہے علاج تربطہ در برید مع البقفر
 اور سکا علاج ہے شربت خشکاش اور شیرہ جات تخم خرفہ اور تخم کاہوا اور تخم حاض مثل اس کے
 پین اور چاول اور سورین شیرہ خشکاش ملا کے کھائیں اور سرداوتر دوائیں منقاد کریں

ایضا ہاتھی دانت کا برادہ چار ماشہ مالکنگنی چہ ماشہ سکری کی چربی سیاہ تل پانچ پانچ ماشہ
گام کا دودھ خوب جوش کیا ہوا آدھ پاوین بولمیان بنا کے اوسین ڈال کے گرم کر کے کس اور اوکو
اطراف کو خوب سینکین ایضا برادہ ہاتھی دانت کا ایک تولہ مالکنگنی آٹھ ہلدی ایک ایک تولہ
عاقہ قرھا سات ماشہ کوٹ کے آدھ پاوین بڑی کے تل میں قوام غلیظ کر کے بولمیں میں رکھ کر کھنکھم
سینک کرین ایضا پیرہی میں مدوشیش میں رکھ کے اوپر سے اسقدر بڑی کا تیل ڈالیں کہ
پہنچ جائیں پھر منہ بند کر کے گل حکمت کر کے ایک جینہ تک بکری کی سینکٹوں میں دفن رکھیں
ضرورت کی وقت طلا کرین ایضا مغز بولہ کوٹے بکری کی چربی میں گرم کر کے طلا کرین

باب تیسرے سرعت انزال کے بیان میں

سرعت کے چار سبب ہوتے ہیں پہلا سبب بسبب بروقت و رطوبت کے قوت ماسکے
ضعیف ہونا اور سفید اور رقیق مٹی کا افراط سے نکلنا اور سرد اور مرطوب ہونا اور مٹی علامت ہے
علاج تنقیہ کے واسطے یا رجات دین اور کس اور اطراف اور انشیں رزوغن زعفران و
روغن آس و روغن زنگس و روغن قسط اور مثل کے طین اور شراب فنجوش و مجموعہ شالیہ
دین اور قے اسکے واسطے بہت مفید ہے اور شمدانہ جوش کر کے شمد ملا کے پلائیں صفت
روغن زعفران مرآدھادرم چہ آتہ پانچ درم - زعفران - بھلاوان - ہر واحد چہ درم
مر علیہ اور زعفران اور چہ آتہ کو علیہ سات روز تک سرکین بھگوئیں چھٹوں بھلاوان
بھی سرکین بھگوئیں ساتویں دن روغن کنجی ڈیڑھ چھٹانک ملا کے نرم آنچ میں پکائیں کہ سرکہ
جذب ہو کے روغن رہ جائے صفت روغن زنگس زنگس پیاز ہر واحد ادعا و قیہ
مقوڑا پانی جھوڑے جوش کرے جب کارٹھا ہو جائے دس توڑ روغن کنجی یا روغن
زیتون ملا کے پھر جوش دین جب پانی جلیا و چھان لیں اگر اس روغن میں ہرہ کنجست
وز ہرہ مرغ خالی - تخم انجیر - عاقہ قرھا - رائی سرخ چار چار ماشہ - عنبر و ماشہ کھل کر کے پلائیں
تو بہت عمدہ طلا ہوگا ترکیب روغن قسط و قسط درم - فلفل - فریبون ہر ایک میں درم - عاقہ قرھا
چار درم جب بیدستر ڈھالی درم - شراب کنہ سوم - روغن شیت یا چیس - قسط اور زعفران کوٹ کے

طلا کرین اور سوختہ کو لڑ کوٹ چھانکے پڑائے کر لین ملاکے جنگلی ہرے برابر گولیان بنا کے ایک گولی
 روز کھائیں ایضا چوٹے پردار سبز اور اوس قدر برون کے نیچے روغن زفت یا روغن زکس میں
 ملاکے دھوپ میں رکھ کے طلا بنائیں ایضا گھونچنی سفید پوست بچ کثیر سفید بچ زکس موینزج
 ماقہ حار مساوی ایک حصہ تخم دھتورہ مالکتنی ہر ایک نصف جزو گاس کے دودھ میں
 تر کر کے سایہ میں خشک کر کے ایک لی بنگہ بان پر ملا کو تقصیب پر چند روز باندھیں اور پھوٹا لیاں میں
 چھوڑ کے چند روز کھائیں طلا بڑا ایندک کنو کا کچھ جو صان جو مک - گوہ - ہر ایک کار روغن
 علیحدہ علیحدہ یا ایکجا کیشد کر کے مساوی شریک کر کے طلا کرین اوپر سے ایندکے پتے باندھیں
 طلا مقوی باہ باہ کو قوت دیتا اور سستی اعصاب ویر بوسا اور برآمدگی عروق کو نافع ہے
 ص گھونچنی سفید پوست بچ کثیر سفید اسگندنا گوری - حج - دایرینی - ماقہ حار - تال کھانا
 تخم اؤنگن - اندرجو - اسبند - کلونجی - تخم پیاز - مغز بنیدانہ سال کنگنی نرگھوڑو گرم تر استی ہو
 ہر واحد صہ ماشہ چروخی چلوغوزہ - اونٹ کٹارہ کی جڑ - دیودایہ - عود غرقی - موصلی سیما ہر واحد
 ایک لہ جائفل - لونگ - ریکپور - تخم دھتورہ - ہرو - حدتین - ماشہ - ایون خالص - دو ماشہ کوٹ
 ڈیڑھ چٹا مک بھڑی یا گاس کے گھی میں ملے دتل عدد زردی بیضہ مرغ ملاکے چار ہر پشنتہ میں
 کیشد کر کے طلا کرین رقادہ سستی اعصاب لہ تناسل کے واسطے مفید و آئینہ بلدی بار یک پس کے
 ایک ایک کڑا تین بار رنگ کے ہر بار سایہ میں خشک کرین پھر اسی طرح دھتورہ کو تین
 تین بار رنگ کے سایہ میں خشک کرین پھر داکے دودھ میں رنگ کے پھر گایا بھیس کے گھی میں
 نرم آگ پر بھونکین پی پر شہد لگا کے اوپر سے ایک لی ہیرا بنیاپ میں کچھ کر کے تین پٹیاں
 تین روز تک باندھیں مفید میں رقادہ تقویت اعصاب لہ تناسل کے واسطے مفید ہے بار یک
 کپڑا تھوڑے دودھ میں تین بار رنگ کے ہر بار سایہ میں خشک کر کے پھر اسی طرح تین بار
 پیانے کے عرق میں پھر ایک بتانہ روز انسلی کے تیل میں تر کر کے سایہ میں خشک کر کے پھر مسکین
 چرب کر کے پی باندھیں اور تیل سے چرب کرھیں تکمید رالی اسبند کے بچ - مالکتنی سیاہ کل
 ہر واحد پانچ ماشہ بار یک کوٹ کے تین پٹلیاں بنا کے پاؤں سے روغن کنجد کرچھے میں
 گرم کر کے پٹلیاں اوس میں چھوڑ کے مضمون مخصوص اور کس اور رالون کی جڑ تک سینکین

چھوڑ کے گرم کرین جب سرخ ہو جائیں تو ایک ایک دو خوب باریک پسی ہوئی چھوڑ کے ملا جائیں
 آخر کو یا سبیل کی چھال ملائیں لپ کی طرح متواتر ایک دن میں کئی بار لگائیں طلبا سیر ہوئی
 یا دیر کیچوسے دھوئے صاف ہوں پاؤں۔ چونک ہوں پاؤں۔ گھونچھی سفید۔ اور چیتہ ہر ایک
 تین تو روزہ یعنی برتن میں مدار کے دودھ میں تر کرین جب دودھ جذب ہوئے خشک
 ہو جائے اس طرف سے کھینچیں من سوراخ کر کے تیل کھینچیں اور طلا کرین ایضا گنجلی
 سوا سیر کیچوسے دھوئے صاف اور چھوٹے چھوٹے برون کے پچھے پختہ و خام چھتے میں کر ہر ایک
 تین تو روزہ چونک نو عدد۔ بچھو سیاہ۔ گوہ جوان۔ ہر ایک تین عدد جو زبویہ۔ لونگ۔ بسا۔ دیاریمنی
 ایک ایک تو شیشے کے ظرف میں رکھ کے نصف نصف مدار اور گاسے کا دودھ ڈالیں
 جب دودھ جذب ہو جائے تیل کشید کر کے طلا کر کے اوپر سے بنگلہ پاں باندھیں طلا سے
 سفید جلق زدہ اس طلا کا اکثر تجربہ ہوا اور بہت مریضوں کو اس سے فائدہ ہوا
 گنجلی۔ جگنہ۔ کیچوسے دھوئے صاف کیے ہوئے اور قے کے ملیں تو عمدہ ہیں سیر ہوئی۔
 چونک۔ مدار کے ٹوٹ ہر ایک دو تولہ۔ بچھو سیاہ ایک عدد چھوٹے سیاہ بڑے بڑے سودہ نیک
 کی چربی۔ شیر کی چربی۔ جوان گوہ کی چربی۔ سانڈ کی چربی۔ ایک ایک تولہ۔ ریٹھی کا تیل
 آدھ پاؤ پختہ ایک شیشے میں بھر کے ایک ہفتہ تک بکری کی میٹگیوں میں دفن کرین بعدہ
 نال کے طلا کرین اور اگر ایمن گھونچھی سفید۔ پوست بچ کثیر سفید۔ بھلا نوان ٹوٹی نکالا ہوا
 آتہ ہلدی ہر ایک دو تولہ۔ پانچ تولہ سیر ہوئی اضافہ کرے آتشی شیشے میں کشید کرین تو یہ طلا
 بہت ہی عمدہ ہے روغن عنکبوت سطرپی اور تقویت آرتھراس کے لیے مینطیر ہے یقین چار
 منڈک لیکے ایک بڑے ظرف ہوا دار میں بند کر کے کیچوسے صاف دھوئے ہوئے کھلائیں اور یا نی
 بھی ملائیں چالیس دن کے بعد نکال کے قیر قیر کر کے پانی میں جوش دیکر چربی لین یا تیل ختم ہوا
 طلا کھینچ کے لگائیں طلا مریضہ کنجشک زخاکی کو فوج اور صاف کر کے اوکھٹ میں تھڑی
 زعفران۔ بسا۔ جو زبویہ۔ پیاری۔ قنفل۔ مساوی بھر کے ٹانگے دیکے ایک تار میں جھید کے
 سیاہ و سرخ بر کے چھتے کے سامنے لگائیں ایک گھڑی کے بعد ہٹالیں پھر دوبارہ اور دوبارہ اوپر
 گھڑی گھڑی بھر کے بعد اسے ہٹالیں پھر گھڑی یا تیل میں خوب بھون لیں جب جلجا اور روغن کا

مضبوط پٹی سے باندھیں چپ دوسری جگہ نہ لگنے پاوے چار پہر کے بعد کھولے پھر روتی
 ترک کر کے اوپر رکھیں تاکہ قرعہ پیدا ہو سکے زرد رنگ کا پانی یا خون اوس میں سے جاری ہو
 آرام سے رہیں چلین پھر نہ بنیں بعدہ اوپر سے رینڈی کا تیل یا کھن لگائیں کہ زخم اچھا
 ہو جائے ایضاً مارا اور تھوڑا کا دودھ ایک ایک نام شدہ خالص دودھ - بھلاوین کا تیل
 تین دام - گاسے کا گھی یا کھن چار دام - چار پہر کھل کر کے رکھ چھوڑیں ضرورت کے
 وقت سیون اور حشفہ چھڑکے طلا کرین ایضاً مارا کا دودھ ایک نام شدہ دودھ - رینڈی کا تیل
 ایک نام - بھلاوین کا تیل اچھا دام - جدوا تین ماشہ چار پہر کھل کر کے شیشی میں رکھ لیں عند الحاجة
 طلا کر کے اوپر سے بنگلہ پان باندھیں ایک ہفتہ تک یا سہی کرین ایضاً شیر کی چربی سینڈک کی چربی
 گوہ کی چربی - ہر ایک پہلے دو دم - بیرہوٹی - جانفل - کچوے صاف - زہر کھنیاک - زہر تیلیہ
 زہر مٹھا - گھونگھی سفید - جنبد ستر - لونگ - عاقر قرحا - ایک ایک دم - جاوتری - الکنگنی
 آدمی کے کان کا میل شہوت - بیج کینر سفید - مغز کرگس - رومی مصطی ہر ایک دو دام - زیت آدمی
 ایک توہ مغز غوک صحرانی چار عدد - چونک خشک سات عدد - مغز کھنشاک زخا لکی دو عدد
 بھلاوان ٹوپی دو رکھا ہوا چار عدد - چربی ساٹھ دو عدد - مغز ادر چربی نیولے کی دو عدد
 ان سب چیزوں کو ملا کے بارہ پہر تک کھل کر کے آتشی شیشی میں معمولی طور پر کشید کر کے
 طلا کرین ایضاً شیر کی چربی - سوس کی چربی - سینڈک کی چربی - بانسی کی ہستی ہوئی ہستی
 کیچوے دھوئے ہوئے سیاہ بچھو اور جوان گدھے کے فوٹوں اور مضبوط نسل پر لگائی ہوئی جھین
 عطر ناگیسہ اگر کاچویا - دھتورہ کے بیج - پیل - مغز کھنشاک خا لکی - زہرہ مرغ - جوان - کوٹیا لوان
 لونگ - الکنگنی - سیاہ تل - ناریل کمنہ - مغز نیبہ دانہ - موم زرد - ہیرا ہینگ - مساوی ان سب کو
 باریک کوٹ کے پھر سب چربیوں ملا کے ایک بڑی مودہ بچھلی لے کے پیٹ چاک کر کے پیس
 دوائیں اوس کے پیٹ کے اندر بھر کے اور سکامٹہ تپال خستہ کے مقابل کر کے معمولی طور سے
 تیل کھینچ کے طلا کرین غذا عمدہ ہو اور پیادہ چلنے اور کثرت اور زور اور قوت اور
 صحبت کرنے سے پرہیز کرین ایک ہفتہ میں شفا کامل ہو لیپ چونک نو عدد - تخم کواچ
 ابابیل کی پچال ایک ایک نام - گھونگھی سرخ چوٹہ ام - رینڈی کا تیل اچھا پاؤ - کرچوں میں پلو چونک

کے سرسار کے چار ماشہ گام کے گہی میں ملا کے ایک بتی یا کئی بتیوں کے اندر بھر کے ایک تار
 نوے کا بتی میں باندھ کے بتی کے نیچے ایک پیالہ میں پارہ رکھ کے بتی جلاتے ہیں جس قدر بتی
 سے ٹپک کے پیالے میں جمع ہوا وہ مدار کی لکڑی سے خوشک کے ایک ذات کر دین یہ دھن
 ایک تی اوپر سے طلا کرین ایضا جو نکلیں لگا کے یا باریک بچے لگا کے اوپر مدار کا تازہ دودھ
 ٹپکاتے ہیں روز تک دھنیں پھیریں نہیں اور بخار اور عضو باؤں کی سوزش اور ورم کی برداشت
 کرین تیسرے روز اوسے پر اور تازہ دودھ ٹپکاتے ہیں جب اسے یا زخم بڑکے زرد زرد پانی یا
 خون اوس سے جاری ہو اور جس قدر مواد بلیغی لڑج رگون اور ٹپچوں میں تجسس ہو شمع
 ہو کے نکلے اور اوسکی جگہ خون صالح آجائے جب تک پانی جاری رہے آرام سے بیٹھے رہیں
 اور کبھی کبھی اوپر ریٹڈی کا تیل ٹپکایا کرین کہ نسکیں اور پوست دفع ہوا اور اعصاب میں
 قوت پیدا ہو دو ہفتہ میں صحت کامل اور ازالہ بکارت کی قوت حاصل ہوگی اشتباہ
 مدار کا دودھ آخر جاذبون میں عمدہ ہوتا ہے اور ناقص برسات کا جس درخت کی شاخیں
 پھیلی ہوئی اور جڑ زبردست ہو اور نیچے اوسکی جڑ کے چھیدا اور زمین بھراؤ کی اور قوی
 ہوئی اور ریگشان نہواؤسکی جڑ اور پھول کا دودھ عمدہ ہوتا ہے اوسکے استعمال کی
 حالت میں سرد ہوا و سرد پانی سے غسل اور استنجی اور سرد اجزاء اور شربت قند اور
 گام کے دودھ اور شیرینی اور ترشی سے پرہیز کرین اور اعتدال کی حالت پر رہیں روکھی ہوئی
 اور گڑ تھوڑا سا لھایا کرین ایضا نمک پانی میں چھوڑ کے حل کرین اور عتو تناسل کو اوس میں
 دھو کے موٹے اور سخت کپڑے سے خوب ملیں جب سرخ ہو جاے تھوڑا گام کا مکھن
 اوپر سے مل کے شفا اور سیون چھوڑ کے مدار کا دودھ ٹپکا کے اوپر سے کب کپڑا ریٹڈی کے
 تیل میں تر کر کے اس کپڑے کو بیٹی کی طرح باندھیں اوپر گرم پان باندھیں اسی طرح
 تین روز تک برابر کرین ایضا ایک کچے برتن میں مدار کا دودھ دیکھے سایہ میں خشک کے
 برتن توڑ ڈالیں اور خشک دودھ اوس میں سے تھوڑا ایسے کام کے مکھن یا گہی میں ات کر کے
 طلا کر کے اوپر سے پان یا ازٹڈ کے پتے باندھیں ایضا اگر تناسل کی گہی کی جا باریک بچے
 لگا کے ایک موٹے کپڑے سے مل کے مدار کے دودھ میں کپڑا تر کر کے اوپر لیپٹیں اوپر سے ایک

طبیعت تو یہ دینی بھی ترک کر دیتی ہے اس وجہ سے کہ جب طبیعت کو اخراج منی سے حفظ اور قائم نہ
 نہیں ہوتا تو وہ اسکی تولید کا اہتمام چھوڑ دیتی ہے اور منی کم ہونے سے اعضا تناسل
 سست اور مسترخ اور لاغر ہو جاتا اور قائم نہیں رہ سکتا ہے انبیاء بملوک کا آلہ تناسل
 آپ سر ڈالنے سے اگر متعلق نہ ہو تو وہ علاج کے لائق نہیں علاج جو نکلیں لگانا اور رطوبت
 ناقص کا اخراج کر کے عمدہ خون کا عضو میں لانا مفید اور میرعہ تاثیر علاج ہے تین یا پانچ یا
 سات یا نو جو نکلیں آلہ تناسل کی طرف میں لگائیں جب وہ نیم سیر ہوں چھوڑا کے عضو کی بالمش
 کریں جب خون منقطع ہو جائے شہد خالص اور مرغ جوان کی بیٹ یا دوسکا گرم گرم تازہ خون
 ملا کے تین روز تک یکبار بھی طلا لگائیں چھیس بجے اور پھر تین ایضا نو بعد دو تک
 حشفہ چھوڑ کے وسط اور بن آلہ تناسل پر لگا کے خون فاسد دفع ہونیکے بعد پارہ ایک مثال اور
 بکری کے ایک ساق کا مغز مخلو کر کے مرہم کی طرح لگائیں ایضا پانچ یا سات جو نکلیں درمیان اور
 جڑ اعضا تناسل میں لگا کے خون ناقص دفع ہونیکے بعد جب خون صالح آئے تو دپڑھنی اور
 آتھہ ہدی خوب بار یک پس چھوٹی شہد میں ملا کے طلا کر کے گرم بنگلیاں باندھیں تین روز تک
 برابر طلا کریں غذا علوی ہضیہ مرغ یا دودھ چھوہا را پٹوا ہونو بخ نوش کریں ایضا پانچ یا
 سات جو نکلیں اعضا تناسل کی جڑ اور حوالی میں لگا کے روغن کش کیا ہوا مالکنگنی کا
 اور خون گرم و تازہ مرغ جوان کا مرہم کی طرح ملا کے لگا کے بنگلیاں باندھیں تین روز تک
 تین دن تک برابر لگائیں ایضا پانچ سات جو نکلیں معمولی طور سے لگا کے یا بہت باریک
 بچنے لگا کے دپڑھنی۔ آتھہ ہدی۔ اجوات خراسانی۔ مساوی الوزن سمرہ سا کر کے
 تین حصہ کر کے ایک حصہ چھڑک کے اوپر سے پٹی باندھیں اور اس پوٹلی سے اطراف
 میں حشفہ چھوڑ کے سینگیں ص اسگندنا گوری۔ مغز چوبخی۔ تخم تیزک۔ ہر ایک دو دوام
 مالکنگنی۔ ساندہ اور شیر کی چربی دو تولہ سب داؤن کو جہد کھوٹ جھان کے چار پوٹلیاں
 بنائیں اور گاؤ کا تھہ سیر دودھ غوث ش ڈیکے پوٹلیاں او سین ڈال کے ایک ہفتہ تک
 برابر سینگیں بعد یہ روغن طلا کریں ص پارہ چار ماشہ۔ ہر تال ورتی۔ ہر تال سرخ
 گندھک آٹھ سار۔ سگا گچو کیا۔ سنگھیا سفید۔ سنگھیا زرد۔ ایک ایک شہ پارہ کے سوا

باندھ کے چار تل انگور کے عرق اور ایک تل گلاب خالص میں جوش دین اور چمچ سے پوٹلی کو دبا دبا کے عرق کھالتے جائیں جب چارم رہ جائے ادویہ کو چند شکر ملا کے شربت کا قوام کر کے تین مثقال تازہ پانی سے پھا لگیں اطلاع نقصان باہ کا کلیہ علاج دل و دماغ و جگر و مثانہ کو غذا و دوا و آفت پر ہو جائے کیونکہ صحت و قوت اعضا میں بقائے شخص کا باعث ہیں اور جب بنیاد صحت صحیح ہوگی تو تمام اعضاء درست ہونگے۔

دوسرا باب جلق زدہ کے بیان میں

مخففہ اور استمناء بالید جلق زدہ کو کہتے ہیں اور وہ خلاف معمول ہاتھ سوسا کی نرم حریر کی تھیلی یا نازک چمڑی کی تکیہ سوراخدار کے ذریعہ سے استمناء کا نام ہے یہ مرقع ترین عوارض ہے جو شخص اس مرض میں مبتلا ہو اس کی صحت و شواہد اکثر قوی الشہوت مفلس اور مجرور اس بلا میں گرفتار ہو جاتے ہیں جس کے سبب توالد اور تناسل سے محروم رہتے ہیں بلکہ باعث ہلاکت اور گناہ عظیم کا ہے معاذ اللہ من شرف انفسنا من مینات اعمالنا اس مرض سے زائد کوئی بدتر عارضہ نہیں ہے یہی سبب ہے کہ بعض اہل علم اس مرض کا علاج فضول سمجھ کے چھوڑ دیا ہے مگر علاج اس عارضہ کا اس کتاب میں لکھا ضرور اور فائدہ سے خالی نہ تھا اس مرض سے معروض تحریر میں آیا اہل اس امر پر اتفاق رائے ہیں کہ مخففہ سے بدتر کوئی عارضہ شدید المضر نہیں اس وجہ سے کہ آلت تناسل میں زائد رستی اور استرخاء واقع ہونے سے باہ بالکل مفقود یا کم ہو جاتی ہے اور صاحب استمناء ملول اور محزون رہتا ہے اور صحبت پر قادر نہیں ہو سکتا کیونکہ آلت تناسل اور گردہ اور مثانہ میں ضعف اور رستی اور لاغری حد سے زیادہ اور عضو تناسل کی جڑ پتلی اور رگیں سست ہونے سے نفخ اور استاد کی مطلق باقی نہیں ہتی اور چونکہ طبیعت بلا اختیار مبنی کو دفع کرنیکی عادی ہو جاتی ہے اور باعث ضعف شہوت اور شدت جریان ہوتی ہے اور گردہ سے شحم ذوبانی آنے لگتی ہے اور بطوایات بدن تکمیل ہوتے ہیں اور حرارت غریزی کم اور حرارت غریبی اور خشکی زائد ہو سکے مدقوق کے اندھا ہو جاتی ہے اور آخر کو علاج سے بھی مایوسی ہو جاتی ہے اور بسبب قلت لذت کے

سخت

عزل

دودام گاؤ کا گھی ایک ام ملا کے آگ پر رکھیں اور مدار کی لکڑی سے چلاتے جائیں جب دودھ جل کے
 روغن رہ جائے چھان کے شراب تیز دوا تھ ملا کے ایک پہر کھل کر کے طلا کرین اور پھر سے بنگل پان
 یا ہسٹور کی کوئل باندھیں ایضا جوان مرغ سیاہ رنگ خوش جفتی نہ کی ہوا و سکو دج کر کے اوسکا تازہ
 گرم خون اور جو کھیں جو جوان گدے کی تندی کے وقت قصبہ پر لگا کے سر ہونیکے بعد چٹوئی ہون
 باہم کھل کر کے طلا کرین جب خشک دوبارہ دوبارہ پھر لگائیں تین دن تک اس طرح سے
 ہر روز تین بار طلا کرین پہلے روز سوزش ہوگی دوسرے روز کم تیسرے روز مطلق نہوگی
 نسخہ روغن زفت زفت رومی دو تولہ پانچ تولہ ٹھے تیل میں چھوڑ کے ایک ہفتہ تک
 دھویں رکھیں ضرورت کے وقت لگائیں ایضا زفت رومی دو تولہ پانچ تولہ زیتلی کے
 تیل میں جوش کرین جب نصف رہے چھان کے لگائیں دوا می مقوی باہ ہلیہ سیاہ
 پانچ تولہ گل محضر افیون ہر واحد سارے دوا تھ کوٹ چھان کے افیون ملا کے ڈیڑھ سیر
 مصری کے قوام میں ملا کے تھوگو لیان بنائیں ایک گولی روز کھائیں دواے مفید قصبہ
 جوان ہل کا خشک کیا ہوا برادہ مرغ کے انڈوں کی سفیدی کال کے بجائے اوسکے برادہ
 زردی میں انڈے کے اندر بھر کے دوسرا چھلکا اوپر سے لگا کے گل حکمت کر کے گاؤ کے پانچ سیر
 کندوں کی آگ میں بعدہ کال کے جو کچھ اندر سے نکلے کھل کر کے ایک دام لیکے شدہ ملا کر کھائیں
 ایضا بالکل سبز تخم خام سرس باریک تیس کے ایک کپڑی پر پیس کے کونوں پر چار مخیں گاڑ کے
 سایہ میں خشک کر لیں آٹھ پہر بعدہ لیسایہ لیسین سیاہی چالیس دن تک عمل میں لائیں بعدہ
 ایک تولہ کڑا کاٹ کے ایک سیر درہ دھ میں جوش دیکے چھارم باقی رہنے پر پین قوت عجیب
 غریب حاصل ہوگی سفوف موسلین - سمبند - بھنگرہ - سلیمہ - کمال پتر - تال کھانا -
 مکرکس - سیاہ تل - تخم خشخاش سفید - سنج شک - ہیر و لکڑی - کینرا - موچرس - سمندر - روکھ
 دودھی - ہر واحد چھہ ماشہ - شگھاڑا - ثعلب - سیاری - چکنی ایک تولہ - مصری - پیرہ تولہ
 ملا کے کف دست گاس کے دودھ سے پھاکیں شربت خبث الحدید
 خبث الحدید بڑبڑتین مثقال - بازو سبز گلاب کے پھول - ساق - گلزار - کندر - ناگرموتہ - دھنیا
 پودینہ - ہر واحد دس مثقال - پٹلکری - زعفران - ہر واحد تین مثقال کوٹ چھان کے پوٹلی

مٹی گھوڑے کے ٹم ہر ایک دو تولہ کھتی۔ جانفل۔ لونگ۔ ہر ایک تین ماشہ۔ جادو تری ماشہ
 اجوان دیسی چبہ ماشہ۔ اجوان خراسانی چبہ ماشہ۔ جمال گوٹہ چار عدد۔ الگنگنی پانچ ماشہ کوٹے کے
 تین پوٹلیان بنائیں آدھ پاؤ گاکے دودھ جوش دیکے اوسمین پوٹلیان بھلو کے سینکین
 طلا ایک چھٹانک۔ جمال گوٹہ گاکے کو برین خوب پکائیں پھر اوسکی گری اور گھونگی سفید
 مقشر کچلے۔ عقر قر حاب۔ پوست پنج کنیر سفید۔ ہر واحد دو تولہ گاکے خالص دودھ میں اسقدر
 کھل کرین کہ تین سیر دودھ کھپ جائے پھر کشید کر کے طلا کرین ایضاً جانفل۔ جادو تری
 جھریلے۔ آدمی کے کان کا میل جیہہ ماشہ گدھے کے خیسون کا خون چار تولہ کھل کر کے شرکی
 چربلی تین تولہ ملا کے کشید کر کے طلا کرین انتباہ یہ مرض قوی یا مرن ہو جاتا ہے تو بت ہی تم
 اچھا ہوتا ہے اس وجہ سے کہ آرتناسل اسقدر ضعیف اور لاغز اور سست ہونے سے کیسا ہی نفی
 علاج اور صحت کی امید کم باقی رہتی ہے اور ایسی ہی مریض کو عین اج زامہ دکتے ہیں اور متنبک
 یہ سبب قوی نہیں ہوتا تو آرتناسل سرد پانی ڈالنے سے گھٹا بڑھتا ہے اور بہت لاغز اور ضعیف
 نہیں ہوتا اور قابل علاج ہے طلا حکیم شیر علی صاحب والد حکیم احسان علی صاحب مصنف
 طب حسانی کا ایجاد کیا ہوا سستی اعصاب آرتناسل کے واسطے مفید و مجرب ہے صحت
 پنج کنیر سفید۔ ڈال گھنٹی سفید آدھ پاؤ۔ کوٹ تلخ جمال گوٹہ چھل ہوا ہر واحد دو تولہ۔
 سفوف کر کے پندرہ سیر گاکے دودھ میں حل کر کے جوش دیکے دہی جاکے صبح کو
 متھیں جب بچپن اوٹھے تو چار سیر پانی ملا کے پھر متھیں اور گھنٹی نکال کے دہی کو دمن
 کر دین کہ کم قائل ہے پھر گھی گرم کر کے چھانکے نیگرم طلا کرین اوپر سے گرم بنگلہ پان بانہ چین
 اور وہی چار چاول پان میں بھی کھائیں جنین محض ہو تو بھی دو ہفتہ میں صحت ہو ایضاً
 مارا کا دودھ آدھ پاؤ۔ شد خالص اڑھائی پاؤ۔ فیون چار ماشہ کڑا ہی میں ڈال کے بوی کدستہ سے
 اسقدر حل کرین کہ تمام بندھ کے کڑا ہی دستہ کے ساتھ اوٹھنے لگے پھر حسب ضرورت گرم کر کے پی پر
 لگا کے یا طلا کی طرح حشفہ چھوٹے لگائیں اوپر سے مضبوط کپڑے کی ٹٹی بسیٹیں اوپر گرم بنگلہ پان
 بانہ چین طلا مار کا دودھ گھی دھویا ہوا الکیس بار دودھ کا نصف طلا بنا کے لگائیں ایضاً
 مار کا دودھ ایک حصہ۔ گاکے کا کھن نصف ملا کے نیگرم طلا کی طرح لگائیں ایضاً مار کا دودھ

اکتاسل میں لاغری اور سستی ہونا اس وجہ سے کہ اعضا میں ریاضت اور عمل سے جو اوس عضو کی سولے
مخصوص قوت ہوتی ہے اور ترک عمل سستی اور ضعف کا باعث ہوتا ہے علاج عضو متاسل کو
نیگرم پانی سے تبدیل کج دھوئیں اور سر چھوڑ کے آہستہ آہستہ رکھنے بھیر کا دودھ جسم پر اوسکے گرد ملین
بعد جذب خون کے حفظ جذب کے واسطے روغن زفت رومی لگائیں تقیل سبب زیادہ سردی
یا خشکی یا حرارت سے ریح اسفل بدن میں بہت کم پیدا ہوا اور باعث سستی عضو متاسل کا ہونے
قوامی بدن کا صحیح و سالم ہونا اور نفاخ غذاؤں سے نفخ اور فائدہ نہونا اور منی بہت نکلنا اور اسکی
علامت کے ایسے مریض کا انتشار بالکل باطل نہیں ہوتا بلکہ کم اور ضعیف ہو جاتا ہے اور کبھی حرارت قلب اور
نفقان طوب سے نفخ کم ہو جاتا ہے اور غذا سے خصوصاً مقوی اور مرطوب غذاؤں سے یا کثیر الحرارت
چیزوں کے کما فیہ طبیعت میں انتشار اور قوت نہیں ہوتی اور کبھی حرارت نہونی سے بھی نفخ پیدا ہوتا ہے
اور اکثر یہی سبب ملد ہوتا ہے اوسکے علامات یہ ہیں بھوک اور خالی معده اور گرم حرکات اور گرم چیز کے
استعمال سے انتشار قوت پیدا ہو علاج اسباب کے دفع اور نفخ پیدا ہونے کی تدبیر کرنا اور اسکا علاج یہ ہے
چوتھا سبب فضلات بلغمی اور سرد پانی برف یا مثل اوسکے اور چیزوں میں دیر تک رہنے
یا اوسکے استعمال سے اعصاب لاکتاسل میں کوئی جنس فالح عارض ہو اور انہیں اسباب میں سے کسی
سبب سے اعصاب کا مزاج فاسد ہو کہ قوت محرکہ اور حساسہ حاصل نہ کر کے علامت اوسکی رقت منی
اور اوسکا مزاج بغیر انتشار کے سہولیت اور روز بروز ضعیف اور لاغر ہونا اور سبب بطلان در نقصان
حس کے اکتاسل کا سودا پانی سے بالکل سُست اور افسردہ نہونا یا بالکل ہی کم ہونا اوسکے
علامت میں ایسے مریض کا علاج بالکل مجبوق کا علاج اور یہ دو امین مفید ہیں کچھ دھوب ہو
سفید صری - مغز تخم ہندوانہ - مغز جال گوٹہ - ہر ایک تین اشہ بکری کے دودھ میں کھل کر کے
سات دن تک حشفہ چھڑکے طلا کرین یا پٹی پر لگا کے باندھیں اوپر سے بنگلہ پان باندھیں -
پوٹلیاں اچھی دانت کا براہہ - آبنہ لہدی - گوشت یا خون تازہ جو ان مرغ کا گوشت
حلوان بکری کا زکس - تل سیاہ ہر ایک پندرہ پھینس کے آدے - یہ دودھ میں بیاضات رکھیں کہ
دودھ جذب ہو جائے پھر جا پوٹلیاں بنا کے دودھ میں ترکہ کے حشفہ چھڑک کر سینکلیں اور طر ان میں
بھی خوب سینکلیں مگر جب پوٹلیاں خشک کچھ دھوبے - یہ بہت ہی - اچھی حالت کا براہہ

منطقی کردی اور اسی باعث سے اعضائے تناسل میں جس حرکت لذت اور دغدغہ باقی نہ رہے
 اگر تناسل میں انتشار نہ ہوتا اور جو اس سست اور رکھراور متغیر اور بلی آر زوے وصال
 کم ہوتا ہو سکی علامتیں میں نوان سبب گردہ میں ضعف یا اور کسی آفت کا پہونچنا اور اس کے
 سبب سے شہوت طبعی میں نقصان ہونا اس وجہ سے کہ شہوت طبعی گردی کی مطیع ہے۔ علاج
 بہت جلد ازالہ سبب میں کوشش کریں جو اس جو قوت باہ کو مفید اور مرید اور مغلف منی ہے۔
 یعنی ڈلی پاؤں میر۔ حیواریہ اور میر۔ مجید آدھ پاؤ کوٹ کے دس سیر گاہے کے دو دھ میں
 نہیں میں جب کا دھ بوجاے اوتار کے مغز باہ ام مغز پستہ۔ مغز چلوڑہ۔ مغز اخروٹ۔
 جوبی ہر واحد آدھ میرا میں بعد ہر ہل کا گوند نشاستہ۔ ہر واحد پاؤں میر۔ مونگ کا سیدہ
 اور پاؤں کے گلی نہ دسیر میں بھون کے تین سیر قند کے نوام میں سب اجزاء اور کھانا اس کے
 اور ان میں پیر چھلے گوکھ و کامیہ آدھ سیہ۔ قلب مدھی۔ دہ پانی۔ لونگ
 ہونی لاپچی۔ سو۔ ہر واحد چار دام۔ جو زبویہ دو تولہ۔ بسباس ایک تولہ۔ سفیائند پاؤں میر۔
 کل سیامی ہر ایک یکدم۔ مارلی۔ کچال کی چڈل۔ بول کی چھان۔ ہر واحد پاؤں میر۔
 سلاوٹی۔ زعفران۔ ہر واحد چھ ماش۔ شکلیک شاد پیرے۔ ہر ایک کھجور صبح و شام
 اور دسے گاؤں اور دھ میں جو اس شہوت قور قشیب سقنور۔ قسط شیریں۔ روح منطقی
 اور شہوان میں۔ ڈاکٹرنش کا برادہ۔ ایک۔ و شقال۔ شقال۔ صری۔ بکھر کے
 سینہ اور کیر کا برادہ۔ تخم۔ زک۔ تخم شنفہ ہر سیاہ۔ تخم پیاز قلب مدھی۔ ہر ایک ڈالی متقال
 ق سیاہ۔ سفید پیل۔ سوکھ۔ زعفران۔ ایک ایک متقال۔ مغز سرکینک۔ زعفرانی۔ جاویری
 جانفل۔ پیاز دشتی۔ بھونی ہونی ہر ایک پانچ متقال۔ علیہ علیہ کوٹ چھان کے چھ صاف
 شہید میں توام کر کے بھون نائین جالیس دن رکھ کے دو درم رنگہ کے ۱۰۰ کے ساتھ کھائیں۔
 دوسری فصل استرخا اگر تناسل کے بیان میں رخصت تناسل کی سستی اور استرخا بھی باہ کے
 نقصان کا باعث ہے اور استرخا چار سببوں سے ہوتا ہے پہلا سبب لاغری اور ضعف
 کے سبب سے اگر تناسل کا سست اور لاغر ہونا اور اس کے علامات اور علاج وہی ہیں جو
 اول فصل کے پہلے سبب میں لکھے ہیں دوسرا سبب صحت کا اتفاق نہ ہونا

اور قرار و رو میں سفید رنگ غالب نہاد کے علامت ہیں اور مرکب کیفیتوں کے سبب میں کم دیش
 اور تین کیفیتوں کی علامت پائی جائیگی ایسی حالت میں دوا و غذا اور کیفیتوں کی اصلاح چاہیے
 تیسرا سبب شہوت اور حرکات اور لذت اور دغدغہ کا ساکن ہونا وہ اسباب جو شہوت کو پیچ
 میں لاتے ہیں آگے تسلسل سے مفقود ہوئیے باہ میں نقص ہونا اور یہ عارضہ اکثر فیون یا بھنگ
 کھانیا والوں کو لاحق ہوتا ہے اسکی علامت باوجودیکہ منی بہت دفع ہو مگر استاد کی گردب
 اور سخت صدموں سے زائل ہو چو تھا سبب عرصہ تک صحبت کا اتفاق نہوئیے باہ میں
 نقص واقع ہونا اس وجہ سے کہ عرصہ تک ترک صحبت کے سبب سے طبیعت تولید منی سے
 رک جاتی ہے اختلا کم ہونا اور صحبت سے حوا حاصل نہونا اسکی علامت ہے پانچواں سبب
 عورت کی کثافت یا بد صورت سے نفرت یا بد مزاجی کے سبب یا در کسی سبب سے صحبت میں کراہت
 یا دل میں اس امر کا خوف ہونا کہ اس پر قادر نہو سکوں گا یا شرم یا دم یا سبب سے طبیعت رک جانے سے
 شہوت میں نقصان ہونا اس وجہ سے کہ توہمات امور نفسانیہ میں زیادہ تر موثر ہیں اور کبھی اس
 باعث سے نقص واقع ہوتا ہے کہ ایک ہی عورت سے اتفاق مباشرت کا ہو اور دوسری عورت
 قادر نہو سکے خصوصاً جدید اور بارہ پر نا تجربہ کار دن کو از الہ بکارت کی ہیبت زیادہ ہوتی ہے اور
 کبھی یہ ہیبت شہوت اصلی کو بھی کم کرتی ہے اور کبھی حسب تقاضا و طبیعت آشنا ہونا کا میں شہوت
 باطل ہونے سے بھی شہوت میں نقصان واقع ہوتا ہے پس از الہ سبب اسکا علاج ہے
 چھٹا سبب کسی سخت مشقت یا زائد چلنے یا بہت بیٹھنے یا زیادہ بھوکے رہنے یا کسی اور
 سبب سے جو روح اور حرارت غریزی کے تحلیل کا باعث ہو ضعف باہ عارض ہو سستی اور
 ضعف بنفص آگے تسلسل اور منی کا قلت اور سختی سے کلنا اور مباشرت میں حوا حاصل نہونا
 اور بعد فراغت صحبت کے ضعف اور غشی کی سی حالت ظاہر ہونا اسکی علامتیں اور تقویت
 دل و جگر و دماغ اور عمدہ غذائیں اور میں خوش عورت کا وصال اسکا علاج ہے کہ ساتواں سبب
 معدہ یا جگر ضعیف ہو کے خون صالح اور منی کم پیدا کرے اور باعث نقصان کا ہو واصل کی آرزو
 اور اشتیاق کم ہونا اسکی علامت ہے اور اعصاب و عروق اور اصلاح مزاج کی تدبیر میں اسکا
 علاج ہے آٹھواں سبب دماغ ضعیف ہو اور قوت حساسہ اور نفسانہ کے نام سے کو

ستاور خوبنجان۔ انجیر زرد ہر واحد دو تولہ نشاستہ۔ لونگ۔ بھانفل۔ عقر قرحا۔ الکنگنی۔ کیشٹر
 ہر واحد ایک تولہ تخم خشک شمشیدہ چہ ماشہ مغز بنولہ۔ کر کے بیج۔ خوابانی۔ ہر واحد چار تولہ
 کوٹنے والے اجزاء کو کوٹ چھان کے دوسیر قند کے قوام یا شدیدین ملائین پھر ورق طلا چہ ماشہ
 ورق نقرہ و من ماشہ حل کر کے مر باے ہی۔ مر باے آلو۔ مر باے سیب۔ اوپر سے ملا کے ایک تولہ
 روز صبح کو کھائیں جماع سے پہلے کریں اور غذا صبح کو دودھ شدیدین ملاوا اور مغز کنجشک خاشکی
 بھونا دیا شوربے دار رات کو شیر برنج جس میں خرما پڑا ہو کھائیں ایک ہفتہ میں طاقت
 عود کر آئے گی موجب ہے ایضاً رومی معطلی چہ ماشہ۔ مصلی سیب منحل۔ موصلی سیاہ۔ موصلی سفید
 تخم آوننگن۔ نو دری سسج۔ کھلی۔ کھلا۔ تل سیاہ۔ کو آوندی۔ باریک پسلی جولی بھینس۔
 ہر ایک دو تولہ۔ اندر جو شیرین۔ بھیند سیاہ۔ سمندر سیاہ۔ سونٹھ۔ بدن ست۔ دھنی
 تخم کوانج۔ پلنگ تولہ۔ پاکھان بید مغز تخم کاجر۔ بھون چلی۔ عود غرقی۔ چمڑا لاکھ۔ ایک ایک تولہ
 رومی معطل چہ ماشہ۔ زعفران۔ پار ماشہ خوب باریک پس کے چھان کے ایک سیر قند کے
 قوام میں ملا کے باضافہ زردہ بھیند مرغ نیم ہشت و مرہا و میوہ جات کی معجون بنا کے یا سفون کر کے
 ہموئت مصری خوراک ایک تولہ روز ایک سیر گاڑ کے دودھ کے ساتھ حسین جوش دیتو وقت چار پانچ
 چھوہار عود آلہ ہون اوپر سے حسین طلا پڑے بڑے سیاہ چینی جوزین یا قبر سے نکلتے ہیں
 دوسو دوا دہ پاؤنیٹھ میل میں چھوڑ کے تین روز تیز دھوپ میں رکھیں پھر سات روز تک
 بکری کی میٹھینوں میں دفن کر کے نکال لیں عند الضرورت طلا کریں دوسرا سبب
 بسبب قلت منی اور سستی عضو ناسل کے باہ میں نقص ہونا اگر اس قلت کا باعث خشکی اور
 لاغری اعضا و منی ہو تو علامت اس کی غلظت و قلت منی اور پانی میں بیٹھنے اور مرطوب حمام اور
 مرطوب کھانی سے فائدہ ہونا اور اگر سبب قلت سرد ہو تو علامت اس کی منی کا سردا اور غلیظ اور بھوننا
 اور دشواری سے نکالنا اور بھوکے رہنے اور حرکات معتدل درگرم دواؤں سے فائدہ ہونا اور جب سبب
 قلت حرارت اعضا و منی ہو تو علامت اس کی منی کا زرد رنگ اور رقیق ہونا اور اخراج سہولیت سے
 اور گرمی سے محسوس ہونا اور سردی سے تسکین پانا اور اگر سبب قلت رطوبت ہو تو سستی
 آتہ ناسل اور منی میں رقت اور سفیدی اور افراط اور سستی سے نکالنا اور سردی سے راحت پانا

کہ منی مرد کی گرم اور تیز اور سریع الانزال ہو اور نشوت عورت کی غالب اور وہ صحت یدرج یعنی
ہو کے مرد سے ہم آغوش اور او اس حال میں مرد او اس سے جدا ہو اور حاجت عورت کی بجز بلی
رفع نحو تو ایسی صورت میں اگر عورت ناموس اور شرم سے خاموش ہو رہے گی تو جو مرض
رحم میں مبتلا ہوگی اور شدہ شدہ نوبت دق کی پہونچے گی اور اگر شرم و حیا کم ہوگی تو غیر مرد سے
مانوس ہو کے اپنی حاجت رفع کرے گی اور باعث رسوائی اور ذلت کا ہو گا اس واسطے
عالم شباب کے طرز معاشرت کا انسان کو زیادہ تر خیال چاہیے کہ قطع نسل اور آبرو
بر باد نہو چونکہ تدابیر لذت اور موافقت انزال بلا حصول علم طب کے دشوار تھی
اس واسطے یہ مضمون کتب مبسوطہ طبیہ سے استنباط کر کے تہذیب اور شایستہ عنوان سے
محض فوائد عام کے واسطے اردو میں لکھ دیا کہ شرم و حیا کے سبب کمر بیضیوں کو صحت سے
مایوسی نہو اور پلانہ کسی طبیب کے بھی صحت نہ آئے حاصل کر سکیں ہو اللہ الشافی

پہلا باب نقصان باہ کے بیان میں

لذت وصال و رہاہ کا کمال اعضاء رئیس کی صحت پر موقوف ہے اور اعضاء رئیس طریقیں
حسب بقا و شخص دل و تناع و جگر اور حسب بقا و نوع قصبہ و رادیمہ منی اور انہیں میں
عارض ہونے سے باہ میں بھی نقصان لاحق ہوتا ہے اور نقصان باہ کے دو سبب تھے ہیں
جوان دو فصلوں میں لکھے جاتے ہیں فصل اول ضعف مباشرت میں۔ اور یہ ضعف
نوسبیون سے لاحق ہوتا ہے سبب اول اسبب لاغری اور ضعف بدن کے باہ میں نقصان
واقع ہوا ایسی حالت میں روح اور ریح اور خون جو مادہ نشوت میں کم پیدا ہوں اور بدن لاغر
اور نحیف اور قوت ضعیف اور رنگت رو و رخا قلیل ہونا و سکی علامتیں ہیں علاج عمدہ
غلاتین اور کثرت غذا اور معجون اور مقویات اور مسمن چیزیں کھانا اور کثرت خوشبوئیں
سونگھنا اور لگانا مع رنگ ملو صلب عیش و راحت میں مشغول رہنا بہت سونا اور ترک
مباشرت اور سکا علاج ہے اور یہ دو اش میں مفید ہیں معجون قوت باہ مغز چانوزہ۔
مغز بادام۔ مغز اخروٹ۔ مغز پستہ۔ مغز ناریل۔ چروغی۔ شقائق مہری۔ تاج قلعی۔

گھولنا نہیں چاہتے وہ بھی اوس حالت میں ایسے مغلوب قوت بہتی ہو جاتے ہیں کہ اپنی شرم کی جا
اور عورت کا تر بھی برہنہ کرتے اور عورت تک اوس کام میں مشغول ہونا چاہتے ہیں پس یہ
باتیں اور مادہ اور بقائے نسل کے واسطے ہیں جو خالق نے مقدر کی ہیں اگر فراموشی ایسی ظاہر
اور قوت سمیٹ غلبہ ہوتی تو کوئی مائل فیصل اور غم زن اور فرزندوں کا اختیار نہ کرنا پس کمال
حکمت اور قدرت خالق کی ہے وہو الخلاق العلیٰ علیٰ سنا کا قول ہے کہ انسان نے
بقائے نسل اور حفظ نفس کے واسطے معصوبات دنیا کی برداشت کی اور زمانہ داری کا بار
سر پا دیا ہے چونکہ حیات کا دائرہ مد صحت رکھنا گیا ہے پس جسکو اپنی صحت کا لحاظ نہ ہو اسکو حفظ
اور حیات دونوں سے نا امید ہی چاہیے ایک طبیبی کا قول ہے کہ انسان کے عمر کی چوتھائیں
ہیں اندر دتل سال صغر میں جو ادلی کا زمانہ ہے بعد نسل سے پیش میں تک طفولیت جو تعلیم
اور تربیت کا وقت ہے اوسکے بعد پیش سے پہلے تک بلوغ اور شباب جو تنہا بے وزنا دیب
اور محنت اور دولت حاصل کرنے کے ایام ہیں پھر چالیس سے ساٹھ تک شب جو تجربہ اور حفظ
ثروت اور حصول مسرت کا زمانہ ہے اوسکے بعد ستر سے تا بقائے حیات شیخوخت راحت اور
مسرت سے بسر کرنے کا زمانہ ہے اس سارے زمانہ میں انسان کو اپنی صحت کا خیال
مقدم رہنا چاہیے تاکہ وہ اپنی اس است اور حفاظت میں رہتے ہیں جسکو
اپنی جان سے زیادہ قیمتی سمجھتے ہیں اور وہی ہے کہ بچہ اور شباب میں انسان خود بخود اپنی
کے سبب اور قوت کے زحمہ میں اکثر فعل قبیح نہیں سبب صحت کا تر کب و در طرح کے
عارضوں میں مبتلا ہو کے اوسوقت یا نفی کی یا طبع میں نہایت عیب کا عارضہ ہو سکتا
قول ہے کہ تندرستوں کی صحت کا محفوظ رکھنا اور بچہ ہی خود نہ کرنے صحت پر لانا
حفظ اشخاص ہے اور علاج احضار ناسل حفظ نوع ہے اور حفظ اشخاص سے حفظ نوع
بزرگتر ہے اس وجہ سے کہ بغیر نسل تمام اور بیواقت کے تو والدین تامل نہیں ہو سکتا
اور جب یہ دونوں باتیں اصل ہوتی تو والدین کو بھی ایسا ہی اور دونوں میں الفت و محبت بھی
زیادہ ہوگی اور کبھی ایسا ہوتا ہے کہ والدین کو تندرستی یا تھیں ہوتی ہے تو اولاد
نہیں ہوتی اور نہ عورت مرد کی صحت سے زیادہ پڑا ہے اور کبھی ایسا اتفاق ہوتا ہے

بھی بہی تا کہ وہ ہوا اور انہوں نے بھی اس صلاح کو غایت درجہ پسند کیا اور کہا جبکہ اس بناء
جہالت میں غلام کی اصلاح اور خلق کی رفاہ کے واسطے ایسی تالیف ہرگز مفید اور کار نیر
ہے پھر اس کے لکھنے میں کیا دیر ہے لہذا حسب الارشاد السبعی معنی والا تمام صلی اللہ علیہ
کرمہت چست کر کے قلم اٹھایا اور تھوڑے زمانہ میں یہ مختصر رسالہ شائع ہو گیا یہ مقدمہ اور
سترہ باب اور خاتمہ کے مرتب کر کے تریاق الکبر نام رکھا اور حق تالیف اور تصنیف اسکا
خوابہ صاحب موصوف کو اور فان کردیاں بیان رموز حکمت اور آفاقان آداب صحبت
و طرز معاشرت کی خدمت میں یہ عرض ہے کہ اگر اس کتاب میں منجھتہ بشریت کو مستقیم
ملاحظہ فرمائیں تو حرم گیری سے پارتین اور ذیل عاطفت میں چسپاں العذر عند الکواہر
الناس و مقبول الہی یہ کتاب قبول ہو اور اہل شباب کو توفیق نکاح کی دیکھے حرام اور
بے شرمی وغیرہ سے بچاؤ و برائیوں کو استعمال اور یہ صحت و مرض و مراد و اسواسطہ کہ دنیا
میں محنت سے مدد کوئی نعمت نہیں اور نہ ادب شرمی سے بدتر شر اور مرقا لسی نہ پہلید و ملت
میں کوئی شے نہیں ہے نہ دنیا میں نہ آخرت میں وقعت۔

مقدمہ چست افراط لذت کے بیان میں

صاحب ذخیرہ خوارزم شاہی نے لکھا ہے کہ استدھانی اجل شانہ نے عورتوں اور مردوں کے
باہم الفت و محبت اور وصلت میں افراط لذت خاص اس غرض سے عطا فرمائی ہے کہ بابت توالد
اور تناسل کا ہے اور یہ لطف جانوروں کو اسواسطہ بخشا ہے کہ انسان برجن کو دیکھتے اور سنتے
اور تجربہ سے دیکھتے ہیں اس لیے بھی دیکھنے و قفیت حاصل کریں اور مطیع اس لذت کے
ہیں اور اس لذت میں شرم کو جو خاصہ مردیت کا ہے مغلوب قوت ہمتی کیا اور فراموشی و بے
سطحی تاکہ اس لذت میں پس پیش کے اندیشہ سے ناسل ہو جائیں اور جو رنج اور کھیف صلاح
اور فساد اولاد اور راہبکی پرورش کے واسطے اٹھاتے ہیں بھول جائیں اکثر شریف
آدمیوں میں کمال عقل اور مروت اور شرم اور حلم اس درجہ ہوتا ہے کہ نام اس عضو کا
جو کہ اس کام کا ہے زبان پر نہیں لاتے اور پشت پاؤں رکھائی تاکہ گونے نہ لگے

بسم اللہ الرحمن الرحیم

حمد و سپاس کے لائق وہ قادر مطلق ہے جس نے اپنی قدرت کاملہ سے مرد اور عورت کو سب
خلقت اور بقا کی صحت اور تحفظ نسل سنایا اور مستحق ثناء و فہی صلعم برحق ہے جس نے
حکم محکم الکناح من سنیق مفن سر عیب عن سنیق فلیس سنیق سے اس سالام
افتراق بین الکمال والحرام اور طرز معاشرت اور لطف موانست تعلیم فرمایا صلے اللہ تعالیٰ علیہ
و علی آله و انعماء و ازواجہ جمیعین بعدہ نخیف روزگار ضعیف ازلی سید علی مرت
سید رمضان علی ولد سید ضامن علی لکنوی بخاری نقوی شائقان من معاشرۃ طالبان
آداب معاشرت کی خدمت میں عرض کیا ہے کہ عرصہ سے میرے دل میں یہ خیال تھا کہ
ایک سالہ آداب معاشرت اور نفع و منفعت صحبت میں کتب مبسوطہ طلب سے مستنبط کر کے
اس نظر سے لکھا جاوے کہ اہل شباب کما حقہ آگاہ ہو کے اون آفات سے جو اون کی لاعلمی کے
سبب عارض ہوتے ہیں محفوظ رہیں اور حیا کے سبب اکثر جس امور کے اظہار میں اون کو
قائل ہوتا ہے او سکایا کر سکیں فائدہ کی بات ہے کہ انسان کو جن باتوں کا علم نہیں ہوتا
اور وہ اس کے حسن و قبح سے کما حقہ آگاہ نہیں ہوتا بلکہ اچھی طرح تجربہ نہیں کر لیتا جب اہل
رہنما ہو اور اس کے لطف سے بہرہ کامل حاصل نہیں کر سکتا غرض کہ انجان آدمی نادانی سے
نقصان اور بھٹاتا ہے اور کسی شغل اور کام سے حظ نہیں پاتا اس واسطے اہل شباب کو ایک بار
بیاض سیر اس گلشن فیض سان کی گلشت ضرور ہے کہ اس کے فائدے سے محظوظ ہوں
اور عارضی آفات و بلیات کو دفع کر سکیں ایک ذریعہ سبیل تذکرہ مخلص ہے یا و محبہ با صفا
مقبول با نگاہ صمد حافظ خواجہ قطب الدین احمد صاحب لک مطبع نامی سلمہ اللہ الواسع سے

فہرست کتاب تریاق الکبر

صفحہ	نام باب	صفحہ	نام باب
۱	دیباچہ		ضرر کے بیان میں۔
۲	مقدمہ افراط لذت کے بیان میں۔	۳۸	وسوان باب منافع اور اوقات
۴	پہلا باب نقصان باہ کے		صحبت کے بیان میں۔
	بیان میں۔	۳۲	گیارہواں باب تدارک
۱۱	دوسرا باب جلق زدہ کے بیان میں۔		صحبت مضرت کے بیان میں۔
۱۷	تیسرا باب سُرخِ اترال کے بیان میں۔	۳۷	بارہواں باب آدابِ صحبت کے بیان میں۔
۱۹	چوتھا باب کثرتِ مردِ رُنی و	۴۶	تیرہواں باب اوانِ مژاورِ عورتوں میں
	مُدی و ودی کے بیان میں۔		جو قابلیتِ ولادت کی کھتی ہیں پہچان
۲۲	پانچواں باب سنی الدم کے		اور شناختِ حل کے بیان میں۔
	بیان میں۔	۴۷	چودھواں باب عورتوں کے
۲۱	چھٹا باب غدیطہ کے بیان میں۔		اقسام کے بیان میں۔
۲۳	ساتواں باب فریسموس کے	۵۱	پندرہواں باب حرقتِ بول
	بیان میں۔		یعنی سوزاک کے بیان میں۔
۲۵	آٹھواں باب کثرتِ شہوت	۵۶	سولہواں باب آتشک کے
	کے بیان میں۔		بیان میں۔
۲۸	نواں باب صحبت کے	۶۵	خاتمہ بعض مطالب ضروری کے بیان میں۔

شیخ اجلان خالق دین و جان فی فضل

اندون

نسخه جامع نسخ مجرب مخزن ادویه مستعمله مقبول هر فرد بشر



جالیوس دهر افلاطون عصر نافع فیض و دوی و نلی حکیم

سید رضا علی صاحب
دیشتم بعد ترسیم و نظر ثانی ماه نومبر ۱۹۹۶

مطبع نامی شهر لکهنوین طبع ہوا

سن ۱۳۰۰
 تارہ ضلع
 میں جو احضار
 بہ سب کی اشکار
 دی گئی ہیں تا
 ہے متعلقہ

کچھ منصوری اردو

کہ تاؤ تھکے علم تشریح سے واقفیت نہ ہو
 اور قوت اور تعلقات کا سمجھنا محال ہے لہذا
 تمام اردو قرطین و قرہ جو کہ متعلق علم
 بہایت عمدگی سے لکھے برائے بیان کے
 ادنیٰ تاں سے معلوم ہو گا کہ کلاں حصہ نکلا
 ہے اور اس کی یہ تدبیر حوالی پانچنے ۴

ربماں ہر چار حصے قیمت فی حصہ

اس میں کون کے تمام اہل کا علاج حصہ ہوا مسان کے جو مسان
 اس کے حساب ملاقات کو ہا سنا سن پڑ گیا ہے بہتر کون کے
 حق میں ہم اسی خاصیت اللہ لکھا ہے جس گھر میں کچے بول
 (تارہ ۱۳۰۰) بات سے ہے تال پکنا سن ۶

رسالہ جنین اردو ۶

اس میں ربہ دیکھتی تھا تا کی مدد دیوں کو حصہ نہ رہیں
 کچھ حصہ وقت دینی دارم میں ہے ہا بیت شریعت میں کیا ہو
 اس کے وہ حصہ سال امرات کا سال مع سالیات تریہ
 کیا جو اصل اسم سے سب سال میں سے ہونی چاہیے
 یا وہ جن میں شریعت میں رہے یا میں ہی اشکال کے حصہ
 حصہ طور پر لکھا گیا ہے لکھتے تھے ابھی ان حصہ
 آگے لکھا ہے ہا بیت مدد قابل دیر سب ۴

قمر بادین اعظم از فارسی لکھ

ہر شہر دار کے طے مشہور ۱۰۰ فارسی حکیم علم عالم صاحب
 کی مصنف ہے اس قمر بادین کے آگے دوسری قمر بادین کی صورت
 اس میں جو علی علم سے معلوم ہوگی۔ انکی تصدیقات سے ٹری
 ٹری کتا ہیں ہیں یعنی اکبر اعظم فارسی جلیلہ تہمتی علیہ السلام
 کا نام جو حصہ ۱۳۰۰ لکھی علم تہمتی از ہر علم جس ۸۰۰
 ہر کس کس قمر بادین ہر جزو دینی میر پاس ہو جو ہے آپ لوگوں کو
 سے خرید کر لیا جائے کہ نہ کہ ۱۰۰ ہتھوں اتھو وقت ہر جزو قیمت

توضیح الادویہ غیر

مصنفہ طبیبہ محبتی جناب حکیم محمد حسن صاحب طب مخلص بہ حافظی
 تہذیب سے طبیبوں علموں علمائوں کو بہت ہی فائدہ پہنچ گیا
 اس میں حوالی ہے ہر کس کس جزو کے دس نام ہیں تو ان کو دس ہی
 روپیوں میں لکھا ہے خواہ حکیم ہر جزو دس ناموں کے کوئی سا نام لکھ
 میں لکھ دے وہ اسی روپیہ میں لکھا گیا علاوہ اسکے ہر روپے کے
 احوال و دوا و طبیعت ماہیت۔ مغزات۔ مصلحات۔ مدل اور ہر جزو
 جو راک تحریر کی بہایت معید و کار آمد کتاب ہے زیادہ حوالی اسکے
 دیکھنے سے معلوم ہوگی قیمت پیر ۶

مکرم یعنی گلشن شہرت ہر حصہ

علم سریم میں سینکڑوں کتاب میں ہیں لیکن یونینوں سے قابل
 یہ ہیں تاہینہ مکرم سریم اس میں ترکیب مکان توجہ و نسبت
 ہر جزو تفہیمات سریم حال فراموش محکمہ کروں ہمارا آئینہ انار
 قرہ اس کی ہے بیان کیا ہو کہ مستند تعریف لکھا ہو کہ ہر قیمت غیر
 وید نہ مشیند اس میں ترکیب سلب امراض ہر کس کس
 استعمال سابق ہر جزو متعلق امراض جو کچھ ہی کر کے ہو انکے
 سریم میں سالی سالی و شہرہ دین ہیں قیمت غیر
 عجیب المحدثات میں ترکیب علی ہر جزو و جزو
 ہر جزو۔ تعلیمات ہر جزو ہر جزو ان سابق سونوں سے ماہیں کوئی
 سبب کوئی لکھا۔ دیو ہر جزو ہر جزو دریافت کیا و غیرہ ہر جزو
 قیمت پیر کامل ہر حصہ قیمت پیر

دستور البنائے ران گیری و عمارت کے بیان میں علم

رسالہ انجیرنگ مصنفہ راسے ہر جزو لالہ سریم
 صاحب سبب انجیرنگ مصنفہ آبیانی
 استعمال ۱۰۰۰ سبب و سیراں و دیگر ہر جزو ان و سیراں
 عیدہ آبیانی مع نقشہ عمارت و ہر جزو ہر جزو و سیراں
 مالکت ہر جزو قیمت پیر

ارتھ واک ٹیل

اس میں ۱۰۰۰ ریاست کر کے ابتدائی کامیابی تہہ واد اسکی
 کے کاغذ وچ ہیں خط اگر برسی عیدہ مصنفہ آبیانی

المشتخصہ کے نرین اس جنگلی مل تاجران کتب ہلی دیر کلاں کٹرہ شروع ۴

نام ووا	نوائد	ترکیب ساخت
بجوں	مقوی باہ معدہ ہے	بلید زرد۔ بلیدہ زنگی۔ سقونیا۔ ہر ایک چار مثقال۔ الائی خرد شقاقل۔ بخود بلسان۔ کبجد مقشر۔ مصطلی۔ مافر قمر۔ زہرہ سیاہ ہر ایک دو مثقال۔ سب کو الگ الگ کوٹ سے ۸ مثقال مصری ملا کر معجون بنائیں۔ دو مثقال صبح اور دو مثقال شام کھائیں +
بجوں حیرت	باہ اور اعضا کو طاقت دے پانچ مہ کی پٹھوں کی سنی کو سفید ہے	الائی۔ شج۔ دار چینی۔ لونگ۔ خولنجان۔ مومہ۔ سونٹھ۔ بالچھڑ قلعہ راز۔ قلعل گرد۔ قسط بحری۔ بخود بلسان۔ اسارون تخم مرہ۔ نقصب الزریہ۔ زعفران ہر ایک دو درم۔ مصطلی پانچ درم۔ قند سفید سب جزا کے برابر شہد سب سے دو چہند۔ شہد کا نوام کر کے باقی اوویہ ملا کر معجون بنا لو اور ۳ ماشہ سے لیکر ایک تولہ تک کھاؤ +
بجوں	دانتوں کو صاف اور مومہ کو جو مندو دار کرے	نک لاہوری۔ کوند کے پھرتا مرادہ۔ نکا کو کا ہلا ہو گل نیم کا کوندہ۔ سونٹھ۔ مصطلی۔ مریج سیاہ۔ سب اجزا کو ہوزن نکر میکر چھانکر بوقت ضرورت دانتوں پر ملیں +
بجوں	۱۰ است کے زخم کو سفید ہے	کپاس کے پھیل کا چھلکہ بنا کر میکر چھانکر پیار کر لو اور دانتوں پر ملو +

اعلان

واضح ہو کہ یہ کتاب حسب منابطہ رجسٹری شدہ ہے کوئی صاحب اس کے چھاپنے کا قصد نہ فرمائیں
بمسند نسخہ درکار ہوں قبل کے تیرے نکالیں اور اسکے وہ قصہ اور ہی آگے کے طبع ہوئے موجود ہیں جس میں حصہ
دوم میں انگریزی اور وہ کے خواص ہیں حصہ سوم میں مرہن تنگی انگریزی سٹین کوئی وغیرہ تمام سہ اشکال و خفاں
ہوں پہل پہل پتہ درج ہیں۔ المستر فرید اس جنگلی مل دہلی۔

نام دوا	فوائد	ترکیب ساخت
ط	ماہر دی کو مفید ہے گیارہ روز کو میں بغیر تکلیف آرام ہو	بندر کی بیٹھ سوا سیر۔ برگرد کے درخت کی موٹی جھال ڈالی سبز جا نفل ایک عدد۔ ایک ہنڈیا میں سوراخ کر کے سوراخ کو موہنہ پر جا نفل رکھو تب نصف چھال پیچھے اور نصف چھال اوپر درمیان میں بندر کی بیٹھ رکھ کر بندر بے بال ہنڈی میں رکھو اور استعمال میں لائے مفید و مجرب ہے۔
خارہ	موہنہ آہائے کو مفید ہے	تر پھلا۔ موہر سن۔ پوست نتریک سب کو بانی میں جوش کر کے روغن اور مقدس ملا کر غوغہ کرو۔ +
خارہ	انہ و کھنے کو مفید ہے	سرس کی جھال۔ مول کی جھال۔ پوست شمشاد۔ کمو۔ نودلی کی جھال۔ سب برابر ملا کر ماہر کرنا اور کرو۔ یا جھلی لیجنال اور کیکہ سب کی جھال بدستہ استعمال کیا کر کرو۔
لغون	کھانسی۔ دمہ۔ زکام اور ششمت سینہ کو مفید +	ہستان ٹٹنی۔ گل گاہ رماں سب برابر ملا کر قدرے پانی میں خوب پیچو۔ تب ملا کر جھان لو۔ اور دو چند شہد میں آم کرو۔ نیم آدہ۔ سام حصہ مائے کھاو +
سویقہ	کھانسی کو مفید ہے	تر تترک کوٹ کر دو چہ شہد سے تمام کر۔ اور استعمال کرو سایت مہیدہ۔ ٹوس سے +
موم نگاری	زخم اور خراب جہ نو دار کو نبل کو مفید ہے	رنگارم مائے۔ یارہ ایک لولہ۔ کندہ۔ برزہ۔ تین تولہ ہر گھٹک چند مہد پانی سے دھو ڈالو اور مہد مہد کر کے استعمال کرو +
موم نگاری	مام لوگ استعمال کرتے ہیں	راں حیدہ مائے۔ تل کاتیل دو تولہ۔ مہد مہد مائے۔ سنگھرا حب و مائے اول موم گرم کرو۔ تب پھل ڈالو۔ پھر رال اور سنگھرا حب ملا کر سرد کر لو۔ بہا ہا لگاؤ +
موم زرد	گچ کے واسطے مفید ہے	مائیں۔ مہندی۔ کیلہ گھی۔ اس تینوں اجزاء کو ملا کر سرد کر لگاؤ مجرب ہے

نام دوا	نوائد	طریق ساخت
۱۰۰	زرد حار اور دمہ کو مفید ہے	گول تازہ خام سوا سپر کل ڈالو سپستان نیکو فتنہ پانچ تولہ تخم یا لک ۵ تولہ بلشی مقشہ نیکو فتنہ ایک چھٹا ناکاب لاریشی یا بونہ سبکورات بھربانی میں تر کر کے صبح طکر تین باؤ مصری ملا کر دوا کر لو۔ و تولہ صبح کو ہمار موخہ لہایا کرو چند مدت میں آرام ہو اٹلی کے پنج نکا لکر گودا بانی میں تر کر کے لکر صاف بانی میں لو۔
ضماد	آنکھ کی سرخی اور درد کو مفید	اس میں افیون سارقی میٹکری لہ رقی ہلا تھو تھ ایک چاول رسوت ایک ماتہ ملا کر مل کر کرگاہ پر نکالو۔ جب نکال رہا ہو چلے تب لیب کرو۔
ضماد	در دہلی کو مفید ہے	بارہ پنکا اور بیگ بانی میں گھسکر لیب کرو اور دیکور کرو۔
ضماد	بڑھ کو مفید ہے	گوگل۔ ریٹہ کی جیال۔ پٹھا چھلک بارس ملا کر سفوف کرو۔ اور دیکے کی سعیدی میں ملا کر لیب کرو اور سینک ۱۰۔
ضماد	سورت کی جھاتیوں کو سخت اور مضبوط کرے	برگد کی ڈاڑھی کے سرے جو ملایم اور مرغ زردی نسا ہوتے ہیں بانی میں میسکر لیب کرو۔
ضماد	درم مام کو مفید ہے	کبری کی ٹینگنی کمر کے پانی سے کھل لے کر باد میں بایت بھینا گوچکی سفید ۶ ماشہ۔ سر ہولی ایک تولہ۔ جوڑوا ۳ عدد۔ دار پینی ڈیڑھ تولہ۔ لونک ڈیڑھ تولہ اسعد ۳ تولے۔ بلا قین عدد۔ مالکٹنی پانچ تولہ۔ عدد ۱۰ تولوں کی زردی میں سب کو ملا کر گولیاں بنا کر بارہ گھنٹہ کے آشتی شیشی سے تیل نکال لو۔ حشفہ اور سون چھوڑ کر رات کو لیب کرو۔ اور سے بھونج پٹرس کر بارہ مو۔ صبح کو کھول ڈالو۔ اگر کچھ سوزش معلوم ہو کہیں لگا کر۔ نہایت مفید و مجرب ہو۔

نام و دوا	فوائد	طریق ساخت
سکون	دوسرے واسطے مفید ہے	سنگے کی چڑا کر روم کو دھواگ کے ڈھٹے کو ایک فن میں ملا کر انہیں سنگے کی چڑبی ڈال دیا و برتن کا موندہ بند کر کے چار سو گھنٹے آگ دیو۔ سرد ہوئے کال سفید کشتہ ہو گا و ورق پان میں کہا یا کر
سکون	دودھ زیادہ کرتا ہے	ستار ایک قندہ سو فٹ و چھ قندہ کو ٹکر ملاو گائے کے دودھ سے ایک تھوکہ کھلاؤ جس صورت کا دودھ کم ہو گیا ہو سکا دودھ زیادہ ہو جائے گا
سکون	بخار کو مفید ہے	ست گام۔ طباشیر۔ دانہ لاجبی سفید ہر ایک جھہ ماشہ مصری ابولہ کا فورہ و ماشہ سفوف ترے۔ خوراک ۱۵ ماشہ پانی کے ساتھ بخار چڑھنے سے پہلے دسے بخار میں نہ دے
دیگر	ایشا	نوشادر مارباک کر لو اور ایک رقی لیکر ایک کالی میج سے ملا کر پانی سے پیاں کو +
دیگر	ایضاً	چشتری سفید کھیل کر لو اور مارباک مسکراہی رڈیڑھ ماشہ شربت بلوف سے کھاؤ غار آئے سے آدھہ کھینٹے پہلے +
سکون	کھانسی کو مفید ہے	ملہبی مقشر سوم کا کر ایسی گلی بوست خضاس جلا ہوا اجا و تری ہر ایک ۱۰ و جزو فلفل دراز۔ سہاگہ جٹنا ہوا۔ ہر کا چھلکا۔ مغز تخم کورنج لہ سفید۔ لونگ ایسی انار کا چھلکا ہر ایک ایک جزو سب کو مارباک مسکراہی سفوف کر لو اور حسب حاجت کھاؤ۔
سقوط برای زکام	سنگے سے تھیلکیں بہت آئین	مغز تخم سرس ایک ماشہ کا لیس ۲ ماشہ۔ تخم کھیل ۶ ماشہ سب کو ملا کر مشوار بناؤ +
سقوط	برائے دفع مرگی	انسان کی مغز کی ڈھسی کا سفوف جلا کر سو گھنٹا مفید ہے +
سقوط	ایضاً	یکلو کی جٹہ ہرن کے یثاب سے کھرا کر کے مشوار دوا +
شعوم	بہت چھینک لے کو مفید ہے	کلینج بارباک کر کے کپڑے میں بانڈ کر سو گھنٹو چھینک بند ہو جائے +

نام و دوا	فوائد	طریق ساخت
دوا لوشن	بھلی ہند کی شیرہ لگانا چلے ہوئے اعضا کی سوزش کو مفید	
دوا ناصو	برائے ناصور کو مفید ہے	سانپ کی گھنٹی جلا کر رکھ کر لو۔ برگد کا شیر ملا کر فقیلہ تر کر کے ناصور میں رکھو +
دوا بابا بھگت	عورت کو حل نہ رہے	سرخ گھونگچی ایک عدد کھانسنے سے ایک سال دو سے دو سال تک عمل نہو۔ علی ہذا القیاس +
دوا گندہ جال		مردار سنگ سرکہ میں گھسکر دگاؤ۔
دور دور	کایخ کھننے کو مفید ہے	جھٹنی کا پیرانا چھڑا جلا کر کایخ پیر چھڑا کر۔
روغن شفا	فایج اور گھٹیا کو مفید ہے	کچلہ۔ جھلا نواں۔ ناگر موشہ۔ دھتورہ سیام۔ مالکشی ہر ایک آدھ یا کوسب کو کوکر پوٹلی میں بانڈ کر ۹۰ سے ۱۰۰ پانی میں پکاؤ جب پانی بذب ہو جائے تب گھی کو حفاظت سے رکھو۔ ہر رقی پان میں لٹا کر کھائو۔ مٹیوھی +
ایضا	چوٹ اور ورم کو مفید ہے	ایوں ۲ ماشہ۔ آئینہ ہادی ایک تولہ۔ ارمین کاتیل ۱۰ درہم باہم ملا کر خوب مل کر لو۔ وقت استعمال تدریجاً کر کے کرے خوب مالش کرو +
ایضا دیگر	دور دور لگانا از حد مفید ہے	پڑناں زرد پاچد ام روغن کچھ ایک سیر دو کو جو باہم ملا کر سیر پیرا پلوں پر لپ کر۔ پھر بذریعہ تال جزا نکاتیل نکال لو۔ زرد دوا اثر ہے +
وگیر	ایضا	کرڑا تیل ۱ مار۔ کچلہ ۱ مار۔ سفید کنیر کے پتے ۱ مار تیل کی پکا دو دو آئینہ جلاؤ انوار پھر حل کر کے لگاؤ +
روغن شفا	کان کے درد کو از بس مفید ہے	روغن کچھ ۵ تولہ۔ ہسن ایک تولہ گائے کا پیشاب ۵ تولہ سرکہ ۵ تولہ پھر سرکہ اور پیشاب باہم ملا کر انھیں ہسن پکا چھوٹا کیتوہ رہے۔ تیل ملا کر اس قدر پکاؤ کہ ۵ تولہ رہے اسکا قطرہ کان میں ڈالو

<p>بیمار</p>	<p>سکات نولہ سو ہفتہ میں یونانی ہونو</p>	<p>کا فوراً جوان خراسانی ہر ایک ایک ماشہ جو زہر ایک عدد و سمن پریل ۱۱ عدد و فیون ہر فی سب کو ملا کر چنے کے برابر گولیاں بنا لو شہد ملا کر ۲ سے ۴ کو لی تک +</p>
<p>ہورن</p>	<p>مقوی سیدہ ہاضمہ ہولک کچا درو کرانی دہر کر کو عدد کی رطوبت شکر ہی قبض و منع کر سے</p>	<p>تر پہلا ۳۲ تولہ ترکش ۳۲ تولہ تر آتولہ دار چینی آتولہ الائچی ہر دو قسم ۳۲ تولہ اجولان پیٹہ دہنیا تک سو خچر سنار کی مٹھی زیرہ سفید ہر ایک ایک تولہ اتار داند ۵ تولہ سب کو کٹ کر ملا کر خوراک ۲ ماشہ ملے</p>
<p>دوا سوزاک</p>	<p>سوراک کو ہفتہ میں آرام ہو گر لالہ ج اور کھٹائی نہ کہاؤ</p>	<p>سلا حیت - ست گلوست پیر وزہ - داند الائچی سفید کتہ سفید پاشیر زیرہ سفید سب برابر شورہ قلعی فی دوا کا ہتائی بسکو ملا کر شکر کر کے ۲ ماشہ پھانک کر پاؤ بہر تازہ دودھ اوپر سے پیو +</p>
<p>دوا کے جربان</p>	<p>ایک رتی بالائی میں کھانے سے سات دینا پانچویں روز میں آرام ہو جاتا ہے +</p>	<p>قلعی - جبت سببہ ہر سہ برابر بذریعہ آگ گلا کر ملا کر اور گاڑی کے گہی میں سرد کر لو - پھر کسی مٹی کے برتن میں گلا کر ۲ سیر شابی بوسنت خشخاش باریک کر کے چلی سے دیکر خراج کر وجیب ہر سہ ہاتھی مائلہ ہو جائے تب پیکر دی میں ملا کر نگینہ بنا لو اور کوری ٹھیکر سے پیر راکھ کر پیچے آگ جلاد جب رنگ بستی ہو جائے سرد کر لو +</p>
<p>دوا خارش</p>	<p>نہ اور خشک نہ مٹی خارش کا سفید ہے +</p>	<p>اکبر و گندک - سہاگہ برابر پیکر ملا کر کہن گرم کر کے سمین ملا کر ملا کر تھوڑی دیر دھوپ میں میٹھو نہان بعد گرم پانی سے براق کرنا</p>
<p>دوا کے تلی</p>	<p>عق یہا رہیٹے کرنا کے بھول کا سرق دوا و قہر دودھ شکر ملا کر روز چنانچہ روز میں محال کو دور کرنا ہے مگر محال کے درم میں لیب کر کے سرکہ - انجیر بالہ زرا وند سول خوب پیکر لیب کر دوا</p>	<p>عق یہا رہیٹے کرنا کے بھول کا سرق دوا و قہر دودھ شکر ملا کر روز چنانچہ روز میں محال کو دور کرنا ہے مگر محال کے درم میں لیب کر کے سرکہ - انجیر بالہ زرا وند سول خوب پیکر لیب کر دوا</p>
<p>دوا کوکڑ</p>	<p>بیشاب لانے والی دوا</p>	<p>زعفران کی کیا - تا - آدھ تناسل کے موہنہ میں رکھو +</p>
<p>دوا سہل دوا کھانہ</p>	<p>تولید آسان کر کے پیدائش جلد ہو +</p>	<p>ایک تولہ زعفران عورت اپنے ہاتھ میں دبا کر تھپکے یا ایک ماشہ پیتہ پانی میں گھسکر ملائے گا کہ بی کے شہ کی دوتی + چم و گچی ۲ ماشہ کھائے و روزیں آرام ہو</p>

بہار۔ بکین۔ بکن۔ پتھر پھوڑی۔ بفسہ۔ بوٹی شیخ فرید۔ پودینہ۔ برنجاسف بھنگلیا۔ بنگرا۔ بیل
 بید شک۔ بید۔ ناز۔ تلی۔ ترمر۔ تن۔ اٹوہر۔ جام گھانس۔ جراس۔ چرچا۔ جل کنتی۔ جل نیم۔ چنار۔
 جوا نسہ۔ جوکا۔ جواکھی۔ جھاؤ۔ ماشا۔ گایا۔ غلی۔ خبازی۔ درمنہ۔ ڈایہ۔ دوب۔ دووہی۔ دو نامہ۔ وہمایا
 دیو دار۔ رتن جوت۔ زوفا۔ استقلوقنہ۔ دیون۔ زیتون۔ سدا سہاکن۔ سرچوک۔ سرس۔ سردالی۔ سرخی۔
 سہیہ۔ سینڈ۔ سینل۔ شیشم۔ صوبہ۔ شش۔ پیچ۔ پتھر۔ فینگوش۔ فرومانا۔ قسطوریون۔ کاسی۔ کانس۔ کاہو
 دلی۔ کٹونیز۔ کچنال۔ گلو۔ کرن پات۔ کونجی۔ کنگر۔ گندہ۔ گندنا۔ گنگھی۔ کینر۔ ناگر۔ موٹہ۔ میل۔ مچا۔ مہا۔ پٹا
 چکند۔ چھوچی۔ منڈی۔ موسری۔ نک۔ چکنی۔ نرکل۔ نلہ۔ غام۔ نیم۔ ہر جوڑ۔ ہریرہ۔ ہبل۔ ہنسہ۔ راج

بقولات

پاک۔ جولائی۔ خرفہ۔ شغفم۔ مولی۔ کاجر۔ کاندے۔ کاساگ۔ کرم کلہ۔ کرلاٹھٹ۔ گوبی۔ لال ساگ۔ لونیتی

وہ ادویہ جو گوند یا عصارہ یا لعوق میں مستعمل ہیں

انیون۔ اقاتیا۔ ایوا۔ گوندیکر۔ طبائیس۔ بول۔ چرس۔ سندرس۔ ہینا۔ گوندیہ۔ تیخ۔ سال۔ ریس۔
 رموت۔ زفت۔ سریش۔ سقمونیا۔ سلاجیت۔ سہار۔ سنکر۔ تغبال۔ سنکر۔ شہد۔ شیرشت۔ صابون
 عصارہ۔ ریوند۔ رب۔ سوس۔ عنبہ۔ غار۔ بقون۔ فریبون۔ کندر۔ کدرو۔ جاؤ شیر۔ کافور۔ کتہ۔ گیترا۔ ست۔ گلو
 ہنات۔ سفید۔ سنوری۔ کیملہ۔ سیکیم۔ کندہ۔ ہر۔ وزہ۔ نکر۔ زرد۔ گوگل۔ گوند۔ بطم۔ کبرا۔ گہیکوار۔ لاول۔ لالہ
 لانی۔ یوبان۔ مصطکی۔ موچرس۔ موم۔ مومبائی۔ ناخون۔ ناشتہ۔ نقطہ۔ نیکنٹھی۔ ہیرا۔ دھکی۔ پیرنگ

وہ ادویہ جو محض کھار میں

بھاکھار۔ جونا۔ سبجی۔ سمندر۔ چین۔ سہاگہ۔ شورہ۔ نوشادر۔

وہ ادویہ جو حیوانات میں

بھو۔ ہر۔ بولی۔ ہند۔ بید۔ ستر۔ اٹھی۔ دانت۔ کوڑی۔ کینچا۔ کیکڑا۔ جونک۔ سنگھ

چند مفید مرکبات کا ذکر

نام و دوا	فائدے	طریق ساخت
منوی و ماغ۔ سر۔ واکھون کے	نہ پلا یعنی ٹر۔ بہتر۔ آنولہ۔ برابر۔ لکھی میں ہونکر۔ وٹ۔ لو۔ س۔ اسیر	نہ پلا یعنی ٹر۔ بہتر۔ آنولہ۔ برابر۔ لکھی میں ہونکر۔ وٹ۔ لو۔ س۔ اسیر
امراض کو معید۔ اخیرہ کو دوا	گلا۔ کچا۔ بول۔ ستر۔ ہادام۔ کدو۔ نطر۔ بستہ۔ گل۔ ہندی۔ سب	گلا۔ کچا۔ بول۔ ستر۔ ہادام۔ کدو۔ نطر۔ بستہ۔ گل۔ ہندی۔ سب
کی طرح جانتے روکے	مکی۔ دوگنی۔ مصری۔ اور۔ شہد۔ ملاکر۔ توام۔ کر۔ لو۔ واک۔ ہادام۔	مکی۔ دوگنی۔ مصری۔ اور۔ شہد۔ ملاکر۔ توام۔ کر۔ لو۔ واک۔ ہادام۔

ہندو لو کچا لو۔ رتا لو شلغم۔ حلی۔ گاجر پچنگ۔ اگر بڑھا۔ بسفاتج۔ کھان بید۔ باراہی کھنہ۔ بوتہ۔ ہوس
 بھمن۔ پیاز۔ پھاراکا۔ نگر۔ مثلب۔ مصری۔ ہلاپا۔ چوب پھنی۔ خس۔ واتون۔ دروچ۔ ستری۔ پٹنہ
 زرخ۔ بادیان۔ داسن۔ ریشہ۔ والا۔ زیند۔ جلی۔ دیونہ۔ خطائی۔ زراوند۔ زمیں۔ قند۔ ارومی۔ ستاور۔ بونجیان۔
 شوکران۔ کاندہ۔ گاؤ زبان کی جڑ۔ کبر کی جڑ۔ کپور کچری۔ گلی۔ سیاہ۔ سفید۔ کسیر۔ کنول۔ گٹہ۔ خولنجان۔ پید
 کوٹھ۔ کیوڑہ کی جڑ۔ پھینا۔ پھنی۔ لہسن۔ چوکان۔ جھینڈ۔ بٹنی۔ بلیم۔ موصلی۔ سیا۔ سفید۔ پھوکر۔ مول
 میدہ۔ لکڑی۔ ناگر۔ موٹھ۔ نرمیسی۔ سنوت۔ ہتھہ۔ جوڑی۔ ہلدی۔ ہلدیہ۔ آنو۔ لہسن۔ مامیران۔

وہ دوائیں جو پتے ہیں!

پان۔ شاہترہ۔ پوی۔ پھنگ۔ نکو۔ ہنرات۔ جارا۔ انہر۔ حنا۔ سنا۔ ساترہ۔ کاؤ زبان۔ چاہے۔

وہ دوائیں جو پھول ہیں

ٹشو۔ جاجی۔ جوی۔ گلابیکا۔ پھول۔ گل۔ حصری۔ گل۔ انار۔ چنپا۔ گل۔ موٹسری۔ چمیلی۔ جاوٹری۔ گل۔ ہاڈ
 گل۔ سیاری۔ موتیا۔ ریواس۔ کا۔ پھول۔ سوسن۔ سیوتی۔ کسم۔ نار۔ لونگ۔ نرگس۔ کا۔ پھول۔ گل۔ خیر
 گل۔ جاسی۔ گل۔ ہنڈہ۔ گل۔ گاؤ زبان۔ گل۔ داؤدی۔ گل۔ حین۔ گل۔ پوری۔ کلفہ۔ گیدرا۔ گل۔ ہندی۔ نیلہ۔ ڈانڈا۔

وہ دوائیں جو لکڑی اور چھلک ہیں

آنوس۔ ارجن۔ ارغوان۔ لسان۔ بچ۔ تیوانج۔ چرائیتہ۔ ہندل۔ عود۔ چوب حیات۔ جھڑیلہ۔ دارہینی۔
 سن۔ شیطانی۔ لایسفر۔ مشبہ۔ نائل۔ کیلہ۔ کیلی۔ کیلا۔ نودہ۔ ماتی۔ زہرہ۔ مڑ۔ پھلی۔ سکی۔ دھنسا۔

وہ دوائیں جو پھل ہیں

آلو بخارا۔ آلو بابا۔ آلوہ۔ اریا۔ اعروہ۔ امل۔ سیدہ۔ اعتاس۔ املی۔ انار۔ این۔ ابل شیرین۔ ارند۔ حرنہ
 بن۔ پوستہ۔ بلو۔ ہندال۔ بجورا۔ پوستہ۔ ہنڈی۔ پھوٹ۔ مہیشہ۔ بگن۔ بیل۔ پیلو۔ ترہوز۔ قوت۔ توری۔ تونر
 جانفل۔ عناب۔ چھینڈا۔ چھندر۔ تنگری۔ دھورہ۔ ڈھینڈس۔ ریہہ۔ سیاری۔ سنگھارہ۔ فندقی
 کاکڑ۔ سینگلی۔ کھٹل۔ گچھیل۔ کچری۔ کہہ۔ ماکر۔ دندہ۔ کرمری۔ لکڑی۔ گلوڑا۔ کھرنی۔ کبیر۔ لہسٹو۔ پیدہ۔
 گلاب۔ حامن۔ گوندقی۔ مائیں۔ ماجو۔ پہلا۔ نوا۔ پیر۔ لال۔ مچ۔ کھونڈی۔ جوا۔ بین۔ پل۔ دوس۔ ہوبہ۔ ہر۔ ہنگوٹھ۔

وہ ادویہ جو میوہ ہیں

آڑو۔ اخروٹ۔ امروہ۔ انار۔ آنہ۔ انجیر۔ انگور۔ اناس۔ بادام۔ بٹل۔ کھٹل۔ پتہ۔ پیالہ۔ فالہ۔ بھی۔

تجلیجھا کر پانی سے کر کے پکائیں تو ہو کہ معنی در وہیلو کو آرام ہو جس زور میں کھجی میں اس کے تپے جلانے گئے
 ہوں وہ قائم مقام شیع کھانی کے ہے۔ انکی معجون شہن بہری اور خذر کو از حد مفید ہے +
 (ترکیب) نیم کی کوئیل - سیم کی جڑ کا چھلکا - اچیر جگلی کی شاخ - مر یک ہار ورم - شاہترہ - کیسز چر تہ
 پوست بیلہ - پوست بیلہ آنولہ - پوست بیلہ کا بی سیاہ - حینہ - گل سرخ - سناو کی ہر یک دو درم -
 سب کو کوٹ چھا کر سہ چند قند و شہد سے توام کر لیں اور ہر روز ایک تولہ کھائیں +

ہتا جوڑی

اگر ایک تولہ جھال ہتا جوڑی کی جڑ کا سفوف کر کے پیا نکس اور اسیر ۱۲ تولہ دو دینیں تو اس عمل
 کی مداومت سے خنازیر دور ہوتے ہیں۔ اور اگر اس سفوف کو شہد سے کھائیں تو خیر و بے بل آنگ
 اور امراض جلدی کو فائدہ ہو۔ اگر گھی اور مسری سے کھائیں تو ۱۰ خواہ کیسا ہی سیاہ ہو بالکل دور
 ہو جائیگا خون ہو اسیر کو از حد مفید ہے مگر ایک عرصہ استعمال کرنے سے۔ اسکی بو سے چھلی ایسی
 بیہوش ہوتی ہے کہ قریب مرگ ہو جاتی ہے +

یو کھ

ترکیب مرکبہ ہندی کا ہے کہ کسی قسم کے غلہ وغیرہ کو ۸ حصہ زیادہ پانی میں استدر پکائیں کہ مہر اہو جائے
 چنانچہ انار دانہ اور آنولہ کا مرکب وافع باد و صفر ہے۔ اور جو آنولہ اور مونگ سے بنائیں وہ سرد وافع فعل
 معده و فساد و صفر و باد و غم و عطش و سوزش اعضا ہے اور جو کھجی سے بنائیں وہ باد و گولہ۔ بوا سیر و باد و غم
 و غم و سنگ مثانہ اور در دہشت کو مفید ہے۔ اور جو مولی سے بنائیں وہ بلغم اور صفر اور طائریر کو مفید ہے۔
 اور کھانسی کو نافع ہے۔ چنے سے بنا ہوا مقوی معده۔ وافع احراق خون و کھانسی بلغمی اور متوہشہ یا مٹر
 سے بنا ہوا قابض وافع فساد و صفر و تپ بلغمی و منحل حرارت و غریزی مسکن شہوت طعام +

واضح ہو کہ کسی اس مرکب کو کر کے تیل سے بھون لیتے ہیں اور گرم مصالحہ شہن ملا دیتے ہیں

فہرست ادویہ کی تقسیم موافق انکی ماہیت صہلی کے

وہ دوائیں جو جھڑیں ہیں

بقیم - انگن کی جڑ - انیس - اجمود کی جڑ - اورک - اور ہڑ کی جڑ - انگن - عقر قرما - انجبار - ظلمو یہ -

پر ہیز کریں تو قوت باہر شمار ہو۔ حفظ صحت روشنی دل قائم ہے۔ اگر اسکا تیل کف پائیں تو قوت
بصر زیادہ ہو۔ اگر چودھویں رات کو پڑھو اور اُس رات کو اسکا تیل نکال کر گھٹ میں لگائیں بصر بڑھے
اگر ماہ صفر کے کسی چار شنبہ کو تیل نکال کر چودھویں کو کھلائیں اور اعضا پر نہیں تو اکسیر دوز میں آرام ہو
اگر ماہ کنگنی کے دانوں کو روغن گائوں میں بریاں کر کے ایک کف دست رو بہ کھائیں تو قوت جمل عیج ہو
اور اگر کالی گائے کے دودھ میں بچا کر اُس دودھ کا دہی جھا کر گھی نکالیں اور سات درم شہر برنج کو بھنا
کھیں تو بال سفید ہوں۔ اگر شنبہ شنبہ گھی میں بریاں کر کے اکٹالیں دوز کھائیں اور منو ماتک
پر ہیز کریں تو نام دم دہو۔ اگر اونٹ یا گیدڑ کے پیشاب میں تر کر کے قین روڑ متواتر کسی عورت کو کھلائیں
تو اسکی شہوت طبع ہو۔ اگر غرہ ماہ یکشنبہ کو ہوا اُس رات اسکے تیل کا کاہل پائیں اور آنکھ میں لگائیں
تو عجائبات نظر آئیں۔ اگر مینڈک کی چربی میں ملا کر طلا نکالیں اور طلا کریں تو بیاہ اور اسکا کبیرا ہو
اگر چالیس دن عورت کے پیشاب میں تر کر کے قبل نکالیں اور اکیس دن ہر دس پر میں تو فصلی حالت پڑے

منڈی

حسب سکو پھل نہ لگا ہو شوقت اسکا درخت جڑ سمیت اکھاڑ کر سایہ میں ٹسکا کر گھی شکر و نشاستہ میں ملا کر
کھائیں تو جوانی برقرار رہے اور بال سیاہ رہیں۔ ایک شخص نے بیان کیا کہ میں بالکل کمزور ہو گیا تھا مگر
ایک سال اسکے استعمال سے بھر جوان ہوا۔ ہندی بیروں نے لکھا ہے کہ جب تک سین پھل شائے
و سین آب حیات ہوتا ہے۔ اگر اسکی جڑ کو ایک سال متواتر کھائیں تو فوائد کثیرہ ظاہر ہوں۔ اگر منڈی کا
جوہیم ماشہ پان سے کھائیں اور جانوروں میں یہ عمل کریں تو حرارت طبعی و مقدہ بڑھے کہ سردی ہو
اور چوہ اس طرح نکالتے ہیں کہ منڈی کو پانی سے خم دیکر روغن جمیل و غیرہ سے ہاتھوں سے چرب
کر کے پتال جھڑ سے چوہ نکالو۔ اگر منڈی کو بغیر پانی نہ کھائیں تو ایک سال سے دو سال چشم نہ ہو

یہم کا درخت

اسکی کوہیل کو چوڑ کر سق نکالیں اور چشم زدہ کے مخالف کان میں ڈالیں تو آنکھ کے درد کو آرام ہو
اسکے پتے کسی برتن میں ڈال کر مونہ بند کر کے آگ سے خاکستر کر دیں اور پھر عرق بھوسے خوب کھل کر پین
اور آنکھ میں لگائیں تو جرب۔ حکمہ اور ریاض کو مفید ہو۔ اگر تپے کوٹ کر مٹی میں ملا کر لگیں یا کر سرد پانی
میں ڈالیں اور وہ پانی صاحب عطش کو پلائیں تو پیاس دور ہو۔ اگر کوہیل کی خاکستر گرم میں

نمک خراج کو ڈالیں تمام گندک سفید ہو جائیگی اور باضہ قوی کریگی +

گولر

گو اتر خام کھانے سے قوت بصر پیدا ہوتی ہے۔ پختہ کھانے سے چند مدت میں بوا سیر خونی دور ہوتی ہے

کھیب

اگر اس بوٹی کے عرق میں جاو ل پکا کر جس جگہ پر کانٹا لگا ہو باندھتے تو فوراً کانٹا باہر نکال آئے خواہ کیسا ہی ہو۔ اگر اس کا عرق دو تولہ اور ۱۱ عدد مریج سیاہ پیکر ملا کر صاحب دجج مفاصل کو بلالیں اور یہ عمل ایک جگہ کریں تو شفا کامل پائے +

گھسکار

گھسکار کے پتہ کا اور کا جھلکے ایک طرف سے جھیل کر آگ پر رکھے اور قدرے ہلری اور اینیوں ہار ایک بیسکر اسپر چھڑک کر تھوڑی دیر بعد آگ سے اُتار کر مغز کو خوب دبا کر پھوڑے اور اُس پانی کے دو تولہ قہوہ خوری کے پیوے تین یا چار روز پینے سے تپ سرج دو ہو جائیگی۔ اگر کیسی آکھتہ میں شدت ہو تو پتہ نو گھسکار کے پتے کو آگ میں بگرم کر کے جھیل کر جس طرف کی آنکھ میں درد ہو اُس طرف کے یاؤں کے بلوے میں باندھے فوراً آرام ہو اس طرح یاؤں کے آنکھ ٹھے پر باندھنے سے درد کو فائدہ ہوتا ہے +

گیندا

اسکو صد برگ بھی کہتے ہیں اگر اس کے چند عدد ورق لیکر گل حکمت کری کے ایسے تنور میں جو قریب سرد ہو چکے ہو رکھ دیں اور سب اوپر کی مٹی مریخ ہو جائے تب لکا لکڑی دو کر کے اُن پتوں کو بستان ورم بندہ یہ بادھے فوراً آرام ہو۔ اگر پتوں کی بھکوفتہ کر کے لکیر بنا کر بوا سیر پر باندھیں تو آرام ہو۔ ایک لہ گل صد لیکر دو ماشہ طعل سیاہ کے ساتھ ملا کر گڑ کر شیرہ لکا لکڑی پینے سے بوا سیر کو جلد آرام ہوتا ہے۔ یا یہ کہ گل صد پاء مہر لیکر کیکلہ کی چٹکا پانی و دیر میں بھگو دیں صبح کو عرق نکال لیں ہر روز صبح اور شام ایک دم بیا کریں بوا سیر خونی کو آرام ہو۔ دشت کے سبز اور نورستہ پتے ایک تولہ لیکر قریب ایک تولہ رگڑ کر مصری ملا کر بلانے سے پیشاب کہلتا ہے +

مالکنگنی

اگر ہم روز اس طرح کھائیں کہ ہر روز ایک دانہ زبادہ کریں اور کٹھالی۔ مولی۔ وہی۔ تل۔ لیموں اور دلی

شیشم

ترکیب شربت شیشم برائے صفائی خون شیشم کی لکڑی کا برادہ آدہ ہیکڑ چھ ہیرانی میں بھگو دو ایک دن رات کے بعد جوش مے لوجب نصف پانی رہے تب چھ تولہ شاترہ لیکر جوش دیلو چھ لکڑیہ سیر قند ملا کر شربت بنا لو۔ یہ شربت خون کے صاف کرنے میں بے مدیل ہے، ماشہ صبر اور شام کہا نیسے آتشک جذام کھلی وغیرہ کو بالکل دور کرتا ہے +

کاک جنگہا

اگر بارہ نیم عام کے کھانے سے بدن بگڑ جائے تو ایک تولہ کاک جنگہا دو صبح سیاہ کے ہمراہ گھوٹ کر مین یا چار روز تک پینا از حد مفید ہے +

کلی سیاہ

بلغم کو بالکل کھونی ہے مگر سب اثر سمیت کے کھانا منع ہے کیونکہ احتراق خون پیدا کرتی ہے فعال ہو کر کسی شخص کو بخار تھا ہر چند علان کیا مگر کچھ آرام نہوا آخر الامر ایک حکیم حاذق نے وق ہو کر کلی سیاہ بقند ایک ماشہ پانی میں بھسکر مدی اسی وق بخار کو آرام ہو گیا مگر چند مدت بعد احتراق خون کا عارضہ ہو گیا

گاجر

گاجر کو سنو میں بھو کر اور پکا مار ایک جھلکہ زور کر کے اندر سے گاجر کی کٹھلی جسکو بڑی بھی کہتے ہیں نکال کر گاجر کے ٹکڑے کر کے رات کو شیشم میں رکھیں۔ صبح بید متک اُس پر چیر مار کر قند سفید کہا میں تو خفقان خواہ لیسا ہی ہو بالکل دور ہو جائے +

گندک

گندک صاف کی ہوئی ایک وانگ لیکر پانی سے بیکر گھائے کے دودھ پیو یہ عمل میں روز کرتے سے کھلی خارش بہق کو مفید ہے اور اسی طرح ۳ ماہ تک استعمال کرنے سے تعویث حواس کرتی ہوا اور اگر گندک صاف شدہ ایک وانگ لیکر ایک وانگ بلبلہ سفوف سندھ سے ملا کر روغن تخم بکین چرب کر کر پڑ کر کہا بوقت ہنار اور ہر عمل چھ ماہ تک کریں تو تمام بال سیاہ رہیں۔ نظر اضمعا اور باہر قرار ہے +

گندک کو دھونے کا یہ طریقہ ہے کہ گندک اور تک سا بھر برابر ملا کر خوب باریک کریں اور پانی میں بھگوئیں اور خوب حل کریں جب گندک نہ نشین ہو جائے تب پانی کو تھار دیں۔ اسی طرح ایک چٹا تک گندک پر یہ چار سیر

کر کے شراب میں ڈال کر جو قریب ہاڈ بھر ہو ۵ روز و ہوب میں رکھیں اور پھر ہر روز شام کو ایک ماتہ عرق کھا دیں تو باہر بہت ہو +

تھاگو

اگر کسی کیڑے یا کاکو کے دیوین کا رنگ لگ جائے تو وہ دوسے دیو کو زنا کر کہہ سوا اسکے کچھ علاج نہیں اگر کسی کو سربول اندر شرمع ہو تو تھاگو کو سوکھا اور برگ سنبھا کو سوکھا ہر روز ملا کر حقہ میں پیوے جید۔ عرصہ میں بالکل آرام ہو +

دھتورہ

سیاہ دھتورہ کی جڑ جس گہر میں ہو وہاں ہر طرح سے امن اور فراخی رہیگی۔ اگر جڑ یا کور سکھا کر سفوف کر لیں اور ہر روز جیمہ درم چاندلوں کے مانی سے کھائیں تو سفید بال گر کر سیاہ پیدا ہوں۔ اگر سیاہ دھتورہ کو سفوف کر کے بکری کے دودھ سے مصری ملا کر مانجھ پورب کو بقدر موافق کھلائیں تو حمل بستے اگر سیاہ دھتورہ کا مہول اتوار کو یکم بھتر میں زعفران میں ملا کر سفوف کر لیں اور اپنا خون اور گائے کا گھی انہیں ملا کر مٹیائی ریش کا لگائیں تو جو دیکے سو مطیع ہو +

سینہل

جرم جو سیدھی اور موٹی ہو سایہ میں سکھا کر سفوف کر کے بارہا ناسکر تری ملا کر ہر روز ۵ درم سے ۱۵ درم ہمار کھائیں ایک سال برابر پھر قوت دیکھیں تا عمر جوان ہے۔ ایک جوگی کا تجربہ ہے۔ منقول ہے کہ ایک شخص نے گاؤں میں ایک پیر کو دیکھا جسکے ساتھ دو جوان عورتیں تھیں اُس شخص نے دریافت کیا کہ یہ دونوں عورتیں کون ہیں بڑے نے جواب دیا کہ میری عورتیں ہیں اور اسی دو اور عورتیں ہیں تب اُس شخص نے خیر ان ہو کر پوچھا کہ کہاں کو خوش کر لیتے ہو بڑے نے جواب دیا کہ ہاں ایک رات میں دو دفعہ ایک پاس جانا ہوں شکر وہ شخص پیرا حیران ہوا تب پوڑ ہے نے کہا میرا ایک بیٹا ہے جو میری طرح تو انا ہے اور اُسکی عمر ۵۰ سال سے زیادہ کی ہوئی ہے کہ ایک بال سفید نہیں تب اُس آدمی کو اور حیرت ہوئی۔ پوڑ ہے نے کہا تعجب نہ کر اللہ نے بوٹیوں کو بڑی طاقت بخشی ہے ایک جوگی نے مجھ کو ایک نسخہ بتایا اور جسکے استعمال سے ہتھوڑا طاقت ہوئی۔ اُس شخص نے ہاتھ جوڑ کر کہا کہ اگر معیشت کریں تو وہی نسخہ مریمت ہو انضر اُس پوڑے نے وہ نسخہ بتا دیا چنانچہ بعد معلوم ہوا کہ یہی نسخہ تھا جو سینہل کے ضمن میں قوم کہا

خاتمہ چند اعمال عجیب ہیں بقید ادویہ مفردہ بہنگ

ہر گھنٹہ میں بہنگ بقدر ۴ ہتھولہ لیکر ۴ ہتھولہ گھی میں بھونے تب ۳۲ ہتھولہ شکر ۶ ہتھولہ شہد کا توام کر کے بہنگ میں ملا دے اور ہر روز دس ماشہ میں بالاناغہ کھائے۔ جوانی برقرار رہے۔ نور بصر بڑھے بیماری باس نہ آئے۔ بیوقوف بڑھے اور ماہ زیادہ ہو جس سے خورنیں محکوم ہوں +

پارہ

مگر انوار کے دن کپاس کے پتے جسکے بیول سیاہ ہوں دو چار کھا کر اوپر سے ایک ہتھولہ بارہ لگل جائے اور اسی پر دو چار پتے کھاوے تو ایک سال تک وہ پارہ جسم میں قائم رہے اور طاقت اور حرارت بخیر بڑی اس قدر بڑھے کہ بیان سے باہر ہے +

دیگر اگر کسی نے کچا مارہ یا اسکا کشتہ کھا لیا ہوا اور اسکا جسم بگڑ کر خراب ہو گیا ہو تو یہ عمل کرے آرام ہو جائیگا۔ ایک عدد درخت نیل جڑ سے اکھاڑ کر ٹکڑے ٹکڑے کر کے اور میں سیر پانی میں الکر خوب ابال کے اس پانی کا پیالہ بعد لڑو دھو آدھ گھنٹہ بعد پیتا رہے دن بھر تمام پانی پیئے۔ غذا کھئے نہ کھائے تمام پارہ پیشاب کی راہ کل جائیگا اگر بکینا منظور ہو تو کسی برتن میں پیشاب کرے +

پانی

اگر دن بھر دھوپ میں گرم ہوا ہو اور رات کو چاندنی میں سرد ہوا ہو صبح کو ناشتہ کے ساتھ کھائے جائے تو بہتر لذت حیات ہے کوئی بیماری نہ دیکھ آئے۔ اگر گنگ پھل کو جو ایک دوائی ہے پیسکر گدے پانی میں ڈالیں تو مقطر ہو +

پیشہ

اگر کوئی اس تخم کو ڈور سے اپنے ہاتھ میں باندھے تو جادو کا اثر اسکو ہرگز نہ ہو بلکہ جادو گر پر شکے اور بد ہوا یا بد نظر نہ ہو۔ اگر بقدر چار دانہ گندم پانی میں پیسکر استعمال کریں تو عسر ولادت کو مفید ہو تب لڑوہ آنے سے پہلے چار گندم کی مقدار یہ دینا مانع بخار ہے۔ اگر روغن کنجد میں اس کو بریاں کر لو تو وہ تیل غار شش آتشک کو مفید ہے خدا آؤ طلالہ اور شہر باؤ اور ارجیفن کرنا ہی۔ اگر ۲۵ عدد ریزہ ریزہ

فہرست اوزان بھاشا مع آر و ترجمہ

تکم وزان	کیفیت	نام وزن	کیفیت	نام وزن	کیفیت	نام وزن	کیفیت	نام وزن
تحریر	ذریعہ میں بگلتا ہے	کول	۱۱ ماشہ	پہرست	ذو چٹانک ۱۱ ماشہ	آؤ ایک	۳ سیر ۳ چٹانک ایک تولہ	کیفیت
مرب	۴ ذرہ کا	کرکہ	۱۱ ماشہ	پہل جہرہ	۳ چٹانک ایک تولہ ۱۱ ماشہ	آؤ تینس	۳ ماشہ	
راجکال	۴ ذرہ کا	دالیہ	۱۱ ماشہ	ہانگا	آؤ سیر ۳ تولہ ۱۱ ماشہ	دورت	۱۱ سیر ۳ تولہ ۱۱ ماشہ	
ٹانک		سکت	۱۱ ماشہ	سراو	ایک سیر ۳ چٹانک ۱۱ ماشہ	دورت	دو دھول	
دھان	۱۱ ماشہ	پہل	۱۱ تولہ ۱۱ ماشہ	پرستی		دورت	دو دھول	
جدول - آئیں شیخوں کے ایجا و کرنے کا بیان اور ان کے موجدوں کے نام مفصل مرقوم کئے گئے ہیں								
نام وزن	سب ایجا و کرنے کا	موضعیہ حال						
۱۱ گروو	لیکھ سنیاؤ نے اپنے سلطان کے واسطے بنایا تھا۔ سلطان کو عارضہ ذہن میں تھا کہ کون کون سے ہیں	و کھنچ ہوئی انکھ کی سرخی کھات ڈالتے کہ منیر ہے						
مخربو علی	باز منکر تر کر کے انکھ میں لگانے کو کہا تھا۔ دانی جزا گئے گرم بید میں شامل ہوئے ہیں +							
حسب	یہ حسب قول لیکن شیخوں کے اسکا ایجا و کرنا سوا سوا ہوا دی افلاطون ہے و بقول بعض مقام بقول بعض	الکثر ایسی بچہ سہ سال کوڑے میں جہاں دیر تک دو دو						
بنے	میں جہاں سبے شاکر و تقارن ہے کہ حسب حکیم اسپر شوق ہیں کہ بھون اسکا اثر ہے۔ خدائی بیانیہ شکست	کی تا جبر کہ کھنچ منظر و ہوا ہے جیسے کہ بطنی کے						
گول	یہ حسب حسب کی شائع ہیں۔ تاکہ منہ میں رہو نہ پیر اسکا موجد نہ بتا دے کہ کرتے سرب پارہ کا شکر بنایا تھا +	و اسطے موجد میں لکھو جوڑے اور نصف معدہ گئے کہا						
		کہو کہ گولی و دو ایک معدہ میں پھیرا ہے +						

نام وزن	کیفیت	نام وزن	کیفیت
درہمی	ایک درہم یعنی ۳ ماشہ بقول بوطی سینا	کیلیچہ	دو من سے کچھہ قلیل المقدار
درہم	۳ ماشہ	کیدہ	تین سو درہم سے کچھہ زیادہ
دوہم	۸ جو بھر	ماشہ	۸ رتی
دینار	ایک مثقال شرعی یعنی ۵۰ جو بھر	مثقال	بعض کہتے ہیں ۳ ماشہ پونے دو رتی اور
رتی	۴ جو یا ۸ چاول		بقول بوطی بہتر وہ جو یہ جو جب شرعی نہیں
	بندادی ۱۳۱ و قیہ ہندی ۲۸ تولہ ۴۰ ماشہ		قیراط ہو +
رطل	۱ رطل مدنی عراقی کا ڈیوڑھا یعنی عراقی کا	نہ	صاع کی چوتھائی کہ سواد و رطل عراقی ہوتا ہے
سرخ	دو ناگہوٹھی کو کہتے ہیں بکوری ہی کہتے ہیں	معدہ	چھہ بہتر اشیار کا چار اور چٹک کا دو
سکریہ	کیرہ ۱۵ و قیہ - نیم خورہ ۱۳ و قیہ اہر مطلق		مثقال چہر +
سکریہ سوا چھہ استار			مطلق من سے اطباء دو رطل عراقی مراد ہے
سکریہ	۲۱ ماشہ		جس کہ ۵۰ تولہ ۹ ماشہ سوا کی ۱۲ مثقال کا
شعیرہ	دو چاول	من	رومی ۱۲ مثقال کا مصری و اطالیہ ۱۲
صاع	۵۴۴ تولہ ۲۴۰ تولہ سرخی ۱۹ رطل		مثقال - سکندری ۲۶۲ مثقال فطری ۲۶۲ مثقال
طسوج	درہم کا تسو و جبہ منقال کا تسو بانی		تبریزی ۶۰ مثقال - شاہی ۱۲ مثقال
تسو	جبہ اور دو چاول		ہندی ۴۰ سیر +
قسط	رومی ۹ رطل بقول بوطی و بانی رطل	کوک	۳ کیلیچہ
	ایک بیانہ تھیلی کا کہ ۵۰ کیدہ اور ۴۰ کیلیچہ	وسق	۴ صاع شرعی
قغیز	کے قریب ہو +	وسق	نصف صاع شرعی
قنطار	چھہ من	اوقیہ	۴۰ درہم
قیراط	بطی سوا چار جو شرعی پونے چار جو	استار	سارے چار مثقال +
کف	ایک مٹی بھر یعنی ۴۰ مثقال -		

۱۱	عرق سونف عرق بودبہ مقوی معدہ و ہاضم برقع کا سنی مقوی ہاگرسکھارت وجوش صفر عرق گلاب اور عرق بید اور عرق کیوڑہ منفع اور مقوی قلبین عرق گاوران ملین مسکن ہے۔	جس عرق کا نکالنا ہو اسکو مناسب پانی میں ڈالکر بطریق معمول نال لگا کر عرق نکال لو۔ سیر بھر دو اسکے لئے ۲۰ سیر پانی ڈالنا چاہئے۔
۱۲	ملیں طبع مقوی ل معدہ منفع قلبیت مالیدہ سا کرلو۔ سیر طرح سیوتی اور موتیا کے پھولونکا گل قندینا تیرین کبھی بجائے قند شہد ڈالئے ہیں۔	گلاب کے پھول تازہ لیکر دو چند قند یا کھانڈ میں ملا کر مالیدہ سا کرلو۔ سیر طرح سیوتی اور موتیا کے پھولونکا گل قندینا تیرین کبھی بجائے قند شہد ڈالئے ہیں۔
۱۳	یڑائی کہاںسی کیواسطے مفید ہے مواد کو ترسی کے سبب باسانی نکالتی ہے۔	ہسٹوریان دو سو عدد عناب ولایتی ۵۰ عدد تخم ایک تولہ ملہٹی ایک تولہ بید نہ ایک تولہ سب کو کوٹ کر یکجا کرادہ سیر شکر کے ساتھ قوام کر لیں۔
۱۴	معوی دماغ معدہ و جگر مقوی باہ و مفید لوجاع مصل دماغ قونج دبی مضر حرؤ مصل شیر تازہ۔ مقدار خوراک ازدوتا چهار مستقال۔	سونٹھ۔ مچ سیاہ۔ دار فلفل۔ دار عینی۔ آنولہ پیر کاچنکہ حبیت۔ زراوند حرج حبیتہ الثعلب مغز طغوزہ۔ بنج مابونہ نابرجل تازہ ہر ایک ۳۰ درہم قند یا کھانڈ میں ملا کر ۲۰ درہم شہد چاند سب کو ملا کر قوام کر کے معوی بنائیں۔
نقشہ وزنوں کی کیفیت کا جو علم طب میں مستعمل ہیں		
نام وزن	کیفیت	نام وزن
برمر	دو قیرط یعنی ۱۱ رتی	چھٹانگ
بنقہ	ایک دم یعنی ۳ ماشہ	حبہ
بہلولی	ایک دم بقول بعض ۱۴ ماشہ	حبہ ۳۰ چاول
پیر عالمگیری	۱۲ ماشہ	چاول
تولہ	۱۲ ماشہ	حمصہ
ٹھانگ	۴ ماشہ	خرنوب
نام وزن	کیفیت	نام وزن
ایک تولہ ماشہ۔ دام پیرط یعنی	دام	۵ تولہ
۹ ماشہ تمام ایک تولہ ۲ ماشہ	۹ ماشہ	حبہ فضی ۲۰ چاول اصل
بوجہ طبائی بوجہ حبہ ۴ چاول	دانق	حبہ ۳۰ چاول
سے زائد یا زائد اشتغال کچے اور	دھانگ	خشخاش
۴۰ ماشہ کلہ بوجہ حبہ ۲۰ رتی اور		ایک قیرط یعنی ایک رتی
بوجہ حبہ ۲۰ رتی بوجہ باریان ۲۰ رتی		۱۱ رتی اور ۱۱ رتی

۱۰	کمانسی سرفروختونست سینہ کو مفید ہے	پوست مع ششاش ۲۰ عدد تخم خنطی گوند بول کینا تخم خبازی سہدانہ میٹھا ہر ایک ایک تولہ دس ماشہ بلہٹی ۵ تولہ سپنول ارہانی تولہ سب کو تین سیر پانی میں بھگو دین اور دورہ زکے بعد تخم اگل سے پکائیں اور جب توام سخت ہو جائے تب غصن بنا کر رکھیں۔
۱۱	بدن پرلنے سے خشکی دور ہوتی ہے اور سر پرلنے سے تقویت آتی ہے	نل کے تیل میں گلاب کے بھول ڈال کر یوں کو بعد روز دھوب میں رکھو کہ تیل میں خوشبو ہو جائے۔
۱۲	بدن میں وضعف سعدہ کو منقبط فاسد کو سعدہ بدریہ کے کالی صفراوی کمانسی کو دور کرنی ہے	سرکہ خواہ بھون کا عرق ایک سیر چھی سفید و سر قوام کریں۔ خواہ کھانڈ کی جگہ شہد ملائیں تو نہاب عمدہ ہے۔
۱۳	ہر ایک تہمت کی تاثیر اسکے انہ اص کے موافق ہے نہت سعدہ اتہم تب نوروہ جگر کو اور سر پرلنے سے خف۔ و ردعی کا تہمت شریت فاکر تہمت سرب شمتو تہمت سرب الی الویجا تہمت امراض صفراوی تہمت امری طس تہمت انہ و تہمت انہ و تہمت سعدہ تہمت تہمت	جس کا نہت بہا نا سو نکاس نکال دیا جانی میں خوش نہا جہا نکہ سعدہ جلی ڈاکہ قوام کرے نہت بڑی کی ترکیب بلہٹی سے یعنی تخم کمانسی سولہ سرکہ۔ تخم کہ و تخم کڑہ ایک اتہم تولہ دس ماشہ پوست خبازی تلہ دھت تخم خف بالہٹی بھوسہ کا ترانہ۔ کس سو اٹھ اجوہا ملائیں اسے لے کر ہوا کریمہ۔ سے سات دن رات اڑھائی سیر پانی میں تکر کر کے رکھیں اور دس ۲۰ م منقی ملا دین اور پکائیں جب سیر ہر پانی رجائے نہت سات کر کے سعدہ قند میں تہمت کریں۔ اور نہت دہار کی۔ کیب۔ سے۔ کاسنی دس حال در رنگ میدانہ متقال لک سعدہ رل دوستقال تخم کنوٹ بلہٹی یا ایک چار متقال لک سعدہ رل دوستقال تخم کنوٹ جس متقال جس ادویہ کو کوٹا ہو انکو کوٹ کر عرق کاسی میں بہنگو دو پھر جوش دیکر صاف کر کے نوے متقال قند سفید کا توام کریں۔

نام اور دیگر کتب	خواص	طریق ساخت
۳ طریق سلطون و دوق	دماغ کے مضمون اور جلدی سایوں کو ازہ صمد - خروال حشر نقہ نرسے دولہ	تینون قشمر کی ہر کا چمک خواہ کابی ہر کا چمک ہیرہ اور نوز کا چمک سب ایک ایک ہر - ہر خود و س گل ہشتہ دود و جزو - افیتون انسون بادریج - حیتہ طیرہ جزو سفوف کر کے سہ چند شہد فالح کف گزرتہ بن قوام کریں -
۴ طریق کبیر	آکھ کان ہر کے در کو جزو نرسے اور ہر نرسے کی ہر ہر صمد و راک ایک نہ تہ ایک نہ ایک	تہ بن قوام کی ہر کا چمک دہن سوکھا ہوا صمد ہر ہر سفوف کر کے روغن بادام یا گاؤ کے گلی میں چرب کر کے سہ چند شہد کف گزرتہ میں ملا کر کھین اور ۱۰ ماہ بعد کھائیں -
۵ طریق کبیر	کر کا جزو نرسے - لہو - تلج - ہشتہ مرکی سات - لبان - الخونسا برایع صفا - صاب - صاب - صاب	فلفل سیاہ - فلفل صمد - احوان خراسانی ہر ایک چار جزو افیتون سری دو جزو - رعفران ایک جزو - یا لہر - عاقرم جانہ فیتون برایع صفا - صاب - صاب - صاب من قوام کر کے تہ میں جو میں رکھیں پھر نکال کر استعمال کریں نہایت مفید و مجرب ہے -
۶ طریق کبیر	گوتہ کہ قطع کرنا تہ دل سخت کو نرسے ہوا کو ہر کا اگر دو ب قطرہ نرسے ایک یا لہر سینہ اگر سینہ ہا صمد کو قوت دینا	شورہ قلی پشکری نوشادر سب ہر ہر سفوف کر کے آتشی ششیں سخت کو نرسے ہوا کو ہر کا رین کا پانی یا پھر کا جزو دین نہایت ہر گ جلا دین ہر ہر کا دو سرے میں آحا و گیا - سیلح گندک کا اور فاروقی ہر آب نکالتے ہیں کیسیس کا تیزاب بھی ہی طرح بنتا ہے -
۷ طریق کبیر	کھانسی جھٹون سیوہ حلق نکام و نرسے کو مفید ہے - منہ میں لیکر لعاب چوستے	بنفسہ عمدہ اگر گل ہشتہ ہوا ہر تہ کسبہ لیکر پانی کے قدر میں شیں حیاتی جل جائے تو سفونہ کو گھوٹ لین کہ جلا سا ہو پختہ تہ قوام میں حلا کر سرد کر لیں اور استعمال کریں اور اگر منطوق ہو تو مغز بادام صمد گدو تخم ششاش انفاؤ کریں - خیر گاوزبان کی بھی یہی ترکیب ہے -

یا گھٹانا طبعیت پر دشوار نہ ہو مقلد اسکی شربت کا ایک تولہ ساڑھے دس ماشہ مروج ہے۔ وقت پینے جو بچینی کے بدن کو کھڑے سے ڈھانک کر تن کو کھولیں تاکہ بھاپ تمام بدن علی الخصوص دماغ کو لگے اور جب سرد ہو تب پینیں اگر سینا آوے تو نہ پوچھیں بلکہ کپڑوں میں خشک ہونے دیں۔ اگر کپڑے چوبچینی کے جوشاندہ میں رنگ لگ رہے ہوں تو از حد مفید ہیں بخور پیچھے کے پواسے پھیں اور ایام استعمال میں کبثائی نہ لگ بقولات لبیب کثرت جماع۔ دوزخا و دہم و فکر کرنا وغیرہ سے پرہیز کرے۔ اور چوبچینی کے فصل کو نہ جھبکس بلکہ جمع کر کے سکھانے جائیں تاکہ کبھی کسی قدر کام آئے یا اس میں بانی جوش دیکر سرد کر کے نام دس ہا کرین طریقہ اسکے خوش کا یہ ہے کہ پہلے اسکا پوست چھل لیں بعد اسکے تیز چاقو سے ورق ورق اتاریں یا بقدر باقلا کھڑے کھڑے کر لیں اور جو بخار وقت ترانے کے الگ ہو اسکو دور کرین تاکہ چوبچینی کے ساتھ مجاری میں جا کر سد نہ ہوا کرے۔ تب کسی قلعی دار برتن میں یا سونے جاندی چینی کے برتن میں عرق ہمد مشک یا عرق گاموز بان یا کسی عرق نوتیار یا خالص پانی میں بھگوئیں اور صبح کو سر پوش دیکر خیر سے منہ بند کر کے آگ پر جوش دیں جب پانی جگر نصف رہے تب اتار کر حسب معمول استعمال کریں مگر درجہ طبعیت سے کہ سر پوش بس ایکس راخ کریں اور کسی لکڑی پر نشان کر کے اس سے دیکھیں زمین یا برتن کا دھڑا کر کے درن معلوم کریں۔

بیان ان ادویہ کہ کبھی جاتی ہیں اور بطور ادویہ مفردہ مستعمل ہیں مع انکے خواص و طریق ساخت کے صرف اسی قدر مرقوم ہیں جو مشہور ہیں

بیج	نام ادویہ	خواص	طریق ساخت
۱	الوشدار و سادہ	مضوی باہ و معدہ بکرو دل و دماغ مضد حقان۔ بباکے چالیس روز بعد کھانا چاہئے خوراک ۶ ماشہ سے ۲ تولہ تک	انوز صاف کیا ہوا گشلی سے شرب کاؤس آٹھ پھر تک نر کر کے صاف کریں اور اسقدر پانی ملا کر کھائیں کہ نام جذب ہو جائے تب ملا کر صاف کریں اور مشہد کف گردہ اور شکر برابرا ملا کر خام کریں تب گل سرخ یا گرموٹھ لونگ مصطلکی سنگ بالا جٹا بالی دانہ الایچی سب ایک تہہ کے سم حصہ مہون ملا دیں
۲	الوشدار و سادہ	مفرح مقوی قلب دافع حقان و حیات حارہ۔ خوراک ایک تولہ۔	مروارید پرین بند ہو ملکیشا یک ایک چینی ذر تک عرق کیوڑہ و گلایین حل کر کے عود خام۔ طباشر یا چمچہ دود و زوسون کر کے برشم خام ڈیڑھ جزو بکو دو چند بنوہ انوز تارہ میں ساتھ قدر سفید کر کے چند سبک ہو تو کام کریں۔

کالے کادودہ سب کثرت بکنائی کے گرم تر ہے۔

دستور پینے دو دھورت کا

واسطے تقویت اور ترطیب بدن کے اور دماغ کے اور طراوت خلق کے اور فرخ بونہی کے اور تفتیح سد فتنوں کے اور رفع سل و دق و خشکی سہ و کھانسی و سر سام و درخون جانے اور خون تھوکنے کو مفید ہے ادویہ مناسبہ ملکہ کر دینا چاہئے اور گرم گرم دینا چاہئے ادویہ مناسبہ سے جسے گھوڑے کادودہ گرم مندو کے تو سب ایسی لطافت کے جلد خاسد ہو جائیگا۔ بلکہ اگر ممکن ہو تو بستان چمکے لگا کر چوبین۔ جسکا دودہ ہو وہ عورت بھی جو ان صبح مزاج معتدل اور دختر زائیدہ و از غذا این بھی لطیف اور ملکی اور موائی مرض کھانی چاہئیں کیونکہ نقص خلق و از سے بڑھی و بخور کا خون۔ یہ اور کھٹانی اور دہی و بخور سے یہ بیز کرنا واجب ہے۔

بیان استعمال چوب چینی

چوب چینی اگر واجب طور پر استعمال کی جائے تو مارا بجن کی طرح مفید اور عجیب الاثر ہے کیونکہ امراض مختلفہ مزمنہ جذام جرب۔ ملکہ امراض بلغمی از بکہ مفید ہے اور حیات مزمنہ دق شیخوخت کہ دفع کرتی ہے بحال اویام مرقن۔ فضول بدن کی دفع۔ یوسیر و نوسیر و اوجاع مختلف و عنق النساء مقوی و عصارہ بنسہ باہر سلج النفوذ بخاری خیفہ مگر فلح اور تسقا میں مضرب کیونکہ اس میں فصلہ طوبت ہے۔ ایسی جگہ وہ چوب چینی جسمیں رخ ہوں مفید ہے کیونکہ اس میں خشکی اور حرارت غالب ہے۔ اور واضح ہو کہ استعمال چوب چینی کے دو سوئم ہیں ایک بچہ و دوسری خریف۔ اور جب امراض سوء اوی یا فنی مرمنہ میں اسکا استعمال کریں تو اول بدن کو مولو غلیظہ سے بذر یو ادویہ مسہل پاک کریں مگر اول منضجات۔ بلکہ تنقید کریں یا اگرادہ عسر النضج ہو تو چوب چینی کو عرق مناسبت کے ساتھ و تاکہ نفع بھی ہوتا جائے اور تنفیذہ کبوقت ادویہ مسہلہ شربک کریں تاکہ مواد خوب خارج ہو مگر یہاں کہیں مسہل یا تنقیہ کی ضرورت نہ ہو و ہاں ادویہ مسہلہ یا منضجات ندینی چاہئیں مگر یہ بات یاد رکھیں چاہئے کہ چوب چینی کے ہمراہ ادویہ مسہلہ یا مسجوق کا عرق کھینچ کر استعمال کریں کسی دوا کا جرم یا سفوف مدین کہ چوب چینی بسبب اپنی لطافت اور سلج النفوذ ہونیکے ادویہ کے جرم کو بخاری ضیق میں لیجا کر سہ پیدا کرتی ہے اسکو چالیس دن پیتے ہیں۔ اول دن کسی قدر مقدار مقرر کر کے ہر روز اس سے کسی قدر خاص مقدار زیادہ کرتے جاتے ہیں خواہر روز بڑھالو خواہ دو روز بعد یا پانچ روز بعد جیسا مناسب ہو خواہ ایک مقدار کو یکدن عمل کر کے پھر بڑھائیں اور سہ طرح گھٹا چاہئے کہ تھوڑا ہر روز یا کچھ دن خاصہ دیگر گھٹا مین تاکہ بڑھانا یا

یرقان ق وغیرہ کو دفع کرتا ہے اور بسبب قوت قوام اور لطافت کے قمر بدن میں جا کر عضو مخصوص تک پہنچتا ہے فضل جو و ر بدن سے باقی رہتا ہے غذا بدن کی ہوتا ہے بخلاف اور تمام سہلات کے۔
 طریقہ یہ ہے کہ بکری لین جسکی آنکھیں سیاہ ہوں مزاج ٹھیک ہو اور جسکو بچہ دے چالیس روز ہوئے ہوں
 اُسکو کا ہو لکڑی جو نو کوفتہ لکھو کر اور ہینیا برگ اسپنول شاہترہ جیازی اور سرد ترکاریاں کھلا میں اور
 مغرب کے وقت دودھ نکال کر پتھر یا مٹی یا چاندی یا سونا یا قلعی مار دیگ میں ڈال کر یکایک کر آگ نرم ہو
 اور اگر دودھ ٹھٹھ تو لے ہو تو اس میں ۵ نولے ساڑھے سات ماندر عمدہ سکھیں ڈالیں اور ساڑھے چار گیارہ
 سرکہ ڈال کر انجیر سرکی لکڑی سے کہ جسکا سر اندر اچکا ہوا ہو اور چیلکا کا تارا ہوا ہو ملانے کا میں تاکہ دودھ
 پھٹ کر پانی الگ ہو جائے۔ انجیر کے عمل سے قوت سہلا جاتی ہے ورنہ اور کسی شاخ سے بھی ہلا سکتے ہیں۔
 لکھ جہاں صرف تربیت بدن سے غرض ہو وہاں اور کسی شاخ سے ہلا میں جب یا پانی نہ پھٹ جائے
 تب کسی گاڑے سے کہ سے باند کر لٹکائیں اور پیچے رتن رکھیں کہ کام پانی پھر کر برتن میں آجائے۔
 تب برتن کو ڈھک کر رکھیں کہ کہ نشیں ہو جائے صبح کو صاف کر کے خوش دین جب جھاگ اٹھتے تب
 پھر صاف کر کے اس کے نوے متقال میں ۵ امفال سکھیں اُچھتون ملا کر میں حصہ کر کے تین دفعہ ہر
 ندرم سین گرا بک معتاد میں ایک گھڑی کا فاصلہ یا جائے۔

معلوم رہے کہ سدون کے کھولنے اور دفع مواد سفراویہ میں سکھیں اُچھتون یا بوری استعمال کریں اور غذا چا
 مایا پچ کھائی بعد کھائیں اور جس میں زجلاب ہو اس میں اور اس کے پہلے ایک ن نخود آب کھائیں باقی تمام
 دنوں میں مشورہ یا اور کچن ملا وغیرہ کھائیں۔ اور سفوف سودا جو قراماد میں سفوف کی توقع نہ مذکور ہے
 اسکے ساتھ کھائیں تا سودا دفع ہو اور دفع امراض صفراوی میں وہ دوائیں جو صفرا کو دور کرتی ہیں
 استعمال کریں اور چار روز کے عرصہ کے بعد جنوب سہلہ موافقہ سے پی لیں اور اچھتون اعلیٰ راہر ملا کر مار
 الجس میں ملا کر استعمال کرنا اسہال سودا میں نظر ہے اور عایدار اشیا اور ترش اور زیادہ مہمی اشیا سے
 یہ ہر لازم ہے۔ اسکے پینے کی عمدہ فصل فصل بیج ہے معلوم ہے کہ بکری کا دودھ تمام دودھ ہوں ماہیت نہایت
 اور نہایت یعنی عیسائی تعابست اور طراوت میں معتدل اور اسی سبب سے سکوا انجیر کو اسے مخصوص کیا اگر دیکھے
 عدم وصول میں ٹک کا دودھ ہی مستعمل ہے بکری اور بھڑ کا دودھ بسبب کثرت جمیدیت کے زیادہ سرد اور غلیظ ہے
 اگر بھی اور دھڑ کا دودھ اگرچہ پائیت زیادہ رکھتا ہے مگر بسبب غایت غسل اور جلاب اور تلطیف کے قابل الجس کے نہیں

سب سے معقوی گوشت مکا سالہ مکاری کے بچکا ہے اور بعض فراجون میں کبک مرغ چڑیا وغیرہ کے گوشت سے بنائے ہیں مگر اسکا خیال بہتر ہے کہ پرندوں کا گوشت بکری کے گوشت سے نہ ملایا جائے اسکی تین طرح ہیں اول یہ کہ بکری کے بچے کا سوٹا گوشت چربی اور ہڈیوں سے پاک کر کے ٹکڑے ٹکڑے کر لو اور دھیمی الائچی دانہ سوٹھ سوٹھ گلاب کے پھول بکریچھڑے سے مل کر رومی زبرہ کرمانی لونگ نعفران۔ اندر خونچان جاو نری عود غرقی اسطوخودوس دروچ عرقنی بالچر چڑیلہ افعار الطیب موتہ عاقرقہ خاصیتہ التحلب بک باو بکوبہ شہر عام کوٹھا ہوا سب ادویہ یا بعض جو اسوقت مناسب ہوں اس گوشت پر چھڑک کر پیٹے پانی سے اسقدر کھائیں کہ سب کا مہر ہو جائے اور قوام غلیظ ہو جائے قرقہ انیسق میں ڈال کر گلاب خالص میں سیعرق بید سادہ دو سیعرق بیاز دو سیعرق نارنج اور گاؤزبان پنج سیڑالین اور اسر شفاقل میں سرخ و سفید تیزیات نر کو رگل معشتہ و گاؤزبان سنگد بالا سب یا بعض حسب ضرورت وقت داخل کریں اور عینر اشہب زعفران مشک خالص یاریہ بار بک میں باندھ کر چھڑو دیں اور عرق کھینچیں۔

دوم یہ کہ گوشت غرغالہ مارہ یک سالہ لیکر سفیدی اور ہڈی سے پاک کرے اور ٹکڑے ٹکڑے کر کے کسی گچے میں ڈال کر اسب عرق گلاب درے ڈالے اور سرپوش خوب سد کر کے جو سن دس تاکہ گتہ تہ بانی نکل آئے۔ پس اس پانی کو الگ کر لے اور گوشت کو خوب دبا کر ٹوٹے کہ انی ماندہ مانی سی نکل آئے۔ سب پانی کو جمع کر کے قدرے اور چوش دید کہ قوام ہو جائے بند کر دے نکال اور دھنسا سہ کھا ہوا آسمین ڈال کر استعمال کریں یہ دوا کو مفید ہے۔ سوم یہ کہ کھالوروں اور موہنیوں میں سب کا گوشت چھڑی اور ہڈی سے پاک کر کے جس کے برابر ٹکڑے کر لو تب قدرے مکا اور مصطکی اگر مناسب ہو گا لکڑی دیکھ کا مٹہ سرپوش رکھ کر آٹے سے بند کر کے آگ دو اور پلاتے جاؤ کہ گوشت حل ہو جائے سب پاک جائے تب بخور کر نکال لو اور استعمال کرو۔ مگر واضح ہو کہ مار اللہم بہ اول سے بہ ہے۔

دستور استعمال مار ابھین یعنی آب پنیر

واسطے مواد محرقہ سودا و بہ کے اور حدت صفرا و تر تب اعضا و تلبس مجاری اور اس کے واسطے تہہ کزہ اور کھونے سدہ اور نکالنے مولو محرقہ اور دفع کرنے امراض سوداویہ اور گرم کے منہ بندہ۔ یہ ایک تہلا اور غسل ہے بغیر تکلیف کے مواد کو پکاتا ہے لطیف کرتا ہے نرم کرتا ہے۔ سوزش مایہ بنویا حبیب پیٹور اور زخم اور حرارت جگر مگی جذام اور کھجلی اور دار الفضل اور حرقت بول یعنی طبع پشیماب آنا۔ صفت گردہ سنگ شائدہ۔

استعمال کریں۔ واسطے صفرا اور تقویٰ معدہ و کمر و بخار گرم صفرا و بویرقان و کچلی و خارش صفراوی اور بھٹا
حرارت کے شکر کے ساتھ کھائیں چونکہ میٹھے انار کا پانی صفراوی مزاج میں تسخیل با صفا ہو جاتا ہے
اس واسطے اکیلانہ دیا جاسکے بلکہ کسی قسم کی ترشی کے ساتھ۔ اور میٹھے انار کا پانی شکر شاستہ ضمع عربی اور
روغن بادام کے ساتھ سرفہ کہنہ کو مفید ہے اور میٹھے انار کا پانی سور القینہ اور ستسار لمی و زنی
وینفاں و سپرز و خفقان و سرفہ کو عجیب النفع ہے۔

رس کے پانی پینے کا بیان

اسکو جلاب بھی کہتے ہیں بہت لطیف حریت ہے کہ مار العسل کی جگہ گرم موسم و مزاج میں دیکھتے ہیں
سرخلاف مار العسل کے دینا چاہئے۔ اگر تقویٰ اور فاج والے مریض کائے پانی کے ہی کو استعمال کریں تو
بہت عمدہ ہے خصوصاً اگر موسم اور مزاج گرم ہو تو عین سیدہ میں عجیب النفع ہے۔ طریقہ اسکا یہ ہے کہ
شکر سفید ایک جزو کو سرخند پانی میں ملا کر پکا کر قوام کر لو۔ اور اگر تیرید سے غرض ہو اور امراض حارہ کبھی
مطلوب ہو تو ایک جزو لعاب سپینول ٹھیں ڈال دو۔ اور یہ واسطے مواد سرد روی کے بہت مفید ہے مٹھی
حرارت مسکن عطش اور طین طبع ہے اور اگر لعاب سپینول جو عنق بید مشک اور گل اسے ملا کر لیا گیا ہو ٹھیں
سائل کریں تو دل اور معدہ کو مفید ہے اور اگر مار السکر یعنی جلاب میں بہت سا گلاب ملائیں تو بخار کی
گرمی اور دفع حرارت اور مشانہ کی حل اور معدہ کی تقویٰ و تیرید مگر صاحب حارہ کی کرے مگر جہاں معدہ
میں صفرا ہو وہاں اس جلاب میں بہت پانی ملا لو تاکہ بے غلغلہ پانی کے صفرا کبھی طرف سنجھل نہ ہو۔
یہ جلاب پیاس خوب بھاتا ہے کسومک جلد گرتا ہے اور قفل ہمیں لاتا۔ مار السکر اور مار الشعیر زیادہ تر
ہیں اس واسطے انہر قناعت کرنی گرم مزاج والے کو مفید ہے اور گرم تپ میں اگر قوت قوی ہو تو سوائے
مار السکر کے اور کچھ نہ پیا جاسکے بخار۔ کہا نسی۔ آبلہ۔ جدی۔ تپ و ق اور ورم احشا۔ تقویٰ اعضا و
وجیع اعضا و اداریہ بول و عنق کے واسطے مفید ہے۔

مار اللحم کے پینے کا طریقہ

یہ ایک عرق ہے کہ گوشت سے بنتا ہے۔ لطیف غذا ہے کہ روح حیوانی طبعی اور نفسانی کو طاقت دیتی ہے
اور اس کمزوری کو دور کرتا ہے جو امراض مزمنہ سے یا جلاب سے یا خون نکلنے سے قصہ ورجاع سے ہو ورنہ کبھی
خون بڑھتا ہے اور بہت جلد فائدہ بخشا ہے کہ ایسی شے اور کوئی نہیں خصوصاً اگر غیر سنال ہو اور اس امر میں

استعمال کرنا چاہئے۔ اور سیاہ رنگ کی مکوہ سے پرہیز کرنا واجب ہے کیونکہ وہ مملک ہے۔

تربوڑ کے پانی پینے کا طریقہ

یہ ٹھا اور سرخ تازہ تربوڑ لبرک اس کے مغز میں خوب ہی چاقو ماریں تاکہ پانی نہ کہ پانی کو نکال کر استعمال کریں۔
سکنجبین کیسا مکھ پینا سدا کھولتا ہے اور اربول کرتا ہے۔ یرقان اور مواد محترقہ کو دور کرتا ہے اور باضم
ہے۔ اعلیٰ کیسا تھ مواد صفراوی اور عارض کو مفید ہے۔ شہد اور نوٹھ کساتھ بلغم کو مفید ہے۔ کبری کے دودھ سے
امراض سوداوی کو نافع ہے۔ شیش خشک وغیرہ سے حمیات حارہ اور خلط سوداوی کو مفید ہے۔ اگر بوز سے
رقیق خون اور بلغم شیریں پیدا ہوتی ہے۔ بدن کو تر کرتا ہے اور جلگی حرارت کھوتا ہے۔ گرچہ کہ سردوز جو نہیں
معدہ اور کلی کو مضرب ہے لہذا گلقد آفتابی اور شہد سے ملا کر دینا چاہئے اور جو کہ سب اپنی لطافت کے مستعمل
ہوتے ہیں لہذا صفاوی مزاج میں ادویہ ترش کے ساتھ دینا چاہئے۔ اور عا سنا چاہئے کہ جب تک تپ کو
ایک ہفتہ نہ گزے اس کے استعمال اور دیگر مسووک استعمال سے جو کثیر الماییت ہوں احتراز کریں۔

شاہترہ کے پانی پینے کا طریقہ

واسطے تغیر و تقویت معدہ و امعا اور صفحہ سداہ جگہ و حال کے اور دور کرنے یرقان و کھجلی و داد کے اور گرم کر کے
گرمی اخلاط محترقہ سوداویہ کے مفید ہے۔ شاہترہ تازہ کوٹ کر صاف پانی نکال کر اس میں چند پلیدہ ورد
ڈال کر رات کو کسی جگہ رکھ رکھ صبح کو بقدر چوبیس تولہ ساڑھے چار ماشہ کے لیکر سکنجبین اضمونی اور حبوب
سوافقہ سے پیئیں۔ واسطے تغیر بل مواد سوداوی اور کھجلی کے مفید ہے اور واسطے صفحہ سداہ اور صفائی خون
کے مغزیت عناب یا سکنجبین نروری سے پیو واسطے مواد محترقہ کے ترنجبین شیش خشک اور الملتاس سے پیئیں
اگر چاہیں تو اجزائے مسہلی کو جیسے بلبلجات اور عاریقون اور اضمون تربد مدبر مجوف وغیرہ کو رات کو
اٹس پانی میں بھگو دین صبح کو استعمال کریں۔ اور حبوب و ادویہ سہلہ کو قبل بلبلجات سے دو ساعت
پہلے دین اور ترنجبین مغزیت گلاب اور الملتاس و گلقد آفتابی مرہائے سفشہ حسب حاجت اضافہ
کریں اور غذا بخور د آب و آتش جو فکر کے ساتھ۔

و آضہ ہو کہ بلیدہ و آب شاہترہ کا صلیح ہے کیونکہ یہ پانی طحال کو مفید ہے۔

انارون کے پانی پینے کا طریقہ

کھٹے اور پیٹھے ہر دو قسم کے انارون کو لیکر مع مغز کے کلکڑ پڑھیں اور پانی نکال کر پانچ بھر سے آدھ سیر تک

لکڑی اور کھیرے کے پانی پینے کا بیان

واسطے دفع کرنے بخار دومی اور صمادی گرم نیز کے اور طے ہوئے غلطوں کے جو صفر یا سودا سے ہوں اور اسہال
مرہ صفر سے جو سعدہ اور آنسو میں موجود ہو اور اخشاکی جلن اور نکالنے سنگ شانہ کے اور اداربول کے برتن
اور دق کے تفتیح سدہ جگر کے اور رفع عطش اور کھانسی گرم کے اور خشکی دور کر نیکو مفید ہے اور باوجود اسقدر
قوائد کے برحق سخیل یا صفر انہیں ہوتا یعنی صفر میں ملکہ صفر انہیں ہوتا۔

طریق لکڑی یا کھیرے کو اٹے کے خم میں لپٹ کر خاکستر گرم میں دبا دھو کر کوٹا لکڑیانی پختہ لڑو مقدار خوراک
۵ اوتلے سے ۴۴ لوتلے تک ہے ترخمین شیرخشت۔ المتاس گلقدہ آفتابی سکھین۔ الی۔ ہلیلہ جات وغیرہ
سے کھانا چلے جس دو کی جیسی ضرورت ہو قوت اسہال و طعنائے حرارت دم صفر انہیں ہوتی لکڑی
اور زرد شدہ میں زیادہ ہے جسکو شکوہ ادویہ مناسبہ سے استعمال کرنا چاہئے۔

کدو کے پانی پینے کا طریق

بر یا بی نو اند میں آب حیار جیسا ہے۔ کدو درجہ سکولو کی بھی کہنے میں میٹھا نرم اور تازہ لیکر پیچو کے اٹے
کا خیردیکر مٹی اوپر سے لگا دوا و معدل تنور میں اسٹ برکھ کرانی درکھیں کہ خیر خوب پختہ ہو جائے تب
خیر اور مٹی وہ کر کے پیچے ایک سو اناج کر کے خوب پیوٹین کہ آ۔ رلال کسی قد کل آئے تب استعمال کریں
توہ سمجھو پانی اور ڈھالی تو لہ شکر اور مناسب تر بتوں سے جیسے اما وغیرہ استعمال کرنا واسطے تسکین جان
سعدہ جگر اور دل اور گرم بخار اور دق اور اکثر امراض حارہ حارہ کے عجیب النفع ہے اور اگر قبض بھی ہو تو
ترخمین شیرخشت ترخمندی ہلیلہ جات وغیرہ جو کچھ اسوقت مناسب ہو دے مگر جو کہ سبب اپنی لطافت
کے صفر انہیں طرف مستحیل ہو جاتا ہے اسلئے ایسے مزاج والے کو جبین صفر انہیں غالب ہو کسی نرمی
کے ساتھ دینا چاہئے۔ اور اگر سبب کھانسی کے ترسمی دینی مناسب نہ ہو تو آس جو وغیرہ
دین تاکہ اسکی لطافت کو کثیف کر دے۔

کدو کے پانی پینے کا طریق

یہ پانی گرم بخار کو جو سبب دم سعدہ کے ہو۔ یا یرقان ہو مفید ہے۔ شکر کے ساتھ دینا واسطے تحلیل
اور دم باطنی اور دم احتشاک اور نکالنے غلط مراری کے اور تنقیہ اسلئے کہ اور دور کرنے پیش اور مڑ اور
دم مقعد اور استسقا حارہ کے مانہ پانی کا سنی کے ہے۔ معلوم ہے کہ کدو کا پانی پانی تے آہ ہے پکا کر

غسل و تھوکیل۔ دواؤن کو اس غرض سے دہوتے ہیں کہ یا تو سرد ہو جائیں یا انکا مزاج معتدل ہو جائے۔ یا کثرت کرنے میں جو حرارت بڑھ گئی ہے وہ کم ہو جائے یا اس سے جی کا مسئلہ نافع ہو۔
تیل کا غسل۔ کوئی ساہو اگر میرا نا ہو کر خراب ہو جائے تو اس طرح صاف کر دو کہ چند ٹکڑے برف کے آسپین ڈال کر پلاتے جاؤ جب تمام برف پانی ہو جائے تب گھی کو پانی کے اوپر سے اتار لو۔ اگر ایک دفعہ میں صاف نہ ہو دوبارہ عمل کرو۔ واضح ہو کہ گائے کے گھی کو گائے کی چھاچھ میں جو شش دوا اور اثنائے عمل میں گیسوں کا آٹا اُسپر چھڑکنا کہ گھی رچ جائے اور چھاچھ جل جائے۔
اقسام مٹی کا غسل جس مٹی کو دھونا چاہو بہت سے پانی میں گھول کر کڑے سے چھانکر لٹکا دو جو تہ نشین ہو اُسکو الگ کر کے سکھا رکھو۔

غسل ابار و اشہد و سفیدہ و حجر ارنی و شادنج و یاقوت و زمرہ و عقیق و لاکھ و لاجورد و غیرہ
 جسکو دھونا ہو اُسکو باریک پیکر پانی میں ڈال دو اور ہلکا کر پانی کو ایک برتن سے دوسرے میں منتہار لو تہ نشین کو پھر باریک کر کے اس طرح پانی میں ملا کر منتہارو۔ اس طرح عمل کرو۔ جب اخیر کو نیچے گرد بٹھے باسٹی رچ جائے تب اُسکو پھینک دو اور اُس تمام پانی کو جو منتہار کر رکھا ہے کسی برتن میں ڈال کر ڈھک دو جب پانی ٹھکرا شہد تہ نشین ہو جائے تب سکھا کر استعمال کرو۔ لاجورد و غیرہ مضمحل بھی استعمال نہ کرو کہ مضر معدہ ہے۔
غسل جو کے ستون کا واسطے دفع نفع اور انکی زہتی کے جو یا گیسوں وغیرہ کو بھونک پانی سے دھو کر سکھا کر استعمال کرو یا گرم پانی انہیڑ لٹے جاؤ۔ جب پانی میں خوب تر ہو جائے تب گرم پانی نکال کر سرد پانی انہیڑ لٹے جاؤ۔ جب پانی میں خوب تر ہو جائے تب گرم پانی نکال کر سرد پانی ڈال دو اور سکھا کر استعمال کرو۔

روحن کبجہ کا غسل۔ اس تیل کو نون پانی سے ملا کر نرم آگ پر جو شش دو تب بانی دور کر کے تیل کو الگ کر لو اور سادہ پانی ڈال کر چھڑک دو اور بانی سے الگ کر کے استعمال کرو۔

غسل الیوا۔ سنگند یا لاجر ایتہ۔ حب بلسان۔ عود بلسان۔ دارچینی۔

تج۔ باپھر۔ مصطکی۔ جاوتری۔ بنج۔ اذخر۔ جوزبوا وغیرہ وغیرہ

جسکو چاہو ساڑھے تین ماشکے قریب لو اور اسنتین رومی آدھ یا فینکوب کر کے سیر پانی میں کچا خوب

عمل کرو تو معتدل ہو۔
تدبیر انڈے کے چھلکے کی۔ اسکو ٹٹھے پانی سے تر رکھو کہ پانی سر پہائے تب چھلکے کے اندر
کی باریک چھلی دور کر کے پانی کو بدل دو جب وہ نہ سرٹے تب شکھا کر استعمال کرو۔

تدبیر چاکسو۔ چاکسو کسی کیڑے میں باندھ کر گھوڑے کی لید میں مع قدرے سولف اور دہنیے کے
جوش دین کر نرم ہو جاوے تب اسکا چھلکا اتار کر استعمال کریں۔
اصلاح بھلاوان بھلانے کو کپل کر کسی لوسے کی شے پر رکھ کر گرم کر کے اوپر سے دبائیں تاکہ
اسکا شیرہ نکل کر جل جائے تب گھی میں ابا لکڑی صاف کر لو۔

تدبیر توتیا۔ توتیا کو انگوروں کے پانی میں گھسکر چینی یا ستیشہ کے برتن میں رکھ کر انگوروں کا
پانی اُسپر ڈالیں اور نو روز تک رہنے دیں مگر ہر روز پانی انگوروں کا بدل دیا کریں بعدہ نکال کر
ساق پر پانی انگور سے میں لیں پھر شکھا کر استعمال کریں۔

تدبیر لوسے کے میل کی۔ اسکو ۴ روز تک تیز سرکہ میں خیر کر رکھیں تب روغن بادام سے
بھونکر ایسا باریک پسین کہ پانی کی سطح پر ٹھہر سکے۔

تدبیر گھوگھرو۔ گوگھرو کو شیر تازہ میں تر کر کے سایہ میں سکھاؤ۔ یہ عمل تین بار کرو تب شکھا کر
استعمال کرو قوت باہ کو از حد مفید ہے۔

تدبیر چمالگوٹ۔ اٹکو چیلکر اندر کا پتہ بھی نکال دے تب ایک ہتیلی میں ڈال کر گائے کے گوبر میں برے
پانی ملا کر کسی برتن میں ڈال کر اسکو یعنی قبضی کو گوبر میں اس طرح لٹکائے کہ برتن کی تہ میں نہ لگے۔ تب
ان کو خوب ابا لکڑی نکال کر دھوئے اور استعمال میں لائے۔ مگر بغیر کثیر ملائے استعمال ان کا

جائزہ ہیں۔
تدبیر کبریت۔ کسی برتن میں دودھ بھر کر اس کے منہ پر باریک کپڑا باندھ کر اور گندک پیکر اُسپر
ڈال دالو اور اوپر ایک ابرکھ کا ٹکڑا رکھ کر آگ پر رکھ دو تا کہ گندک آگ کی سینک سے پگھل جائے اور
دودھ میں گر پڑے تب نکال کر استعمال کرو۔

تدبیر زیرہ۔ زیرہ کرمانی کو چینی کے برتن میں ڈال کر انگوری سرکہ پڑانا اس قدر ڈالو کہ چار انگلی
اوپر ہو جائے تب ایک رات دن کے بعد نکال کر سلیہ میں خشک کر کے استعمال کرو۔

ریزہ ریزہ کر کے رتن میں بند کر کے ٹنڈاگ دو اور نکال کر پانی میں بھالو تا کہ ذرہ ذرہ ہو کر مسک ہو۔
 احراق چاندی برادہ کو کے مک ملا کر برتن میں ڈال کر ٹنڈاگے۔ اگر عیدتہ قدے گندک ڈال کر جلا دو۔
 احراق موٹی موٹی کو ریزہ ریزہ کر کے کسی برتن میں ڈال کر قدر سے دودھ کو ڈال دے اور آگ جلاؤ کہ
 ایک عرصہ میں پسک ہو جائے۔

احراق نمک نمک کو ٹنڈاگے ٹنڈاگے کر کے شہد میں ملا کر خرقہ کنان میں ماند پڑا گے میں کھدو کہ خبر خشتہ پہ جائے
 فائدہ معلوم ہے کہ اگر گیتویہ اور تخمیں اور تقلیہ کے ایک ہی سحی میں لکڑی سطحی خرقہ کرنے میں۔
 تشویہ یہ کہ کسی چیز میں گھر کر جیسے سب میں یا مٹی یا آٹے کے خیر برتن دیکر آگ میں رکھے کہ خیر یک جا
 اور اندکے خار سے مشوی ہو جائے جسے بیار ستمو نیا وعدہ۔

تخمیں وہ کہ کسی برتن میں جہاں تم باکی اور اسی دو آٹو، الکر بھون سے کہ بوجائے اور سرخ ہو جائے۔
 تقلیہ یہ کہ لکڑی سے چرب کر کے کسی دو کو ابسا بھونے کو بھٹ جائے جسے پھر کو بھونے میں۔
 تشویہ یہ نمک و باہن وغیرہ بہ ایک کہ شہد سے گوندھ کر کثیرت میں ماند پڑا
 میں لپٹ کر آگ میں بھالو کہ کسی منٹ پر رکھ کر کھانا جاوے۔

تشویہ ستمو نیا۔ خود کو سب یہی یا اندے کے پھلکے میں بجا جو بکل حکمت کر کے خیر میں کہ لکڑی
 کسی اینٹ پر نور میں بھالو کہ کسی منٹ پر رکھ کر کھانا جاوے۔

تخمیں بزرگ کسی برتن کو آگ سے جو گرم کر کے دو اس میں ڈال کر اندھا کر کے ڈھک دو کہ بوسمیں جائے
 تخمیں نیلہ تھوٹھ نہایت تھوٹھ پانی میں گھس کر مکھڑا کر کے یا سفالی میں رکھ کر آگ پر دھک
 پھرتے جائیں کہ خشک ہو جائے۔

تقلیدہ پھر یوست ہلکہ مکھڑا کر کے پانی میں بھالو کہ کسی منٹ پر رکھ کر کھانا جاوے۔
 ہو کر بھٹ جائیں۔

تقلیدہ مازوہ وغیرہ کو روغن زیت سے بھون لو کہ بھٹ جائے۔ بلوط وغیرہ کو سفد کہ لکڑی گٹ جائے
 فائدہ۔ تیرا اور اصلاح کے سحی یہ کہ کسی دو کو پورے کر کے لکڑی تیزی اور دہانت کم ہو۔
 تدبیر اتزروت۔ ازروت کو گدہ کی دودھ میں ڈال کر یا اس عوت کے دودھ میں جسکے لکڑی پیدا
 ہوئی ہو ڈال کر دخت جھاؤ کی لکڑی سے ہلا ہلا کر وہی کی طرح بھو لو۔ اگر دوبارہ اندے کی سفیدی ڈال کر

کر کے کسی برتن میں ڈال کر سبب خوب بند کر کے رات کو خوب گرم توڑیں گھدو صبح کو نکال لو سفید ہو جائیگا۔
 احراق بورتق اسٹوٹی کے بنا کر مین ڈال کر گارون پر رکھ کر خوب ہلاؤ کہ سوختہ ہو جائے۔

احراق انچوریشہ و سمر کے بال ہر ایک کو دو ہر کسی برتن میں ربرہ ربرہ کر کے ڈال کر اس قدر آگ دو کہ
 قابل سخی ہو جائے اوچل نہ جائیں احراق پوست کدو و شالیس و بزور، اتنی پشتم کے مین

احراق سانپ پھندا راور ناگ کیا۔ ہر ایک کو زندہ پکا کر برتن میں خوب سر کر کے تنوڑ میں کہو
 کہ جگر قابل سخی ہو جب روغن زیت میں لگا کر انجروں پر لگاؤ۔

احراق لوچون لوچون کو گرم کر کے سرکہ میں سات بار بھالو۔

احراق زاجات ہر ایک کو کوہ نوہین خوب بند کر کے یا کٹھالی میں رکھ کر تنداگ مین رکھ دو
 کہ جگر سرخ ہو جائے۔

احراق سمند جھاگ اور انڈون کے چھلکون کا اٹھوں کے چھلکون کو نیک یانی سے
 خوب صاف کر کے کپال کراندر کی چابی دوڑ کر کے کسی برتن میں بند کر کے سبب آگ دوڑے جگر یہ مابہو جائے
 اگر ایک بار مین نہ ہو تو کرمل کر مین جس اٹھے سے جو نہ نکلا ہو۔ اس کے چھلکے ٹوٹاؤ مین سم کہ وہ مین سیند
 جھاگ اور نمک وغیرہ ہی اس طرح محرق ہوتے ہیں مگر انکو نمک یانی سے دھوا ضرور نہ مین۔

احراق ہر تال ہر تال زرد کو ریزہ ریزہ جے کے برابر کر کے کسی برتن میں بند کر کے سرپوش میں ایک
 سو لے بخارات نکالنے کو رکھاگ پر رکھ دو جب سبب دھوان نکلا سفید آوے تو اٹار لو اور سہتال کرو۔

احراق کلچ کلچ کا کسی برتن میں خوب بند کر کے بہت سخت آگ دو کہ جگر سرخ ہو جائے۔

احراق سرطان سرطان کی مادہ کو پاؤن کاٹ کر اوپر پیٹ صاف کر کے نمک اور انگور کی شانی کی رگ
 سے دھو کر تانی سے صاف کر کے کسی نئی مٹی کے برتن میں خوب بند کر کے ایسی آگ دو کہ جگر بالکل راکھ ہو جائے
 واقع ہو کہ مادہ کی پہچان ہے کہ اسلی بیٹھیر سوئی لگانے سے دودھ سا نکلتا ہے۔

احراق صدف و درمنہ ترکی ہر ایک کو برتن میں بند کر کے جلاؤ کہ سفید اور خستہ ہو جائیں۔

احراق پچو عقرب زندہ کو برتن میں بند کر کے جلاؤ۔

احراق عود ہندی وغیرہ ریزہ ریزہ کر کے برتن میں بند کر کے اس قدر آگ دو کہ بولہ ہو جائے مگر رکھ نہ ہو۔

احراق عقیق لیشب یا قوت و سخت پتھر وغیرہ کا۔ ہر ایک کو چنے کے برابر

بیان کشتہ کرنے اور آگ دکھانے دو اون اور انکے بھوننے چوبہ دیتے
صاف کرنے اور غسل دینے کا نیز طریق پینے آب کا سنی و کھیر او گڑھی
لوکی آب برگ بید اور آب برگ شاہترہ کا مفصل و مشرح بیان

جاننا چاہئے کہ دوا کے جلانے سے یہ فائدہ ہے کہ یا تو اسکی گرمی کم ہو جائے جیسے بھٹکٹیا اور مونگایا
قلقطار وغیرہ کیونکہ جو دوا گرم تیز اور لطیف الجوہر جو جب جلائی جائیگی تو اسکے لطیف جو اڑ جائیں گے
ایسی دوا کی گرمی بڑھانیکو اور سریع النعوز ہو جائیکو جیسے مونگے کی جڑ سیب - تاکو - نورہ کیونکہ
بعض کثیف الجوہر او یہ جب جلائی جاتی ہیں تو انکے جوہر لطیف ہو جاتے ہیں یا اسواسطے جلائی
جاتی ہیں کہ انکی سمیت جاتی رہے جیسے بچھوساپ وغیرہ - یا اسواسطے کہ پیسے کے لایق ہو جائیں
جیسے سونا چاندی اینیم یا پتھر انکے جوہر لطیف کر نیکو جیسے لک - یا اسواسطے کہ اجزاء وغیرہ کی آمیزش
کھل جائے جیسے سرسہ نورہ سرطان بارہ سنکے کا سنگ -

واضح ہو کہ دو مختلف استیاء کو جلانا نہ چاہئے جیسے مک اور نورہ اور نباتات و حیوانات کے جلا نیکو
کم آگ دین تاکہ جل نہ جائیں اور سخت استیاء جیسے چاندی سونا - لوہا - ناننا یا پتھر کے جلانے کو تیز اور بہت
آگ دین تاکہ کچی نہ بجائیں جب دوا محرق ہو جائے تو اسے دہولیا چاہئے تاکہ تیز سر نہ ہو جائے ورنہ نہ دہوئیں -
واضح ہو کہ سرسہ اور آب او مونگے کی جڑ و اسوسالغ و سر جان سرطان عقرب طلق کو بغیر جلانے استعمال کریں -
احراق سرسہ - سرسہ کو ہیسکر کری کی چربی میں ملا کر کسی برتن میں ڈال کر آگ پر رکھ دو جب چربی جل جائے
تب سرسہ دھو کر استعمال کرو -

احراق کہربا و اقلیمیا انکو ریزہ ریزہ کر کے کسی برتن میں ڈال کر سہ خوب مضبوط سڈ کرو اور رات
بھر تنور میں رہنے دو صبح کو نکال کر ہیکر استعمال کرو -

احراق سفنج سفنج کو کاٹ کر ریزہ ریزہ کر کے کسی برتن میں ڈال کر ریزہ ریزہ کر کے قابل سخی ہو جائے -
احراق ہلیلہ ہر کو آٹے میں پیسٹ کر ٹھیکری پر رکھ کر تنور میں رکھ دو کہ آٹا خوب سخی ہو جائے تب
آٹے میں سے نکال کر استعمال کرو -

احراق مونگادھونگے کی جڑ اور مثل اسکے کوئی اور چیز ہو تو انکی یہ ترکیب ہے کہ ہر ایک کو ریزہ ریزہ

مقدمہ	ایسروں - ملیٹی - انجیر سرولن - برقعہ صف بندیز ضلعی خزاری - دانی پٹی - بالوڑ - شکامی - عقاب کا پھول - الچی - منقی - کھنڈ کھنڈ پتیک بجی - دایک مہرہ سیاہ - روکھو - سج فلکھریہ - انگلی	منہلراج شکامی - انجیر محل سرخ - کھنڈ سنگھیں - جوانہ - مہری - اجرائن پچر گل شہد - پچر کرول	شے - مخم ضلعی - سولف - سیون - پٹی منہلراج شکامی - انجیر محل سرخ - کھنڈ سنگھیں - جوانہ - مہری - اجرائن پچر گل شہد - پچر کرول	ختم ضلعی - فالطین - سنورت سفید سفالج - کالاندہ - سورجیان شیریں میدہ منیری - سوخط - محل - منوار الکاس حسب بابج	پتیک گل - محل کند - کالیل - کلوڑی - کے بیج - ضلعی - مراد رنگ - پتیک انگلی - ملیٹی - سنگھیں - شک - کلم پانی آب مولی آب سوریہ مخم مولی - مخم سوریہ
صفحہ	شربت بہشتہ - شربت تیز فروز - شربت اکریا کدو - شربوں - منہلراج - تیز فروز - منہلراج نیمہ زارین - پالک بوج - کاجو - منہلراج کالوڑ - دہندہ - محل - منہلراج - تیز فروز - منہلراج شربت بہشتہ - شربت تیز فروز - شربت اکریا پتیک پالچا فالسہ -	عقاب گل سرخ - محل - منہلراج - تیز فروز ساہترہ - مخم - حافی - بیج - کاسی	عقاب گل - کالاندہ - کالاندہ - کالاندہ - کالاندہ انجیر - اسطوخودوس - انجیر - اسطوخودوس - انجیر فیقا - اسطوخودوس - مہری - کالاندہ - کالاندہ منہلراج - محل - پچر کرول	سولانکے واسطے بلج اور منہلراج اور یہ کالاندہ مہری	پالچا - بلک - محل - سرولن - کالی مہری - کالاندہ - کالاندہ - کالاندہ - کالاندہ انجیر - اسطوخودوس - انجیر - اسطوخودوس - انجیر فیقا - اسطوخودوس - مہری - کالاندہ - کالاندہ منہلراج - محل - پچر کرول
مکمل	مکمل	مکمل	مکمل	مکمل	مکمل

مفردات		مفردات		نام هر عضو
سرد	گرم	سرد	گرم	گردن های کلیه
<p>البصا</p>	<p>لنگی سباد - دم الاغین - زوروز زعفران یکینج تخ - آبچر - سندر دس - خورستون سید موی پودینه - نوک - دیران - کردیا - لخته استیس</p>			
<p>عاسول چو باغی کبر کی بر اجده ان گند یکینج ترد تیر کیکینج - جب دسان ج - پنا - دایکین سوز تیر پوت سده ان یکینج - شلنج - کو - کوز تو کس کباب چینی سلا کسیر تیر عمل کاوند - مصلی سیده کلادی - ناک دیر کلاب احمل الملک - بوزیدان - تخم خنار - تخم اکمال - جاد شیر - بتی - خرفون +</p>	<p>۲۲۲</p>			مشانه
				انشین یا فوطه

مفرد	مقویات	سدد	مضرات	گرم
معد	<p>کلی سرخ - سادون - و تر کفای مویک جائش - و پیچینی - کج - چتر - و صدیقی پیر - و پات - و ک - و سنگلی - و دند - کود - و بدی - و سنگل - و شرف - و بی - و شتر</p>	<p>آلوده - و کار - و د - و بی - و د - و بی - بی - و بی - و د - و بی - و د - و بی - تر - و بی - و د - و بی - و د - و بی -</p>	<p>1 - و بی - و د - و بی - و د - و بی - سرس - و فسقین - و بی - و د - و بی - ش - و د - و بی - و د - و بی - و د - و بی - ک - و د - و بی - و د - و بی - و د - و بی - م - و د - و بی - و د - و بی - و د - و بی - م - و د - و بی - و د - و بی - و د - و بی - م - و د - و بی - و د - و بی - و د - و بی - م - و د - و بی - و د - و بی - و د - و بی -</p>	<p>عبد - و د - و بی - و د - و بی - و د - و بی - خ - و د - و بی - و د - و بی - و د - و بی - ک - و د - و بی - و د - و بی - و د - و بی - بی - و د - و بی - و د - و بی - و د - و بی - س - و د - و بی - و د - و بی - و د - و بی - س - و د - و بی - و د - و بی - و د - و بی - س - و د - و بی - و د - و بی - و د - و بی - س - و د - و بی - و د - و بی - و د - و بی -</p>
معد	<p>مقویات اشتها طعم کریه - و د - و بی - و د - و بی - و د - و بی - الایی - و د - و بی - و د - و بی - و د - و بی -</p>	<p>بی - و د - و بی - و د - و بی - و د - و بی - بی - و د - و بی - و د - و بی - و د - و بی - بی - و د - و بی - و د - و بی - و د - و بی -</p>	<p>ده - و د - و بی - و د - و بی - و د - و بی - م - و د - و بی - و د - و بی - و د - و بی - م - و د - و بی - و د - و بی - و د - و بی - م - و د - و بی - و د - و بی - و د - و بی - م - و د - و بی - و د - و بی - و د - و بی - م - و د - و بی - و د - و بی - و د - و بی - م - و د - و بی - و د - و بی - و د - و بی - م - و د - و بی - و د - و بی - و د - و بی -</p>	<p>س - و د - و بی - و د - و بی - و د - و بی - س - و د - و بی - و د - و بی - و د - و بی - س - و د - و بی - و د - و بی - و د - و بی - س - و د - و بی - و د - و بی - و د - و بی - س - و د - و بی - و د - و بی - و د - و بی - س - و د - و بی - و د - و بی - و د - و بی - س - و د - و بی - و د - و بی - و د - و بی - س - و د - و بی - و د - و بی - و د - و بی -</p>
معد	<p>معد</p>	<p>معد</p>	<p>معد</p>	<p>معد</p>

1

١٠

[illegible]

[illegible]

فہرست ادویہ کی بطور ان کے فوائد اور نقصان کے برعکس سے جداگانہ نمبر دوم

مضرات		مقویات		مفید و نفع بخش
سود	گرم	سود	گرم	بصرہ منکم دندان و لثہ
ترسیخ - الوبخار - طرہ جری - شفا ش	زنجبوت اور زنگہ کا پتہ -	آوردہ طرہ جری سے طیب - بی - مامرد	کلی سرخ - طیبہ - سحر کوفی - سبیل الطیب	دقیقہ زنجبوت
جہلی - بکترہ - کاچھک - گندک - بزر	سبیل طیب - بکترہ - بکترہ - بکترہ	اسودہ - زنجبوت - بانگہ - مامرد - بکترہ	بکترہ - مامرد - بانگہ - مامرد - بکترہ	
خندہ - مامرد	اسودہ - زنجبوت - بانگہ - مامرد	نوند - طیبہ - زرد - سوز - جری - بکترہ	با آقام - سولفت - بکترہ - پیر - سولفت - سوز	لا جورد
آبہ - موز - زرد - شفا ش - گندک	آبہ - موز - زرد - شفا ش - گندک	آبہ - موز - زرد - شفا ش - گندک	آبہ - موز - زرد - شفا ش - گندک	
خندہ - مامرد	اسودہ - زنجبوت - بانگہ - مامرد	نوند - طیبہ - زرد - سوز - جری - بکترہ	با آقام - سولفت - بکترہ - پیر - سولفت - سوز	لا جورد
آبہ - موز - زرد - شفا ش - گندک	آبہ - موز - زرد - شفا ش - گندک	آبہ - موز - زرد - شفا ش - گندک	آبہ - موز - زرد - شفا ش - گندک	

بجاشا	اردو	بجاشا	اردو	بجاشا	اردو	بجاشا	اردو
ردیف واو	جنگبار	گوکبر	تیل	تیل	یواس	ترجمین	اردو
داس	ہنسک	ارند	بجھوہو	رال	یو	جو	
والان خورد	ہنگ تری	درخت جگلا	لشٹ پتر	.	یوی	گہوڑی	
والان بزرگ	ہنگ تری	ہنگ	یکم تیر	.	یوتہکا	جوی	
وچہر کبار	ہنیکل	شٹان	یکم گنگا	بیر	مقشر		
وڈو ری	ہیم شپ	گل جعفری	یواسنگ	جوانا	پوکہ	مدبر	
ردیف یا	ہیتہ پچی	سکو	یوانی	یوانی	محبوب		
ہوکھا	ادوہیر		باردانی	باردانی			
فہرست ان دوہی کی جو بہت نام ہیں مع انکو اصطلاحی ناموں کے بموجب اور ان کی سرگزشت							
ابرق	طلق منفی مع مجلس	اشت	ازیدن	انترال	تربون	کوکا	ابن قرن الارض
پارہ	عطارو - عد - عجبہ - کاب - ابن - برقی - برن - فرار - طار - شاطر	عیار - معود - افورہ - اجماع - مہدع - جرع - جلی - سوج - مغرب - ابن فرار - بار - بارو - سیاب - شو - رس - آہوی - آتیش -					
یتیل	برج - عجبہ - سخت - روئی سوختہ - حلقوش - صفر	لغنی کالسی +					
چٹکری	زان - زاک - شب - زرد - زریح - بلور - کاج - کای - بحر - بخار - زرد - شورہ - بحر - کپڑہ - تلپین - شورہ - خاک - قلاطار - قلمس - خلفت - ذرمہ +						
تابنا	یس - نحاس - زہرہ - راس - مانر - بہرام - شبرام - تیشتر - تابنر - سجن بند +						
حاندی	فرہ - ماہ - فضا - سفید - سیم - فقرہ - پرویا - بسیا - گس - درب - ریرہ - رگنی +						
راگ	مشری - اردو - قصدیر - جرموسی - روشن - امار - اہیں - رھاہ - اہیں - جمرانور - جمر بطی - جمر بیس - گنگ - گنگیشتر - کافور +						
عسجہ	صفرة لاجس - روغن خایہ - ہس - اہیں - ابن الخضر - ترمہ باغی +						
رنگار	تیر - تیر - تیر - روح توینا - حور - رخ - ستری - ہندی - اگری - سوانہ +						
سنگیا	سم الفار - مرگ مومن - زہر آدم - قتال - خاک سیاہ - شت رومی - زرنج - سفید قتل - سفید چتر						

بجاست	آردو	بجاست	آردو	بجاست	آردو	بجاست	آردو
لکشو	مہو کا کر	چکو ترہ	مونسر	شقاقل	ناکلی	مدن بنود	آردو
لگو مارک	مدہرا	کیلہ	موہک	مہوا	نالکیر	نا رچیل	آردو
لہنا	مدہ پتی	ملہ پٹی	مولنگی	مولی	نال	شاخ کنول	آردو
لہرا	مدہ پروا	مدہ کڑی	مول	منچہ آم	نچلی	بڑھل	آردو
لوہن	طبا شیر	سیگھی چول	مولک	مولی	نلوا	ناڑوسی	آردو
ماہ	مرگ	ہرن	موروا	مڑوڑ پھلی	تل	لیسو	آردو
ماچک	مرٹ سنا	مچکری	موسندی	نرگس	منبک	نوشادو	آردو
مان کند	مرکٹ	کوچ	مہانیب	بکاین	نوساکر	برگ زیت	آردو
ماکھ پرنی	مرٹھی	بابونہ	مہوت	قیمی از کم	نولائی	سال برنی	آردو
ماکوئی	مروتک	گل کلفہ	مہاستاو	قیمی استاؤ	لونی	نیواری	آردو
مانسی	منی	کاک جنگہا	مہور	کلفہ	نیواری	لواری	آردو
مار جارتی	مخند کا	شکر سفید	مہاشیاما	نسوت	نیلکا	کاسی	آردو
ماسی	غنگک	ناگرموٹہ	مہاجال	شبدال توری	سیل	کپھن	آردو
ماریکھ	مکتا	موتی	مہاکوٹھی	گیا تہی	نہنیت	نیل کٹھ	آردو
ماکشٹ	مکتا کیت	سیپ	مڈھ سنگی	دودھی	نیل کھ	اساروں	آردو
مچھکا	مکدین	مہندی	مبڈگی	سبہالو	میترا بال	مگر گنہ مالا	آردو
مدن	مکتا پھل	موتی	مبھوٹھلہا	گومان	میتک	بارہ سنگا	آردو
مدہ	ملا لیکھا	رائی پھل	میگھاد	چولائی	یوالی		آردو
مہندی	ہرن پھل	مہوا	رو دلیف سی		یوالی		آردو
مینال	ہرن تیکہ	ہلیلہ	یا لگک	یلاس دھاک	یواسکا	اچواین	آردو
مین جوت	بستنگول	نیدالو	یارک	کسبھہ	یواسکا		آردو
نینکر	ہستالو	ہست	یاس	جوانسا	یوگندہرا	جوار	آردو
			پتھبہا	کیلہ	یوکار	نارنگی	آردو

بھاشا	اردو	بھاشا	اردو	بھاشا	اردو	بھاشا	اردو
کلاب	کچلا	کپنلا	کیترا	کیرا کوئی	کیلہ	گنج	گنہی
کلب پنج	کالادانہ	کلت سِرل	کیکر کا گوند	کھسٹا بک	چاول	گنہی	گنہی
کلستا	ستاور	کندمول	کنکر قند	کھیل کھیل	مانین	گندہ سالنی	گندہ بوند
کلا فر	لونگ	کنڈک	کپکی پچلی	کھس	پوستا ڈوہ	کندہ پچلی	کندہ پچلی
کلا رم	بہیڑہ	کویدار	کچنار	کھنٹارک	سن	گوچھ	گوکھو
کلسی	پرشت پرنی	کوال	کوا	کھد رار	درخت کھیر	گوندہ مرن	سری گلابی
کمود	نیلو فر	کوکر	کتا	گومارے	گھیکوار	گولی	مونا گنا
کونی	کمو	کوادروری	حب لنیل	کھنکالی	بفانج	جھپپہا	گوبھی
کبو	سنگھہ	کولہانڈ	پیٹھہ	کھرا	اضرائی کلک	گول تل	کلاب جاس
کنجلاک	کنول کے	کوبیا بھکی	توری	کیراٹ	خرگوش	گوئند	گنڈا
کنول	پھول کا بیڑہ	کوکر چھدی	کلروندہ	کیٹ کردو	چرا تہ	گوئند	گودتی
کنٹک پھل	کھٹا	کوکڑھنڈا	پیاز سفید	کیتھل	سگ مٹر	گودھو گھن	بہوی گھن
کنٹک	کھل گوبد	کولی کاند	کیوڑا	رویت کاف فارسی	لائی	رویت لام	اشٹال
کنٹم	زعفران	کودرم	گرم	گنک	لائی	لائی	اسی
کنڈہر	چولائی	کوسام	گہیا توئی	گرو جی	لاہا بند	لاہا بند	لاکھ
کنڈائی	کٹائی	کوتامکی	پٹھہ	گنک دھول	لاہا بند	لاہا بند	لاکھ
کنڈی	نیسل	کھنڈا	کھنڈا	گجاس	لاہا بند	لاہا بند	لاکھ
کنڈی	گھلو	کھنڈی	کھنڈی	گلو نڈا	مہوا	لٹپی	پنپالہ
کنڈکا	کوڑی	کھنڈی	کھنڈی	مند	دہی	لٹپی	پنپالہ
کجالو	کچو نئی	مدن پھل	مدن پھل	منو بیج	سہو اس	مدن پھل	سہو اس
چھپی پھل	میل	مدن پھل	مدن پھل	مدن پھل	مدن پھل	مدن پھل	مدن پھل
لسک	لہوڑا	مدن پھل	مدن پھل	مدن پھل	مدن پھل	مدن پھل	مدن پھل
کج	بڑھل	مدن پھل	مدن پھل	مدن پھل	مدن پھل	مدن پھل	مدن پھل

بجاشا	اُردو	بجاشا	اُردو	بجاشا	اُردو	بجاشا	اُردو
شکبا	جواہر	کاناچہو	اور گشت میں	کاناچہ	اور گشت میں	کراتما	کشتائی کلان
شنگونیر	ادرک	کپتہ تین	کپتہ تین	کپتہ تین	کپتہ تین	کرشن پنا	ماکھ پرنی
شکبہ	کوتریالا	کپور	کپور	کپور	کپور	کرشن ربا	کالیہ کسینج
پشی	کوتریالا	کپتہ	کپتہ	کپتہ	کپتہ	کرشن مولی	سیاہ دارو
شبنر کھ	ارلو	کپتہ پنا	کپتہ پنا	کپتہ پنا	کپتہ پنا	کرانک	چراپتہ
شوناک	ارلو	کپتہ پنا	کپتہ پنا	کپتہ پنا	کپتہ پنا	کرشن	فصل سیاه
شنو پا	شیشم	کپتہ پنا	کپتہ پنا	کپتہ پنا	کپتہ پنا	کرشن اگر	دار چینی
شنکھتاو	مردارنگ	کپتہ پنا	کپتہ پنا	کپتہ پنا	کپتہ پنا	کرشن	جنگلی بیر
شوبیج	سمنہ سوکھ	کپتہ پنا	کپتہ پنا	کپتہ پنا	کپتہ پنا	کرات تکت	چراپتہ
شویت پچھا	برندہ می	کپتہ پنا	کپتہ پنا	کپتہ پنا	کپتہ پنا	کر کالو	کرلیہ
شیاما	سادان	کپتہ پنا	کپتہ پنا	کپتہ پنا	کپتہ پنا	کر مرد	کر دندا
شیتا	ایک تم کی پو	کپتہ پنا	کپتہ پنا	کپتہ پنا	کپتہ پنا	کر دبر	کسیر
شوہو کن	میل	کپتہ پنا	کپتہ پنا	کپتہ پنا	کپتہ پنا	کر نمک	گل لالہ
شیتل چینی	کباب چینی	کپتہ پنا	کپتہ پنا	کپتہ پنا	کپتہ پنا	کر گرجن	گا جہر
شیتستا	پیلو	کپتہ پنا	کپتہ پنا	کپتہ پنا	کپتہ پنا	کر دست	مصطلی
شیاما	پرینگ	کپتہ پنا	کپتہ پنا	کپتہ پنا	کپتہ پنا	کر دی	کیلہ
شبان	ساوان	کپتہ پنا	کپتہ پنا	کپتہ پنا	کپتہ پنا	کر ایل	کلونجی
ردیف کاف		کپتہ پنا	کپتہ پنا	کپتہ پنا	کپتہ پنا	کر کرا	دخت اندر جو
		کپتہ پنا	کپتہ پنا	کپتہ پنا	کپتہ پنا	کر مولنگ	پیل پاول
کپتہ پنا	کوت	کپتہ پنا	کپتہ پنا	کپتہ پنا	کپتہ پنا	کر کشت	مرد پیل
کپتہ پنا	کوت	کپتہ پنا	کپتہ پنا	کپتہ پنا	کپتہ پنا	کر کشت	گل داودی
کپتہ پنا	کوت	کپتہ پنا	کپتہ پنا	کپتہ پنا	کپتہ پنا	کر کشت	گل عباسی
کپتہ پنا	کوت	کپتہ پنا	کپتہ پنا	کپتہ پنا	کپتہ پنا	کر کشت	اؤخرہ چکانہ

بھاشا	اردو	بھاشا	اردو	بھاشا	اردو	بھاشا	اردو
دمنہ	دونا مردا	ویومن	مہامید	روہنی	ہرکابی	سافول	ستلی
دین مرت	گومہ	دیرک کپالی	دودھی	روچھ	نیل گاؤ	سادتری	
دھیل	چہتر کاکولی	دودھی	دودھی	روہنی بک	گل نار	سارکپ	ساگ کڈل
دو قیضا	گاجر جنگلی	دودھی	دودھی	رینکا	کسینہالو	سنگ پرتی	سندوا
دودھالی	آٹولہ	دودھی	دودھی	کاشپس		بیت پرتی	
دہا تری	دہادا	رام سر	سرکندہ	رولیف ترا		سپہلٹ	پھوٹ
دہانگی	اسٹو دوس	راشت کاکولی	کشان کلان	زرک		ستا	شکر
دہارو	لاکھ	راکشی	کونگ بلی	زرک		سچل	بادام
دہو	فاختہ	ساک پرتی	ساک پرتی	سارال	سنگتہ	ستولا	مصری
دہور	پشت پرتی	راج برچہ	املاس	سالی	کپور کچری	ستوا	مینہ پوٹھ
دہاونی	کھاتی خورد	راج نمک	لیموکانڈی	ساج	سج دخت	ستمالی	گاجر جنگلی
دہینی	بندال	راج اسر		سال کا		سیرنگ	ہر جڑ
دیودالی	اسٹو دوس	راج کوشکی	توری کلان	سارموبی	ستاور	سدرناھ	سفیرون
دہارو	دوتونی	رجا دین	کہرنی	ساکل بید	شادنج	سداسہاگن	سازری پھل
دنتی	جما گروہ	چھپا	دسوت	ساکل		ساکل	سیر
دنتی	کاندی عمو	رس بچن	رسوت	سریشٹا	چونتی	سرا	تلسی
دنتی	نوبک	رسا	آم	سٹمی	کچور	سیرپ	سانپ
دنتی	ٹبری مائیس	رس بجات	رسوت	سالمی	سینل	سرن کیشی	کیشی
دیرک لا	ٹری الاچی	رکھاپتپ	کھسکھپ	ساتون ساگون	دخت سال	کولا	سنگ چیت
دیسک	اچھ	رکھاپتپ	چھاپا	سبس	کافور	سرائتی	گوہرو
دیرک لا	اچھ	رکھاپتپ	چھاپا	سبزک	نیل کٹھ	مرت پھل	آٹولہ
سرکپ	سرون	رکت کندہ	چھاپا	سادریکا	یان کاکھ	مرت پھل	کنہر
		سون نرہ	سنگتہ	سچر	پیابانہ	شالی پوزنا	سرون

بجاشا	اُردو	بجاشا	اُردو	بجاشا	اُردو	بجاشا	اُردو
تو اک	تاج	جو جمہور	سرحد کو	چکرچ	چکور	چیدہ	صنوبر
تو شک	نیلا تھوٹھا	جھار	سنا	چندہ	بالون	چٹیل	ہرن ایک قسم کا
توبنی	کدو	جھوٹی نیکا	.	چندرور	چینا	چٹنگی	ٹہر
تیندو	آبوس	جلیبی	ملہشی	چٹک	چھینٹا	چٹی مدہ	ملہشی
تنیجر	تودری	جیپال	جال گوٹہ	چنچر	پارہ	رولیف (دال)	
تیندو کا	ٹیندو	رولیف نیم فارسی		چنچل	اٹلی		
تیتیری	تتلی	چا تر جات		چنچا	چاندنی کھپول	دانت	دانت
رولیف جیم		چاکوت	پالک	چندرک	.	دار	مینڈک
		چاکری	جھپٹھ	چول	مجیٹھ	ڈارمی	انار پارشی
جانی	چسلی	چاکلی	دودھ دخت جیکا	چو	چا پدار	ڈارما	انار روانہ
جامیک	ارلو	چاکری	چترنگ پیل	چو مونگ	بن مونگ	داروے	پلدی
جانی پھل	جانی پھل	چاکلی	یعنی اٹلی دانہ	چھو در	چرا نا شہد	داروین	جہنگا
جناور	جرا پتہ	چاکلی	وشتیک کا	چھیر کلا	چھیر کاکولی	در بہر	کاغذی داغ
جٹیل	بیج	چاکلی	مرکب سفوف	چھیر سہا	مک پر پی	در بہر	ڈوہاک
جٹا بانسی	با پٹھ	چاکلی	چلتی	چٹکا	نک چٹکی	در کش	سنگلی
جیا	گرہصل	چاکلی	اسبند	چھیر کند	بداری کد	دسیرشا	کٹائی
برنائشی	مگلو	چاکلی	گورکھ لکری	چھیر تیرا	رائو جامن	دسیرشی	جوانا
جینٹ	جند کا دخت	چاکلی	سفید گونچی	چھیر شیا	چھیر مل	دشاکل	خرنپہ
جودمان	گچی کو چاول	چاکلی	پنوار	بھنرا	دھنیا	دون	سکوما
جوتھیکا	جوئی	چاکلی	کاک جنگھا	چھیر ساک	کو کر سوتا	دگہ چکا	دودھ کا
جھولپتر	.	چاکلی	پنوار	جھیرا	بٹلا	دل دل	فصل دیر
جوا بھوک	جوا کھار	چاکلی	چاکلی	چاکلی	چاکلی	چاکلی	چاکلی
جل ارش	جل نیب	چاکلی	چاکلی	چاکلی	چاکلی	چاکلی	چاکلی

بجاشا	آردو	بجاشا	آردو	بجاشا	آردو	بجاشا	آردو
بمقی	نازلو	برجھیا	آزلو	بلا	شہدیدی	بہاشا	آردو
بتیس	اتیس سید	برتاکی	کرائی خود	بلکا	بیل	بہوش	ابرکھ
بٹ	برگہ	برده واکا	بہارا	بلکل	باتلا	بہوت اس	بھٹیہ
بٹ کھدر	درخت کبیر	بر آہین	برٹندی	بندا	ایک درخت	بہلوک	ارلو
بٹلا	مٹر	بوتھن	فیوزہ	بندھا	درخت چاہوا	بہٹاکی	سیگن
بجگر	زقوم سینٹر	برم لونا	جل نیب	بندھا کرکھی	باجہ لکڑا	بہلا تیک	بہلا نوال
بجگر کند	زمین قند	برنداک	سیگن	بشجا	بنسلوچن	بہین ڈوری	جیوتی
بجیا	بجائنگ	برکھ پو	پتھر پتھری	بن برٹ	چٹا پتھر	بجک	بجسار
بجے آ	ہٹ	نیزہ	بیٹھ	بننا بیل	کنہہ و	سیال نیت	اونٹ کٹارہ
بجپور	لیمون کجورا	لشتر لگن	چرچہ	برسون	اچھن جلی	سیرین	آڑو
بدار کند	لشتریک	لشتریک	آر	بھانٹا	سیگن	سیارنی	اجڑا
بدری	بیری	بڑی	م	بہار	لہوڑا	بہاگہی	بھنگلیا
بداری کند	بازی کند	بوسو بک	تربہ	بہا پری	ستار	بیل جنگ	مچ بیاہ
بدی چل	چپکریا	لشتر آنتا	کنہہ مہیہ	بن شترگا	لہوڑا چکی	یاگہ نگی	نانونہ
بدی چل	بسر	لشتر آنتا	لشتر آنتا	بہوین ترور	ستار کی	بہوین ترور	الوہ پتھر
بدرم	سوخا	لشتر آنتا	لشتر آنتا	بہندوک	کل دوپہری	بہودرا	اونٹ کٹارہ
ببربری	سوخا	لشتر آنتا	لشتر آنتا	لوش	ال بید	بہندری	باروی
برجا	گندہ پیرزہ	بکے تندرک	آبوس می	بہوم کدم	قدم	بہتیک	بہٹیرہ
برہٹا	کٹان کلان	بکل	مولسری	بہادو تھہ	سوتھہ	بہارنگی	بارنگ
برہمی	بیتامی	گہری	جاذہ غونائی	بہندالہ	بندال	بہنڈال	بہنگرا
برچہ کند	تالیسیتر	بکے گہری	لشتر آنتا	بہا پکی	انجڈان	بہا پکی	بارہ سنگھا
	پنڈالو	بکے گہری	لشتر آنتا	بہوا	انتاس	پنڈالو	بارہ سنگھا

فہرست بھاشاؤں سنسکرت ناموں کی مع ان کے ترجمہ کے اردو زبان میں

ہدایت مارد و نام دیکھ کر اس کی خاصیت جدول خواص میں سے دیکھو !

بھاشا	اردو	بھاشا	اردو	بھاشا	اردو	بھاشا	اردو
آبی	بھی	ارک	مدار	املا گش	بکچی	اددہنر	گولہ
ابھوشک	اخروٹ	ارشٹ	یم	ارت کاشی	سفید پٹری	ایشر	تالک بھانہ
آدوت بھگت	سوچ بکھی	اروسا	بالسا	ارت ست	گلو کاست	اوسیر	کھس کھس
اہیہ	ہڑ	ارک تروا	املتاس	امت پھل	ناشیاتی	اسیرک	کھیل ملک
ابراہمتا	سہند	استہول بختیا	بڑی کٹائی	آنالی	شتا قفل	ردیف (دب)	
اپا مارگ	لٹ چرا	دخت سینیا		انرت بلی	حکلو	بالوک	مسمے زاپاوت
انی بلا	کٹھن کھجور	استہرا		انرت لٹا		بایری	خنگلی تلسی
ات بکھا	انیس	اسیر	حس	اندرا این	خنظل	باراہ	سور
اور روکھ	اروسہ	اجر	سمند پھل	اندربانی	تونیا	بانگھ	ستیر
اڈکی	ارہر	اشوٹھ	پیل	انبلیس	کھٹی لوٹی	بالہ	کھیل ملک
ادا	ادرک	اگن ٹھ	ارنی	انتراسگ	سنگ بھری	بارلو	کھجکی گاجر کاٹم
آڑکی	مہوا کھنٹل	اکلکھہ	اکررا	انبلت	تینا کھٹی لوٹی		کھجکی ڈونڈو
	بڑیل تلہ	النا	مہاڈر	انگد	رٹھیا	بارہی	نرسبی
ارونتی	مولسری	الوکھ	آلو بخارا	ان مت	دستورہ سیہ	بالپتر	جوانسا
ان کھس	خنگلی ڈوڈا	ان منٹھ	اگیا	اد دھجد	کھاری لون	بانتک	بانتھو
ان پھل	بن پھل	امت پھل	میٹھا میو	اودھت	چھاچھ	باآند	اند جو میٹھا
ایک کھبی	سورج کھی	امت وٹی	گلو	اونگہ	پرچہ	بایاسی	کھو
ارن گودھری	گیہون خنگلی	امرتا	بڑ گلو	ایچ چین	اینم	بالاسی	نر کچور
ارن گرنجن	گاجر خنگلی	امل	آ تولہ	ایہم	ہالون	بھیشک	بھیرہ

نام دوا	ترجمہ	نام دوا	ترجمہ	نام دوا	ترجمہ	نام دوا	ترجمہ
حبک	ملہٹی	نخل	شہد کی کھج	نوشادر	نوشادر	ہایول	اگر دین
میچہ سائلہ	سلہارین	شیخ العنکبوت	مکڑی کھاللا	نیش	نیش	ہندیا	کاسنی
مفتضح	شیر الہی	نشا	نشا	چراپتہ	چراپتہ	ہوچوہ	رتن جوت
سنگ	لونگ	نسرین	سیونی	پونڈا	پونڈا	بہ فارین	
رد لیف (د)		نرجس	نرگس	نہنگ	نہنگ	ہیس	ایلیگی
نار جیل	کھوپرا	نعماد	نعماد	رد لیف (د)		لہو پتہ دھنی	
نار جیل جری	دریای کھو	نعماد	نعماد	رج	رج	پاسکین	پاسکین
ناتشپاتی	ناتشپاتی	نظرون	نظرون	دوع	دوع	یا فوٹ	یا فوٹ
ناخن پر یان	نکھہ	لفظ	لفظ	درداگر	درداگر	یامو	یامو
نان کھار	خجانی	افضل مزاجہ	چروچی	دردبری	دردبری	یا فوٹ کبڑ	یا فوٹ کبڑ
نانخواہ	احوین	نک سنگ	لاہوری نک	دوق نشاط	دوق نشاط	برج انتم	برج انتم
نہات	مصری	نمر	تمیدوا	ورق پلہ	ورق پلہ	نیشب	نیشب
نہاس	تاناہا	نخل	چوٹی	دودھی	دودھی	ایطین	ایطین
نخالہ	بھوی	نہام	چونہ	رد لیف (د)		یرج	یرج
نخاع	حرام مغز	نورہ	چونہ	یوز	یوز	حقی	حقی
نخام	چکوا چکوی						

نام دوا	ترجمه	نام دوا	ترجمه	نام دوا	ترجمه	نام دوا	ترجمه
لحم الخنزیر	گوشت خوک	لوبیا	لوبیا	لوبیا	لوبیا	لحم الخنزیر	گوشت خوک
لحم الخنزیر	گوشت خوک	بادام	بادام	لوبیا	لوبیا	لحم الخنزیر	گوشت خوک
لحم الخنزیر	گوشت خوک	موتی	موتی	لوبیا	لوبیا	لحم الخنزیر	گوشت خوک
لحم الخنزیر	گوشت خوک	نیبو	نیبو	لوبیا	لوبیا	لحم الخنزیر	گوشت خوک
لحم الخنزیر	گوشت خوک	محمودع	محمودع	لوبیا	لوبیا	لحم الخنزیر	گوشت خوک
لحم الخنزیر	گوشت خوک	مراره	مراره	لوبیا	لوبیا	لحم الخنزیر	گوشت خوک
لحم الخنزیر	گوشت خوک	مرد	مرد	لوبیا	لوبیا	لحم الخنزیر	گوشت خوک
لحم الخنزیر	گوشت خوک	مرجان	مرجان	لوبیا	لوبیا	لحم الخنزیر	گوشت خوک
لحم الخنزیر	گوشت خوک	مردارنگ	مردارنگ	لوبیا	لوبیا	لحم الخنزیر	گوشت خوک
لحم الخنزیر	گوشت خوک	دونا مردا	دونا مردا	لوبیا	لوبیا	لحم الخنزیر	گوشت خوک
لحم الخنزیر	گوشت خوک	بول	بول	لوبیا	لوبیا	لحم الخنزیر	گوشت خوک
لحم الخنزیر	گوشت خوک	سونا ماهی	سونا ماهی	لوبیا	لوبیا	لحم الخنزیر	گوشت خوک
لحم الخنزیر	گوشت خوک	گیندا	گیندا	لوبیا	لوبیا	لحم الخنزیر	گوشت خوک
لحم الخنزیر	گوشت خوک	چولاتی	چولاتی	لوبیا	لوبیا	لحم الخنزیر	گوشت خوک
لحم الخنزیر	گوشت خوک	سنگهیا	سنگهیا	لوبیا	لوبیا	لحم الخنزیر	گوشت خوک
لحم الخنزیر	گوشت خوک	مور	مور	لوبیا	لوبیا	لحم الخنزیر	گوشت خوک
لحم الخنزیر	گوشت خوک	مستجلا	مستجلا	لوبیا	لوبیا	لحم الخنزیر	گوشت خوک
لحم الخنزیر	گوشت خوک	مشک	مشک	لوبیا	لوبیا	لحم الخنزیر	گوشت خوک
لحم الخنزیر	گوشت خوک	مشط مشیخ	مشط مشیخ	لوبیا	لوبیا	لحم الخنزیر	گوشت خوک
لحم الخنزیر	گوشت خوک	مشط الغول	مشط الغول	لوبیا	لوبیا	لحم الخنزیر	گوشت خوک
لحم الخنزیر	گوشت خوک	شستش	شستش	لوبیا	لوبیا	لحم الخنزیر	گوشت خوک
لحم الخنزیر	گوشت خوک	شنگ گاو	شنگ گاو	لوبیا	لوبیا	لحم الخنزیر	گوشت خوک

نام دوا	ترجمه	نام دوا	ترجمه	نام دوا	ترجمه	نام دوا	ترجمه
گوزن	بار سنگا	لبن القززال	دود و پکا	لحم البخند	گوشت آلو	لحم شاهین	گوشت شاهین
گوشت خنزیر	کنسلاقی	لبن الفلاح	دوده و شنی	لحم الجبل	گوشت گاو	لحم اشراق	گوشت شگلیه
گیاه قیصر	اکلیل ملک	لبن الماخر	دوده بکری	لحم حار الابی	گوشت گدما	لحم الصفراون	گوشت ممو
رویف دلام		لبن النساء	دوده و عوت	لحم حار الحوش	گوشت گوزن	لحم اصعه	گوشت ممو
لازورد	لاورد	لبن الابل	دوده و شنی	لحم الحام	گوشت کوسه	لحم الضان	گوشت بهی
لاونه	سن	لحم الاسد	گوشت شیر	لحم الحیمه	گوشت سب	لحم الضب	گوشت سوسله
لاذن	.	لحم الابل	گوشت آه	لحم الخنزیر	گوشت سور	لحم الضیع	گوشت تجو
لاعنیه	.	لحم الایل	گوشت آه	لحم الخطات	گوشت بابل	لحم الطاوس	گوشت مور
لبن	دود	لحم ارنب	گوشت گوس	لحم الخفاش	گوشت چنگا	لحم لطبی	گوشت برن
لبا	پیوسی	لحم ابن احرس	نیولا	لحم الدب	گوشت بهی	لحم الحصفه	گوشت چریا
لیلاب	عشق سیمه	لحم الاذر	لحم کاکوشت	لحم الراج	گوشت مرغ	لحم الحقيق	گوشت ممو
لبن الخشاش	انیون	لحم البازی	گوشت باز	لحم الدراج	گوشت تیتیر	لحم الخلیب	گوشت بلبل
لبن الاسد	دوده شیر	لحم البعفا	گوشت طوطا	لحم الذائب	گوشت بهی	لحم الغراب	گوشت کوا
لبن الزغال	دوده کدی	لحم الموط	گوشت طبع	لحم الرمان	گوشت نمس	لحم الفاخته	گوشت گنگی
لبن انبه	دوده و کاکو	لحم الجعل	خنجیر	لحم الرحمه	گوشت گدما	لحم القننه	گوشت سماهی
لبن السامی	دوده و کاکو	لحم البقر	گوشت گاو	لحم الزرافه	گوشت شکار	لحم الفرس	گوشت گهوژا
لبن الحامض	دودی	لحم البقر الحوش	گوشت نعل گاو	لحم النبرک	گوشت شگلیه	لحم الفضل	گوشت باغی
لبن الحاروت	دوده و کاکو	لحم البقر الحلی	گوشت شکار	لحم الخواجات	گوشت کچو	لحم البقره	گوشت خیدول
لبن الخفاش	دوده و پکا	لحم البشاع	گوشت گاو	لحم السوا	گوشت لوا	لحم القوده	گوشت بندر
لبن الخنزیر	دوده سور	لحم الخلب	گوشت لاری	لحم السامی	گوشت بهی	لحم القمری	گوشت قمری
لبن الرماک	دوده و کاکو	لحم الجاموش	گوشت بھیس	لحم السحاب	گوشت سحاب	لحم الکلب	گوشت دینه
لبن الضان	دوده بهی	لحم الجراد	گوشت مری	لحم السور	گوشت بی	لحم الکری	گوشت کونج

نام دوا	ترجمه	نام دوا	ترجمه	نام دوا	ترجمه	نام دوا	ترجمه
قره	سج	نعل	جون	کیریت	گندک	کمون کرانی	زیره
قز	ریشم	قنب	هنگ	کیش	ونبه	کما دیوس	مندی
قسط	کوٹھ	قنبیل	کیلا	کیسکج	جلیل	کما فیطوس	گلروده
قت	چھوارا	قنه	گنده پوزه	کنم	وسه	کمون سفید	زیره سفید
قتا	گلری	قفند	سای	کیترا	کیترا	کمون سود	زیره سیاه
قشد	کھیرا	قفط	گوپی	کرکم	زهران	کمون وحی	کالی زیری
قشر الازرق	چھلکالیوٹ	قنب بری	کما بچ	کرنب	کرم کل	کمون ملوک	پوی جوان
قشر لیمون	چھلکالک	قنب لیمون	.	کنان	کنبل	کندر	لوبان
قشر شمشاد	ڈوٹا	قنب دیون	.	کرگی	کونج	کدش	نک چھنی
قشر الزمان	سپال	قیصوم	برجاست	کردان	چوبینه	کمار	بیر
قشر لیمون	چھلکالیوٹ	قیصر	کمال	کراغ	کد پاج	کنجد	تیل
قشش	کشش	قیقهر	کمال	کردیا	کالی زبری	کنجد	لانی
قصب	نے	رولیف (ک)	کرم شتاب	کرم شتاب	جگنو	کوشان	پکھان بید
قصب بکر	پوٹا	کات	کرات	کرات	گندنا	کوشنہ	کوٹھ
قصب لزیره	چراپتہ	کافور	کرن المار	کرن المار	سیلوفر	کوسلمانی	کیلا
قطف	باصو	کاوی	کیوڑہ	کزیبرہ	دہنیا	کیک	بسو
قطن	رودی	کاج	لاچوٹک	کسیلی	کھیلا کیلی	کیتو	بیا
قظا	.	کاه کی	گندیل	کشف	کچھوا	رولیف	(ک)
قطرب	بھونرا	کاشم	.	کلس	چونہ	گردگان	اخریٹ
قلقاس	اروی	کافنہ	بیر بھوٹی	کلبز	کھٹر	گرک	جھڑیا
قظی	سجی	کبک	چکور	کلب	کنا	گرز	محار
قمری	قمری	کابا	مرو جی	کمری	امرو	کھاوڈا	مطر

نام دوا	ترجمه	نام دوا	ترجمه	نام دوا	ترجمه	نام دوا	ترجمه
عضص	رسوت	غارلقون	غارلقون	مفل	مولى	قهده	چنپا
عقرب	بچهو	عافت	عافت	فرهون	نبفشه	فيل	باپنى
عقيق	عقيق	غاليون	غاليون	فرخمشك	تلسى	فیردنج	فیردزه
عقاب	عقاب	غبارالرحى	گردآسيا	فراش	پنگا	فيلربرج	رسوت
عقيق	مهوركا	غرب	كيكبر	فراسيون	گندناپهاری	ردليف (دق)	
علق	جونك	غواب	كالاكوا	فرليقا	لوبا	قائل كلب	كچلا
علك لطم	گوند لطم	غراب الزرع	كسيت كالوم	فتق	پسته	قافه صفا	الاكى چيوئى
علقما	گندناپهاری	غيبا	جهربرى	فتقى	كهنكالى	قافه كبار	برى الاكى
مناب	عقاب	غلاف نغول	سيم	فاس	كھصل	قافه	سنگدان
حناب	انگور	غليواز	چيل	فطرسايلو	جنگلى پودينه	فنج	چكور
عشب شعلاب	مكو	غول	سيم كرنج	فطر	كھنب	قبره	خند دل
غشبر شرب	ما	ردليف (دق)		فضه	چاندى	قراصا	آلبالو
عندليب	بلبل	فادر برعدنى	زهر مهره	فلفل المار	جل پيل	قرو مانا	
عنقا	سيمرغ	فادانيا		فلفل مسودا	كالى مچ	قرطاس	كاغذ
عنكبوت	سكبرى	فاخته	گوگهى	فلفل احمد	لال مچ	قرطم	كسبنج
عود البرق	كايض	قار	چوما	فلفل شايشبر	المتاس	قرع	كردو
عود لسان		فازه نعل	گلهرى	فولات	ميده	قرن الايل	بادسنگها
عود عرقى	اگر	فاغره	فاخته خندان	فولگشت	سنبهالو	قرن التجر	كهرما
عود فادينه		فاغر	چينا	فوه بصغ	مجيظه	قرنفل	لونگ
عين	آنكه	فالس	فالس	فودنج	پودينه	قراد	چمپرى
ردليف (دق)	فان	يان		فول	سپارى	قرود	نهد
غار	فانيند	شور		رطب	پكنى	قرالموع	كردا تو بنا

نام دوا	ترجمہ	نام دوا	ترجمہ	نام دوا	ترجمہ	نام دوا	ترجمہ
شعر	مال	شیخ ہندی	چیدہ	صغ	بجوت	نطف	نطف
شعر الحی	کافی چہا	ستلم	منمنا	ضر	لہاں	رولیف (ع)	رولیف (ع)
سعد الحمال	سداوسان	شہداس	بہنگ	صعدع	مدک	عاج	ہاتھی دہنت
سعد الارض		شہدای		صاں	مابی جوی	عافوفا	اگر کرہ
شعر العریان	جوبرجہ	رولیف (ص)	رولیف (ط)	عم	گلنار	عم	گلنار
شغال	گبدڑ	صابون	صابون	عجودن	چیونٹا	عجودن	چیونٹا
شفریق	نیل کدھ	صبرا	املوا	عدس	مسود	عدس	مسود
شغال	متالی دوہا	صبر طری		عن الحمال	موسائی	عن الحمال	موسائی
سفای	لالہ	صحنا		عن لصف	ہلدی	عن لصف	ہلدی
شکاعی	اونٹ کٹار	صدف	سیب	عوسک	سرہوٹی	عوسک	سرہوٹی
سکرنگال	شکریتال	صعتر	ساتر	ع	سرو	ع	سرو
سلجم	شلعم	صرصر	جھینگر	عری	سرلیٹ	عری	سرلیٹ
شع	موم	صرو	لٹورہ	عوی السمک	سریش نامی	عوی السمک	سریش نامی
سلب	مینی	صفوہ	ممولا	حسل	سدر	حسل	سدر
شمام	یکری	صنع عربی	کیکرا گوند	عشرہ مغربہ	بس	عشرہ مغربہ	بس
شوکہ البیاض		صندل پس	چدن سمد	عشرہ آب	دوب	عشرہ آب	دوب
شوکہ الحمال	اونٹ کٹار	صندل احمر	چدن شرج	عشر	اک	عشر	اک
شوکہ البیضا	جوانا	صنوبر	صنوبر	عصارہ ریونا		عصارہ ریونا	
شونیز	کلوکی	صفراغون	ممولا	عصارہ غا		عصارہ غا	
شوکران		رولیف (ض)		عصارہ ہین		عصارہ ہین	
سیخ	درمنہ	صان	بھڑما	عصفور	چڑیا	عصفور	چڑیا
شبرحت	شبرحت	ضب	سوسمار	عصہ الریحی	لال ساگ	عصہ الریحی	لال ساگ
				رولیف (ط)		رولیف (ط)	

نام دوا	سرنگه	نام دوا	ترجمہ	نام دوا	ترجمہ	نام دوا	سرنگه
روفاے	زوفافے	نفتس بری	گلہ	سدر	کاشرا	سماب	نارہ
زہر اسان	گل گاذربان	سفر جلی	بہی	سمور	کابنی جویا	سلان	عباب
زہر عسای	گل عباسی	سقموننا	مصر	ریکری	سنگلی	روپینہ	شیشا
زرسق	مارہ	سکر اسمن	سکر	ریکری	ریکری	سطل	ارہر
زرس	زرسون	سکنج	سکر	ریکری	ریکری	سطل	ارہر
ساروج ہری	سرباب	سکر احمد	سکر	ریکری	ریکری	سطل	ارہر
سام اریس	چھیلی	سلج احمد	سکر	ریکری	ریکری	سطل	ارہر
سانج	سال کی لکڑی	سلطان الاسی	سکر	ریکری	ریکری	سطل	ارہر
ساس	کھنٹ	سلج	سکر	ریکری	ریکری	سطل	ارہر
ساکسم	سنتھم	سلج	سکر	ریکری	ریکری	سطل	ارہر
ساقسن	لکھنورا	سلج	سکر	ریکری	ریکری	سطل	ارہر
سپسان	لکھنورا	سلج	سکر	ریکری	ریکری	سطل	ارہر
سدر	سدر	سلج	سکر	ریکری	ریکری	سطل	ارہر
سراب	تلی	سلج	سکر	ریکری	ریکری	سطل	ارہر
سیران	کھنٹ	سلج	سکر	ریکری	ریکری	سطل	ارہر
شیرس	کیل دارو	سلج	سکر	ریکری	ریکری	سطل	ارہر
	کھنٹ	سلج	سکر	ریکری	ریکری	سطل	ارہر
سربلی	بھنوا	سلج	سکر	ریکری	ریکری	سطل	ارہر
سطلونہ	فاختہ	سلج	سکر	ریکری	ریکری	سطل	ارہر
سطا طبوس	جل کھی	سلج	سکر	ریکری	ریکری	سطل	ارہر
سود کوفی	موتھ	سلج	سکر	ریکری	ریکری	سطل	ارہر

[illegible]

نام دوا	ترجمه	نام دوا	ترجمه	نام دوا	ترجمه	نام دوا	ترجمه
سمره	لال	نرس	ریخته	ننهار	گبرله	در حشاک	لوبان
تاماض	چوکا	حرما	پنوا	نظر بر	سور	در و نقره	۰
تاماسا		خر حشاک	کبکرا	خوخ	آژو	در اراج	منز
حس الجهر	مطر	خر فطاس	ماه	نولیمان	کلبجن	وسکار	رس خوب
حما	مبیدی	هر یو پانی	کسکه و دوی	خوک	ور	۰ غلی	کسر
حطه	گهبون	حرب و نطی	۰	حیار بنبر	امتاس	دلب	خنار
حفظ	تونا	حرف	تیبکی	نمل	گگورا	دلق	دله
حبه	ساب	حرا	سب	حیری	پسنگاس	دلعس	سوس
ردیف (خ)		نفس	حس	ردیف (وال)		ملاخون	
حاکسی	خوب کلان	حسکه	کمر	دار صبی	دار صینی	دماغ ریس	بھی بھر
حانه نامس	کره	حس بخت	۰	دار شیمان	کانفل	۰	کاجل
حانه	خوب کلان	حس صینی	سبی	دار فلفل	عیل	دوقو	حکلی گاجر
حانه	لویچون	حس بخت	۰	دار بله	آنبه هادی	دوالی	چهر طیل
حصاری	۰	خطمی	عکل جبر	دار جوب	هادی	دوسر	حکلی گهبون
حصه	صنیتین	حطاف	ماسل	داله	چهر بله	دهس	سل
حری سو	حکلی سباه	نحاس	جکاد	دب	ریجه	دین الی	روغن مالو
خرای	حکلی سفید	نخل	سرکه	دسی	کندر ریجه	دین نور	روغن خرو
خردل	رائی	خلات	بند	دما	گول کدو	دین ساج	وحن حرا
خردع	بدنخیز	غله	نعمه	دجاج	دینی	دین بلس	دین بلس
خراطین	کیچوا	خلاف بلنی	بید مسک	دج	اگر کهر	دین بلس	دین بلس
خر	گدما	خلر	کاملی	دجن	جینا	دین بلس	دین بلس
خردس	میخ	خنه دس	جوا	دخن	کاکس	دین بلس	دین بلس

نام دوا	ترجمہ	نام دوا	ترجمہ	نام دوا	ترجمہ	نام دوا	ترجمہ
گاہ	بعض السک	نمر	جھوڑا	بلخ	سرف	گاہ	بعض السک
بہرا	سدا بحر	نمرندی	اٹلی	نمرہ الامل	جھوٹی پائیں	بہرا	سدا بحر
بنا	تجیرندہ	منساج	گھڑبال	نمرہ الطراف	ٹری مائیں	بنا	تجیرندہ
بھلاواں	بشش	نکار	سہاگ	توم	لہسن	بھلاواں	بشش
تڑپاک	رویف (پ)	بناک	ساکو	رویف (ج)		تڑپاک	رویف (پ)
بلوط	سنگت	تنفر خطا		جادرس	ناجرا	بلوط	سنگت
لودا حیرا	بریاوستان	سوط	با	ناوسر		لودا حیرا	بریاوستان
	لینم درع	سول	یاں	عاموش	بھبسا		لینم درع
سر	لستہ	تومال خدیم	کوہچوں	جاء النہ		سر	لستہ
سفسہ	رسنوک	نوبال خاکس	مراودہ تانبا	جمن	دودہ	سفسہ	رسنوک
مونگ	رویف (ت)	نوت طلو	نوت سٹھا	جدہ ار	تربسی	مونگ	رویف (ت)
ریٹھ	من	نوت ماض	نوت کپٹا	جرجہ	سرہ سرک	ریٹھ	من
یاٹری لون	تم دہل	نوتار خضر	زنکار	جراد	طڈی	یاٹری لون	تم دہل
یورداں	ندرہ	طوطیا	سرہ	جراد الحمر	خسینگر	یورداں	ندرہ
یوم	نربہ	لوتتا	سندھو خفا	جرشش	مام مچلی	یوم	نربہ
بجے ماران	نرمس	لوتیار کیانی	کبیرا	حزر	گاجر	بجے ماران	نرمس
لوچے جھوڈا	نرجمن	تین	اچھر	جعدہ	عسدہ	لوچے جھوڈا	نرجمن
لوٹش دندی	رب	تیس	بہاری لکری	جعراہ	سوال	لوٹش دندی	رب
بہن سرخ	سراب	تیواج	ادجکی چپا	بعل	گہریدہ	بہن سرخ	سراب
بہن سفید	ترہ روماء	نہہ	سیرتر	جفرہ		بہن سفید	ترہ روماء
بہری	تتمبرج	رویف (ت)		جلااب		بہری	تتمبرج
سبغ الدیک	نعلج	تغلب	لومری	جلاابا	علاابا	سبغ الدیک	نعلج

[illegible]

نام دوا	ترجمہ	نام دوا	ترجمہ	نام دوا	ترجمہ	نام دوا	ترجمہ
اسطوخودوس	دہا اور تھنہ	اصل الکبر	•	التوالو	ٹروڑ بھلی	اوز فار	بطخ
اور راجھ	اصل لاس	اود پڑہ کی جڑ	آلہ	دندہ	آہمن	لوٹا	لوٹا
یا لک	اصل کادی	کیٹوہ کی جڑ	الاس	ہیرا	ایلیج اسود	کالی پٹ	کالی پٹ
سواما دل	اصل السون	سوسن کی جڑ	آلیج	آنولہ	ایلیج صفر	یسی پٹ	یسی پٹ
جنگلی پیاز	اصل الخطمی	خطمی کی جڑ	ام غیدان	بول	ایلیج کالی	انسا پٹ	انسا پٹ
سفید کاشن	اصل حب السید	حب السید	اسعار الارض	کینچوہ	آپک	چونہ	چونہ
سیر	اصل الہندیا	کاسہ کی جڑ	انکار	•	ارسا	سرخ سوسن	سرخ سوسن
اسرور	اصالیج صفر	ہتہ جڑی	یہا پس	زرتک	ایل	مارہ سنگا	مارہ سنگا
سب	ہنداس الکک	کبکائی	رہو	لائی	رولیف (ب)	•	•
آشنہ	ایلیال	ایکال	الہروما	بہلاوان	بالونج	مالوہ	مالوہ
اسقصور	اطہار طب	مکبہ	امسون	رندنی	یاد رغویہ	ملی لوٹن	ملی لوٹن
اسفولونڈرو	اطہار احن	کرن یا	انجہ	اشنگن	مادروج	جنگلی تلسی	جنگلی تلسی
اسفوریو	افندہ	رس گنے کا	العہ	یسر یاہ	یاد بخان	سیگن	سیگن
اسرغار	افیمون	اکاسیل	اناس	•	ماقلا	ماکلا	ماکلا
اتراس	اقابا	کسکر کا دھو	اکمہ	حرجا	بار	ماز	ماز
اشق	اقحوان	مرہٹی یعی	انسان	آدمی	ماشق	ماشہ	ماشہ
اشنان	لائی	جنگلی بابوہ	السان	وریاپی آدمی	مادوبان	سورفت	سورفت
آشنہ	چھڑ بلہ	قلمسہ محرق	انہس	•	باد آورد	آہنٹ کٹا	آہنٹ کٹا
آسن بیکان	حذب سنہ	اکارع	انجیر آدم	گولر	باد رنگ	کھبرا	کھبرا
اصل الزریاج	سولف کی جڑ	اکٹکت	انگوزہ	ہنگ	بازر	گندہ بہرہ	گندہ بہرہ
اصل السون	ملہٹی کی جڑ	اکمیل الملک	ادھامونی	بن بوشت	بان	کمانین	کمانین
اصل لفضل	یسیامیل	انس	اوشہ	کندر	یاد بخان	•	•

بیان بقائے قوت ادویہ مفردہ

واضح ہو کہ جو دوائی ہو جانی ہے ہمیں قوت بہین رہتی۔ اگر استعمال کریں تو فائدہ کم دیں ہے اسوا
طبیعت کو لازم ہے کہ دوا کی قوت کا اندازہ کر کے اسکا استعمال کرے تاکہ پورا فائدہ ہو۔
تعدادات میں قوت ہوتی ہے بہتہ کی ملک جس قدر دوائی ہوں زیادہ مقوی ہوتی ہیں۔
معدل و گوند ہر ایک قسم میں دس سال کی قوت ہوتی ہے۔
جڑیں ہر ایک قسم کی تین سال تک قوت رہی ہے۔
بجلی ہر قسم۔ انہیں دو سال تک قوت مافی رہتی ہے۔
بٹے و گھاس ہر قسم و گھی۔ انہیں ایک سال تک قوت قائم رہتی ہے۔
چھول اور سفوف ہر قسم۔ انہیں چھ مہینہ تک قوت رہتی ہے۔

نام دواؤں کا عربی فارسی یونانی میں مع انکی تفصیل کے اردو زبان میں

جس دوا کا نام اردو زبان میں کچھ نہیں ہے اسکا وہی اصل نام لکھ دیا گیا ہے

نام دوا	ترجمہ	نام دوا	ترجمہ	نام دوا	ترجمہ	نام دوا	ترجمہ
آنکس	آنکس	ایل	اوسٹ	آجر	ابنٹ	ارمونا	موسگر اچاوا
آماز	کتہ بے	ابن ادی	گدڑ	اخول	کسم	ارتگان	ارنگاں
اینج	انہ	ابن عوس	نولا	احمر	لال چڑیا	اربع و اجمن	اکھجورا
ایرون	محل کلند	ابو البرق	ایکٹانور	ادری لون	سوج مکھی	ارمہ	دیک
ایریشم	ریشم	احترج	بجورہ لمیون	آواک	بیلو	ارب	خرگوش
المر	شورہ	اتل	جھاؤ	آراک	پیلو	اذان العار	چوہا کئی
ارکا کاف	مکڑی کلا	اشد	سرہ	ادراق	کچلا	اذھر	گدھیل
ابو غلسار	ریش حوت	اتلق	سہالو	آذر	بطخ	ادق الفیل	رستو کاٹوٹا
ایس	آہو سر	آستوردن	یکور	اروک	لعج	اسارون	سگندلا نیچر
ایع	کوا	اجاص	آلوکارا	ارز	چاول	اوسرینج	سیندور

باب بابائے بخاری

مشک کہ کرے۔ دل کو طاقت دے۔ جھار دیر کو منہ پا کرے۔ جوہت دے زہراں کو تریاق خفایاں و دوسو اس کو دور کرے۔ خوں صاف کرے خوں پرانا بند کرے۔

اسکی کھال پر پھینا ہوا ہے کہ وہ ہے۔

قوت بیہ والی۔ خشک اسوالی رکھوات کی۔ نشہ لائے۔ اسکی بڑا کلو اور ضعیف ہے

یہ ستوں میں۔ اگر ایک تیر نکال تو تیر اس میں ڈال کر پیکر نہ رہا وہ جو سوئے ہے

زباد دوائے۔ اسکی تیرت سکند پیرا کی ہے۔ ہون کا سما در در جگر و ریاہ و کلو کو فیکر

سکند پیرا کی ہے۔ اسکی کلو پیرا خفایاں کو دور کرتا ہے۔ اسکی بڑا کلو پیرا خفایاں کو دور کرتا ہے۔

اسکی بڑا و تیروں کو پیکر قرون جیتہ پیرا منہ ہے اور پانی میں مل کر کے طائر کا

درم صلب کو دانت ہے۔

دل اور عمدہ کو طاقت دے۔ خفایاں اور دوسو اس کو از حد مفید۔ اسکا کھال

خفایاں اور خوں کرنے کو مفید ہے اندرونی رحم کو مایع۔

خاصیت		بہار	سرخ	سبز	سرخ	سبز	سرخ	سبز	سرخ
اسکا گشت ماہ میرا کہ بھوک لگائے۔ عینا کو طاقت کے صحر کو دور کرے۔ آواز کو صاف کرے۔ سنجے یا دوپہر ہو۔ رنگ لپٹھا نکلے۔	حلال	•	•	•	•	•	•	•	•
بھڑا بھینس منہ کے گرد مارے کے دست کی چھال جدا مدام درخشاں و روشن کے جوئی کو صید ہے۔	•	•	•	•	•	•	•	•	•
خون کا فساد دیر و بھڑا بھینس جو جن و جن کا نہ ہو۔ کوئی کا نہ ہو اور اسے کا نخل دفع ہو۔ دست بہرہ یوں۔	•	•	•	•	•	•	•	•	•
اسکا نکلانہ کن کو طاقت دیتا ہے۔ خوف اور سرکے کھوتا ہے۔ سر کی دفع اور بہرہ یوں اسان ہو۔ اسکا بھی دانت صاف کرے رحم نائل ہے۔	•	•	•	•	•	•	•	•	•
خون کو روکے اور بند کرے۔ نیکو کو صدمہ کو طاقت دیتے دست اور دروڑ کو صید اسکا بہتر دانت اور سوز کو صید ہے۔	•	•	•	•	•	•	•	•	•
جلاد کو سے کہا جائے۔ ۳۰ ماہ کھا یا زبردور کرتا ہے۔ شہدہ ناکرا استقامت کی زیادہ داور	•	•	•	•	•	•	•	•	•
اسما کے ارد ناکا لائے (قویہ کم ہے)	•	•	•	•	•	•	•	•	•
دافع اور بھینس کے مرض کو صید ہے۔ سر کی فاجہ۔ ریشہ امراض بہتر کو صید قلیل کرے لیج	•	•	•	•	•	•	•	•	•
سے کو نکلے۔ باہر کرے۔ سدرہ اور بچہ کے رضوان کو صید۔ آواز کو صاف کرے۔ بران	•	•	•	•	•	•	•	•	•
سے کو ناکا لائے۔ کو کاکان بہن ٹیکانہ ہرے پن کو صید ہے۔ قریب زہر ہے۔	•	•	•	•	•	•	•	•	•

ہنسی ہنسی ہنسی ہنسی ہنسی ہنسی ہنسی ہنسی ہنسی ہنسی

خاصیت	فوائد	مذاہب	معد	نم	طعم	بوی	تجربہ	مذاہب
فانٹن اور جدام کو دور کرے۔ ہر روز ایک ایک گلاں میج ملا کر گڑھینا سفوی باہ سے بنی۔ پانچ کرے آنکھ کی بیماری کو از حد مفید۔	•	•	•	•	•	•	•	•
مناسبات لاتی ہے گردہ اور منہ کی پتھری کو توڑتی ہے حسرتیوں کو فائدہ مند ہے۔	•	•	•	•	•	•	•	•
انکے بھول کا موٹو ہونا دماغ کو ضعیف کرتا ہے۔	•	•	•	•	•	•	•	•
صفرا اور بلغم اور غلظت مطلقہ کو درست کی راہ نکالتے۔	•	•	•	•	•	•	•	•
بہ بونی کہہ سون کے بہت ہون ہوتی ہے۔ جدام کو دفع کرتی ہے منی کو پیدا کرتی ہے سفوی پھر۔ دماغ جڑیاں ہے۔	•	•	•	•	•	•	•	•
اسکے فوائد اس لحاظ سے جڑی بوٹی میں درمل ہے۔	•	•	•	•	•	•	•	•
اسکے فوائد۔ ت کا زور دار دانے سے خون مند ہوتا ہے اور غم اچھے ہو جاتے ہیں اور سرکہ ملا کر داد کو دفع ہے۔ ہلکیتہ روشن سفست ملا کر مخالفت طوف کے کام میں ڈالنا غلط ہے کہ رو سفید کو آرام دینا ہے۔ اکی بٹھ مردہ پھر نکالتی ہے۔ جھن جاسی کر لاتی ہے برس برس پر لکائی سفید ہے۔	•	•	•	•	•	•	•	•
س طرح انسان کے مزاج کے موافق۔ کیتہ اللہ انشا کی کرے سرد و خنوں کو مفید	•	•	•	•	•	•	•	•

١٠

[illegible]

١٠

سوی ۱۵ - پانی میں رُکڑا رات کے کر، اگلا شش کو مہینہ ستہ پانی میں گھسدا بطور ستر
لکھا دیکھو کو بارہ کرے۔ اسکی زلیخو پھر کا خون بند کرے۔ پانی سے لکھائی
سوراک، نصفہ۔ اگر کسی نے پانی میں دُا تو کھوے۔ دیر میں پانی صاف جو بنا کے
پانی میں پیمانہ نصفہ ملا کر۔ ست نور، کہیں ستہ کو گھاسیں تو نہیں، اہول کو بنائیت
نصفہ ستہ۔

[illegible]

مدرسہ - ایسی ذاتی خدمت میں کہیں رافع ورم کا پتہ نکلے اور ام میں۔

اور بعد از غنیمت رفیق ابو یعلیٰ ہوئے غلطیوں کو - ست کی راہ نکالے - دماغ اور معدہ
و کلا کو دیکھ کر - مدہ اوٹھیں - فالج اور بیہوشی کے مرتضیٰ کو اور
در در - نہ کو مہرب ہے - کالے رنگ کی تیرہ قاتل ہے اس کا سیاہ

۲۲۹

خواصیت	کے فوائد	سے	صلح	نہ	طبیعی	نہایت میں	سے	فائدہ	نہایت
طبع کو نرم کرے۔ مواد کو پکائے اور دبائے جاکے سرد کھوئے۔ پیتھاب کا ادھار کرے پکے والی آہ رکھتیے زالی درد زیادہ کرے۔ ورم کو ختم کرے۔ کھانسی اور سہری کی تھوکی میں مفید ہے شکستہ اعضا کو مالت۔	شاہ	خفگی	بولوب	کرور	سرد تر	گرمین گول بھول دے رنگ سفید سہای نکل بے مزہ	مذہری	نات	نات
بہیم کرے۔ بھوک لگائے۔ غم اور بیخ دور کرے۔ اس کی سری پکا کر کھائے بین اسکا سفوف بھی کھتا ہے۔	گروہ شک	گہایت فائون دار گہایت فائون دار	.	.	نا
اسکا خواص گرم فطری میں ہے۔	حرام	در بانی مالور ہے	.	.	نا
وحش کس اسکا اور اسکا کو طائف دے فوس باہر و فلو جو سرد کھوئے بطح کرے۔ قلب کرے۔ درد کو تھکس نے۔ بدن کو موٹا کرے۔ بھوک لگائے دہا کرے بھوک ماری سہا کرے۔ اور ار کرے۔ نزول المار اور سری کو سفید سفوف کو معدہ۔ کھانسان کا کہتا ہے درد کردہ کو مضرب تقریب ہوتے۔	زرد	دودہ	آست	کرور	سنگ	ایک جڑ ہے صفیری شکل رنگت سہا اور دالہ ط	بہوار	نار	نار
تھارے۔ مواد کو خفگی میں سے جہت کرے اسکا پھول سونگھا نزل و دل کا درد معدہ اسکی جڑ عدد اور جڑ کو پاک کرے معدہ کے گرم ہے۔ درد کو تھکس نے تھارے۔	سنبہ۔ دالہ	نہری	رگس	رگس
سور کا صف۔ دوسرے بھوک لگائے صفحت اور جوالی کو برقا، رکھے درد کو مفید	مستورد	.	.	نار

三

[illegible]

شجرہ	سی	جری	تاشک	نہ	حصن	مہ	جلی	باب	کھروک	خاصیت
معمولا	سرخچہ	صفوف	سبوز برند	سنو بریانی خانہ	گرمک	گرم	مراج	مٹورہ	حرم	اسکا کوس بجوں کر تہہ ملا کر کھانا سنگ گروہ و سنا نہ کو توڑتا ہے۔ پینا ب لاسے عسول کو معہر ہے۔
مکچیکہ	.	.	سنو بریانی خانہ	اگلے حواس گھڑاں میں رکھو۔
مندھورا	.	.	علی تہو بہ تہو بہ فرخ اندر سبوز داندہ پیکہ	گرمک	دندہ	دندہ	دندہ	.	.	ملنے سے نہ کرے قلعہ اللہ۔ درخت کو روڑے کہو سٹے عہدہ ہے اگلے سٹے سے ویر اور کڑی کا زہر دور ہو۔
سنگی	.	.	دک پینہ داندہ ہے پیل پیل لوان گک ہے وادی۔ داندہ قدر ہے	گرمک	گرمک	دندہ	بھی	سرخچہ	لیور	اگر ہار سے کوئی اور روڑے کو طاف ہے۔ عسل کرے۔ طعنت کرے عہدہ کھوڑے دھکڑ اور ہر کھوڑے جیسی اور کھجی کو معہر۔ اسکا سٹو باہ اور کھوڑاں سے پستال اگلے۔ عہدہ دوی روضوں کو معہر۔ رساں سے سٹا کر کے ہیں۔
منقہ	سوز	زریب	دک گول داندہ ہے سارہ رنگ۔ داندہ پیکہ	گرمک	گرمک	گرمک	گرمک	گرمک	اداس	صنہ و عہدہ جراب دور کرے خطا کھانے طبع دور کرے۔ عسل کھان۔ عسل عہدہ آت کو صاف دلی، دندہ کرا۔ سرد اور حواس کی ماہ کو طاف سے جو اماں کی جزیں کے سٹو عسل ورم۔ اگلے جو فانس میں عہدہ اور آت کو طاف میں ہیں۔
مکچیکہ	ابورہ	اسم	ایک درخت کی پتی جو سبوز جلی اور پیکہ داندہ	گرمک	گرمک	دندہ	دندہ	دندہ	دندہ	تھیں کرے عہدہ حواس کو پیکہ ہے اور کرے کہ نہ کو معہر حواس کھانا بند کرے اگلے برادہ عہدہ پیکہ عسل ورم۔ کا سٹو پیکہ عہدہ زہرہ کر کے پانی پر ملا کر پینا ہے۔

خاصیت

اسم	تھا	سبب	طبع	نوع	اسما	اگر خشک	اگر تر	اگر سرد	اگر گرم	اگر خشک	اگر تر	اگر سرد	اگر گرم
اسس دونا تو تیس میں نصیبی کرتی ہے۔ سبب بکری پھٹیا فوئینج درد درد کو سفید ریخ کو یکس کرے۔ باہ کو طاقت کے۔ ہاتھ میں پھرنے سے خون گرا بنا ہو۔	حلال	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰
باہ سیدائے عمدہ و سدا ہو۔ گرد گرد گرم کرے۔ گرم کر گرمی بخے۔ اڑے سرخ کی لڑی طاہ کو کھانی بجایت محک باہ ہے برج سیاہ طاہ کرے۔ اگر گنا کتب کو ہی کو سفید ہے۔	حلال	ریگ	دوس	سودا	شور	تازہ گرم	غیبہ اکی سو فیض کی ہو قہیں سے سفید ہو	سودا	رویان	بابی	روبان	۰	۰
داس کا جڑا وہ مقوی ماہ ہے۔	"	۰	سید	معدہ	شک	غیبہ سودا سے جھلکا درد معدہ بکری سے سادی	سبوط	۰	۰	۰	۰	۰	۰
سات پھر باقا میں رکھ کر کل جانے سے جو بخیا باخا درد ہو۔ سائین طاہ کر اس معامل آرنے سے عسر البول کا حاضہ درد ہو۔	حرام	۰	تال	کلی	گرم	شک	سودا	۰	۰	۰	۰	۰	۰
اسکا کوشٹ اڑہ طاہر مقوی ماہ ہے۔ اسکا تیل طاہر ناقصیب کے پھون کو مسمو طار ہے۔	حرام	تغیب	کک	کرم	گرم	شک	سودا	۰	۰	۰	۰	۰	۰
بالے اخفا کو طاقت بخے۔ گرم کرے۔ جریان درد ہو۔	حلال	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰
ادراض سبب کو سفید صفین النفس اور یہ کے زخم کو صاف کرتا ہے مقوی	۳ ماہ	۱	دودہ	گرم	گرم	سودا	سودا	۰	۰	۰	۰	۰	۰

٥٩

میں منہ بیتی زیادہ کرتا ہے (قویا ہے)

[illegible]

خاصیت	حالت	طبع	محل	نوع	تأثیر	نوع	نوع	نوع	نوع
فلج غوطہ پھسیری غلیظ ریاد اور انقباضے لگی ہوئی ہر وقت ضعف باد کو مفید ہکا اندر گہ سب سے زیادہ قوی ہے۔ سکاخوں بہتی کو در پٹ کھٹ کونا فح۔	حلال		گہی	گرم	زہک				گرم
زندہ پیر کر ہاتھ پاؤں باندھ کر گرم پانی میں ڈال کر سفید جوش دوں گلہ گرم ہو کر اس پانی کا نفلوں درد اور سر گھٹیا اور جوڑوں کی سختی کو معید۔ سکا پتا سوکھت مرگی کو معید کی پتہ لانی وینڈی پریا وقت قف حوت ہے۔ گوشت کو ہے	حارم	بیولا	کھینک کھینک کھینک	سک	گرم	سبھ			لوہری
تخلیل کرے بکلا کرے۔ سعد کہو لے یہودنی طوہریت شک کرے پیتاب لائے فرحت ہے آواز صاف کرے طعن پاک کرے۔ دیر نہا سنی دور ہو۔ شون کے دس توفہ فاح عینہ کو مفید۔ اعتدال سے کہنا صحت کو محفوظ کرتا ہے۔ چنگی حسن جسکو استور و بون کہتے ہیں جیت زیادہ قوی ہوتا ہے طحال کے رموں کو مفید پیتاب کا ادرا کرتا ہے۔ جس جباری کرتا ہے۔ استسقا و در کرتا ہے۔		پیار	کھینک کھینک کھینک	گرم	گرم	گرم			لہسن
سعد او بہر ط اوسطی کو گرم کرے صفراوی ٹوٹی اور دوسری سرد کو بکلا کرے یا کہ کلا کر صفرا و خون کی یہی اور پیاس کو تسکین دے۔ پیتاب کی طعن اور گرم خفا کو مفید۔ سج دور ہو۔ لگی تو پیل کو ہونٹ کر پلانے بار بار پیتاب آنے کو مفید۔	۱۵۳۰	خطی	غلاب گل سرخ	سعد	معتدل	گرم	گرم		ط
جارب اور پیاس کو تسکین دے۔ سعد اور دل کو طافت کھٹے۔ درخت سے جھان اور دل کا دیر کرنا دور ہو۔		نارنج	گھٹا		گرم	گرم	گرم		لہسن

خاصیت	تذوق	بوی	طعم	نوع	نمای	نمای	نمای	نمای	نمای	نمای
زخم کرسه - در امراض ورماتیک و تحلیل کرسه - سده کوبه ششک کرسه - بلغم کوبه دست کی راه نکله - تخم کوبه کرسه - احصا سے چمک جائے - بچہ کو نکالنے - بدن کو مٹا کرے - سدرہ کے کوبہ کرسه - بدن کے داغ نکالیا - تخم اور خون کا کمر بنانا بند ہو ۛ	مہ شیر	مہ شیر	مہ شیر	مہ شیر	مہ شیر	مہ شیر	مہ شیر	مہ شیر	مہ شیر	مہ شیر
باد و بلغم کافسا دور کرے - معدہ اور آست کے زخم و درد کرسه - دست لائے اور بچہ کا استفا کر کرے ۛ
زہر کافسا و پھوٹا پھوسی جلا ام اور خون کا جوش دور ہو - سرکے بالوں کو مضبوط کر کرے باہ لائے - مضطرب و غرق و ان سب کو مفید ہے ۛ
مقوی ہائبرہ
اسکا پھل بالائے حد فونی لیا سیر کو مفید ہے - بلغم اور مضطرب کافسا دور کر کرے - اسکا پھل بھی بیکری فائدہ دیتا ہے ۛ
اگر تخم میں لکھ جائے تو آبدار و رطوبت میں پیدا ہو - اسکا عرق منے سے داد کو آرام ہو لیکن اسکا پھل بھول میں کی کو مفید - کھانے سے ریا ح تحلیل ہو ۛ
تحلیل کرسه - بالاکرے - بلغم اور سدرہ کوبہ دست کی راہ نکالے - جینہ تری کرسه بچہ کو باہر نکالے - سدرہ کوبہ لے - اسکا پھل و جلا ام کافسا دور کر کرے - مرض دور ہو - اسکا پانی باسو ما و مرطبانے زخموں کو مفید ہے ۛ	کھٹ	کھٹ	کھٹ	کھٹ	کھٹ	کھٹ	کھٹ	کھٹ	کھٹ	کھٹ

بجلی
لٹوری

نصیحت	فوائد	سبب	اعراض	علامات	تشخیص	علاج	درمان	تنبیہ
دست لائے بروا کو تحلیل کرے۔ بکھڑے بروا کو اڈا کر خشک کرے۔ سخت و نرم کرے۔ نرم کرے۔ بعدہ کے نرم کرے۔ چاکسو ملا کر سر پر لکھوں میں لکھا نصیہ ہے۔ اسی دانے کو آٹھ پیر لے ہیں۔ اس کا لیپ و اڈا شمس اور دروں کو نصیہ ہے۔ اس کا گوشت جو اس کو جیس کرتا ہے۔ اس کے پینک کی دی جو فی الجواب اس کے حوالہ کو نصیہ کی جرنی کے پنے سے آدی کی شکل باقادر ہوئی ہے۔ اس کی کھان قلیل روکن کنجیدیں ملا کر لگانا بخیر اور فرض کر نصیہ ہے۔ اسکی دانیل کل گھٹے میں لٹکانے سے بنظر نہیں ہوتی اسکی دل کا ٹکنا نا بدگوئیوں سے محفوظ رکھتا ہے۔ پڑی سے بریں گوشت سے دق و دروہ +	گول کثیر قوطہ تربہ	گرم آ رنگ تیز آواز سپاہ ذائقہ قدرتی و پھیلا	دوسر گندم رشتی	گندم رشتی	گندم رشتی	گندم رشتی	گندم رشتی	گندم رشتی
ظلموں کو صفات کرے۔ سو دا اور بغایت ظلموں کو درست کی راہ نکالے۔ بخیر لیا در کر خیر و جنتا و رسو و دی اور مرض کو نصیہ کا بعض غرضت پیش۔ دل کو طاقت رکھنے آپکوں سے در دا و پو کی کو نصیہ ہے۔	گول کثیر قوطہ تربہ	گرم آ رنگ تیز آواز سپاہ ذائقہ قدرتی و پھیلا	دوسر گندم رشتی	گندم رشتی	گندم رشتی	گندم رشتی	گندم رشتی	گندم رشتی
ظلموں کو صفات کرے۔ سو دا اور بغایت ظلموں کو درست کی راہ نکالے۔ بخیر لیا در کر خیر و جنتا و رسو و دی اور مرض کو نصیہ کا بعض غرضت پیش۔ دل کو طاقت رکھنے آپکوں سے در دا و پو کی کو نصیہ ہے۔	گول کثیر قوطہ تربہ	گرم آ رنگ تیز آواز سپاہ ذائقہ قدرتی و پھیلا	دوسر گندم رشتی	گندم رشتی	گندم رشتی	گندم رشتی	گندم رشتی	گندم رشتی

خاصیت	تذکرہ	مذاہب	مذہب	مذہب	مذہب	مذہب	مذہب	مذہب	مذہب	مذہب	مذہب	مذہب
صفت کو دست کی راہ نکالے۔ بنی بیاریوں کو اول و حال کے مضوں کو دود کرے۔ پیٹ کا درد روئے۔ باطن کرے۔ اسکا لطاب آتہ ہلدی نکال کر دم اور بخاری دود کرے۔	دود	.	.	گرم	گرم	گرم	گرم	گرم	گرم	گرم	گرم	گرم
اسکا گوشت کھانے سے دل کا فساد دود رہو۔ بہاوری کی آئے۔ اسکا کباب ہے مفرج والوئی باہ کو طاقت دے۔ بطوبت کے دست کو بند کرے کھلیا۔ لغوہ۔ رختہ زہریلے لید حالہ کے نیچے رکھنے سے تھک جلد بہل ہو۔ مادہ کا سم کچھ کو اسکا کھ کرے۔	حلال	.	چھچھہ	ادوی	گرم	گرم	مشہور	مشہور	فوس	اسب	گھوٹا	گھوٹا
اسکا گوشت کھ کر باہ ہے جو رہا بہرہ ان کو موٹا کرے۔ دودہ قوی کچھ کو درد کرے۔ پٹھ پٹھ کی درغیدہ می کو سفید۔ اسکی بہرہ کی کل روغن کے ساتھ درد نہر دار دہستہ کی کو سفید۔ کان درد و بخاری کا قطرہ کان میں تے مئے تر ہو۔ دلہنا وانت و ایلہ زہر نکالنا جو کبابا	حرام	.	ادوی	ادوی	گرم	گرم	مشہور	مشہور	فوس	اسب	گھوٹا	گھوٹا
قبض کرے۔ چٹائی کرے۔ ہوا کو اندر دہاے۔ خون کو بند کرے۔ اعضا کی حرارت کو تکبیر سے آنت کا زخم ادھیج دود کرے۔ ششہ کھانچہ لو اسیر اور جہاں دود رہو۔ جیون بند ہو۔ لیبہ کرنے سے گرم مرہیں۔ مواد کو چٹائی کرے۔	ہشہ	کھن	اصط	اصط	گرم	گرم	مشہور	مشہور	فوس	اسب	گھوٹا	گھوٹا
کان میں ٹکڑے سے درد کو آرام ہو۔ پستان کا درد دم و دم ہو۔ پشش کا کار اور کرے۔ اسکا غڑاہ وانت کا درد دود کرے۔ مرقہ سماہ لاکہ پٹا ہوا سمیہ کو سفید۔	گرم	گرم	مشہور	مشہور	فوس	اسب	گھوٹا	گھوٹا
بخارہ۔ اک کثیر اللغز۔ نیک خون پیدا کرے۔ بدن موٹا کرے۔ اسکا خادام و دم کھلی کرے۔ اسکا کچا کھانا سعدہ میں گرم پکا کرنا ہے۔	.	.	سکر	ادوی	گرم	گرم	مشہور	مشہور	فوس	اسب	گھوٹا	گھوٹا

خاصیت	کھانسی	سعال	حم	خارش	سعال	سعال	سعال	سعال	سعال	سعال
معدہ کو پاک کرے۔ طاقت بخشنے۔ جراثیم فساد خون پھونکنا۔ جھریں اور بخروں	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
سکی رطوبت دفع کرے۔	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
پیاس جلتن و صفائی کی گرمی دور کرے۔ جھریں و بخروں کا فساد دور کرے۔ جراثیم	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
دفع ہو۔ اسکا پھانڈ لوہے کو گرم کرتا ہے۔	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
رکتہ پست و صفائی فساد دور کرے۔ بخروں کا فساد دور کرے۔	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
کھانسی کا بعض قسم ہے۔ اکھا لاد دیا ہوا دور کرے۔	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
وقت دے بلغم صفائی خون جراثیم کا فساد۔ کھانسی کی پھیلاؤ بخروں کی گرمی دور کرے۔	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
اکھا لاد کرے۔ زلی آتا ہے۔ اسکا پھیلاؤ بخروں کی گرمی دور کرے۔	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
کھانسی کو صفائی فساد۔ کھانسی کا فساد۔ کھانسی کی پھیلاؤ بخروں کی گرمی دور کرے۔	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
جھریں و پھیلاؤ۔ کھانسی کا فساد۔ کھانسی کی پھیلاؤ بخروں کی گرمی دور کرے۔	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
استقامت اور قوت بخروں کی گرمی دور کرے۔ کھانسی کا فساد۔ کھانسی کی پھیلاؤ بخروں کی گرمی دور کرے۔	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
پیشاب لائے جیسے جراثیم کی گرمی دور کرے۔ کھانسی کا فساد۔ کھانسی کی پھیلاؤ بخروں کی گرمی دور کرے۔	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
جراثیم دور کرے۔ جراثیم کی گرمی دور کرے۔ کھانسی کا فساد۔ کھانسی کی پھیلاؤ بخروں کی گرمی دور کرے۔	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
گرمی دور کرے۔ گرمی کی گرمی دور کرے۔ کھانسی کا فساد۔ کھانسی کی پھیلاؤ بخروں کی گرمی دور کرے۔	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

فہرست	
<p>فحشیت جھٹے، سطل حور، حور، غریزی اور واقفہ، اسیسہ، کو طاقت جھٹے، طبع کو نرم کر سے جلے ہوئے، فطالہ، مگر طر کر در دست بین، بکلمے سے بند کی سختی اور ذکر سے قہر، بر کی خشورت کا ناشی و سدا و از افرائض و دای کو غریبہ، اسکے پھول اور بیج سب افعال میں بہن سے زیادہ فوئی ہیں بہ قان و دھند سے تھیلوں، انکی مھلہ نوک ایک ہند سے ۳ ہا ہند ہے۔</p>	<p>فحشیت ۱۰ ہند گلہب کا چھول دہنا حل گر مر ابکلیہ کی پتہ پتہ ہاں میں پتہ پتہ ان انور کا ورتا کا ورتا</p>
<p>پان کو کھلس کر سے مہلہ مہلہ پھول کو طاقت جھٹے، جھٹے کو نرم کر سے مہلہ مہلہ کو دفع کرے۔ استقبایہ قان قطعہ قطعہ پر پتہ آنا، فرائض کی اجلی، مگر کلا پر مہلہ قطعہ پتی و بھئی و دہر ہو، اسکا بیج شراب میں ملا کر سن جری، اقتضای رحم، قطعہ پتی و بھئی کو غریبہ ہے۔</p>	<p>۳ ہند اوشی کنوہ پتہ گرم گرم گرم گرم کا ورتا کا ورتا</p>
<p>ویرہم، غلبہ، مدی، الکیہوس، فاسد خون بہہ، ابو سواد، دی سرفی، پیدہ ہون، گلشیا اور حرق النساء، اسکے کو صرگے کا دھندہ چکنا بہل، بکلی کا دھندہ ہے کثیر الغلہ، سرفی، اضمیم ہے، نئی پیدہ کرتا ہے دل اور مدامخ و طاقت دیتا ہے۔ طبع کو نرم کرتا ہے بہن ہر مہلہ تلخ ہے مہلہ مہلہ سے، مگر دوا س حقائق، بیج و مل و قہر، یہ دوا کرے۔ بہی۔</p>	<p>حل جنگلی کالی ابکلیہ گرم گرم گرم گرم کا ورتا کا ورتا</p>
<p>اسکا پانی پولا ہو، مہلہ، دھندہ، مہلہ، خراب غلطیوں کو درست کی، براہ نکالتا ہے۔ جلد کر کو خوب ہے۔ اسکا پانی قوی بھر ہے۔ انکھوں کی رو مرضی جو پاتا ہے اس کا لیسہ کھو کے کاٹے کو خوب ہے۔</p>	<p>۱۰ ۰ ۰ ۰ گرم گرم گرم گرم کا ورتا کا ورتا</p>
<p>ہاں مگر دوا دھندہ، کو طاقت جھٹے، اسکا کرے، چرائے، بلقی، مرض و دہر ہون ہے۔</p>	<p>۰ ۰ ۰ ۰ گرم گرم گرم گرم کا ورتا کا ورتا</p>

[illegible]

خاصیت	فصل کا	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸
درست نہیں۔ دل و دماغ و اس اہم نظام عصفا کو طائف جتنے بھٹکان وضع و دہری کی حرارت کو مہذبہ نشی و درو۔ سرو پیدا ہو۔ خون کو صاف کرے۔ مٹان کو دور کرے اسکا تربیت بجائی نہ ہو کہ مہذبہ۔ اسکی جڑ بنام اور فساد خون کو دفع کرے۔ درد شدیدیہ نکلیں دے۔ نہ تربیت نہ دوز کا بدل ایک تولد شائستہ ہے	منزل	منزل	منزل	منزل	منزل	منزل	منزل	منزل	منزل
سب خواص ماسند کیلئے۔ اسکا صفا و کلفت بھل اور کچھ کو مہذبہ ہے	•	•	•	•	•	•	•	•	•
بر کا تردد کر کرے۔ کھٹ کا غلبہ افحہ بیان کو مہذبہ ہے	•	•	•	•	•	•	•	•	•
قبض کرے۔ تینوں غلطوں کا فساد دور کرے ہے	•	•	•	•	•	•	•	•	•
باد و بیٹ کا درد و گرم دور کرے۔ جریان و قوت و دفع اور بوجھ و خون کا درد دفع ہو۔ خشک کرے	•	•	•	•	•	•	•	•	•
دل و دماغ اور وضعہ کو طائف جتنے۔ درم کو تحلیل کرے۔ بار بار پیشاب کا آنا اور تشنگی و درد دور ہو۔ خون ٹھوکنہ بنا ہو۔ بحال اور دلدار ہو۔ بحال اور دلدار ہو۔ آواز صاف ہو و غیر	•	•	•	•	•	•	•	•	•
دوڑے اسے بحال نہ کرنا چاہیے ہے	•	•	•	•	•	•	•	•	•

بالکافوری

تیس

کیلوت

کیلوت

کیلوت

خاصیت									
سب اغسال میں قرقر کی مانند اسکا پورا حال چلکا دیکھ کر نام کے خواہش میں نہ جھکوۛ	تند فوسک	س	س	س	س	س	س	س	س
ہرم کرے بھوک لگائے، اعضا کو طاقت دے، عضلات اور ماکھنا دودھ کرے ..	•	•	•	•	•	•	•	•	•
اس طرح بنا ہے بین اقل کتبہ کو پانی میں حل کر کے نہ نقین اور صاف کر لو، شب دودھ میں	•	•	•	•	•	•	•	•	•
پیکار کوئی لگایا، دستک و سحر کار کا ملی بھی، بارہ گولی لولی یا کر چاندی یا سونے کا درفش آگے	•	•	•	•	•	•	•	•	•
لگا دو درخت بخت معدہ کو طاقت دے، موخہ کا سزا اور باجی کرے ..	•	•	•	•	•	•	•	•	•
نقودہ لفرس، گھوٹیا کو مفید کہتے ہیں اگر مارہ کی فریج پیکار کو رست کھائے اور اپنے خاوند کے پاس جائے نو حال نہ ہو ..	•	•	•	•	•	•	•	•	•
سکھ کر روگ نہ پامی کی کو فیدہ، اسکا سفوف چھو کر کن ترار پانی کی سوزش ورم کو مٹا دے اگر کان میں چلا جائے تو گرم ترش یا سرکہ مع کاک ڈالو (سحر ہے)	•	•	•	•	•	•	•	•	•
سرکہ سے مار کر دنیا حلق سے کوک نکالنا ہے، اس کے خون میں الماس کے بیجوں لگ جائے	•	•	•	•	•	•	•	•	•
ہیں (قریب سحر ہے)	•	•	•	•	•	•	•	•	•
سہرہ، قورخ، ادھر کبب کو معدہ، گردہ میں قابو ہو جان دافع کرے، اسکا رول سفوفی بادہ	•	•	•	•	•	•	•	•	•
بڑا، کچھوں لگا تا سجدہ می کو معدہ، اندر زرخ کرے دروازہ پر لٹکا دیا جائے تو	•	•	•	•	•	•	•	•	•
علاضہ ام، الصبیان دودھ ہوۛ	•	•	•	•	•	•	•	•	•
فرسٹ بخت، رول کو طاقت دے، دماغ و جگر و دل کو اس کو طائف بخت، روح مضطر	•	•	•	•	•	•	•	•	•

کھنڈی، کھنڈ، کھنڈ، کھنڈ، کھنڈ، کھنڈ، کھنڈ، کھنڈ، کھنڈ، کھنڈ

فہرست	نقوش	پت	عہد	نوع	تعداد	ملاحظات	تاریخ	محل
اسکو بربائی عیسیکہ رشتوں پھیلنے کا قطع کرنا اور اس کے مرکز کو قطع کرنا ہے۔	•	•	•	•	•	•	•	•
اور اسکو پانی کے کوزے میں ڈالنا اسکی غلظت کا مصلح ہے۔	•	•	•	•	•	•	•	•
شہماؤں کی شہینوں سے ملا کر ضرر اور ہلکے کی بڑا دہ آسانی سے نکالتی ہے۔ بڑا اور ماضی	•	•	•	•	•	•	•	•
کو طافست بچھتے۔ ایسب کر رہے سے درم کو چلیں کرے۔	•	•	•	•	•	•	•	•
جنوں کرے جو کنگ لگانے۔ دل اور ہضم کی بیماریاں دھند کرے۔	•	•	•	•	•	•	•	•
سینہ کے مرض اور بواسیر و درد و تپ کو مہیہ۔ پیشاب کا اور کر رہے ضرر بخاری کو	•	•	•	•	•	•	•	•
منہ بہ منہ کا تخم بڑا دہ والا قاضی، اسکی پتی درد اور اعضاء کو مہیہ کھی کرنا تو کنگ صلو کرنا ہے۔	•	•	•	•	•	•	•	•
لطیف آیت۔ بخم اور بلخ کو چلیں کر رہے۔ جھلا اور کر رہے۔ سہ دھو لے۔ سہ دہ اور	•	•	•	•	•	•	•	•
آنتوں کو طافست دے۔ جلد نہ درد و وجہ۔ پیشاب اور لیسینا نکالے۔ اسکی بیج و بون بیک	•	•	•	•	•	•	•	•
سے جو لکڑی کا ہے جنوں کر رہے۔ پان اور نہ میر و کج کو درد کر رہے۔ پان	•	•	•	•	•	•	•	•
اسکا چھل صغر بخاری بر قان میں اس کو مہیہ ہے۔ جو قاضی بڑا دہ ہے۔ نوع طافست	•	•	•	•	•	•	•	•
طافست کم کرے۔ اسکا پانی بیک بیک اس کو مہیہ۔ اسکی سبزی سہ دہ کو طافست	•	•	•	•	•	•	•	•
بچھتے۔ دستوں کو روکے۔	•	•	•	•	•	•	•	•

فامیت	فدقورک	ب	ع	ح	طبا	تایلمع	ج	س	س
لطیف کرے بغیر غلط فہموں کو فہم کرے۔ بالخاصیت فرحت بخش ہوں دو مانع اور غلام انھما کو مقوی حلاوت عریزی اور باد کو باد کرنا۔ حوصلے باطنی کو قائم کرنا ہے۔ لقمہ خوش سوروت انزال دھرتا ہے۔	ایک ساق	سناج بنی	شاہ کلاب	گرم منج کلاب دھرتا کلاب	گرم ۳ خشک ۲	سرم ۳ پہ پیاہ رنگ دھرتا ۳ دھرتا ۳	سک سک	سک سک	سک سک
خشک کرے جس کرے مدد کھلاعت ہے۔ بدن روتا کرے پیریشانی کا علاج کرے مستون کو مفید ہے۔	۱۰ ۱۰	۱۰ ۱۰	۱۰ ۱۰	۱۰ ۱۰	گرم ۲ خشک ۲	گرم ۲ خشک ۲	گرم ۲ خشک ۲	گرم ۲ خشک ۲	گرم ۲ خشک ۲
مواد کو کھائے۔ جمیل کرے ساتھ قوت نالابہ کے بند لگائے۔ ہلکے ملاشتہ کے لئے کھانے کو کرکرت اور شہد میں کھانے لگا دیا۔ اور دھرتا کو مفید۔ بلغم دفع ہو کر اور کھانے میں آئے کھانے کو کرکرت اور شہد میں کھانے لگا دیا۔ اور دھرتا کو مفید۔ بلغم دفع ہو کر اور کھانے میں آئے کھانے کو کرکرت اور شہد میں کھانے لگا دیا۔ اور دھرتا کو مفید۔ بلغم دفع ہو کر اور کھانے میں آئے	۱۰ ۱۰	۱۰ ۱۰	۱۰ ۱۰	۱۰ ۱۰	گرم ۲ خشک ۲	گرم ۲ خشک ۲	گرم ۲ خشک ۲	گرم ۲ خشک ۲	گرم ۲ خشک ۲
دل کو خاصیت بخشنے شہد میں کھانے لگا دیا۔ اور دھرتا کو مفید۔ بلغم دفع ہو کر اور کھانے میں آئے کھانے کو کرکرت اور شہد میں کھانے لگا دیا۔ اور دھرتا کو مفید۔ بلغم دفع ہو کر اور کھانے میں آئے کھانے کو کرکرت اور شہد میں کھانے لگا دیا۔ اور دھرتا کو مفید۔ بلغم دفع ہو کر اور کھانے میں آئے	۱۰ ۱۰	۱۰ ۱۰	۱۰ ۱۰	۱۰ ۱۰	گرم ۲ خشک ۲	گرم ۲ خشک ۲	گرم ۲ خشک ۲	گرم ۲ خشک ۲	گرم ۲ خشک ۲
سعدہ کے گرم ہاں ہے۔ دم جمیل کرے۔ حلال کی مسخنی اور کرے۔ اس کا سرور مغوی طور پر سم ہے۔	۱۰ ۱۰	۱۰ ۱۰	۱۰ ۱۰	۱۰ ۱۰	گرم ۲ خشک ۲	گرم ۲ خشک ۲	گرم ۲ خشک ۲	گرم ۲ خشک ۲	گرم ۲ خشک ۲
دھرتا گر دھرتا پیرے سے سرور میں کھانے لگا دیا۔ اور دھرتا کو مفید۔ بلغم دفع ہو کر اور کھانے میں آئے کھانے کو کرکرت اور شہد میں کھانے لگا دیا۔ اور دھرتا کو مفید۔ بلغم دفع ہو کر اور کھانے میں آئے کھانے کو کرکرت اور شہد میں کھانے لگا دیا۔ اور دھرتا کو مفید۔ بلغم دفع ہو کر اور کھانے میں آئے	۱۰ ۱۰	۱۰ ۱۰	۱۰ ۱۰	۱۰ ۱۰	گرم ۲ خشک ۲	گرم ۲ خشک ۲	گرم ۲ خشک ۲	گرم ۲ خشک ۲	گرم ۲ خشک ۲

خاصیت	
جھوک لگنے سے صاف روئی دست بند کرنے سے پیاس بجھ جائے۔ چٹا لکڑی ہڈی بھیل ہے۔	شہر
اجھارہ بیکار کرنا ہے +	کروندہ
منی کو گلاب کرے۔ باہر بیکار کرے۔ جھون کرے +	کمری
فردت تخت بچیں۔ نشا اٹھا کر بیکار کرے۔ دل بھونکے۔ دل بھونکے۔ دل بھونکے۔ دل بھونکے۔	کیمبل و
اوڈن بیکار کرے۔ اسکی لاکھتوں کے پتوں سے مل کر بنا سو کرے۔	کیمبل و
پتہ بنا کر لاکھتوں کرے۔ لاکھتوں کرے۔ لاکھتوں کرے۔ لاکھتوں کرے۔ لاکھتوں کرے۔	کیمبل و
کو دست کی باہ نکالے۔ سر دھو کر لاکھتوں کرے۔ لاکھتوں کرے۔ لاکھتوں کرے۔ لاکھتوں کرے۔	کیمبل و
اداس ترخان و جھون کرے۔ لاکھتوں کرے۔ لاکھتوں کرے۔ لاکھتوں کرے۔ لاکھتوں کرے۔	کیمبل و
اداس ترخان و جھون کرے۔ لاکھتوں کرے۔ لاکھتوں کرے۔ لاکھتوں کرے۔ لاکھتوں کرے۔	کیمبل و
اس کے پھول کے کوئی کوئی بہا کرے۔ بہا کرے۔ بہا کرے۔ بہا کرے۔ بہا کرے۔	کیمبل و
جھوک لگتا ہے۔ تو بچہ بچہ کو لاکھتوں کرے۔ لاکھتوں کرے۔ لاکھتوں کرے۔ لاکھتوں کرے۔	کیمبل و
شکر لاکھتوں کرے۔ لاکھتوں کرے۔ لاکھتوں کرے۔ لاکھتوں کرے۔ لاکھتوں کرے۔	کیمبل و
کوئی ہے۔ اسکی شرب نہا کرے۔ نہا کرے۔ نہا کرے۔ نہا کرے۔ نہا کرے۔	کیمبل و
باہ کو لاکھتوں کرے۔ بہا کرے۔ بہا کرے۔ بہا کرے۔ بہا کرے۔	کیمبل و
صاف لاکھتوں کرے۔ لاکھتوں کرے۔ لاکھتوں کرے۔ لاکھتوں کرے۔ لاکھتوں کرے۔	کیمبل و

خاصیت	خوارک	بہار	طعم	نظم	تہیت	تأثیرات	مفعول	کیمی	تجربہ
جلا یا ہوا اور کرک و طاقت بخشت۔ اسکا کباب خوب خضی کو بند کرت۔ چمکا کا مضاد ورم کو خلیل خشت کرت خون کا پینا مری اور تشیح کو سفید۔ اسکا پٹا لگانے سے چرانا تفریح و درم ایک جو اسکے اندے آب سو ف سے درم فطہ کو سفید۔ اسکی ہڈی کا فزجہ سیلان رحم کو دھڑ کرت اسکی راکھ فزج لگنے کو سفید بال اکھاڑ کر اسکے خون کو تین ہارنگ نا مالوں کو بند نہیں پھونکتا۔ اسکا خون سلک کر چراغ پر نہیں تپ جلا نہیں بجب بپاششت پیدا جھول کر کرت۔ درہم پیٹ کو نرم کرت۔ غلیظا مضاد پیدا کرتے +	ہے	کود	کود	کود	کود	کود	کود	کود	کود
قلیل الغذاء - عذراء مطلقہ پیدا ہو۔ پیٹ نرم کرت۔ پیشاب لاسے طراوت بخشت۔ سعدہ کھوے۔ گرم بخاروں کو دور کرت۔ صغراوی مزاج اور گرم مزاج مالوں کو سفید و قی والوں کے واسطے عمدہ غذا ہے۔ بخوٹے ہوئے کو دہ پانی جگر سعدہ اور دل کی حرارت اور گرم بخار کے دور کرنے میں لاثانی۔ اسکا بیج مدلول۔ بدن سوٹا کرت۔ پیشاب نکالے۔ گرم بخار کو مابہامی و قی حقو کشا اور پیشاب کی اجلی و شدت کی گرمی کو سفید ہے۔ اسکی گرم کا مصلح بادیاں ہے۔ بول تخم زریزہ و کثیر الاکسجین تیل بدن کو طراوت بخشت۔ دماغ کو سفید۔ تشیح جنک کالوں کے۔ درد قی لہاسی کو سفید سختی کو نرم کرت۔ پیٹ سو لہٹتے ہے۔	کود	کود	کود	کود	کود	کود	کود	کود	کود

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

خاصیت	تذکرہ	سبب	طبع	نوع	اثر	نفع	مضر	تذکرہ	مستعمل
تشنہ۔ جگر و معدہ کھولنے۔ تشہد ملاک دینا۔ مرگی و درک سے۔ فالخ اور سن پیری کو مفید۔ اسکا طبیعتی اور جلدوں کی تنگی کو مفید۔		جاذبہ	زور و	گرم	خشک	سبب سہاہ و زہد و نبات	واق		
بنیوی صحت دہانہ کر کے۔ آرتھرائٹس اور کھڑا کر کے۔ کمر و زانو۔ درک و سرکلا پیچ و درک و کھلی کر کے۔ ہاضم ہوجات مفاصل۔ برآج بخارے۔ صبر و استقامت و کھل کر صحت کر دیتے	ہاٹھ	کھول	پہلے	گرم	گرم	ایک کھاس کے دلتے	کھول	گرم واد	کالی زہری
طنخ کو گرم کر کے۔ بیان خائے۔ قلبی صحت۔ بارید خون پیدا کر دیتے۔ سبب زانو و درک و کھل کر صحت دہانہ کر دیتے۔ انجے۔ سبب عارض و درجہ۔			کھلی	معدہ	گرم	سرساں کھاس کے پھٹتے	بقیہ	درہ	کالی زہری
پیشاب کی دشواری و درجہ سسکے۔ مشا ورت کا کثرت و صبر۔ صحتی و سوزش و صبر و بار بار خالص خون برآسیر کو بند کر کے			کھلی	پیشاب	خشک	نیک مشا کی کھاس پہلے کھلی	د		کھاس
تشنہ سب کر کے۔ صحتی و سوزش و درجہ و استقامت کھ کر دیتے،					گرم	ایک سبب صحت کھ کر دیتے	عالمیون	دہن	کالہ
فطامہ و درجہ پیدائش و صبر کی تیزی کو کھ کر دیتے۔ غریب کو صحت کر دیتے ہوا		مزاج	کھلی	سبب	سبب	کھاس سبب صحت کھ کر دیتے	شس	کھاس	کالہ
ارز و کھے ضرر دہ کر کے۔ استقامت صحت کھ کر دیتے۔ درجہ کو صحت کھ کر دیتے					سبب	کھاس سبب صحت کھ کر دیتے			
بنیاد و۔ سبب سبب یا مرگی۔ شراب کی سستی کو دہ کر کے					سبب	کھاس سبب صحت کھ کر دیتے			

خاصیت	فوائد	بیماری	طعم	نوع	سورما	نمایندگی	سما	نمایندگی	سما	نمایندگی	سما	نمایندگی
قبل المغذی، قابض، خشک، کریم، اورا کرے۔ صفاوی، درست، نہ ہونے	•	جامل	شہد	سورما	سورما	سورما	سورما	سورما	سورما	سورما	سورما	سورما
تازہ کمی سے طاہر، اسہلہ، گرم کرے۔ مٹی کو پیدا کرے۔ گرم کرے اس کی گرمی			سورما	سورما	سورما	سورما	سورما	سورما	سورما	سورما	سورما	سورما
کرنا چوڑا، کو سفید +			سورما	سورما	سورما	سورما	سورما	سورما	سورما	سورما	سورما	سورما
درمہ، مسئلہ سے دم کا آنا، گردہ اور شش کی بیماری، برقان، کھانسی، بہت	•	کو	لکھند	سورما	سورما	سورما	سورما	سورما	سورما	سورما	سورما	سورما
پیشاب کو سفید، گرم مارے۔ بولی کا اور کرے +	عدد	کو	لکھند	سورما	سورما	سورما	سورما	سورما	سورما	سورما	سورما	سورما
سودا اور غلیظ، بھم کو درست کی راہ نکالے۔ بدن کو پاک کرے۔ جگر کی کھانسی، کھانسی	دو شمش	کو	لکھند	سورما	سورما	سورما	سورما	سورما	سورما	سورما	سورما	سورما
گرم نکالے۔ نفوس و گھٹیا، خارش، قشر، پیشاب، سفید، بہتی اور برص، صاف کر	دو شمش	کو	لکھند	سورما	سورما	سورما	سورما	سورما	سورما	سورما	سورما	سورما
کو سفید ہے (قریب سمیت)		کو	لکھند	سورما	سورما	سورما	سورما	سورما	سورما	سورما	سورما	سورما
دماغ سرگی اور مایو، لیا و سر، کچھ کرنا اور سر، کھانسی، کھانسی کی سختی	دو شمش	کو	لکھند	سورما	سورما	سورما	سورما	سورما	سورما	سورما	سورما	سورما
حسد، صحر، برقان، اور ہوں۔ حوں کو ظاہر، جلانے کی طرف کھینچتا ہے۔ قے لاتا ہے، ایک		کو	لکھند	سورما	سورما	سورما	سورما	سورما	سورما	سورما	سورما	سورما
تور سے زیادہ گرم قاتل ہے)		کو	لکھند	سورما	سورما	سورما	سورما	سورما	سورما	سورما	سورما	سورما
تھیل کرے۔ قوی، خشک کرے۔ نرم کرے۔ جلا کرے۔ رطوبت کو بدن کے حق سے		کو	لکھند	سورما	سورما	سورما	سورما	سورما	سورما	سورما	سورما	سورما

خاصیت	فقدان	سبب	علامہ	نظر	تجلیا	تجلیا	تجلیا	عربی	فارسی	شعر
دھڑکی حرارت و بخار گزردہ کی کمزوری دور کرے۔ بھوک لگھوے۔ خون خشکنا	تاقہ	نغم	انیلو	"	"	چوٹے۔ ٹیلا، رنگ پرکھا، اُٹھ	"	"	"	"
سعدہ کھوے۔ غلطوں کو لطیف کرے۔ غذا کا راستہ پاک کرے۔ مدد ملے۔ خون صاف	عاشق	سوفت	سبکیہ	مٹی پر سبکیہ	گرم 7	مستور ہے۔ رنگ پرکھا، اُٹھ	اصل	کاسنی	کاسنی	کاسنی
پرے۔ اشتہا کا درم دور کرے۔ جلد ہرادر کو تحلیل کرے۔ پرانے سرکب بھار کو	کی بڑا	کی بڑا	عسفی	تبدیل	مستک	مستور ہے۔ رنگ پرکھا، اُٹھ	اصل	کاسنی	کاسنی	کاسنی
کھینچا اور باقہ پاؤں کی سوجن دور کرے *						مستور ہے۔ رنگ پرکھا، اُٹھ	اصل	کاسنی	کاسنی	کاسنی
سعدہ کھوے۔ سعدہ کو طاقت بخٹے۔ قابض خون کا ٹکنا بند ہو۔ مویض جاری	سراوند	مروج			مستور ہے۔ رنگ پرکھا، اُٹھ	مستور ہے۔ رنگ پرکھا، اُٹھ	اصل	کاسنی	کاسنی	کاسنی
کرے۔ اسکی جڑ اور بیج زیادہ قوی ہیں اور برقان کو از حد سفید ہیں *					مستور ہے۔ رنگ پرکھا، اُٹھ	مستور ہے۔ رنگ پرکھا، اُٹھ	اصل	کاسنی	کاسنی	کاسنی
جگر کا سعدہ کھوے۔ رباع تحلیل کرے۔ غلیظ خلط کو پکائے۔ سعدہ کو طاقت بخٹے	سراوند	زیرہ	سوفت	مستور ہے۔ رنگ پرکھا، اُٹھ	مستور ہے۔ رنگ پرکھا، اُٹھ	مستور ہے۔ رنگ پرکھا، اُٹھ	اصل	کاسنی	کاسنی	کاسنی
پاشم رباع کو نکالے۔ جلد ہرادر کو سفید۔ سعدہ کی گرم مارے *			سراوند	مستور ہے۔ رنگ پرکھا، اُٹھ	مستور ہے۔ رنگ پرکھا، اُٹھ	مستور ہے۔ رنگ پرکھا، اُٹھ	اصل	کاسنی	کاسنی	کاسنی
ریسے۔ نرم سعدہ و راست کی صلی کو سفید۔ جوان خوشے اور دست کو سفید *	سراوند	زیرہ	سوفت	مستور ہے۔ رنگ پرکھا، اُٹھ	مستور ہے۔ رنگ پرکھا، اُٹھ	مستور ہے۔ رنگ پرکھا، اُٹھ	اصل	کاسنی	کاسنی	کاسنی
سراوند جگر کا سعدہ کھوے۔ رباع تحلیل کرے۔ جلا کرے۔ عضلات کو نکالے۔ پیشاب میں	سراوند	زیرہ	سوفت	مستور ہے۔ رنگ پرکھا، اُٹھ	مستور ہے۔ رنگ پرکھا، اُٹھ	مستور ہے۔ رنگ پرکھا، اُٹھ	اصل	کاسنی	کاسنی	کاسنی
پیشاب کے گرم مارے۔ سعدہ کا استلا اور پلاؤس کو سفید۔ لیپ برص کو سفید *	سراوند	زیرہ	سوفت	مستور ہے۔ رنگ پرکھا، اُٹھ	مستور ہے۔ رنگ پرکھا، اُٹھ	مستور ہے۔ رنگ پرکھا، اُٹھ	اصل	کاسنی	کاسنی	کاسنی
کھانسی اور دسمہ سردی اور طوبیت کا اور جو ضوضا پھول کا۔ پچی تے اور غرضی	سراوند	زیرہ	سوفت	مستور ہے۔ رنگ پرکھا، اُٹھ	مستور ہے۔ رنگ پرکھا، اُٹھ	مستور ہے۔ رنگ پرکھا، اُٹھ	اصل	کاسنی	کاسنی	کاسنی
دست اور پیاس و بلغم کا سدھ اور جو۔ بھوک لگا وے۔ سیب اس کا بہتی کو بہتی	سراوند	زیرہ	سوفت	مستور ہے۔ رنگ پرکھا، اُٹھ	مستور ہے۔ رنگ پرکھا، اُٹھ	مستور ہے۔ رنگ پرکھا، اُٹھ	اصل	کاسنی	کاسنی	کاسنی
سفید ہے و شیرینہ گرم ہے	سراوند	زیرہ	سوفت	مستور ہے۔ رنگ پرکھا، اُٹھ	مستور ہے۔ رنگ پرکھا، اُٹھ	مستور ہے۔ رنگ پرکھا، اُٹھ	اصل	کاسنی	کاسنی	کاسنی

خاصیت		بہارِ شفا	جملہ	نوع	طبعیت	تجربہ کیا گیا ہے یا نہیں	عملی	قاری	مستحق
اور بعض بیماریوں کو تحلیل کرتے۔ اسکا فزولہ یکہ اور شمسہ کو نکالنے سے قوی ہوا ہے +		"	ماترہ	"	"	"	"	"	"
باہر والا آنت کو طاققت بخشتے۔ دماغ کا جو ہر زیادہ کرتے۔ شہد کے ساتھ کھانسی اور گروہ کی لاغری سفیدہ۔ جلن سے پیشاب آتا۔ نزلہ اور داہن شلب کو سفیدہ اسکا تیل کھانسی ہلنی اور درد سینہ دیکر کو سفید ہے +		ماترہ	حب	سودہ	گرم	کھنکھ قسم کا	"	"	فندق
فوزت بخشتے۔ دماغ سفیدہ رواج اور نظر کو طاققت بخشتے۔ دست کو آنت کے زخم و خورج و درد گردہ کی پتھری توڑتے۔ آنکھ کے مرض کو باخا صہ سفیدہ۔ اس کا لفظ نکالنے کو طاققت دینا ہے۔ خوتہ دور کرتا ہے۔ اور دشمن پر باقت مختلف کی کا ہے +		سرماتش	سرد	گروہ	سرد	ایک چشمہ جو بھیکے کینے سے ہیں۔ رنگ بنہ دانی والا اللہ پسلا	فیروزہ	فیروزہ	فیروزہ
لطیف برے۔ اور لاج کرتے۔ لبہ دار مفلول کو نکالے۔ سہدہ کھوے۔ بعض اوس آنکھ کو صاف کرتے۔ اسکا صفہ نام اس پھولے کو جو زخم سے ہو گیا جو سفید ہے اس کے خوشہ کا قلعہ بدر بول ہے۔ شکل سے پیشاب آتا درد جو پتھری توڑتے۔ شہد سے لائیں پسلا کر یا محک ہا ہے +		سرماتش	سرد	گروہ	سرد	ایک چشمہ جو بھیکے کینے سے ہیں۔ رنگ بنہ دانی والا اللہ پسلا	فیروزہ	فیروزہ	فیروزہ
باب قاف									
بہارِ جوان اور صفہ کا فضا دور کرتے +		ماترہ	سرماتش	سرد	گروہ	سرد	فیروزہ	فیروزہ	فیروزہ
سہدہ کھوے۔ لطیف کرتے۔ ادا کر کے پتھری کو توڑتے۔ سرد رسول کو سفید		ماترہ	سرماتش	سرد	گروہ	سرد	فیروزہ	فیروزہ	فیروزہ

شہادت	نہی	مہی	نہی	نہی	نہی	نہی	نہی	نہی
خافیت	خافیت	خافیت	خافیت	خافیت	خافیت	خافیت	خافیت	خافیت
کھلافت دہ۔ زہر کو مرقہ ہے۔ ہنسی بخار اعلیٰ و بیکہ سفید۔ لیکن بیرون بل کچھ ہلکی	"	"	"	"	"	"	"	"
میں دہ چو پیٹھ کے ہاڑ نہیں ادا میں بلکے نکلے نکلے نکلے نکلے نکلے نکلے نکلے نکلے	"	"	"	"	"	"	"	"
خاموشی اسرارہ سے	"	"	"	"	"	"	"	"
سدا اور بچے ہوئے خافوں کو صاف کرے۔ آستہا اور درم کو قہل کرے	"	"	"	"	"	"	"	"
ماشہ بول اور دودہ کا اور کرے۔ اسکا عصارہ زہر یا دہ قوی ہے *	"	"	"	"	"	"	"	"
سب خافیت کشتک خافگی کی ہی ہیں *	"	"	"	"	"	"	"	"

باب فاف

خافیت	خافیت	خافیت	خافیت	خافیت	خافیت	خافیت	خافیت	خافیت
ادھر نیک اور بادی کے خدا کو سفید ہے۔ باد پیدا کرے۔ اگر اسکی بھی برص پر	حلال	"	"	"	"	"	"	"
ظاہر کریں یاغون نگاہیں تو بدن کے رنگ کے موافق ہو جائے *	"	"	"	"	"	"	"	"
جلد کرے۔ لطیف کرے۔ بلغم کا اسہال پیوں میں سے بلغم کا فضل نکالے و مرقہ	"	"	"	"	"	"	"	"
استر خافیت۔ حیل بری۔ سرنگی کا بوس سنگت عائد ہر ادر قوی کچھ سفید حیل ک	"	"	"	"	"	"	"	"
ادرا کرے۔ اس عورت کے دودہ میں گھس کر جسکے اوکی پیدا ہو سو گھسنا	"	"	"	"	"	"	"	"
لقوہ کو سفید ہے + اسکو چھاننا لاطفال بھی کہتے ہیں *	"	"	"	"	"	"	"	"
سدھ کھوئے حیل ادا بول کا ادا کرے جس کو قطع کرے۔ در دہلو اور سچ کو	"	"	"	"	"	"	"	"

[illegible]

[illegible]

چند

میں مغربی

سنہ	قاری	مذہب	تہذیب	تعلیم	نظر	طبع	ذہن	فہمیت
-----	------	------	-------	-------	-----	-----	-----	-------

باب طائے مجملہ

ظفر شہ	شوس تر	ظفر قلعہ	ظفر قلعہ ایک گہاس پرمشور شہ	گرم شکار	.	.	.	یہ کلمہ یہ تند و تیز اور موثر شکت کھاتا ہوا اور کہہ ہے اس واسطے اسکا واسطی استعمال نہیں ہے۔ اسکا مفاد گوشت زائید کو قطع کرنا ہے۔ ثابیل اور لوالہ صیر کو دہر کرتا ہے۔ اسکا پھول زرد اور سبز رنگ ہوتا ہے۔ جڑ سیاہ اور اندر سے سفید ہوتی ہے +
ظفر قلعہ	.	ظفر قلعہ ایک گہاس پرمشور شہ	پشت	سنگ	.	.	.	اگر اسکا پوست خشک کر کے کوئلہ بنا لیں اور شہد میں بھون تیار کریں اور راتوں کے استعمال کریم اور صبح اور زرخ الدرم قطع کرنے کے واسطے تجربہ ہے اسکا مفاد اور زرخ داریک
ظفر قلعہ	.	ظفر قلعہ ایک گہاس پرمشور شہ	پشت	سنگ	.	.	.	یہ کلمہ یہ تند و تیز اور موثر شکت کھاتا ہوا اور کہہ ہے اس واسطے اسکا واسطی استعمال نہیں ہے۔ اسکا مفاد گوشت زائید کو قطع کرنا ہے۔ ثابیل اور لوالہ صیر کو دہر کرتا ہے۔ اسکا پھول زرد اور سبز رنگ ہوتا ہے۔ جڑ سیاہ اور اندر سے سفید ہوتی ہے +
ظفر قلعہ	.	ظفر قلعہ ایک گہاس پرمشور شہ	پشت	سنگ	.	.	.	اگر اسکا پوست خشک کر کے کوئلہ بنا لیں اور شہد میں بھون تیار کریں اور راتوں کے استعمال کریم اور صبح اور زرخ الدرم قطع کرنے کے واسطے تجربہ ہے اسکا مفاد اور زرخ داریک
ظفر قلعہ	.	ظفر قلعہ ایک گہاس پرمشور شہ	پشت	سنگ	.	.	.	اگر اسکا پوست خشک کر کے کوئلہ بنا لیں اور شہد میں بھون تیار کریں اور راتوں کے استعمال کریم اور صبح اور زرخ الدرم قطع کرنے کے واسطے تجربہ ہے اسکا مفاد اور زرخ داریک

باب عین کھملہ

مخزن مسرور و مرکب

معروف بہ

خواص الادویہ

جلد اول معہ ضمیمہ جدید

جسکو منشی غلام نبی صاحب محکمہ سفری ڈاکخانہ لاہور
مصنف کتاب میزان الاکبر۔ خوان نعمت انگلستان جدید اور ٹیل کمیٹی
و شاکی عنایات۔ جو ہر قسمت میں ہفت اجاب۔ لاگبازی کی تاباں کتابیں
اور کئی دوسری تیسری ہاش بیسی نامک و غیرہ وغیرہ لے بیار کیا۔

اور نراین داس جنگلی مل تاجر کتب ہلی نے

ایڈیٹر اور اشاعت تالیف ہوا۔

بار چہارم باضافہ و ترمیم ضروری نہایت صحت کے ساتھ
مشتمل

مطبع افتخار دہلی میں منشی محمد ابراہیم کے انتہام میں چھپائی
ہوئی ہے۔ حسب ضابطہ چھپائی ہوئی ہے۔

خاصیت	خواص	طعم	رطوبت	سختی	نارنگی	سوی	سختی	سختی
خون جلتی کو۔ اور شہد کے ساتھ جگر کے مرض درم اور حفاظت کو مفید ہے۔	"	گرم	جین	سخت	سوی قسم ہے۔	"	"	"
سکڑا کر سرد پانی سے لہا لادست بند کر تلم ہے قبض کرے۔ اسکا زور زخم کو مفید۔	"	گرم	جین	سخت	سوی قسم ہے۔	"	"	"
اسکا زور زخم کو مفید۔	"	گرم	جین	سخت	سوی قسم ہے۔	"	"	"

باب الفصاد المعجل

اسکا کرپ زخموں کے زائد کوشش کو کھاتا اور بھرتا ہے۔ شہد کے ہمراہ سرد درم	•	•	•	•	•	•	•	•
اندر اعضاء کی سستی کو مفید ہے۔ ریشی کڑا اس سے فوہہ صفا ہے اور بعض	•	•	•	•	•	•	•	•
اس سے سرد ہوتے ہیں۔	•	•	•	•	•	•	•	•
اسکے جوشا نداد میں ہوتا اور غفلت کرنا درم حاصل کو تسکین دیتا ہے۔ کھلی ابل	•	•	•	•	•	•	•	•
فارش و تمام بدن پر طلاء کرنا مفید اور کرب ہے۔ دھونی اسکی دکام اور زخموں	•	•	•	•	•	•	•	•
بھرنے میں سرخ علاج اثر ہے۔ کتے میں اگر میل کو کھلا میں فوہہ صفا ہے	•	•	•	•	•	•	•	•
اسکے پے قاطع بادہ میں اور جڑ جو زمین کے اندر جاتی ہے مفید اور شہد کے ساتھ	•	•	•	•	•	•	•	•
تحرک دیتی ہے۔ اسکا ہا صفر کی تیزی کو کھاتا ہے خوش رائے ہونے کی	•	•	•	•	•	•	•	•
دہرے پھاچے میں طاک کر کہا تے ہیں۔	•	•	•	•	•	•	•	•

ذاتی صحت	مردانہ	عمری	نمایاں کیفیت	طبیعت	نظر	صوت	بہل	قد اور فراخ
"	"	"	چراغِ دل اور پیشانی سے برتا ہے رنگہ سبب صحت و دلالتِ نور و نور	لحم و خشک ایک درخت کو پوست پہ سنگ و درخت کو پوست پہ شکل و رنگ کے	"	لحم و خشک لحم و خشک لحم و خشک	آستان	عروق المسامدہ ان کے دیہوں اور جہاں میں اور غش کو سفید ہے + لطیف کرتے۔ رطوبت لڑتے اور کو رقت کرتے۔ سہلہ کہوے۔ منہج اصلاح و لطیف اور مستوی اعتدال سے رہیں گے۔ ذاتی حرارت اور عطریہ یہ یعنی خوشبودار جوئے کے سبب حرارت مزیزی کو لطیف دیتی ہے۔ حقیقی انقباض پرانی کہانی بجلی تھے اور شعلہ اور جھینہ کو سفید۔ سہلہ بگڑے۔ شامہ اور درد کردہ اور مخلص کو دور کر دیتی ہے۔ پیشانی لاتی اور بعض جہاں کرتی ہے۔ محل پر تاج ہے +
صاف			ایک لباس ہے شامہ عقد کے پھول سفید نور صاف شوہر کے	لحم و خشک	لحم و خشک	لحم و خشک		در قلب اور نرم سہلہ کی رطوبت کو دور کرتا ہے۔ انکے کمر جو ان میں شکل خوشتر ہے پرس اسکی پڑا ہوا کہ حرکت دیتی ہے۔ دل کو درجہ سردی کے باعث جو دور کرتی ہے سوی ہے +
صفا	بہلہ			لحم و خشک	لحم و خشک	لحم و خشک		سہلہ کی رطوبت خشک کرتی ہے۔ بلغم کو قطع کرتی ہے۔ بلغم جو مضمحل ہو سہلہ کی خزانی سے جو دور کرتا ہے۔ فانی جو پڑا کا درد اور اسراض بارود کو سفید۔ اشتہا پڑھائی اور باختر خوشی کرتی ہے۔ سوداوی مردانوں کو صاف ہے +
صل			لحم و خشک	لحم و خشک	لحم و خشک	لحم و خشک		اسکی بہل کان میں بنانے سے آدمی جاک جہاں ہو جاتا ہے +
صفت			ایک نور و شفا و صفت ہے	لحم و خشک	لحم و خشک	لحم و خشک		اسکے پتے اور جہاں سفید ہے۔ درد کو گوارہ کے نرم اور لکیر کو اور تازہ و نرم ہے

[illegible]

خاصیت	فصل	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰
بدن کی زردی کو دور کرے۔ سرکشی شانہ توڑے (دوسرے سم ہے)	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"
دیکھنا خشک کر دیتا ہے۔ اسکی راگہ خون کو روکے۔ (بعض سم ہے)	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"
بہ پید اکڑے۔ بدن کو موٹا کرے۔ خونی اور عہد کم کا فساد دینے کرے۔ باہ اور سمدہ کو طاقت بخشتے۔ طبع کو نرم کرے۔ جراثیم کو بڑی کمزیاہ کرے۔	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"
باد و بنجم کا فساد دور کرے۔ اسکی پتے راہ پر ملتے سفید اس کے پیچ پکا کر کھانے	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"
سحقوی باہ اور سمدہ پس +	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"
سرمہ شہ لطیف کرے کلیں کرے۔ سمدہ کھوے۔ سفید اور سفید کے دور کم کھانے کرے	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"
سے حلق کو سفید۔ دل و دماغ اور جگر کو طاقت بخشتے۔ سر کو گرم کرے۔ بعض بیماری	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"
۵۵ بادشہ کرے۔ بنجم اور سمدہ کو درست کی راہ لگائے۔ سو گنہا سقوی اخصا ہے۔	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"
گرم کرے۔ بدن کو موٹا کرے۔ باہ کو طاقت بخشتے۔ پشیا باہ کا دور کرے۔ اکڑا	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"
حرق نکال کر سوچ نکلتے سے پہلے میل توڑے جوڑا	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"

باب الثانی

سندھی

[illegible]

خاصیت	تذوق	حرام	ہل	طعم	فطر	غیر متعارف	آبائے گندہ	عربی	فدائی	سور
جس شی پر سواری ہو وہ مرگی والے کے باند بنی سفید۔ اسکا گوشت سمد کھوئے۔ بہر گوشت مار کر سے فیضانا خلا پیدا کرے۔ عقل خراب کرے۔ معوی باد دہن۔ اسکی چربی ٹکاب اور سوستانی طاگر بہر دین کو مفید۔ اسکا خون سب طاقتوں میں آدمی کے خون کی مثل ہے۔ اسکی چربی ورم نکلیں کرے۔ اسکی ہڈی اور دانت باند بنے مرگی اور اسید پ کو دور کریں۔ جس خاک پر لوٹتا ہے وہ جی جہاں پر جاوے اسی جگہ دستی ہو جاوے +					لا اذیلا کی یا کی	گرم حر	سبھ جافور	خزیر	خول	سور
طیعت کرے۔ عقل کرے۔ جلا کرے۔ بواسیر کے مست کو لٹاے۔ زائید گوشت دور کرے	ایک بار	گرم خشکت	مدنی چیز ہے قسم کا پوکیا و سناری	مکھار	شکر	سنگ
مشکل سے پیاب کا آنا دور کرے۔ کلی پیچ سے طاکر کھانا ہر وقت کے بخار کو سفید اسکی چوگھ کر قصب پر نکالی ملدزا۔ بادہ آئیں کشتہ اور بستہ ہو جائے +	گرم	درخت ہے اسکے پتے پیوست پھل پھل کے برابر خشک ہے	.	.	سور
خون باد ہلیم و کرت پت کافسار دور کرے۔ دست بند کرے۔ اسکی سسوا کس دانت کو طاقت بخفے۔ اسکے پتے پیچ طاکر کٹے کے کاٹے کو سفید + اسکی لکڑی کی بعد دانتوں کی کار سے ہیں +	گرم	درخت ہے اسکے پتے پیوست پھل پھل کے برابر خشک ہے	.	.	سور

[illegible]

فہرست

سندھ کی راہ جگر طحال گردہ اور مثانہ شامہ کھوٹے درویش کو دراز ام دسے نظر	۱۹	۱۹	۱۹	۱۹	۱۹	۱۹	۱۹	۱۹	۱۹
اور سندھ طلاقات بجٹے۔ بہم رخ نرسے۔ آبخو کو اٹھتے ہستے۔ پتھر بند لرسے۔ دراز	۱۹	۱۹	۱۹	۱۹	۱۹	۱۹	۱۹	۱۹	۱۹
قویخ دور کرے۔ دست کھاسنی اور دسوخ کرے سنگھیں کے ساتھ پڑائی تبا	۱۹	۱۹	۱۹	۱۹	۱۹	۱۹	۱۹	۱۹	۱۹
کو سفید۔ اسکے پے زیادہ قوی ہیں۔ اسکی پڑ ریاچ کو خلیں کرے۔ بول جیل اور	۱۹	۱۹	۱۹	۱۹	۱۹	۱۹	۱۹	۱۹	۱۹
دور کا زور کرے۔ ہاتھ۔ دراز کو کھینچ دے۔ ہمدہ کو پکا دے۔ قویخ دراز پکا	۱۹	۱۹	۱۹	۱۹	۱۹	۱۹	۱۹	۱۹	۱۹
اور خلیہ کا دلو کرے۔ ہمدہ سے ملکر لگاتار پاؤں لے کئے کے کاٹے نو سفید۔ سولہ	۱۹	۱۹	۱۹	۱۹	۱۹	۱۹	۱۹	۱۹	۱۹
کی پڑ کے جوحش کو فرض کی پڑ استعمال کرتے ہیں	۱۹	۱۹	۱۹	۱۹	۱۹	۱۹	۱۹	۱۹	۱۹
وقت حاض۔ سندھ پکا اور باض کو طاققت بجٹے۔ جگر کا سندھ کھوٹے۔ عقیقہ سید	۱۹	۱۹	۱۹	۱۹	۱۹	۱۹	۱۹	۱۹	۱۹
کو خلیں کرے۔ بہم کو نکالے۔ خلیہ خلیہ کو رخ کرے۔ طبع کو زور کرے۔ بند کرے	۱۹	۱۹	۱۹	۱۹	۱۹	۱۹	۱۹	۱۹	۱۹
قلعہ اور سردی کا زور دور کرے۔ پتھر اور انگوٹھ کے کھرے مارے۔ پتھر پکا	۱۹	۱۹	۱۹	۱۹	۱۹	۱۹	۱۹	۱۹	۱۹
دور کرے۔ لیسندہ اور حو لجان سے ملکر لکھا سو فی باہر ہے۔ پتھر لکھا کر سنگھ	۱۹	۱۹	۱۹	۱۹	۱۹	۱۹	۱۹	۱۹	۱۹
پلاس نہیں گئے دیتا	۱۹	۱۹	۱۹	۱۹	۱۹	۱۹	۱۹	۱۹	۱۹
بلد۔ ہتم اور صفا کا فساد اور کسے در مابین ہے	۱۹	۱۹	۱۹	۱۹	۱۹	۱۹	۱۹	۱۹	۱۹

[illegible]

خاصیت	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹
جربان اور گھبراہٹ سے سلبان سے شکار کرتے ہیں +	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹
اسکو جلا کر ڈیرہ ستقال شہد کے ساتھ پینا دیا غلے سے خیر نفس و دفع اعتباس بول اور	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹
دقت بل کے دفع ہے۔ جبین کو سا قلا کرتا ہے۔ در دم کی تسکین کرتا ہے۔ لہجہ ہلکا	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹
اعوزن ادرے کی زردی کے ساتھ واسطے در دم و گردہ اعتباس بول کے دفع ہے	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹
کھیل کر تھلا کرے۔ دماغ اور جگر کا سرد کھوئے۔ دماغ کو صاف کرے۔ جھیرہ پلو	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹
اور جگر کو طاقت بخشنے۔ لہر تھپکا کرے۔ بوا میر قان قویع اور صند پر کر میند	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹
ہے۔ پختری توڑے۔ مٹی بخار دفع کرے۔ لہجہ اسکا نفوس کو میند ہے +	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹
رہتی بطور اور دم کے اسراض کو اور کھیا کو میند ہے۔ جین بھاری کرے۔ اسکی پر	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹
ماضی لطیف کرے۔ گرم کرے۔ جلا کرے۔ لہو کو پاک کرے اور کلاکے۔ صغیر المی اور	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹
سودا کو درست کی راد نکالے۔ تشنج استلائی کو میند۔ قلیح و سکر و خواہیہ صند پچوں	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹
کار نما اور کرے۔ اسکا لہجہ پڑا دے اور سرد کو میند ہے +	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹
بدن کی سوڑش کو میند ہے۔ نشہ دار۔ بوا میر ہدری۔ صغیر پادہ۔ دماطل اور	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹
خسا دون کو میند ہے +	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹

سودا پینج

سودا

سودا کھنی

سودا

خاصیت	فہرست	رد منبر
<p>گرم مزاج والاوں کی ماہ کو طاقت بخشتے۔ صغریٰ تپ کو منہد۔ گرم کھانسی۔ پیشانیاب اور دل کی جین تھکن کی مٹکی اور پیاس کو منہد۔ منی کو پیدا کرنے اور نکالنا سہا کرے۔ جن کو موٹا کرے۔ جردان کو منہد۔ سہا کر دلاور لگانا صلا شکر کرنا ہے۔</p>	<p>فہرست</p>	<p>سنگ پادہ</p>
<p>سنگ گرم دوشا نہ کو کھڑے۔</p>	<p>سنگ گرم دوشا نہ کو کھڑے۔</p>	<p>سنگ پادہ</p>
<p>پیشانی کا جھٹکا ہے اور دوشا نہ مفاصل و مشرق و مغرب و تقویت جگر و خالی اور دوشا نہ پتھری و کسر و لذت کے منہد ہے۔ مہا اس کے ساتھ واسطہ، مٹا مٹا مٹا کے اور فوالتھات کے ساتھ واسطہ قطع اسہال کے منہد ہے۔ اور جود اسکا نرم پیسیر بخورے۔</p>	<p>سنگ گرم دوشا نہ کو کھڑے۔</p>	<p>سنگ پادہ</p>
<p>سرخ پیلے شخص کو ایسی محبت و دوستی کے ساتھ ہوگی کہ بیان نہیں ہو سکتی درد اسکا واسطہ رخ مغز ترخو آلات ہوتے نرم دار کے جگر پ اور جگر پب الاثر ہے۔</p>	<p>سنگ گرم دوشا نہ کو کھڑے۔</p>	<p>سنگ پادہ</p>
<p>جن کے سونٹوں کا مقوی لشہر ہے اور کھرا سکا راتینج اور لذت کے ساتھ مٹا مٹا اور گرم سخت ہے اور دوشا نہ مٹا مٹا کے ساتھ درد نرم سعد کو مٹا مٹا ہے۔ اور درد اور ان کے قلم کا سونٹا آگ کے واسطہ مفید ہے۔</p>	<p>سنگ گرم دوشا نہ کو کھڑے۔</p>	<p>سنگ پادہ</p>

خاصیت	فدائوراک	جبل	صحن	منار	چیتا	دالہ	نیل	میر	سور	سور
کرتا ہے اور سر کے ساتھ منار کو لٹا دیا ہے جو بک کر لے گا نئے اور کہاں کے منید ہے غلٹ ہے جو کہ ناخلف ہے +	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"
خطوں کا فساد دور کرے - درم - جریان - جلد ہر سخت درم - بوز جو کی دق دفع کرے - پیرٹ کے پیرٹ مارے - معوی باہ - منید سوزاک - جس درو میں لٹا اسی کا مزاج لے لے +	صراط	عطر	گہی	گرم	گرم	تھوڑا کا گوند باندہ	تھوڑا کا گوند باندہ	تھوڑا کا گوند باندہ	تھوڑا کا گوند باندہ	تھوڑا کا گوند باندہ
باہ و گردہ و ستان کو تو توتو بٹاتا ہے - سوزاک جریان کو منید ہے بدن کو قوی کرتا ہے ریان کو خلیل کرتے - قوت چٹے - مادہ کو بٹاتا ہے - بلور کام کھاتی درم سہ درم و گردہ کو دور کرے - جلد ہر گھٹیا - سنگ شاف کو منید - درم سہ کم ہے (ل)	صراط	عطر	گہی	گرم	گرم	تھوڑا کا گوند باندہ	تھوڑا کا گوند باندہ	تھوڑا کا گوند باندہ	تھوڑا کا گوند باندہ	تھوڑا کا گوند باندہ
جریان کو منید - شکم اور سرف سے لاکر درم و شکم اور ریح کو منید - چھاچھ سے لاکر شفا داتا ہے +	صراط	عطر	گہی	گرم	گرم	تھوڑا کا گوند باندہ	تھوڑا کا گوند باندہ	تھوڑا کا گوند باندہ	تھوڑا کا گوند باندہ	تھوڑا کا گوند باندہ
سور سے لاکر گھلی معوی کی منید (قریب کم ہے)	صراط	عطر	گہی	گرم	گرم	تھوڑا کا گوند باندہ	تھوڑا کا گوند باندہ	تھوڑا کا گوند باندہ	تھوڑا کا گوند باندہ	تھوڑا کا گوند باندہ
بھوک لگائے - بائس کرے - ریح نکالے +	صراط	عطر	گہی	گرم	گرم	تھوڑا کا گوند باندہ	تھوڑا کا گوند باندہ	تھوڑا کا گوند باندہ	تھوڑا کا گوند باندہ	تھوڑا کا گوند باندہ

سندھین

سندھین

سندھین

سندھین

سندھین

سندھین

سندھین

[illegible]

شخصیت	تعداد	جائے	صلح	نظر	تہنہ	تہنہ	میں	فانی	شہر
اور کو سفید ہے *	"	"	"	"	"	"	"	"	"
رطبیت و سفید کرے۔ پانچ ٹوٹے بیٹ کے بیڑے مد ہے۔ بنیم کا سفید بکلیا اور برقی المنا کو۔ فتح کرے۔ باد کو بکرت دے۔ پیشاب جاری کرے۔ بگاڑو سے تخلیس کرے۔ ایک پتہ دے۔ اور زہار شہ پر لگانے سفید میں سرسوں کا کھانا کھائے پیشاب بند کرتا ہے	ہاشم	اسی	کاسی	معدہ	گرہ متکفل	ڈانڈہ پتہ والی کے برابر میں لکھتے۔ رنگ سیاہ۔ سرخ دندان گلچن تھوڑا	حوت	شرق	سرسوں
اس کی پھیلاں کے جو شانہ سے غور کرنا دانت اور سرسوں کو سفید کرنا ہے اس کا عرق پیر سے دانتا ہے۔ ہمدی اس مرض کو سفید ہے۔ اس کے پھول سوکھتے سے آدھا سیسی اور سر کا درد اور دو سو۔ اس کا بیج پانی میں گھسکر، انکھ میں لگانا چھینچ کو سفید۔ اس کے بیج کی نشو و نما آرام کو سفید۔ اور چرخہ اندر کر کے سو لہنا نزلہ کو سفید اس کا تیل بوس کو سفید *	قور		سومہ	سومہ	پتہ	ایک بڑا درخت ہے پتہ دلی ہے۔ پھیلاں پتہ سبز تم سیاہ پھیول سرخ	سکھان	دش	سرس
جن میں کرے تشنگ کرے۔ لطیف کرے۔ جلد دس بجادو سے۔ لطیفہ فطلوں کو نرم کرے۔ پیشاب کے پیر سے مارے۔ یا سفید کرے۔ بھوک لٹا دے۔ سہ۔ کھینے تاڑ اور جاسن کا محال کو سفید *	دو	کافور	سہمائی	پتہ	سرخ	ایک یا جو بارس کا بتا۔ سبز و سفید دانت و ترش	ض	سکر	سکر
اسکے پتے مکھٹ و دکر اور جڑوں اور قلم بدن کے درد کو سفید۔ اسکی جڑ و فلفل کے جو باد چھات کو کر کے سفید۔ اسکے پتے سوکھا اور کھتہ ملا کر زخم لگا اور آدھا		عرق	باد	کریم	کریم	ایک یا جو بارس کا زخم اور شامیہ کا دھواں			سرخ

فہرست	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰
منی کو کاڑھا کرے۔ گرم درد کو سفید اسکا جو شادہ دبا دے	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"
زور سے دست لانا ہے۔ اسکا پھول بچوں کے دست بہ کرتا ہے +	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"
دانت کو معینہ دے کرے۔ عوارات کی فروع کو خشک اور مضطرب کرے	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"
مستی بہت لاسے +	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"
پڑاے دستوں کو بند کرتا ہے۔ بلواسیر قدیمہ اور جلد بہہ اور پٹ کو نافع ہے۔	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"
جلد کا جلا دے۔ کھلبلا دے۔ سب باتوں میں ملک سے زیادہ قوی ہے	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"
مغسول کی جوفی سعد کو وقت بخشنے۔ رافع بنغم سے کو بند کرے۔ جمال کا	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"
درم تخلیل کرے۔ سرمہ پہلی کو معینہ دے	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"
سفر اور زہر اور فغان کا خدا دور کرے۔ جلد ہر کو آرام دے۔ اگر اس کے	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"
پتے ایک درم پانی میں بھلو کر پے چا دیں تو سوزناک معینہ دے +	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"
بکی سرمہ باختم۔ جھوک۔ زخم کھولے۔ بیکہ کرے صاف کرنے کے کام آتا ہے +	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"
اسکے فوائد مثل کچورک ہیں +	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"
سندھ و ماشہ خون کو صاف کرتے۔ سدہ کھولے۔ پیشاب کا دوا کرے۔ سودا دوی بخار	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"
حکمر اور سخی کی تیار یاں پھوڑا پھنسی۔ سرطان و آفتک دور کرے۔ ہلکا	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"
عادت نہ	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"

سنگری
سجی
سنگری
سنگری
سنگری
سنگری
سنگری
سنگری
سنگری
سنگری
سنگری

[illegible]

طبیعت	سائنس
جھوک لگا دے۔ باہر آگسا دے۔ سعدہ کو مروت سے پاک کرے۔ بڑھاپے سے	سائنس
اسکی کنبھلی کی دہون سے بچ کر چڑھا ہے۔ اسکی چربی کا سرور منورلی آتے سے روکتا ہے	سائنس
روحن - تیزوں سے لاکر لیب آنا خنا زیر کو تحلیل کرتا ہے۔ سرکے سے لاکر لیب کو لٹا داتا ہے	سائنس
اور دانا لیسہ کو سفید - اسکے اڈے سرکے میں لاکر لیب کرنے سے بڑھ دوڑ ہو۔ کنبھلی گھی اور چنے سے لاکر کھانی صلام کو سفید۔ بخور سے لاکر لیب کو خوب (گوشت	سائنس
مونہ اور دم کا حکم ہے۔	سائنس
قابض فکرم۔ اسکا بار دہ پاس اور سعدہ کی مہین دور کرتا ہے۔ شہد سے لاکر کھانا	سائنس
صفا اور بخور دور کرتا ہے۔ اسکا لیب ورم کو تحلیل کرتا ہے	سائنس
بخور اور صفا اور خنا دور کرتا ہے۔ ساقوں شحم کی دہات کو خشک کرتا ہے	سائنس
منی پیدا کرے۔ تیزوں شحم کے ضلعوں کا خنا ورم کرے۔ بیض کا خون بند کرے	سائنس
قابض شحم جو دست تپ میں آتے ہیں انکو بند کرے	سائنس
باغی اس دشت کو بہت چاہتا ہے اور خوب فربہ ہوتا ہے۔ اسکی شاخ جہاں لگا دی جائے ہری ہوتی ہے حتیٰ کہ مکان میں رسون میں لگا میں تو اس میں بھی پتے	سائنس

خاصیت	فدا و فدا	جلب	اصلاح	نظر	مشکل	تعلیم	تعلیم	معی	تعلیم	تعلیم
در دود و بوی غلیظ یا مصلوب کو پاک کرے۔ چھاتی صلیق اور زکریا کو پاک کرے۔ خون کو کھانچے	»	موم	زینبہ	مطل	مشکل	تعلیم	تعلیم	معی	تعلیم	تعلیم
جلد کی طرف جذب کرسے۔ قعر کے بھٹ جانے کو سفید ہے۔ ظاکر نے سے پاد و پاد و پاد	»	زینبہ	کافور	مطل	مشکل	تعلیم	تعلیم	معی	تعلیم	تعلیم
مغصہ ہے حرارت عزیز و ادماج دل و دماغ دیگر کو قوت دیتا ہے۔ اور سرور	»	زینبہ	کافور	مطل	مشکل	تعلیم	تعلیم	معی	تعلیم	تعلیم
مغوی لہر سے سل کو رفع کرتا ہے اور عینا محلی انگشتی کا سرگی سے واسطہ سفید ہے	»	زینبہ	کافور	مطل	مشکل	تعلیم	تعلیم	معی	تعلیم	تعلیم
یہ کوک لگاتا ہے۔ بلغم۔ پیٹ اور قوی کافور دود کرے	»	زینبہ	کافور	مطل	مشکل	تعلیم	تعلیم	معی	تعلیم	تعلیم
ملین۔ تحلیل کرتے والا۔ سہہ کھولے۔ بول اور حیض کا اور کرے	»	زینبہ	کافور	مطل	مشکل	تعلیم	تعلیم	معی	تعلیم	تعلیم
کھانچو الا۔ جلین پیدا کرتا ہے۔ سرد و پیدا کرتا ہے۔ زخم و زلات والا۔ اسکا سرور سفید	»	زینبہ	کافور	مطل	مشکل	تعلیم	تعلیم	معی	تعلیم	تعلیم
میں ملا کر پلوں کی غلظت کو سفید۔ موم رنگن کے ساتھ ملا جو از ان کو زشت کو قطع	»	زینبہ	کافور	مطل	مشکل	تعلیم	تعلیم	معی	تعلیم	تعلیم
کرتے۔ بقدر ایک متخش عرق لیوں سے ملا کر کھانا نکالتے کو سفید دھو	»	زینبہ	کافور	مطل	مشکل	تعلیم	تعلیم	معی	تعلیم	تعلیم
نظیف کرتے۔ بلغم کو نکالے۔ غلیظ ریخ کو اور سفید کی گرم لگائے۔ در موم کو کھیل	»	زینبہ	کافور	مطل	مشکل	تعلیم	تعلیم	معی	تعلیم	تعلیم
کرے قلعہ و قعر پرانی کھانی و سرد در سفید و نرم رہے۔ قوی و جلند و در سفید کو نافع	»	زینبہ	کافور	مطل	مشکل	تعلیم	تعلیم	معی	تعلیم	تعلیم
تے لگاتا ہے۔ بار اور بلغم کو سفید و نرم کرتا ہے۔ آنکھ کو عادت بخشت ہے	»	زینبہ	کافور	مطل	مشکل	تعلیم	تعلیم	معی	تعلیم	تعلیم
سب مراحط کو موافق آجاتا ہے۔ سرور و غلظت ردی کو دور کرتا ہے۔ باہر کرتا ہے قوی احوال کو	»	زینبہ	کافور	مطل	مشکل	تعلیم	تعلیم	معی	تعلیم	تعلیم
رہے۔ کھانا و دشت بخشتا ہے بھشت کی بھشت کرتا ہے۔	»	زینبہ	کافور	مطل	مشکل	تعلیم	تعلیم	معی	تعلیم	تعلیم

خاصیت		قد و فراخ	پیش	صفت	نوع	طبیعت	انسانیت	عربی	فارسی	مستعمل
دل کی گرمی - سحرہ کی حرارت - اھٹن کی جھلن - کھانسی دھکی تھی - در کرے +		سرد	پڑے اذیت سے مشابہ	.	.	روشنی
سحرہ کی گرم - کھوکے اراض - جھروا دل کی بیماری رفع کرے - دسر کھانسی صغیرا بطور اور تپ کو میند +		گرم تر	.	.	.	روشنی
دست لایزال - رونق دور کرے - چکر اور محال کے امراض اور تپندھ کو دور کرے		گرم	.	.	.	روشنی
چھوٹ اور ماخضہ کو طاقت بخشنے - اور کم تک نفوی سرگی اور سرخا کو میند -		گرم	دیکھ درخت کا پھل پچ کر گرم	ہندی	ہندی	روشنی
بہا پیدا کرے درد و کم کا دور کرے - پانی میں تر کر کے سو گھنٹا آدھا سستی کو میند -		گرم	میں اور	ہندی	ہندی	روشنی
خوبت پیش تپوں اور روح و قوت حافظہ کو طاقت بخشنے - خفقان اور مضطرب کو دور کرے - ہلان موٹا کرے - نزلہ کے سبب سے سینہ کی خشونت دور کرے جلایا ہوا		دست	میں اور	ہندی	ہندی	روشنی
خون بند کرتا ہے +		دست	میں اور	ہندی	ہندی	روشنی
قبض کرے گرمائی کرے - لطیف کرے - سحرہ کو بھلے بیند لاوے - اسکی بڑا پینا		دست	میں اور	ہندی	ہندی	روشنی
سر کر کے نزلہ کو میند - آواز صاف کرتا ہے - چھوٹ اور جواروں کی بیماریاں صغیرا جھروا سحرہ و درد و مشا کو میند - انجھار انجھیل ہو - سحرہ جھروا راج کی برک اور کر		دست	میں اور	ہندی	ہندی	روشنی
تھل اور ملین سے خشکی اور قوی اور سحرہ و صغیرا وری دست اور سوزش		دست	میں اور	ہندی	ہندی	روشنی
بول اور سحرہ و گرم کھانسی و نفس المدم و فضولت ریت کے واسطے سفید ہے		دست	میں اور	ہندی	ہندی	روشنی
صغیرا دور کرے - لطیف کرے - سحرہ و مشا و جھروا گرم کر طاقت بخشنے - صغیرا کی تیزی		دست	میں اور	ہندی	ہندی	روشنی

خاصیت	کھانسی	سعال	ظفر	سینہ	دندان	آنکھ	گال	پیشانی	پیشانی	پیشانی
<p>باضمیمہ مرکب لگا کر دے۔ کھانسی - درم - بجم اور بلقی بخار کو دفع کرے۔ سفید رنگنی، سفیدی بہتر ہے۔ اور پلوہ کی گودہ لونی ہے +</p> <p>سرخ دل ہے، مخفان کو درد کرتا ہے، خوں و صفرا کی تیزی کو ساکن کرنے میں شعلی کو بکھاتا ہے۔ معدہ اور جگر کی سوزش کو درد کرتا ہے۔ پیشاب کو جاری کرتا ہے، شریہ کے نشہ کو درد کرتا ہے۔ پوست آسٹا سفیدی معدہ چہ اور قائم مقام تمام پوست آسٹا سفیدی کے ہے۔ مٹلاہ کا طفت کو درد کرتا ہے +</p> <p>بھول آئے کشت میں لگا کر کھاتے ہیں۔ بے ایک بار یک پیشہ اور ام بکھرہ پر مٹلا کرنا مادہ کو انقوت عذب کرنے میں +</p>
<p>معدہ، جگر، رونی، لاکھل اور ام اور دفع حکم اور مٹلاہ آبلہ سوختگی آتش ہے اور پھر تاریکی میں برقی لاکھل و رونی کو جوت میں مٹلاہ ہے کشت فاسد زایہ کو قطع کرتا ہے روداع اور قانیق اور مٹلاہ اور سفید ہے۔ مٹلاہ اور پلوہ کے مٹلاہ چھ اور روداع اور قانیق اور مٹلاہ اور سفید ہے۔ مٹلاہ اور پلوہ کے مٹلاہ چھ اور فعلول اسکا ایلا سر کر اور لکھل کے ساتھ وائے درد اور توتیتہ و سفید ہے یوہانی کو درد کرتا ہے۔ اور ام و مٹلاہ کو قلیل کرتا ہے +</p>
<p>دانت اور دلاؤلی تینہ لادے۔ طبع نرم کرے، طرازت بخشتہ۔ اور اوصاف کرے۔ دانت اور دلاؤلی کا نقصان دور کرے معدہ اور اوصاف کو لاکھل بخشتہ +</p>
<p>روداع اور قانیق اور مٹلاہ اور سفید ہے۔ مٹلاہ اور پلوہ کے مٹلاہ چھ اور فعلول اسکا ایلا سر کر اور لکھل کے ساتھ وائے درد اور توتیتہ و سفید ہے یوہانی کو درد کرتا ہے۔ اور ام و مٹلاہ کو قلیل کرتا ہے +</p>
<p>روداع اور قانیق اور مٹلاہ اور سفید ہے۔ مٹلاہ اور پلوہ کے مٹلاہ چھ اور فعلول اسکا ایلا سر کر اور لکھل کے ساتھ وائے درد اور توتیتہ و سفید ہے یوہانی کو درد کرتا ہے۔ اور ام و مٹلاہ کو قلیل کرتا ہے +</p>
<p>روداع اور قانیق اور مٹلاہ اور سفید ہے۔ مٹلاہ اور پلوہ کے مٹلاہ چھ اور فعلول اسکا ایلا سر کر اور لکھل کے ساتھ وائے درد اور توتیتہ و سفید ہے یوہانی کو درد کرتا ہے۔ اور ام و مٹلاہ کو قلیل کرتا ہے +</p>
<p>روداع اور قانیق اور مٹلاہ اور سفید ہے۔ مٹلاہ اور پلوہ کے مٹلاہ چھ اور فعلول اسکا ایلا سر کر اور لکھل کے ساتھ وائے درد اور توتیتہ و سفید ہے یوہانی کو درد کرتا ہے۔ اور ام و مٹلاہ کو قلیل کرتا ہے +</p>

خاصیت	فصد	بیم	عصب	عقل	علاج	آب حیات	علاج	فقد	نوع
حضرت ادرار است کہ مفید نمی فوت بدن اور باد کہ چرھائے بدن کہ مضر است۔	بہ مشر	حوال	دیرینہ کرم	سر درد	کرم خشک	بہ ہرگز نہائی تری	الوصف	شکل	رنگ
مضر اور سردا کے اخطا کو تحلیل کرے۔ فالج کو مفید۔ دست بند کرے جیسے کار اور کوی	بہ مشر	حوال	دیرینہ کرم	سر درد	کرم خشک	بہ ہرگز نہائی تری	الوصف	شکل	رنگ
چھری کو قوی کرے۔ یرقان اور پانی چپ کو مفید۔ اسکا ضد اطفال کرم تحلیل کرے	بہ مشر	حوال	دیرینہ کرم	سر درد	کرم خشک	بہ ہرگز نہائی تری	الوصف	شکل	رنگ
سیاہ اور سفید دافع اور خنزیر کو نفیس کرنا مفید ہے	بہ مشر	حوال	دیرینہ کرم	سر درد	کرم خشک	بہ ہرگز نہائی تری	الوصف	شکل	رنگ
افضل کو عاقبت بچے جملوں کا ضد دفع کرے۔ باد پڑھائے۔ کرم مارے۔ کھاسی	بہ مشر	حوال	دیرینہ کرم	سر درد	کرم خشک	بہ ہرگز نہائی تری	الوصف	شکل	رنگ
بہم۔ جراثیم اور بچوں کے امراض دفع کرے ہے	بہ مشر	حوال	دیرینہ کرم	سر درد	کرم خشک	بہ ہرگز نہائی تری	الوصف	شکل	رنگ
بدن کو طاقت بخشنے۔ اور موٹا کرے۔ بھوک لگا دے باطن زیادہ کرے۔ باد کو طاقت بخشنے	بہ مشر	حوال	دیرینہ کرم	سر درد	کرم خشک	بہ ہرگز نہائی تری	الوصف	شکل	رنگ
باہم کرے۔ پیٹ کو نرم کرے اور دودھ سے ملکر اسخاں کرتا اسکی طاقت کو سبب طبع سے	بہ مشر	حوال	دیرینہ کرم	سر درد	کرم خشک	بہ ہرگز نہائی تری	الوصف	شکل	رنگ
تیروں جملوں کا ضد دفع کرے۔ مٹی پڑھائے افضل کو طاقت بخشنے ہے	بہ مشر	حوال	دیرینہ کرم	سر درد	کرم خشک	بہ ہرگز نہائی تری	الوصف	شکل	رنگ
ایک یا بدن کے دنف۔ پیڑ۔ اور آرائش کو مفید۔ تھمد کے ساتھ سوخت انوال کو مفید	بہ مشر	حوال	دیرینہ کرم	سر درد	کرم خشک	بہ ہرگز نہائی تری	الوصف	شکل	رنگ
کلی سے کارک لپیہ کر باجید کے مرض کو دور کرتا ہے۔ بلا قویہ نہ پڑو رسم ہے	بہ مشر	حوال	دیرینہ کرم	سر درد	کرم خشک	بہ ہرگز نہائی تری	الوصف	شکل	رنگ
قبض کرے۔ سواد کو دبا دے۔ اندامی سرد و سوز کو تحلیل کرے۔ دست و بوی اور	بہ مشر	حوال	دیرینہ کرم	سر درد	کرم خشک	بہ ہرگز نہائی تری	الوصف	شکل	رنگ
خون کارک بند کرے۔ زخم جاری بول۔ خون ٹھوکر کا۔ سیادہ یرقان ورم طحال۔ درد جگر	بہ مشر	حوال	دیرینہ کرم	سر درد	کرم خشک	بہ ہرگز نہائی تری	الوصف	شکل	رنگ
بہ۔ دست و بوی۔ اسکا لپیہ و دیرینہ کرم مفید ہے۔	بہ مشر	حوال	دیرینہ کرم	سر درد	کرم خشک	بہ ہرگز نہائی تری	الوصف	شکل	رنگ

خاصیت	ذہنی اثرات	جسمانی اثرات	عقلی اثرات	روحانی اثرات	اخلاقی اثرات	سیاسی اثرات	ادبی اثرات	تاریخی اثرات
<p>توڑ کو سفید - صند اور باصحر کو طاقت بخشتے - ریاح کا لے - سد فایح - روشیر - سکتے - ہستہ خا درم - دانی سسکو بزرگس آپس ہیں سفید ہے - اسکا ضلوا گئی سے باکو سفید سفید ملا کو کھانا دسہ اور درد و کلو کو سفید +</p>	•	•	•	•	•	•	•	•
<p>سر کے ساتھ سیب کرنا جینہ اور غورہ کو سفید ہے اور عام کو قلیل کرتی ہے جانور ال بھی اور باڈ لے لے کے کھانے کی کھینف کو رش کرتی ہے بقدر تہ ماشد کے رحم کو سفید ہے پتھر کی کو علاج کرتا ہے +</p>	•	•	•	•	•	•	•	•
<p>اسکا سر سر اسکھوں کی سرفی اور پانکوں کی طاقت دور کرتے - لی اور بن کے ساتھ سفید کے دور کو سفید - دلا سیر کی کھلی کو سفید - سوزاک دور کرتے و عام قریب سم ہے معمول اسکا آکھ کے رحم کو سفید کرتا ہے - اور سخی باصحر ہے - سواد کو آنکھ پر کرنے سے روکتا ہے +</p>	•	•	•	•	•	•	•	•
<p>صفا و شیل کر مرارت سے اور بچی دور کرتے - اسکا سو گھنڈا اور دماغ کو طاقت دیتا ہے اسکا مین بانی طاکر بدن پر ملتا غارش اور خوشی مدان کو دور کرتا ہے +</p>	•	•	•	•	•	•	•	•
<p>قبض کرتے - درد - شعا دے - دی ہشتم - جیم ہونے کے بعد فضل بہت رہتا ہے + زہر باد - ملہم - خون کے مرض صاف صحر کھاتی کو دفع کرتے - بھوک لگادے +</p>	•	•	•	•	•	•	•	•

فہرست	فہرست	فہرست	فہرست	فہرست	فہرست	فہرست	فہرست	فہرست	فہرست
طراوت بخٹے۔ پیاس کم کرے گرم مزاج ولس کی باہ کو ملاقت بخٹے۔ سدا پید کرے۔ (۲) پیسہ ۱۰۔ ایک اوپر کی بالائی سریر لگائی قائم مقام روغن کو رس ہے +	.	.	معدہ لگائی + سرور +	سرور	سوز	دودھ سے بانی نہیں رنگ سفید قند و ترش	لبن عائن	جوزات نامست	دہی
پیاس بکواس۔ صفا آوی دست بند کرے۔ کیرٹ اور زہر کا اثر دور ہو +	سوز	.	.	.	دہا قی و بالی
باد پیچ اور زہر اور کھنکھار دور کرے۔ بواسیر۔ کشیات اور زہر کو سفید +	گرم شکم	پندہی درشت تیرہ دہن بہت جوش سفید سرے	.	.	دہا قی و بالی
انگو کو بان میں مل کرے بلواسیر پر ملیں تافق ہے اور چھڑکنا پانی خور زہر لادیک کو مارنا ہے۔ اور پیدہ اور کرکی اور شوکھا چھپا اور پیدہ کا دہواں اسکو چھپاتی ہے + اسکا مودہ قدر سے سخت اندہ بان نرم رطوبت زہر سے بھر اجوا رہتا ہے +	گرم شکم	تانبہ کا جودہ جوش دائو کھیلا	گوہال بائاس	لحال جوس	دیکھ
بھلی اور خارش کو سفید۔ پیچ کو دست کی باہ نکالے۔ غیر مستول ست استفال کر دے +	.	.	آتش میں دھو کر پیچ	گرم شکم	گرم شکم	پیشانی اور پیچا قوت ہے پنے سبز اکڑی سخن ڈال قشر تلخ۔ تیز زہر	گوہال بائاس	لحال جوس	دیکھ
سودا کا انداد بائے۔ بلای اور سرور گرم کو خالص کرے۔ دود کو یکین کرے۔ نشان اور گرد کی چھری چھوڑے۔ ادھر رنگ۔ نقودہ ماستر زہر کو سفید سدا کھوٹے اسکا تیل جدا گرم گھیا چھیل سخن۔ بادا درد حاصل کو سفید + اسکا پتہ جو شکر درم پر باندھنا خالص کرنا ہے +	.	.	آتش میں دھو کر پیچ	گرم شکم	گرم شکم	پیشانی اور پیچا قوت ہے پنے سبز اکڑی سخن ڈال قشر تلخ۔ تیز زہر	گوہال بائاس	لحال جوس	دیکھ

باب دسٹے عملہ

(اسکے آگے صفحہ ۱۷۹ دیکھو)

نمبر	کرم	مرد	تاریخ	طبیعی	نوع	محل	ایمان	قد و قامت	خاصیت
فرعون	فرعون	فرعون	فرعون	فرعون	فرعون	فرعون	فرعون	فرعون	فرعون
سحر	سحر	سحر	سحر	سحر	سحر	سحر	سحر	سحر	سحر
سحر	سحر	سحر	سحر	سحر	سحر	سحر	سحر	سحر	سحر
سحر	سحر	سحر	سحر	سحر	سحر	سحر	سحر	سحر	سحر
سحر	سحر	سحر	سحر	سحر	سحر	سحر	سحر	سحر	سحر
سحر	سحر	سحر	سحر	سحر	سحر	سحر	سحر	سحر	سحر
سحر	سحر	سحر	سحر	سحر	سحر	سحر	سحر	سحر	سحر

فہرست	نمبر	نوع	مکان	وقت	محل	محل	محل	محل	محل	محل	محل
قائم۔ تقوید و رخصت اور سر و مرضوں کو گھسیا اور پیشوں کی بیماری کو سرخسہ چڑھال۔ گھاسی و سرد اور پیشوں غلطوں کا علاج اور بچہ ہزار۔ مادہ لکھوشت نرستے نرنا دہ قوی ہے	ورام	کھائی	کھائی	کھائی	کھائی	کھائی	کھائی	کھائی	کھائی	کھائی	کھائی
مس مکس میں چھلکی کر پڑے۔ اس نملک کا کھانا بڑی حد تک مفید اگر کھاتا ہے۔ اسکھوں زہر قاتل کی ترقی دیا ہے۔ بچوں کی راکھ زخم پر چھڑکائی بہت مفید۔ ہڈوں کی راکھ پانی میں ملا کر پی لیں۔ اور کھانسی کے دور کو مفید۔	ورام	کھائی	کھائی	کھائی	کھائی	کھائی	کھائی	کھائی	کھائی	کھائی	کھائی
گوشٹ ثقیل ہے۔ آنکھوں کے مرض کو مفید۔ آواز صاف کرے۔ اسکھوں جو کھانے دور دیکھنا نافع ہے۔	ورام	کھائی	کھائی	کھائی	کھائی	کھائی	کھائی	کھائی	کھائی	کھائی	کھائی
سوجھنے پڑے پڑے قرصان سے لاکر ڈیڑھ دو روپے میں ملا کر تین ہفتہ پختہ میں راکھ کو کھانا سکھو موٹا اور کھانا ہے۔	ورام	کھائی	کھائی	کھائی	کھائی	کھائی	کھائی	کھائی	کھائی	کھائی	کھائی
جلا کر کھانے والا۔ باخم طبع میں کرنے والا۔ خورج بخش جلد کو جلا کرتا ہے۔ لذت لاتا ہے سند کہ کھانے۔ عیناً غلطوں کو درست کی راہ لگائے۔ آواز صاف کرے۔ باخم دفع کرے کھانا اور بچہ۔ مادہ کو کرت دے۔ بچوں پر کھانا مفید ہے۔ در قریب کھاتا ہے	ورام	کھائی	کھائی	کھائی	کھائی	کھائی	کھائی	کھائی	کھائی	کھائی	کھائی
قیل لنگڑا۔ خشک کرنے والا۔ حاملہ میں۔ آواز کرے۔ بلبل کا صاف۔ اسکی کھانہ درم اور اچھا رنجیدگی کرتی ہے۔	ورام	کھائی	کھائی	کھائی	کھائی	کھائی	کھائی	کھائی	کھائی	کھائی	کھائی

خاصیت	کے	پہ	نہ	نہ	نہ	نہ	نہ	نہ	نہ
درم کو تحلیل کر لیتی ہے۔ سوزش کو دفع کرتی ہے در کون سن دینی سے بیٹل کے	کے	۔	۔	۔	۔	۔	۔	۔	۔
کے ذریعہ کو خارج کرتی ہے۔ اسکا چھوٹا درخت ہوتا ہے۔ ہاتھ لگانے سے لگتا جاتا ہے	کے	۔	۔	۔	۔	۔	۔	۔	۔
سہہ کھوے۔ قوی کو طاقت بخشتے۔ دماغ کی رطوبت کو صاف کر کے ہمارے جسم سے	کے	۔	۔	۔	۔	۔	۔	۔	۔
کے سرور کی اور زہر کو دور کرے +	کے	۔	۔	۔	۔	۔	۔	۔	۔
لطیف کرتے۔ فطوریہ کو تحلیل کرے۔ سہہ کھوے۔ فوس سمان کرے۔ اور اس کو پاک	کے	۔	۔	۔	۔	۔	۔	۔	۔
کرے۔ حرارت مزبور کو بڑھانے۔ رطوبت کو خشک کرے۔ قلع۔ نقودہ۔ دماغ اور پھیلا	کے	۔	۔	۔	۔	۔	۔	۔	۔
لکھ سہہ دماغ۔ کم اور نقصان پہلے پاویں دور کرے۔ پیشاب ہا اور کرے +	کے	۔	۔	۔	۔	۔	۔	۔	۔
سہہ کھوے۔ دروں کو تحلیل کرے۔ در کد آرام دے۔ بیضہ مٹی۔ ریا۔ باطنی اور	کے	۔	۔	۔	۔	۔	۔	۔	۔
کے دست دفع کر قوت تالیف اور ترقیت رکھتا ہے +	کے	۔	۔	۔	۔	۔	۔	۔	۔
اسکا کوشت کھانا باعث بد اخلاقی اور سوزش نسجیان ہے۔ سہہ کھوے۔ فوس کر لیتا ہے۔	کے	۔	۔	۔	۔	۔	۔	۔	۔
کے شلہ وین پیشاب صبر الجول کے واسطے مفید ہے کھانا اسکی بیشاب کا خلاصہ مفید	کے	۔	۔	۔	۔	۔	۔	۔	۔
کو تحلیل کرتا ہے اسکی بیشاب کا خلاصہ سرور لگتا ہوتا ہے اسکی سجدی صاف	کے	۔	۔	۔	۔	۔	۔	۔	۔
کرتا ہے اسکے خون کا ملا سوں کے واسطے جبریت اسکے پیشاب سے لکھنے کی	کے	۔	۔	۔	۔	۔	۔	۔	۔

[illegible]

تجوید و تفسیر



[illegible]

خاصیت	فقدان	پل	صلی	نہ	سستی	تالیہ کھانا	میں	فانی	سخت
مگر اس کا دھواں تنہا نہیں جاسے تو تمام مٹیوں پر گر چڑھیں۔ اگر ایسا ہو تو دن کی بجٹی میں دھواں دہی تو تمام آئینہ گر چڑھیں اس کے دھوئیں سے کپڑے کوڑے جھڑتالو مرض بھاگتے ہیں۔ اگر بال اکھاڑ کر اسکی رائی کھکھ دیں تو کھیر بال پیدا نہ ہوں	"	"	"	"	"	"	"	"	"
قبض کرے۔ مونا کو ٹوٹا دے۔ تجلیں کرے۔ جگر کا سمدھ کھوسے۔ جگر اور طحال کا دورم دور کرے۔ خوں جانا بند ہو۔ جھاڑ کے برتن میں پانی پیتا۔ زرم طحال کو کھوتا ہے	ہاتھ	گلزار	سہر	سعدہ	سرور	شکست	درخت و دھانی	طاف	گڑ
وزت بخش۔ مٹھوی کر مرصعدہ دول۔ سکھا کر سفوف کیا ہوا قابض سے اور جھڑکی دستوں کو بند کرے۔ چال اور تھن دانتوں کے مرض اور سال بیتے کو مفید۔ انجور ہٹھنے اور مراد کو معدہ سے پکے نہیں دیتا	۲۰ عدد	بیر	شکر	سعدہ	سرور	شکست	جنگلی بیر ہے۔ شاداب	سخت	جھڑکی
اسکی رائی سرور میں ملا کرانی مٹھوی بھی ہے۔ ایک جھڑکی ملا کر کالی مرچ کیا تھ کھانا تو بیج کو مفید ہے۔ پھوک کھاتا۔ درو شا کو مفید۔ تیل میں ملا کر دل پہل کرنا اندھ کان میں ڈالنا کان کے درد کو مفید ہے	حام			کروڑ	گرم شکست	گرم شکست	جنگلی بیر ہے۔ شاداب	سخت	جھڑکی
قابض ہے۔ سر کے بال پیدا کرے۔ اور رنگ سیاہ کرے					گرم شکست	گرم شکست	جنگلی بیر ہے۔ شاداب	سخت	جھڑکی

خاصیت	تفصیل	جانب	فصل	نوع	آفات	تدابیر	معالجہ	بیماری	تعمیر
متری باہ - چون مٹا کرے - پھری دو کرے - پھریں پر جتی ہے مشہور ہے	۱۲ اش		سبب	مطار	سرد	اکسٹ ہے سندھ	زر دی ایل		میرزا
تعلیق کر رہی ہے			سبب	مطار	سرد	چنے بد بیک جو نکلیں			
یہ ایک بولی ہے جو زمین پر پھیلتی ہوئی ہوتی ہے - صفا کر اودار کے درمیان					سرد	رنگے خیز توڑے			
طالع کر رہی ہے - تحلیل کرتی ہے - بند کرتی ہے - باہ پیدا کرتی ہے - سفاک					سرد				
آفتک کو نوا رخ ہے					سرد				
ایک کا پھل سفید - دوسری کا سیاہی ایل - سرو اور تلخ کا درد و درد باہ					سرد	ایک تسم کی مٹی کا پھل			
و پھر دیا وہ ہو					سرد	بے خوشی و درد			
ایک تسم کا درد ہے - اس طرح بناتے ہیں کہ چاول ایک صدف پانی و					سرد	چا دل کا درد ہے			
مہر کر لیتے ہیں - تانیں حکم ہے - شب کی چاس بجتا دے - مظاہر سے					سرد				
پھری کو نکال کر صاف کرے					سرد				
سوزاک و صفا دار و دکنہ گرمی کی تیزی دور کرے - اس کے پے لگا جا رہے					سرد	ایک تسم کی مٹی کا پھل			
ہیں - موسم برسات میں خراب جگہ - سردا ہوتا ہے - اور لو کے اس سے					سرد	نقد گز لے پیل			
کھینچتے ہیں					سرد	دو گشت			
ایک دیرین سے پھر عیا لے ہیں - ذکر پر ملا کر لے سے صفا کر دیا ہے اگر غلط					سرد	ایک کیڑا ہے ورنہ			
میں پکار دے کہ ملا کر اسیر کے سولہ پائپ کریں تو سے دوسروں پر سہ ہے					سرد				

[illegible]

[illegible]

خاصیت	فوائد	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ی	ق	ک
یہ لائے تھے پیدا کر کے۔ جھیب، باد کو طاقت بخشتے۔ قلعہ تھوڑے۔ کردار اور امر اس دنیا کو مضرب ہے۔ اسکا طعم آیتنا ہونے دیا۔ بال پیدا کرتا ہے، اسکی بڑائی کی بڑائی ملتی بڑی ہے۔	۵ ماہ	کھجور	شکر	زرد	سودہ	گرم تر	ایک قسم کی جڑ ہے	جیت	خاں	تعلب	بصری	
		شفا	ذکر				سدا عجب رنگ	اشتب	رواہ			
							والترتیب					

باب جلیہ صافی

خون دست سدہ بول پائس کو ہوا، کو خلیج کر سے اور تانہ زخموں کو بھر کر خشک کر کے قروح خبیثہ عقدہ اور خلل کے واسطے طلاؤ اور مضاد آفات ہے اور مریم شکر استعمال کرنا، مفید پڑتا ہے۔	اسما	ابلیاد	شکر	صحب	سودہ	ایک گاہاں سے چھوٹا	جدا			جہا
خون بخش مٹھری دل و معدہ - طبع کو نرم کر کے - دست بند ہوں چیل لاسکا ناخش ہے - آیتہ دخت کا پوسنت نہیں چل - آٹے ہوں چھو کر چھانک کر کریں اور قہر سے شکر کی اکثر تین چار پلین اسہال رطوبتی نہ کرنا ہے۔				سودہ	گرم تر	ایک دھن کا چھوٹا ہے				جام
اسکھ پٹے اور تھنیں کھانے سے جلد صبر و در پڑتا ہے - اسکی جڑ کی بیڑہ فصل کر کے بڑا کر استعمال کرنا کورہ کرنا ہے بیضہ کے واسطے نہا یہ مفید ہے۔					گرم تر	کھاس سے				سفری
						کھاس سے				جام

باب الف والمثلثة

[illegible]

باب التاء الهنالی

خاصیت	تاء	حج	ح	ع	ن	ی	ا	و	ہ
سنو یا اسکا واسطے فالج۔ خود اور اسر خوار کو داز کے مفید ہے۔ خون اسکا گرم کر آواز کو بڑھاتا ہے یہ حال اور اکثر تالاب یا دریا کے کنارہ پر ہوتا ہے +	•	•	•	•	•	•	•	•	•
تبی ہی ہے امراض ضعیفہ برہ اور نظیر اسول کے واسطے نافع ہے۔ بارہ عدد و ثمریوں کا کھانا سر اور پاؤں اور دم و دھڑکے ایک درم حب اس خشک پے ہوئے کے ماتقہ جلد ر کے واسطے مجرب ہے۔ جذام کے واسطے باخاصیت مفید ہے اسکی دھونی نو اسیر اور عسر اسول کو نافع ہے کھانا فوریہ تازہ ٹیلوں کا بریاں کر کے چھو کے کاٹنے کے واسطے مفید ہے اسکے پاؤں کو ت کر ملا کر ناواسٹے تالیس گھنٹہ اور چھ رہ کے خضوصا کر میں جلا کر منہ ہے + اسکی عمر ایک سال سے زیادہ نہیں ہوگی +	•	•	•	•	•	•	•	•	•
اسکا لیب و دم کو تحلیل کرتا ہے۔ مخن دانٹوں کو صاف اور سرخ ہو کر طاقت دیتا اور غریب شہنوں اتسام کے حلقوں کا فساد دھ کر تازہ ہے مدربول۔ ستارہ کا درد خضوصا کا دم و در کر تازہ ہے اسکا نفو ح سو ایک کو سفید۔ سفید رنگ کا پھول مقوی باد ہے +	•	•	•	•	•	•	•	•	•

[illegible]

[illegible]

چیانہ	قاری	مہل	آٹا کھانا	سایا	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰	۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰	۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰	۷۱	۷۲	۷۳	۷۴	۷۵	۷۶	۷۷	۷۸	۷۹	۸۰	۸۱	۸۲	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸	۸۹	۹۰	۹۱	۹۲	۹۳	۹۴	۹۵	۹۶	۹۷	۹۸	۹۹	۱۰۰
چیانہ	قاری	مہل	آٹا کھانا	سایا	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰	۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰	۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰	۷۱	۷۲	۷۳	۷۴	۷۵	۷۶	۷۷	۷۸	۷۹	۸۰	۸۱	۸۲	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸	۸۹	۹۰	۹۱	۹۲	۹۳	۹۴	۹۵	۹۶	۹۷	۹۸	۹۹	۱۰۰
چیانہ	قاری	مہل	آٹا کھانا	سایا	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰	۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰	۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰	۷۱	۷۲	۷۳	۷۴	۷۵	۷۶	۷۷	۷۸	۷۹	۸۰	۸۱	۸۲	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸	۸۹	۹۰	۹۱	۹۲	۹۳	۹۴	۹۵	۹۶	۹۷	۹۸	۹۹	۱۰۰
چیانہ	قاری	مہل	آٹا کھانا	سایا	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰	۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰	۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰	۷۱	۷۲	۷۳	۷۴	۷۵	۷۶	۷۷	۷۸	۷۹	۸۰	۸۱	۸۲	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸	۸۹	۹۰	۹۱	۹۲	۹۳	۹۴	۹۵	۹۶	۹۷	۹۸	۹۹	۱۰۰
چیانہ	قاری	مہل	آٹا کھانا	سایا	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹																																																			

شماره	رقم	نام	تاریخ	محل	نوع	شرح	بیماری	درمان	نتیجه	توضیحات
۱	۱۰۰	چهارم	۱۳۰۲	چالاس	فارس	یک پونجی پتہ قوت	یک پونجی پتہ قوت	یک پونجی پتہ قوت	یک پونجی پتہ قوت	یک پونجی پتہ قوت
۲	۱۰۱	چهارم	۱۳۰۲	چالاس	فارس	یک پونجی پتہ قوت	یک پونجی پتہ قوت	یک پونجی پتہ قوت	یک پونجی پتہ قوت	یک پونجی پتہ قوت
۳	۱۰۲	چهارم	۱۳۰۲	چالاس	فارس	یک پونجی پتہ قوت	یک پونجی پتہ قوت	یک پونجی پتہ قوت	یک پونجی پتہ قوت	یک پونجی پتہ قوت
۴	۱۰۳	چهارم	۱۳۰۲	چالاس	فارس	یک پونجی پتہ قوت	یک پونجی پتہ قوت	یک پونجی پتہ قوت	یک پونجی پتہ قوت	یک پونجی پتہ قوت
۵	۱۰۴	چهارم	۱۳۰۲	چالاس	فارس	یک پونجی پتہ قوت	یک پونجی پتہ قوت	یک پونجی پتہ قوت	یک پونجی پتہ قوت	یک پونجی پتہ قوت
۶	۱۰۵	چهارم	۱۳۰۲	چالاس	فارس	یک پونجی پتہ قوت	یک پونجی پتہ قوت	یک پونجی پتہ قوت	یک پونجی پتہ قوت	یک پونجی پتہ قوت
۷	۱۰۶	چهارم	۱۳۰۲	چالاس	فارس	یک پونجی پتہ قوت	یک پونجی پتہ قوت	یک پونجی پتہ قوت	یک پونجی پتہ قوت	یک پونجی پتہ قوت
۸	۱۰۷	چهارم	۱۳۰۲	چالاس	فارس	یک پونجی پتہ قوت	یک پونجی پتہ قوت	یک پونجی پتہ قوت	یک پونجی پتہ قوت	یک پونجی پتہ قوت
۹	۱۰۸	چهارم	۱۳۰۲	چالاس	فارس	یک پونجی پتہ قوت	یک پونجی پتہ قوت	یک پونجی پتہ قوت	یک پونجی پتہ قوت	یک پونجی پتہ قوت
۱۰	۱۰۹	چهارم	۱۳۰۲	چالاس	فارس	یک پونجی پتہ قوت	یک پونجی پتہ قوت	یک پونجی پتہ قوت	یک پونجی پتہ قوت	یک پونجی پتہ قوت

خواص و صفت	تفصیل
<p>ایٹھ کریم والا سسینہ اور گروہ کے ففصلوں کو صاف کرتا ہے۔ بچی کو سفید۔۔۔ دیالاج تخلیل ہو۔ پیشاب لیبنا اور جنین کا اور اس پر سو گھنٹا سخی کو سفید ہے۔ جھٹی کو قائلہ مند۔ پہاڑی پودہ تیرہ قوی کو گرم کرتا ہے۔ معدہ چکر محال۔ گروہ کو طاقت دیتا ہے خون تھوکتے کو سفید ملغم کا اجمال کرتا ہے۔ نافخ قویخ سر کر سے لاکر لیب کرنا بلقی ورم اور سسوں کو رخی کرتا ہے۔</p>	<p>عبارت پن طبع گرم سرد نارینگی میں نارینگی پودہ</p>
<p>شید لالی ہے۔ مادہ پیدا کرتی ہے۔ نئی بڑھتی ہے۔ آلات صحت اور صلی کو نرم کرے گرم بخار کی روک ہے جیسے ہونے عضو چھ لائیں پڑنے دیتا ملا کرتے سے اساک لانا ہے۔</p>	<p>طبع گرم سرد نارینگی میں نارینگی پودہ</p>
<p>اعتصا کو طاقت بخنے۔ بادہ پیدا کرے دل کو فرحت ہو۔ پیشاب لائے پیٹے میں گرم پیدا کرے خون کو لطیف کرے۔ متنازعہ کوسک۔ سرخ اور لال پونڈا صفر کا سفاد اور وفا کی سوزش دور کرتا ہے۔ سفید قسم کا بھی ملین ہے۔ دو پونڈا ایکلے تپے سولی کی طرح باریک با بہت چھوٹے بادے چڑے چڑے ہوں۔ سب ملغم دور کر کے جیسا طہ کھانے کے بعد معدہ میں ملین پیدا کرتے ہیں۔ چھپکا ہوا بادہ ملغم پیدا کرتا ہے۔</p>	<p>طبع گرم سرد نارینگی میں نارینگی پودہ</p>

خاصیت	تذکرہ	م	ع	س	ن	م	ن	ن
سردہ کھوئے۔ سینہ بالا رستہ۔ سوا کو قطع کرے۔ تحلیل اور خشک کرنے والا ساقہ قوت شریائیت سے۔ مرگی۔ نسماں۔ نزول الما۔ دوسرا تشنگ۔ ریگیں بالی اور بلغم و سودا کے امراض دور ہوں +					ایک درخت سے مانند چھٹا گرم صفت	ایک درخت سے مانند چھٹا گرم صفت	ایک درخت سے مانند چھٹا گرم صفت	ایک درخت سے مانند چھٹا گرم صفت
ایک پائے سے پرے کے کپڑے دور ہوتے ہیں۔ بواسیر کو سفید ہے۔ اگر تشنگ دلہا ست بلہ ہوں گلاب میں پیسکر آگھ میں ڈالیں آنکھ کے بالے کو دور کرتا ہے +					گرم تر گرم تر	گرم تر گرم تر	گرم تر گرم تر	گرم تر گرم تر
تحلیل کرنے والا۔ ملا بہ ہے۔ بیوں کے مرق میں محل کر کے لگاؤ۔ برص۔ تو بہ۔ بھلا اور خارش کو سفید ہے۔ کھانے سے وہائی ہوا یا س میں آئی۔ باصطرا اور گرم شکم کو سفید ہے صفا اور اس کے امراض کو بہت معہد ہے +	ہا سہ	ہا سہ	ہا سہ	ہا سہ	ہا سہ	ہا سہ	ہا سہ	ہا سہ
اسعدہ۔ سودہ اور گردہ کو طاقت دیتا ہے۔ لبن کو نرم کرنا ہے۔ شک خطہ پیدا کرتا ہے دیر بہتر ہے					سرد سرد	سرد سرد	سرد سرد	سرد سرد
سعدہ۔ سودہ۔ گردہ کو طاقت دے دست۔ مکسیر اور گرم سے رطوبت کا جانا۔ بند ہوا سلف تحلل۔ پیٹ اور گرم کا درد دور کرے۔ جس نے سردار سنگل کھایا ہو اسکو یوقی ہے ایک عیبت حاصل یہ ہے۔ کہ ہر ایک پتی سے کو ملا دیتی ہے۔ اور جی ہونی سے کو مبادی ہوا	ایک ہا سہ				سرد سرد	سرد سرد	سرد سرد	سرد سرد

9.

[illegible]

[illegible]

خاصیت	و اول	دل	ص	ن	س	س	س	س	س	س	س
بجاری بول کو پاک کرتا ہے۔ معدہ اور دیگر گرم کو قوت دیتا ہے۔ تپکھد سب کو دفع کرتا ہے۔ جلد سرور و زنی رنج اطراف۔ سوزش اور درم معدہ اور دیگر کو تافخ سے مدد دیکر کو کھولتا ہے +	و اول	دل	ص	ن	س	س	س	س	س	س	س
دل۔ معدہ اور دماغ اور دیگر اور باد کو قوت دیتا ہے۔ مایو لیا اور خفقان کو میند ہے دل کی گہرا ریش دفع کرتا ہے۔ متلی کو تافخ ہے	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
گرم کو کھول کر تپا ہے۔ معدہ کی سوزش کو دور کرتا ہے۔ امراض جشنا اور مصل جشیا طند سرور و درم مقلی۔ کو تافخ ہے۔ اخلاط مراریہ کا سہیل ہے درم دیگر کے واسطے باخا صند میند ہے +
سرطب ہے۔ پیاس کو کھاتا ہے۔ معدہ کی سوزش کو دور کرتا ہے۔ دل کو قوت دیتا ہے۔ حاد صغیر اور دوان سرور و عیو و جوشی اور مضیان کو دور کرتا ہے۔ اخلاط مزاج کو ریش کرتا ہے۔ پانی جسد و گرم پیلن بہتر ہے صا صی تحفہ فرمایا کہ جوت پانی پیلا اور امراض سرور مثل رعشہ و کشف طاق پیدا کرتا ہے اور مزاج کو خالص کرتا ہے۔ معدہ کو کسرت کرتا ہے۔ جو آئین تاب کر میں حضرت کم ہو جاتی ہے +
کست دین اور دیکھ کا صند و درم کسے۔ قابض شکم باد بہت پیدا کرے۔ انکی بیٹ بھاری

پانی سرور کاسنی کا پانی سرور کاسنی کا پانی سرور کاسنی کا پانی سرور کاسنی کا پانی سرور کاسنی کا

نمبر	فارسی	معنی	تاریخ	محل	تعداد	ملاحظات	تاریخ	محل	تعداد	ملاحظات
نمبر ۱	مشتاب	مشتاب	۱۳۰۰	مشتاب	۱۳۰۰	مشتاب	۱۳۰۰	مشتاب	۱۳۰۰	مشتاب
نمبر ۲	مشتاب	مشتاب	۱۳۰۰	مشتاب	۱۳۰۰	مشتاب	۱۳۰۰	مشتاب	۱۳۰۰	مشتاب
نمبر ۳	مشتاب	مشتاب	۱۳۰۰	مشتاب	۱۳۰۰	مشتاب	۱۳۰۰	مشتاب	۱۳۰۰	مشتاب
نمبر ۴	مشتاب	مشتاب	۱۳۰۰	مشتاب	۱۳۰۰	مشتاب	۱۳۰۰	مشتاب	۱۳۰۰	مشتاب
نمبر ۵	مشتاب	مشتاب	۱۳۰۰	مشتاب	۱۳۰۰	مشتاب	۱۳۰۰	مشتاب	۱۳۰۰	مشتاب
نمبر ۶	مشتاب	مشتاب	۱۳۰۰	مشتاب	۱۳۰۰	مشتاب	۱۳۰۰	مشتاب	۱۳۰۰	مشتاب
نمبر ۷	مشتاب	مشتاب	۱۳۰۰	مشتاب	۱۳۰۰	مشتاب	۱۳۰۰	مشتاب	۱۳۰۰	مشتاب
نمبر ۸	مشتاب	مشتاب	۱۳۰۰	مشتاب	۱۳۰۰	مشتاب	۱۳۰۰	مشتاب	۱۳۰۰	مشتاب
نمبر ۹	مشتاب	مشتاب	۱۳۰۰	مشتاب	۱۳۰۰	مشتاب	۱۳۰۰	مشتاب	۱۳۰۰	مشتاب
نمبر ۱۰	مشتاب	مشتاب	۱۳۰۰	مشتاب	۱۳۰۰	مشتاب	۱۳۰۰	مشتاب	۱۳۰۰	مشتاب

خاصیت

سعدہ اور تپہ کی گرمی کو رفع کر دیتا ہے۔ برساتی اور مریض کی جلن اور بخش کی رفع کرتا ہے۔ میل
کچا اور امراض صغریٰ کو بخوتا ہے۔ اسکا طب کھانسی اور خلق کو بہا بہت مفید ہے
یوس کھاتا ہے۔ بڑا کو سرد کرتا ہے۔
بخی کو بڑھاتا ہے۔ واساں لگاتے۔ پیش کو لائق بننے +
بدن کو سکون دلاتی ہے۔ برساتی اور تپہ لگاتے اور فساد کو بخیریت +
تکلی اور لطیف کو کرتے۔ دماغ سرد و صوبے در سرد گرم کو سکین بخشنے۔ دل آشتی
اور مادہ و طاقت دیتے۔ بدن اسکا۔ صحرے سے قوی تر ہے +
لطیف کو سردی اور کھانسی کو لگاتے بننے جب کجا سرد و صوبے اور صفاں اور پیاس کو خورق
کھانا اور دقت و درجہ دیتے۔ دست بند کرنے کو مفید صحرے اسکا سب طبع قوی تر ہے +
ثقیل یا باریں۔ شایع اور لظہ و دغیر ہے۔ اسکا طب قوت مادہ۔ اسکا ک اور کھینچنے
کے موثر کرنے میں مجرب ہے۔ حرام ہے
قلیل الخذا صناع الکیموس ہے طرارت کو کھاتا ہے۔ کھانا بر الجرجر سے کر دماغ کی لطیف
بہتیں جالے رتھا صحرے اور کر تپہ پیاس بخواتا ہے۔ اسکا پانی جگر کو سرد کر دیتا
ہے۔ معدہ اور انخول کے پورے مانتا ہے۔ اسکی لکڑی کا پڑا وہ مریض کو صحت بخشنے
اور آنتوں کے زخم اور اسہالی کو خیریت بخشتا ہے۔ جنس کا طب ورم کو بخشنے کرتا ہے

اسم	فائدہ	نقصان	طبع	محل	اثر	طبع	اثر	طبع	اثر	طبع	اثر	طبع	اثر	طبع	اثر	طبع	اثر	طبع	اثر
سعدہ	برساتی اور مریض کی جلن اور بخش کی رفع کرتا ہے۔ میل کچا اور امراض صغریٰ کو بخوتا ہے۔ اسکا طب کھانسی اور خلق کو بہا بہت مفید ہے	یوس کھاتا ہے۔ بڑا کو سرد کرتا ہے۔	بخی کو بڑھاتا ہے۔ واساں لگاتے۔ پیش کو لائق بننے +	بدن کو سکون دلاتی ہے۔ برساتی اور تپہ لگاتے اور فساد کو بخیریت +	تکلی اور لطیف کو کرتے۔ دماغ سرد و صوبے در سرد گرم کو سکین بخشنے۔ دل آشتی اور مادہ و طاقت دیتے۔ بدن اسکا۔ صحرے سے قوی تر ہے +	لطیف کو سردی اور کھانسی کو لگاتے بننے جب کجا سرد و صوبے اور صفاں اور پیاس کو خورق کھانا اور دقت و درجہ دیتے۔ دست بند کرنے کو مفید صحرے اسکا سب طبع قوی تر ہے +	ثقیل یا باریں۔ شایع اور لظہ و دغیر ہے۔ اسکا طب قوت مادہ۔ اسکا ک اور کھینچنے کے موثر کرنے میں مجرب ہے۔ حرام ہے	قلیل الخذا صناع الکیموس ہے طرارت کو کھاتا ہے۔ کھانا بر الجرجر سے کر دماغ کی لطیف بہتیں جالے رتھا صحرے اور کر تپہ پیاس بخواتا ہے۔ اسکا پانی جگر کو سرد کر دیتا ہے۔ معدہ اور انخول کے پورے مانتا ہے۔ اسکی لکڑی کا پڑا وہ مریض کو صحت بخشنے اور آنتوں کے زخم اور اسہالی کو خیریت بخشتا ہے۔ جنس کا طب ورم کو بخشنے کرتا ہے	اسکا ک اور کھینچنے کے موثر کرنے میں مجرب ہے۔ حرام ہے	قلیل الخذا صناع الکیموس ہے طرارت کو کھاتا ہے۔ کھانا بر الجرجر سے کر دماغ کی لطیف بہتیں جالے رتھا صحرے اور کر تپہ پیاس بخواتا ہے۔ اسکا پانی جگر کو سرد کر دیتا ہے۔ معدہ اور انخول کے پورے مانتا ہے۔ اسکی لکڑی کا پڑا وہ مریض کو صحت بخشنے اور آنتوں کے زخم اور اسہالی کو خیریت بخشتا ہے۔ جنس کا طب ورم کو بخشنے کرتا ہے	اسکا ک اور کھینچنے کے موثر کرنے میں مجرب ہے۔ حرام ہے	قلیل الخذا صناع الکیموس ہے طرارت کو کھاتا ہے۔ کھانا بر الجرجر سے کر دماغ کی لطیف بہتیں جالے رتھا صحرے اور کر تپہ پیاس بخواتا ہے۔ اسکا پانی جگر کو سرد کر دیتا ہے۔ معدہ اور انخول کے پورے مانتا ہے۔ اسکی لکڑی کا پڑا وہ مریض کو صحت بخشنے اور آنتوں کے زخم اور اسہالی کو خیریت بخشتا ہے۔ جنس کا طب ورم کو بخشنے کرتا ہے	اسکا ک اور کھینچنے کے موثر کرنے میں مجرب ہے۔ حرام ہے	قلیل الخذا صناع الکیموس ہے طرارت کو کھاتا ہے۔ کھانا بر الجرجر سے کر دماغ کی لطیف بہتیں جالے رتھا صحرے اور کر تپہ پیاس بخواتا ہے۔ اسکا پانی جگر کو سرد کر دیتا ہے۔ معدہ اور انخول کے پورے مانتا ہے۔ اسکی لکڑی کا پڑا وہ مریض کو صحت بخشنے اور آنتوں کے زخم اور اسہالی کو خیریت بخشتا ہے۔ جنس کا طب ورم کو بخشنے کرتا ہے	اسکا ک اور کھینچنے کے موثر کرنے میں مجرب ہے۔ حرام ہے	قلیل الخذا صناع الکیموس ہے طرارت کو کھاتا ہے۔ کھانا بر الجرجر سے کر دماغ کی لطیف بہتیں جالے رتھا صحرے اور کر تپہ پیاس بخواتا ہے۔ اسکا پانی جگر کو سرد کر دیتا ہے۔ معدہ اور انخول کے پورے مانتا ہے۔ اسکی لکڑی کا پڑا وہ مریض کو صحت بخشنے اور آنتوں کے زخم اور اسہالی کو خیریت بخشتا ہے۔ جنس کا طب ورم کو بخشنے کرتا ہے	اسکا ک اور کھینچنے کے موثر کرنے میں مجرب ہے۔ حرام ہے	قلیل الخذا صناع الکیموس ہے طرارت کو کھاتا ہے۔ کھانا بر الجرجر سے کر دماغ کی لطیف بہتیں جالے رتھا صحرے اور کر تپہ پیاس بخواتا ہے۔ اسکا پانی جگر کو سرد کر دیتا ہے۔ معدہ اور انخول کے پورے مانتا ہے۔ اسکی لکڑی کا پڑا وہ مریض کو صحت بخشنے اور آنتوں کے زخم اور اسہالی کو خیریت بخشتا ہے۔ جنس کا طب ورم کو بخشنے کرتا ہے	اسکا ک اور کھینچنے کے موثر کرنے میں مجرب ہے۔ حرام ہے

[illegible]

نمبر	نوع	جنس	کلمہ	علم	عمل	باب	نکات	خاصیت
۱	بھلا	حبیب	بھلا	بھلا	بھلا	بھلا	بھلا	بھلا
۲	بھلا	حبیب	بھلا	بھلا	بھلا	بھلا	بھلا	بھلا
۳	بھلا	حبیب	بھلا	بھلا	بھلا	بھلا	بھلا	بھلا
۴	بھلا	حبیب	بھلا	بھلا	بھلا	بھلا	بھلا	بھلا
۵	بھلا	حبیب	بھلا	بھلا	بھلا	بھلا	بھلا	بھلا
۶	بھلا	حبیب	بھلا	بھلا	بھلا	بھلا	بھلا	بھلا
۷	بھلا	حبیب	بھلا	بھلا	بھلا	بھلا	بھلا	بھلا
۸	بھلا	حبیب	بھلا	بھلا	بھلا	بھلا	بھلا	بھلا
۹	بھلا	حبیب	بھلا	بھلا	بھلا	بھلا	بھلا	بھلا
۱۰	بھلا	حبیب	بھلا	بھلا	بھلا	بھلا	بھلا	بھلا
۱۱	بھلا	حبیب	بھلا	بھلا	بھلا	بھلا	بھلا	بھلا
۱۲	بھلا	حبیب	بھلا	بھلا	بھلا	بھلا	بھلا	بھلا
۱۳	بھلا	حبیب	بھلا	بھلا	بھلا	بھلا	بھلا	بھلا
۱۴	بھلا	حبیب	بھلا	بھلا	بھلا	بھلا	بھلا	بھلا
۱۵	بھلا	حبیب	بھلا	بھلا	بھلا	بھلا	بھلا	بھلا
۱۶	بھلا	حبیب	بھلا	بھلا	بھلا	بھلا	بھلا	بھلا
۱۷	بھلا	حبیب	بھلا	بھلا	بھلا	بھلا	بھلا	بھلا
۱۸	بھلا	حبیب	بھلا	بھلا	بھلا	بھلا	بھلا	بھلا
۱۹	بھلا	حبیب	بھلا	بھلا	بھلا	بھلا	بھلا	بھلا
۲۰	بھلا	حبیب	بھلا	بھلا	بھلا	بھلا	بھلا	بھلا

نہایت	فائدہ	معی	تائید کیا گیا	تعلیقات	نقص	صحت	پہ	کے	فائدہ
جہر وزہ	بارد	قند	ایک درخت کا دودھ ہے گرم	گرم خشک	گرم	گرم	خواب	آلودی	امد
			سینہ دھک اور زرق	خشک	گرم	گرم	خواب	آلودی	امد
			ہوتا ہے۔ آگ پر گھٹا						
			ہے۔ اس سال گھٹا						
			قائم رہتی ہے درختوں						
بھری	بھری		فلانی پرندہ	گرم خشک	گرم				
بھری	کمز	زبور	شہور ہے، رنگ سیاہ گرم خشک						
			اکثر صفات میں شش						
			شہ کی مٹی کے زبے						
			ایک مادہ کے دو رنگ						
			ہوئے ہیں۔						
بھری	بھری		ایک مشہور پتھر ہے گرم	خشک	گرم	گرم	خواب	آلودی	امد
			قد سے شیریں۔ ایک						

۵۰

خاصیت	فصل کا	پ	ر	ن	ا	ا	ا	ا	ا
حد کرتا ہے۔ شائد کسی صلیں اور کھانسی کے واسطے نہایت مفید ہے۔ اسکے زیادہ مر استعمال سے منہ آتی ہے +	"	"	خیم قوطیہ و ماشہ	خیم قوطیہ	کرم خیم قوطیہ	خیم قوطیہ	خیم قوطیہ	خیم قوطیہ	خیم قوطیہ
باد اور اس کا بعد آسنے والا۔ تحلیل سینہ اور شکم کو نرم کرے والا گرم کھانسی اور خناق کو دور کرے۔ مٹی کو گاڑا کرے۔ دودھ زیادہ کرے دگر طلا کرنا یا عیث لذت اس کا تیل گرم کھلی اور جالی میں کو مفید ہے۔ اسکے پتے بالی کر چھپا چھپا کر آنکھ پر باندھنا مد کو مفید ہیں +	"	"	خیم قوطیہ	خیم قوطیہ	کرم خیم قوطیہ	خیم قوطیہ	خیم قوطیہ	خیم قوطیہ	خیم قوطیہ
باد کو آگساہ سے۔ یعنی بخار اور معدہ کے درد کو دور کرنا۔ بہت سے ہر مفید ہے۔ ٹوٹی ہلکا ہلکی کو جو مٹی سے	"	"	خیم قوطیہ	خیم قوطیہ	کرم خیم قوطیہ	خیم قوطیہ	خیم قوطیہ	خیم قوطیہ	خیم قوطیہ
بلا ہوا دگر جو کھانا گرم کرنا۔ خیم قوطیہ کرتا ہے۔ گرم کرنا دگر سے میں بلبل کرنا یا عیث لذت خفقان کو دور کرنا ہے	کسا	ریشم	سنگی جا ہوا	سنگی جا ہوا	سنگی جا ہوا	سنگی جا ہوا	سنگی جا ہوا	سنگی جا ہوا	سنگی جا ہوا
باد پیدا کرتی ہے جعال کی حاجت ہوتی ہے۔ گھٹیا اور نفوس دفع ہوتے ہیں بیکر اور کھانسی معدہ کھوتی ہے۔ معدہ صاف ہو سقہ فینج صمد کے گرم کریں۔ سرد کرنا کی ترافق ہے۔ بلوہ سرد کرنا دگر کو مفید۔ باقی صمد صفا کا اہمال کرنا ہے +	کسا	ریشم	سنگی جا ہوا	سنگی جا ہوا	سنگی جا ہوا	سنگی جا ہوا	سنگی جا ہوا	سنگی جا ہوا	سنگی جا ہوا

شہادت	فقہی	حجۃ	نکاح	نکاح	نکاح	نکاح	نکاح	نکاح	نکاح
مشتاقی بلین اور پھری کو دفع کرے۔ لپیپ کرنے سے سوچوں اور پیشگوئوں کو تبدیل کرے اور بکڑے۔	•	•	•	•	•	•	•	•	•
کوشش بدلتی کو دھکا کرے۔ بیک وقت غلط پیدا کرے۔ قوت ماسک کر مطلقیت دے قلعہ خانہ	•	•	•	•	•	•	•	•	•
ادھر کھڑا اور ادھر کھڑا کو مفید اور موافق ہے۔ قوت حافظہ بڑھانے۔ بدلہ جو کچھ چاہی جا	•	•	•	•	•	•	•	•	•
لپیپ ہوا سہی کے خون کو قطع کرے۔	•	•	•	•	•	•	•	•	•
زہر کھانا اور بلیو دھوا (در کر کے دھوا) بلیو کر کو کھانے سے شک شدہ کو کھانے سے	•	•	•	•	•	•	•	•	•
اٹھنا کی جہن مفید۔ بدوشی مطلق کرے۔ (دیگر بھی ہے)	•	•	•	•	•	•	•	•	•
بھوک لگے۔ مٹھی اٹھنا سے نہیں اور یاد۔ یاد اور کھانا چھوڑ کر کے پیرٹ	•	•	•	•	•	•	•	•	•
کے رخ کرے۔ اگر برا ہو تو بھوک لگے۔ بدنام کو کھوئے۔ درم کو لپیپ کرنے سے تبدیل	•	•	•	•	•	•	•	•	•
کرے فنکارانہ کو خفید کرے۔	•	•	•	•	•	•	•	•	•
اسکا کوشت دانٹے اور منہ کو حرکت دیتے۔ بیٹ بدن کے رخ کو قوی ہے۔ برسات	•	•	•	•	•	•	•	•	•
انگسٹ مددہ کرتی ہے۔ جہاں میں اور پیر والی کو قوی کرتی ہے۔	•	•	•	•	•	•	•	•	•

بکھلا

بالائی کھنڈ

پارسی کھنڈ

بیل

خاصیت	تھنک	چ	چ	چ	چ	چ	چ	چ	چ	چ
کثیر الغذا۔ علاج خلل کمرے۔ قوی باؤ۔ مولدتی ہستہ۔ بدن گرہ۔ ایک بریٹ سیلہ رفع کوکھڑے جگہ ہر لے چڑھا تھیں کریں۔ چربی ماقہ پاؤں میٹھے کوسنیدہ۔ اگر اکہیں ورم ٹاکر موٹہ پر ملیں تو ہر کہ وہ علاوہ ہے۔	حلال	نفثہ	سرک	مصفیٰ	گرم	مشہور ہے	باز	اروک	لطیف	شہرہ
سعدہ کھوٹ۔ خلیل کر کے۔ اراد کر کے۔ جلدی نکالوں اور فحش کے امراض کو اور فیلہ دیہیں خفاں زردم کو دفع کر کے۔ پیچھے خون صاف ہو۔ لیسپ سے ورم پٹے بخون کرنے سے دانست قوی ہوں۔ اسکا چل سات مائے کھلنے سے جگر کھسکے بلغم اور سودا کا اسہال ہو۔ تکی اور باسیہ کادھہ موقوف ہو غلاش چلی اور جگر کی سختی دفع ہو۔ اسکا تیل کشنج کو سفید ہے	کیتول	سج	سوفت	جگر و سعدہ	گرم ترہ	ایک دھشت ہوڑا ہیکی گرم ترہ کلوی بہت گرم ہوئی خشک بہ چل کم تو تلب۔ پیچ سبز چوڑا زرد۔ ذالوت سج	بہت	تھنک	تھنک	تھنک
صلح الکلیوس۔ لطیف خون پیدا ہو۔ گرم مزاج واگے کوسنیدہ۔ ایک پندنی کلدختر و طبع قوی ملیں دماغ ہے۔ بڑا قلد۔ کزہ دوں کے موافق ہے کیونکہ اس میں حرارت کم ہوتی ہے پتا۔ ورنہ کوسنیدہ اسکا ورنہ موقوف سے خون تھوکتے کو بند کرتا ہے۔ کھانسی بہل اور قمر۔ یہ حلق و مثانہ اور خنایک کوسنیدہ ہے۔	حلال	بھیر	سودا	سودا	گرم ترہ	مشہور	مفر	یز	بکری	بکری
ایکے پتوں کا پیا حیات صفت اور بقی اور کسر دکھانسی کوسنیدہ چوڑا شاپ کے بند ہونے	-	-	-	-	-	ایک باسیہ ہو چکے پیچہ گرم ترہ	-	-	-	بکری

فہرست	فہرست	فہرست	فہرست	فہرست	فہرست	فہرست	فہرست	فہرست	فہرست
اسکا گوشت شقیں - بد آواز - اکہوں کے مریض کو وضع کرے اور گلے کو صاف کرے	•	•	•	•	•	•	•	•	•
دانت اور گوشت پسکر آکھوں میں لگانا ٹھیکو لا دور کرنا ہے - دانت بچوں کے گلے میں ٹکنا نظر بد لگ جانا سے محفوظ رکھنا ہے +	•	•	•	•	•	•	•	•	•
کچا شقیں - بنیم پیدا کرنا والا صفرا دور کرنا والا - پکا شقیں سے صفرا دور - اسکے بچہ ماں کے دودھ کے ساتھ کچھ کو دینے میں کوزم کرتے ہیں - اسکا دودھ بھٹی بخار پیدا کرتا ہے بچوں کو اس کے دودھ سے دست آگے لگیں	•	•	•	•	•	•	•	•	•
سودا دا دہر بخار کا بہانہ لاوے اچھا تحلیل کرے - صفرا میں دودھ بخا پیر اچھا لاوے قوی کھنڈ - سودا اور صفرا ام اور سوداوی مرض کو سفید - اتوں کو صاف دوسہ دودھ	•	•	•	•	•	•	•	•	•
نرم کرنا والا - بنیم صفرا بخوان - ریح اور پھنسیوں کا صفرا دور کرے - جھوک لگاوے سو جتنو دور ہو +	•	•	•	•	•	•	•	•	•
تینوں خنکوں کا صفرا دور کرنا ہے اس میں قدر سے تو شہر بھٹی ہے - نازک ٹھول ہے	•	•	•	•	•	•	•	•	•

فہرست	
سدا کہوتی ہے۔ در ہے۔ چہری کو کہوتی ہے۔ سات امشا کے چھوٹے چہرے ہیں	برکھا سفید و دانہ بڑا سفید
کار کہار سدا کے کٹروں کو فاج کرتا ہے۔ اعتبار جس میں دہل و سر و طہات و طہ	چھوٹے شافیں بڑی
دھرم و منہ ہے۔ جنین اگر شیر کو فاج کرتی ہے۔ کجا طہ نشی بار و زکام کو کہوتی ہے	چھوٹے شافیں بڑی
چہ سسک کے کردہ و زمانہ کو فاج کرتی ہے اور قروح و دھرم کو پاک کرتی ہے۔ بقدر	چھوٹے شافیں بڑی
سات مانشہ پٹن بھکر و سکا پٹن کٹا ہے اسکا پٹن ہر شرم کے درد کو ملیدہ	چھوٹے شافیں بڑی
داما کے سدا کہوتی ہے۔ نیز قوی و دماغ ہے۔ سر سام بنی اور سدا کہوتی ہے	چھوٹے شافیں بڑی
در و سینہ کے واسطے ملیدہ ہے اور اسکو جلا زخموں پر چڑھنا زخموں کو فاج کرتا ہے	چھوٹے شافیں بڑی
اکوڑ خور کرانا اسکی جڑ پٹ کے پٹ پٹا ہے اور جس کو جاری کرتا ہے	چھوٹے شافیں بڑی
لطیف کر خیر الافرعت بچنے والا سدا ہے۔ جگر اور دماغ کو فاج کرتے۔ کھانسی و	چھوٹے شافیں بڑی
ہوا و از صاف ہو۔ ٹیک کو ملے۔ ٹھوں کی پیاری و در و سر الہول کو ملیدہ	چھوٹے شافیں بڑی
منہ پھول دانے کے سدا پٹن بھکر و کٹا ہے۔ سر و کٹا ہے۔ جملان اور شرم کی کو	چھوٹے شافیں بڑی
منہ پٹن کو کٹا پٹن بھکر و کٹا ہے۔ کٹا ہے۔ سر و کٹا ہے۔ جملان اور شرم کی کو	چھوٹے شافیں بڑی
چہ۔ درد کو پٹا ہے	چھوٹے شافیں بڑی

[illegible]

[illegible]

١٢

[illegible]

خاصیت	نفس و شہوات	عقل	عقل	عقل	عقل	عقل	عقل	عقل	عقل	عقل	عقل
<p>یہ دیکھ کر ہے۔ اگرچہ میں نے کہا تو تو اس کی بدبو جانی رہے۔ اس کا طعم دیکھ کر دیکھ کر</p> <p>کریں تو طعم پیدا ہو جاتا ہے۔</p>	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
<p>اس کی کھال پر پٹینا ہوتا ہے اور فنی کھانے کو منہ۔ اس کو گوشت دیر میں جھڑھوتا ہے یہ ہانسی لاتا ہے۔ اس کی پرانی ٹوٹوں چھڑوں اور ٹوٹوں پر لٹکا ہونے سے طعم میں اور فنی جاتا ہے کی موتی ہے۔ اس کی چربی شاذ و بے اور درمختص قوی کرتی ہے اس کی دھواں بال بالی خاصہ ہوتا ہے</p>	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
<p>اس کو جلا کر رخصت پر پختہ کرنا مشکل کرتا ہے۔ شہد کے ساتھ ملا کر کھانے کی بات کرتا ہے سر و انگشت اس کو شہد کے ساتھ چربا دیکھ کر منہ ہے۔ روغن زیتون پانی کے ساتھ لگ سے ملے ہوئے کے واسطے منہ ہے۔ مکر میں میسر پائیل ہاں شہد کے خشک کرنے اور بار دے گئے کے واسطے نافع ہے۔ پوری کے مکی کے ہر وہ موم کا اور موم لگ کرتا ہے اس کا دور کا کھانے کی بات کرتا ہے۔ روغن زیتون کو دیکھ کر ہے۔ روغن مکی کے ہر وہ موم لگ میں پختہ کرنا کے درد کو تسکین دیتا ہے۔ مول اس کا سلطان دیکھ کر نافع اور دھوکہ کی بات خشک کرتا ہے۔ پانی اس کا جو پختہ سے حاصل ہوتا ہے دارالطیبہ اور بالوں کے پختہ</p>	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•

اس کے واسطے پختہ ہے

خاصیت	تیز رفتاری	سبب	شعبہ	قسم	نوع	مکان	تاریخ و زمانہ	محل	نوع	محل	تاریخ	توضیح
مخون کوئی وقت نہ ملتا ہے اور روزنامہ کی ہر جگہ سے کوچہ دیکر لے کر	"	"	شعبہ	پیمبر	کرم شاہ	کرم شاہ	مندیلا ٹنڈو ٹنڈو کے	"	"	"	"	"
نرم پیکر اس پر نہیں درد کو درد ملتی ہے	"	"	شعبہ	پیمبر	کرم شاہ	کرم شاہ	کرم شاہ سے ہاتھ کاٹ کر	"	"	"	"	"
اسکا جیک شربت کے ساتھ پیلائے جلا ہوا ہے۔ جلا کر دانت پر لٹا کر بھی ہے	حال	شربت	دلیلی	کرم شاہ	کرم شاہ	کرم شاہ	نیشنل ریلوے	ریل	گڈون	گڈون	گڈون	بارہ شکر
اسکا ٹوشتہ زیر جوتی باہر دھابا ہے اسکا خون گرم ہے	"	"	کرم شاہ	کرم شاہ	کرم شاہ	کرم شاہ	کرم شاہ	کرم شاہ	کرم شاہ	کرم شاہ	کرم شاہ	کرم شاہ
اسکا پوٹھ میں لگانا نزلہ الما کو روک دیتا ہے۔ کھجور شہد سے سیپ کر فی دوام کو کھلوا دیتا ہے	مقام	"	کرم شاہ	کرم شاہ	کرم شاہ	کرم شاہ	کرم شاہ	کرم شاہ	کرم شاہ	کرم شاہ	کرم شاہ	کرم شاہ
اچھا کرتا ہے۔ اکی بہت ہونے کے باعث کو کھلی ہے	"	"	کرم شاہ	کرم شاہ	کرم شاہ	کرم شاہ	کرم شاہ	کرم شاہ	کرم شاہ	کرم شاہ	کرم شاہ	کرم شاہ
اسکا منہ باز و بزم یا کلاب کے ساتھ حل کر کے سوتا تو زینت تمام دوائے کرم شاہ میں ہے	"	"	کرم شاہ	کرم شاہ	کرم شاہ	کرم شاہ	کرم شاہ	کرم شاہ	کرم شاہ	کرم شاہ	کرم شاہ	کرم شاہ

[illegible]

شماره	نام	تاریخ	محل	نوع	میزان	ملاحظات	توضیحات
۱	شماره ۱	۱۳۰۲	۱۳۰۲	۱۳۰۲	۱۳۰۲	۱۳۰۲	۱۳۰۲
۲	شماره ۲	۱۳۰۳	۱۳۰۳	۱۳۰۳	۱۳۰۳	۱۳۰۳	۱۳۰۳
۳	شماره ۳	۱۳۰۴	۱۳۰۴	۱۳۰۴	۱۳۰۴	۱۳۰۴	۱۳۰۴
۴	شماره ۴	۱۳۰۵	۱۳۰۵	۱۳۰۵	۱۳۰۵	۱۳۰۵	۱۳۰۵
۵	شماره ۵	۱۳۰۶	۱۳۰۶	۱۳۰۶	۱۳۰۶	۱۳۰۶	۱۳۰۶
۶	شماره ۶	۱۳۰۷	۱۳۰۷	۱۳۰۷	۱۳۰۷	۱۳۰۷	۱۳۰۷
۷	شماره ۷	۱۳۰۸	۱۳۰۸	۱۳۰۸	۱۳۰۸	۱۳۰۸	۱۳۰۸
۸	شماره ۸	۱۳۰۹	۱۳۰۹	۱۳۰۹	۱۳۰۹	۱۳۰۹	۱۳۰۹
۹	شماره ۹	۱۳۱۰	۱۳۱۰	۱۳۱۰	۱۳۱۰	۱۳۱۰	۱۳۱۰
۱۰	شماره ۱۰	۱۳۱۱	۱۳۱۱	۱۳۱۱	۱۳۱۱	۱۳۱۱	۱۳۱۱
۱۱	شماره ۱۱	۱۳۱۲	۱۳۱۲	۱۳۱۲	۱۳۱۲	۱۳۱۲	۱۳۱۲
۱۲	شماره ۱۲	۱۳۱۳	۱۳۱۳	۱۳۱۳	۱۳۱۳	۱۳۱۳	۱۳۱۳
۱۳	شماره ۱۳	۱۳۱۴	۱۳۱۴	۱۳۱۴	۱۳۱۴	۱۳۱۴	۱۳۱۴
۱۴	شماره ۱۴	۱۳۱۵	۱۳۱۵	۱۳۱۵	۱۳۱۵	۱۳۱۵	۱۳۱۵
۱۵	شماره ۱۵	۱۳۱۶	۱۳۱۶	۱۳۱۶	۱۳۱۶	۱۳۱۶	۱۳۱۶
۱۶	شماره ۱۶	۱۳۱۷	۱۳۱۷	۱۳۱۷	۱۳۱۷	۱۳۱۷	۱۳۱۷
۱۷	شماره ۱۷	۱۳۱۸	۱۳۱۸	۱۳۱۸	۱۳۱۸	۱۳۱۸	۱۳۱۸
۱۸	شماره ۱۸	۱۳۱۹	۱۳۱۹	۱۳۱۹	۱۳۱۹	۱۳۱۹	۱۳۱۹
۱۹	شماره ۱۹	۱۳۲۰	۱۳۲۰	۱۳۲۰	۱۳۲۰	۱۳۲۰	۱۳۲۰
۲۰	شماره ۲۰	۱۳۲۱	۱۳۲۱	۱۳۲۱	۱۳۲۱	۱۳۲۱	۱۳۲۱
۲۱	شماره ۲۱	۱۳۲۲	۱۳۲۲	۱۳۲۲	۱۳۲۲	۱۳۲۲	۱۳۲۲
۲۲	شماره ۲۲	۱۳۲۳	۱۳۲۳	۱۳۲۳	۱۳۲۳	۱۳۲۳	۱۳۲۳
۲۳	شماره ۲۳	۱۳۲۴	۱۳۲۴	۱۳۲۴	۱۳۲۴	۱۳۲۴	۱۳۲۴
۲۴	شماره ۲۴	۱۳۲۵	۱۳۲۵	۱۳۲۵	۱۳۲۵	۱۳۲۵	۱۳۲۵
۲۵	شماره ۲۵	۱۳۲۶	۱۳۲۶	۱۳۲۶	۱۳۲۶	۱۳۲۶	۱۳۲۶
۲۶	شماره ۲۶	۱۳۲۷	۱۳۲۷	۱۳۲۷	۱۳۲۷	۱۳۲۷	۱۳۲۷
۲۷	شماره ۲۷	۱۳۲۸	۱۳۲۸	۱۳۲۸	۱۳۲۸	۱۳۲۸	۱۳۲۸
۲۸	شماره ۲۸	۱۳۲۹	۱۳۲۹	۱۳۲۹	۱۳۲۹	۱۳۲۹	۱۳۲۹
۲۹	شماره ۲۹	۱۳۳۰	۱۳۳۰	۱۳۳۰	۱۳۳۰	۱۳۳۰	۱۳۳۰
۳۰	شماره ۳۰	۱۳۳۱	۱۳۳۱	۱۳۳۱	۱۳۳۱	۱۳۳۱	۱۳۳۱
۳۱	شماره ۳۱	۱۳۳۲	۱۳۳۲	۱۳۳۲	۱۳۳۲	۱۳۳۲	۱۳۳۲
۳۲	شماره ۳۲	۱۳۳۳	۱۳۳۳	۱۳۳۳	۱۳۳۳	۱۳۳۳	۱۳۳۳
۳۳	شماره ۳۳	۱۳۳۴	۱۳۳۴	۱۳۳۴	۱۳۳۴	۱۳۳۴	۱۳۳۴
۳۴	شماره ۳۴	۱۳۳۵	۱۳۳۵	۱۳۳۵	۱۳۳۵	۱۳۳۵	۱۳۳۵
۳۵	شماره ۳۵	۱۳۳۶	۱۳۳۶	۱۳۳۶	۱۳۳۶	۱۳۳۶	۱۳۳۶
۳۶	شماره ۳۶	۱۳۳۷	۱۳۳۷	۱۳۳۷	۱۳۳۷	۱۳۳۷	۱۳۳۷
۳۷	شماره ۳۷	۱۳۳۸	۱۳۳۸	۱۳۳۸	۱۳۳۸	۱۳۳۸	۱۳۳۸
۳۸	شماره ۳۸	۱۳۳۹	۱۳۳۹	۱۳۳۹	۱۳۳۹	۱۳۳۹	۱۳۳۹
۳۹	شماره ۳۹	۱۳۴۰	۱۳۴۰	۱۳۴۰	۱۳۴۰	۱۳۴۰	۱۳۴۰
۴۰	شماره ۴۰	۱۳۴۱	۱۳۴۱	۱۳۴۱	۱۳۴۱	۱۳۴۱	۱۳۴۱
۴۱	شماره ۴۱	۱۳۴۲	۱۳۴۲	۱۳۴۲	۱۳۴۲	۱۳۴۲	۱۳۴۲
۴۲	شماره ۴۲	۱۳۴۳	۱۳۴۳	۱۳۴۳	۱۳۴۳	۱۳۴۳	۱۳۴۳
۴۳	شماره ۴۳	۱۳۴۴	۱۳۴۴	۱۳۴۴	۱۳۴۴	۱۳۴۴	۱۳۴۴
۴۴	شماره ۴۴	۱۳۴۵	۱۳۴۵	۱۳۴۵	۱۳۴۵	۱۳۴۵	۱۳۴۵
۴۵	شماره ۴۵	۱۳۴۶	۱۳۴۶	۱۳۴۶	۱۳۴۶	۱۳۴۶	۱۳۴۶
۴۶	شماره ۴۶	۱۳۴۷	۱۳۴۷	۱۳۴۷	۱۳۴۷	۱۳۴۷	۱۳۴۷
۴۷	شماره ۴۷	۱۳۴۸	۱۳۴۸	۱۳۴۸	۱۳۴۸	۱۳۴۸	۱۳۴۸
۴۸	شماره ۴۸	۱۳۴۹	۱۳۴۹	۱۳۴۹	۱۳۴۹	۱۳۴۹	۱۳۴۹
۴۹	شماره ۴۹	۱۳۵۰	۱۳۵۰	۱۳۵۰	۱۳۵۰	۱۳۵۰	۱۳۵۰
۵۰	شماره ۵۰	۱۳۵۱	۱۳۵۱	۱۳۵۱	۱۳۵۱	۱۳۵۱	۱۳۵۱

[illegible]

[illegible]

خاصیت

نمبر	نوع	تعداد	نوع	نوع	نوع	نوع	نوع	نوع
۱	شیرین	۱۰	شیرین	۱۰	شیرین	۱۰	شیرین	۱۰
۲	شیرین	۱۰	شیرین	۱۰	شیرین	۱۰	شیرین	۱۰
۳	شیرین	۱۰	شیرین	۱۰	شیرین	۱۰	شیرین	۱۰
۴	شیرین	۱۰	شیرین	۱۰	شیرین	۱۰	شیرین	۱۰
۵	شیرین	۱۰	شیرین	۱۰	شیرین	۱۰	شیرین	۱۰
۶	شیرین	۱۰	شیرین	۱۰	شیرین	۱۰	شیرین	۱۰
۷	شیرین	۱۰	شیرین	۱۰	شیرین	۱۰	شیرین	۱۰
۸	شیرین	۱۰	شیرین	۱۰	شیرین	۱۰	شیرین	۱۰
۹	شیرین	۱۰	شیرین	۱۰	شیرین	۱۰	شیرین	۱۰
۱۰	شیرین	۱۰	شیرین	۱۰	شیرین	۱۰	شیرین	۱۰

۱۵

[illegible]

[illegible]

[illegible]

خاصیت

اسی	تھیں	رہا	آپٹا پٹا	سایا	نہر	چھ	چپ	فدو راک	صفا کو روخ کرنا ہے۔ دل کو فروت دینا ہے بھوک پیدا کرتا ہے۔ شکم اور آلات صفا کو
اسی	•	•	•	•	•	•	•	•	دیر بہم۔ ثقیل۔ اچھا کرکٹ والا صفا اور صفا وی دست کرنا ہے۔ اس کے فروت کی اچھا لکری کے تازہ دودھ سے کرکٹ قرین رہ پینا تک کے امراض کو صفا ہے۔
اسی	•	•	•	•	•	•	•	•	فحرت بخش۔ مقوی۔ جلا کر تباہی اساتھ قوت فالج اور نرم کرنا لکری کے دل صفا اور صفا کو طاقت دینے والا صفا۔ دودھ۔ طعم کے پینے کھانا قیض کرنا ہے اور لکری صفا لکری کو لانا ہے۔ اس کا شکر نہ صفا۔ صفا اور خون کے گرانے کو صفا۔ اس کے پتے دنتوں کو بند کرتے ہیں اور خون کو صفا کرتے ہیں اور جلے ہوئے پتے نیک صفا کا کام دیتے ہیں۔
اسی	•	•	•	•	•	•	•	•	دل کی بیماریوں کو دور کرتی ہے۔ صفا کو لکری ہے۔ باغی کو قوت دیتی ہے۔ لکری ہے۔ خون کا جوش بٹاتی ہے۔ باؤ کو درد دیتا ہے۔ کی بڑھ کر دور کرتی ہے۔
اسی	•	•	•	•	•	•	•	•	سینہ اور پیٹ کو نرم کرتی ہے۔ خون کا جوش بٹاتی ہے۔ گرم دودھ کو طویل کرتی ہے۔ ایسا لکری صلاب ہے۔ کھانا صفا۔ اس کا پکھی پی صفا ہے۔ پتے سے لکری خورہ ذائقہ صفا کو صفا ہے۔ پتے اس کے دودھ کو طویل کرتے ہیں۔ لکری کو صفا سے لکری قوت دیتی ہے۔

فاجہیت	فاجہیت	پ	چ	ح	ا	بیکھنا	میں	میں	میں
<p>فوجت دیتی ہے۔ لطیف کرتی ہے۔ جلا کرتی ہے۔ زبان کو نکلیں کہتی ہے چھائی جاتی اور سعد کی موت کو بھٹک کرتی ہے۔ دل اور سعد کو طاقت دیتی ہے نقصان نہ بھی اور سعد کی بدلوں کو کرتی ہے +</p>	دانش	دانش	دانش	دانش	دانش	دانش	دانش	دانش	دانش
<p>فرست دینے والی سعد کو طاقت بخشنے والی۔ طہم پنجم کو بیانی۔ بد اور سعد کو کھینچتے کہ بیانی پیٹ بند کر بیانی بخشنی اور سعد کی ریاچ دور کر بیانی۔ اسکا دار سعد کی کوٹھ دیتا ہے اور سعد سے رال کھاتا بند کرتا ہے +</p>	دانش	دانش	دانش	دانش	دانش	دانش	دانش	دانش	دانش
<p>اسکا صوت یعنی کھانسی کو بند ہے۔ بھائی کو صداقت اور طبع کو نرم کرے۔ کہہ شاد کے شعر کو بند ہے۔ پیٹاب لاتی ہے۔ سنی کو غلطی کرتی ہے۔ کہہ کی چھری کو توڑتی ہے۔ باہ پیدا کرتی ہے۔ پسینا چھٹ اور دودھ کو رواں کرتی ہے اسکا میل جو کہ اور سعد کی کرتا ہے۔ اور سعد کو طاقت دیتا ہے۔ پنجم کے خدا کو دور کرتا ہے۔ اسکی برائی کو دیتا ہے۔ آنتوں کے زخموں کو بند ہے۔ دانہ لگانا کھانسی بند ہے +</p>	دانش	دانش	دانش	دانش	دانش	دانش	دانش	دانش	دانش
<p>اسکا بڑشت کھانے سے بوقوفی پیدا ہوتی ہے۔ اسلئے پتے اور نون کا پتہ پتہ پتہ پتہ پتہ بول فی انصر اش کو نافع ہے +</p>	دانش	دانش	دانش	دانش	دانش	دانش	دانش	دانش	دانش

١٠

[illegible]

اکھیل ملک

6



[illegible]

[illegible]

خاصیت	اسکے	بے	صل	نہ	طبیعی	تاریکی	تین	فانی	شیر
اسکے جلا کر اور اس کے شہد میں ملا کر لگا کر فاسخ اور اسے درخ برص و بیتی کے جگر کے کھانے کو شست اسکے کھانے کی جگہ باندھیں تو زہر کو چوستے اس کی لکھنے کو ریح کرتا ہے اسکے کاٹے پر لے کر معلق شش قرص خبیثہ کے ہے۔ پتلی سائب کی طرح دم سے نکلتا ہے اور بچہ پتلی کھجور کی دم سے نکلتا ہے +	ایک جہانور ہے جو کبھی در پتلی کی پتہ سے پتہ پتہ بازوں کا شش کا کل ہو جاتا	تین	اڑو	اڑو
پتوں کی ریح کو تحلیل کرتا ہے۔ مکی و استغنیہ یاقان اور مسودہ قریح کو ریح کرتا ہے۔ قلم سرد اور روض کو سفید ہے جیش چاندی کو کٹا کھون صفت کرتا اور کھو جاتا۔ اور شہد میں لگا کر ایسا کرنے سے سوزن کو تحلیل کرتی ہے۔ اور پکائی ہے۔ کھا تا غطوں کو زہر کم کرتا ہے بدن موٹا کرنا ہے خیر زیادہ ہوئی جدام درد ہوتا ہے	سہ	بڑا ک	بڑا ک	درد	گرم	قلم نیم کاٹے رکھنے والی کے بالہ بودا کرڈے	صل	سند	سند
پراس گھڑا تپ اور روض کا پور ش پٹا ہے صلیق سینہ اور دندان کی سختی ہادہ ریح کو نرم کرتا ہے پتہ سے کرتا ہے پیشہ و خوش طارہ راستوں کے زخم کو سفید۔ جھوٹا جو اقلاض کو طارہ و فاقوں و سکا سفید و پختہ ایسا ہے کو فائدہ مند۔ اس کا غلا در سرد اور گرم گرم کو سفید کٹا جاتا ہے پتہ پکائی ہے + خون دھتہ دھتہ دھتہ کو سفید ہے +	تور	جہانور	جہانور	جہانور	جہانور	ایک نیم کاٹے رکھنے والی کے بالہ بودا کرڈے	صل	سند	سند
ایک نیم کاٹے رکھنے والی کے بالہ بودا کرڈے	تور	جہانور	جہانور	جہانور	جہانور	ایک نیم کاٹے رکھنے والی کے بالہ بودا کرڈے	صل	سند	سند
ایک نیم کاٹے رکھنے والی کے بالہ بودا کرڈے	تور	جہانور	جہانور	جہانور	جہانور	ایک نیم کاٹے رکھنے والی کے بالہ بودا کرڈے	صل	سند	سند

[illegible]

[illegible]

[illegible]

فہرست	کتاب	پانچ	۱۰	۱۵	۲۰	۲۵	۳۰	۳۵	۴۰	۴۵	۵۰	۵۵
آداب	آداب	آداب	آداب	آداب	آداب	آداب	آداب	آداب	آداب	آداب	آداب	آداب
آداب	آداب	آداب	آداب	آداب	آداب	آداب	آداب	آداب	آداب	آداب	آداب	آداب
آداب	آداب	آداب	آداب	آداب	آداب	آداب	آداب	آداب	آداب	آداب	آداب	آداب
آداب	آداب	آداب	آداب	آداب	آداب	آداب	آداب	آداب	آداب	آداب	آداب	آداب
آداب	آداب	آداب	آداب	آداب	آداب	آداب	آداب	آداب	آداب	آداب	آداب	آداب
آداب	آداب	آداب	آداب	آداب	آداب	آداب	آداب	آداب	آداب	آداب	آداب	آداب
آداب	آداب	آداب	آداب	آداب	آداب	آداب	آداب	آداب	آداب	آداب	آداب	آداب
آداب	آداب	آداب	آداب	آداب	آداب	آداب	آداب	آداب	آداب	آداب	آداب	آداب
آداب	آداب	آداب	آداب	آداب	آداب	آداب	آداب	آداب	آداب	آداب	آداب	آداب
آداب	آداب	آداب	آداب	آداب	آداب	آداب	آداب	آداب	آداب	آداب	آداب	آداب
آداب	آداب	آداب	آداب	آداب	آداب	آداب	آداب	آداب	آداب	آداب	آداب	آداب
آداب	آداب	آداب	آداب	آداب	آداب	آداب	آداب	آداب	آداب	آداب	آداب	آداب

روایف الف مضمونہ

[illegible]

ظاہریت	
العیف کرنوالی پیتا لالہ نوالی - کردہ اور شامانی پتیری کو توڑتا ہے طحال کا سدرہ کھوتا ہے خون کا خوش بھٹاتا ہے - جذام اور کچلی دور کرتے - زخموں کا خون بند کرکے - سیلان سختی دفع ہوجاتا ہے - ساق و ٹوندہ اور سینہ دی آنکھ کی کھوتا ہے +	آبوس
پیشاب جاری کرتی ہے - حق کے واسطے محرب ہے یہ ایک چڑھے شفا پر ضد فوقا کے موسم بہار میں مدی کے کنارے پیدا ہوتی ہے - اور جو حلق زمین میں پیدا ہوتی ہے وہ قاتل ہے +	آبیل
دود کے ہمراہ پکا کر کھاتا بدن کو فرہہ کرتا ہے - اکی رومی گرم کھانا لینے میں ہے اور غلط صلح پیدا کرتا ہے - اسکا لیب درم کو قلیل کرتا ہے - لطف اور ترش کو دفع کرتا ہے +	آبیل
اسکی بڑا پودہ ست بہن قوی ہے - آنکھ اور زخم شیشہ کو نافع ہے - اگر دست و پا دہ آویں اور گرمی کرے تو دی پلا دیں - لیب اسکا حلق و رتوں کو قلیل کرتا ہے +	آبیل
اسکے کان کے میل کا صفا کرنا شفیقہ کے واسطے مفید ہے پتیا علی ہولی ہدی کا قین قدر سرد ساز دیتے چار ماہہ موزن شکر کے ساقد - صبح - سورت النساء اور مغا صلی کے لئے بخیر ہے - اسکے موغہ کا لہا بہ چھالیں - خرچہ اور سندی آنکھ کو درد کرتا ہے اور چڑیا کی ریت کے ساتھ مسوں کو کھاتا ہے - ضد اور جیاست کا خون طحال کرنے سے	آبیل
آبیل	آبیل
آبیل	آبیل
آبیل	آبیل
آبیل	آبیل
آبیل	آبیل
آبیل	آبیل
آبیل	آبیل
آبیل	آبیل
آبیل	آبیل
آبیل	آبیل
آبیل	آبیل

نام و دواؤں کا	تفصیل در جون اور طوائف کی
سرخ انجیر، بھنگ، کشتہ قلعی، مخ شخاش سیاہ، سرو کا بھیل، بنا، بکلتہ، بکیر، نخل +	سر و خشک سوم میں
انجیر، سر، دیتورہ، خالق، انور،	سر و خشک چارم میں
جھاؤ، معور، جو کا کا بیج، بو، بھیرہ، تویتا کرمانی، باجرا، ہندی، ظروشن، بی کبھی، گل ارمنی، روت، ٹریلی، چرسا	سر و اول خشک دوم
افاقیہ، مردار، بک +	سر و اول خشک سوم
امراہ، پردی، پوست شخاش، قوت کھٹا، زعفران، لبوں +	سر و دوم خشک اول
قالہ، عصبی، الاروی	سر و دوم خشک اول
سرمد، آلودہ، مخزمنہ، پیرا و کھی، بایس، جاسن، سرکہ، زمر و شہد مانہ، عدس، منقول، صندل، سوخ، طباخیز، سوچر، سسینہ، دور	سر و دوم خشک سوم
برف، جنگلی شخاش، صندل سفید،	سر و سوم خشک دوم
بیر، کاجی، چولانی کا بیج، بزر خشک، بیلو، کبج، عصم، صبا کر یا س، سنگھاڑہ خشک، انار کی جڑ کا جھکا، جبار لاری، گوجھی	سر و خشک باقیہ درجہ
یہاں سے ادویہ مفروضہ کا بیان شروع ہوتا ہے جو اٹھائیس باب پر ختم ہے	
داغ جو جن دواؤں پر یہ نشان ہے وہ ادویہ غازیہ ہیں اور جن پر یہ علامت ہے وہ دواؤں و مصالح یا زائعات ہیں	
باب کلاف (۱)	

نام و دوائی کا	تفصیل ایجنوں اور دوا جو کی
پتنگ	گرم سو میں خشک چارم میں
پتنگ - شحم صلی ۴۰	گرم پتہ میں خشک دوم
پالک - ریشہ کھلی - کھجور خاوری - میٹھا انار بی کاٹی - کوہ - بانٹا - جڑ صلی خام - پٹی - بید شنگ -	سرد تر اول میں
انتاس - ککڑی و کبیرا تر و کڑکچ بھلائی - بھنڈی - مخ پیچ - دودھ - پکڑ ترہ - ارڈو - سرطان - تیسہ - کھائی - ککڑی - کھیرا - کدو - پڑ	سرد دوم میں
کنول گند - گل نیلوفر - عورت کا دودھ - ماش - سبش یعنی غوبانی - تدری	سرد دوم
نظر	سرد اول تر دوم
آلو بخارا - بھنڈ - پھلی -	سرد سوم تر دوم
اسنبول - خرفہ - کلہ کا ساگ	سرد تر ملائیدہ دوم
دماغ روست - سنگھماڑہ - بنر	سرد دوم تر اول
کدو کے پیچ - پنڈا فاس	سرد دوم تر سوم
پارہ	سرد خشک اول
جوتے بال - نوک - گل کھنڈ - نشاستہ - چاندی کا ورق - آلو - انار و راتہ - چاندی کا میل - کاغذ -	سرد خشک دوم میں
ابارہ - اتر باریس - ببول - گل یکا - زبرد - کھو - بڑا لسان اکمل - چاول - آلی - تھاج - گل نات - عاٹا - حبلا کاس - جوال شیب - انجور کا پانی یا جال	
عزود - خروب - ضامن صغیر - انار کھٹا - ریاس - سینڈ کا شغری - ساق - سیب - گل مخنوم - طین مزہ - عقیق - سپاری - پتہ کا چھکا - نیپال	
اندس کا چھکا - کا کچ - کہتہ - موٹی - ماشا - مونگا - سنگھراحت - ماکھی - رات - مشکدارہ و	

تفصیل در جوانی اور از هر چه	نام و دواؤں کا
گرم خشک درجه سوم میں	<p>اجزائے درسی - سورج بکری - شور و - اذیت کشا - د - ارسلیہ - اذیت کش - پتیر پاید - سخی کا بیج - اجزائے خراسانی - نکر مرگم - چاند - بندل - بلورہ ادرقی - بہمن ستر - بختیہ - ہلار انگ - سوت - تو بال - تنجیا - بسن - ہاد شیر - ہادر - کپکپان - بچہ - پستہ - کالادانہ - سرسوں - کانا - انکی ہر شرم - درونج - حقیرتی - کیسہ بلبلان کا تیل - دیو در - سوت - درج زرد - ہر تال - سمندر - بچک - کھنک - پینک - شمشاگر - کھوئی - درونہ زکی - صالیان - عطر قرعہ - ہندی - حقیر - حور و سدان - عطر اسالیون میں کرشن پادڑی - غافل - سید - پانی میت - کچک - قر و ناٹا - بونگ - بارہ سنگ - کوکھ - قنطور یون - صبر - قصبہ - مال - کالی نیری - کہا پ جینی - گندک - کر دیا - لکڑہ مدہ - کر بجا - پانی - در سگود - ہر اکسیر +</p>
گرم خشک چارم میں	<p>پہلوان تندیہ - رنگ - پندہ - خورقہ - ہال کوڑ - حسن - برف - رانی - شعلی - حق - خرمخون - بچی - برس - مازار یون - نفلہ</p>
گرم اول میں خشک دوم	<p>شرح - اسطوخودس - آسنج - اسقہ - بقد - یون - آسنیتین - رومی - در الکشوت - خمر یکان - خمر شکرہ - کاسنی کی پروا - لبد - بکری - باقلہ - بجر المیو - کسک - قناتلیس - کانفل - کاسج - عاریقون - خاکذرت - چھوٹی انکی - نوردہ تیل +</p>
گرم اول میں خشک سوم	<p>گرم اول میں خشک سوم کا از اسبکی</p>
گرم دوم خشک اول	<p>گندہ - بیٹی - سوت کی پروا - ابر و روت - پادہ - تسی - ترد تیرک - بسفنج - لایج - انڑوٹ - حب - انکی - سر شرف - کوڑ - خند فونی - حق - العالم - سواف - زعفران - سرخس - شامکی - جینر - کنبھہ - کندر - لوان - دودامر - مہدہ - گوری - سیفنج - ناریں +</p>
گرم سوم میں خشک اول میں	<p>گرم سوم میں خشک اول میں</p>
گرم دوم میں خشک سوم میں	<p>گرم دوم میں خشک سوم میں</p>
گرم سوم میں خشک دوم میں	<p>گرم سوم میں خشک دوم میں</p>

نام و در اول کا

تفصیل میں جو شہزادوں کی

بادشاہ - جو ہی - سرخی بخش گرفت - سنگدوان - کشن - محل - ہند - بی - بھیر کا دودھ - مارا لکھ - حریم - کلد پانچ

ادویہ گرم تر دیر تیرہ ہند دھواں - بالنگو - بزارا طلب - تر - چنا - خیمہ - الثعلب - اقامت - سنوت - متقی - گھی - اندھے کی زردی - کو - گڑ - تل - گاؤز بان - پانچ

شیریں - بر بار - اسی کا تیل - کہا نہ - بڑھل پختہ +

گرم تر درجہ دوم میں - دہنہ - برگد - سر پھو - کہ - قیندر - اسفند مارچ - آہنہ - رشتہ طور - خربزہ - بنولہ - شریف - پستہ - منٹا ہی - رطب ازولم - ناگدوان کے پانچ +

گرم اول میں تر دوم میں - آٹو - خربزہ - کبچ - ہول - سیب - میٹھا ثوابت - اخیر شقائق - مولی - گندہ - ادوی - کھرنی - دوبیا +

گرم دوم میں تراول میں - بزارا لرو - قوری - چروخی - خوب کلاں - جلیخین - گوڑ - کھجور - جینیٹا - سسکر سرخ - شلغم - باخو - ساگوارا +

گرم سوم میں تراول میں - تخم عظم

گرم خشک اول میں - ارڑوس - سریش - کایا - الملک - باد آور د - بندق - مائیں - متقی - لگو - لگوں کی صوری - سرین - ہوا - تال کہاتا

گرم خشک دوم میں - آہنوس - رتن - عوت - لنگول - اسلق - جواکس - اسلام - کبر کی بڑ - پینا کی بڑ - ناخونہ - انکمان - حسن کی بڑ - پانچ پھر - گھون - بادیاں - خفانی -

یہ رنگ کابی - بر پاشف - کچری کا بیج - تخم انبوہ - اسبند - بر فضلات الانفا - تخم گندہ - نا تخم ہکا ز - چا وتری - چھو کر اول - یوزدیران - بندق - گھون - خیمہ - پیکر - چھاسو - خفانی - جلا - مین - کھل - جالیں - بلکین - کچیا - کھنوارہ - مٹر - ارڑو کے بیج - خوشحان - دایق - دار فلفل - ہٹا - برلوند - پیتی - ہڑا - زرا دندہ - مدہری -

زرد - تر - کچو - رشکوف - زفاٹے - خشک - سوخص - ساپ کی کچی - تیج - پانچ - اسبند - دوس - اربر - سوہرے کے بیج - شکاری - چیتہ - چا وتری - ایٹا - صحر - حلاسیف - شہد - پانچ - خشک - کچ - کروڑا - بنڈی - لکڑدندہ - دندوچو - روپا کبی - ششالاول - مصلی - کالا ٹنگ - اندرائی مک - موصی - نال - یہ - حور مشک - لیخ - نلک - ساچھو - دندہ - انبوہ - پتہ - چوڑی - پاشین - پلاس - پوڑہ - سہ - سول - آہنہ - ہلدی - سلازیت - آسنیق - سریش - ماسی - کسوی +

گرم خشک بالاقیمہ دوم - حب المکرم - بزارا - المکرم - جلی - بلکین - تخم - کر - مٹر -

خواص الادویہ

نام و ادویہ	سحقی	مزاج مع عنصر	خواص الادویہ
وسم	چکنی	معتدل - لطیف	اعضا کو مست اور گرم کرتی ہے۔ تینہیں کرتی ہے۔ توازن بخشتی ہے۔ دم گرم پکارتی ہے۔ جھٹلا غائب ہوا میں بلاتی ہے۔ سعد میں قفل پکارتی ہے۔
مختص	کیلی	سرد خشک - کثیف - نمی اور ہوا کا عنصر	دکڑن ہے۔ کھوکھڑ کرتی ہے۔ ہوا کو اندر کھینچتی ہے۔ صلیب کرتی ہے۔ حبس کرتی ہے۔ طبع کو بیٹے سے نکالتی ہے۔ زخم کھرتی ہے۔ عاصم سے پانی دست لاتی ہے۔ اینٹن کے صلیب
حقا قیض	مکھی کھٹو اور بڑا	سرد خشک - معتدل - کثافت	میش کرتی ہے۔ بدن و ہلا کرتی ہے۔ خشکی لاتی ہے۔ سوداوی خون پیدا کرتی ہے۔ بدن کو حبس کرتی ہے۔ ہوا کو پھینکے مٹاتی ہے۔ ہوک ڈراتی ہے۔ منطاف ہے۔
لمح	نیشہ والی	گرم خشک - کثافت اور لطافت	سرخ کو بھائی جلا کرتی ہے۔ خصال - سہہ کھوتی ہے۔ گرم گرم کرتی ہے۔ لطیف کرتی ہے غلیظ اخلاص کو صلیب اخلاص کو
مصر	کر دی	گرم خشک - کثیف - ہوا اور سہا کا عنصر غالب ہوتا ہے	ہنس دیتی - بدن کو ہلا کرتی ہے۔ خشک کرتی ہے۔ ربان کو پاک اور گرم دیتی کرتی ہے۔ خشکی لاتی ہے۔ تی ہے۔ لطیف اور یقین کرتی ہے۔ اخلاص کو مٹرتے نہیں مٹی
فہرست دواؤں کی آگے درجوں و معراجوں کے موافق			
نام و ادویہ			نام و ادویہ
ادویہ مسحقہ	ادویہ مسحقہ	ادویہ مسحقہ	ادویہ مسحقہ
ادویہ گرم تر بلایہ درجہ	ادویہ گرم تر بلایہ درجہ	ادویہ گرم تر بلایہ درجہ	ادویہ گرم تر بلایہ درجہ

واقع ہو کر تھوڑے ہی عرصہ میں بیکار ہو کر رہ گیا۔ دیکھ کر وہ بے بسی سے کہتا ہے کہ ایک سال میں سب کچھ ختم ہو گیا۔

تو وہ کہتا ہے کہ یہ سب کچھ ختم ہو گیا ہے۔ لیکن میں اب اس سے فائدہ حاصل کر رہا ہوں۔

خواص اودھ	خواص اودھ
<p>صحت کو بڑھاتا ہے۔ کھانے والی چیزوں کی مدد سے صحت کو بڑھاتا ہے۔ دل کی بیماریوں میں بھی فائدہ مند ہے۔</p>	<p>کھانے والی چیزوں کی مدد سے صحت کو بڑھاتا ہے۔ دل کی بیماریوں میں بھی فائدہ مند ہے۔</p>
<p>شہوت کو بڑھاتا ہے۔ دل کی بیماریوں میں بھی فائدہ مند ہے۔ دل کی بیماریوں میں بھی فائدہ مند ہے۔</p>	<p>شہوت کو بڑھاتا ہے۔ دل کی بیماریوں میں بھی فائدہ مند ہے۔ دل کی بیماریوں میں بھی فائدہ مند ہے۔</p>
<p>دل کی بیماریوں میں بھی فائدہ مند ہے۔ دل کی بیماریوں میں بھی فائدہ مند ہے۔ دل کی بیماریوں میں بھی فائدہ مند ہے۔</p>	<p>دل کی بیماریوں میں بھی فائدہ مند ہے۔ دل کی بیماریوں میں بھی فائدہ مند ہے۔ دل کی بیماریوں میں بھی فائدہ مند ہے۔</p>
<p>دل کی بیماریوں میں بھی فائدہ مند ہے۔ دل کی بیماریوں میں بھی فائدہ مند ہے۔ دل کی بیماریوں میں بھی فائدہ مند ہے۔</p>	<p>دل کی بیماریوں میں بھی فائدہ مند ہے۔ دل کی بیماریوں میں بھی فائدہ مند ہے۔ دل کی بیماریوں میں بھی فائدہ مند ہے۔</p>
<p>دل کی بیماریوں میں بھی فائدہ مند ہے۔ دل کی بیماریوں میں بھی فائدہ مند ہے۔ دل کی بیماریوں میں بھی فائدہ مند ہے۔</p>	<p>دل کی بیماریوں میں بھی فائدہ مند ہے۔ دل کی بیماریوں میں بھی فائدہ مند ہے۔ دل کی بیماریوں میں بھی فائدہ مند ہے۔</p>

نام دوا	ترجمہ	خواص	ادویہ سرد	ادویہ گرم
ماضہ	سرخ الی	ہیب اپنی تری اور گرمی کے غذا کو کھانے		رام کسی - دسی - اور این - زکیر - پینا موکل - خشک - کڑا دل سٹہ پائیاں - شراب - چہ دنیہ - فلفل - ہر شہم سو لقت - چہیتہ - مذکر پھول - سو شہ - تیز آب - گندک و کسین +
سرخ الی	سرخ الی	بہ ہیب اپنی دہنیت اور زہرت کے	بہی - دہنیا شراب پی رکھنا	شراب پیکر بادام شیریں یا منور نا رچیل کھانا + اکھیل لکاک - ایرسا - کرب - گوند بلور کا غیر - لادن - سہ ماہی سوم - پیاز - بکین - سو شہ - سہ ماہی +
سرخ الی	سرخ الی	سبب اپنی گرمی کے	گرم فلفل - اسی	
سرخ الی	سرخ الی	سبب اپنی گرمی کے		
سرخ الی	سرخ الی	سبب اپنی گرمی کے		

درا کر ان دواؤں کا جو رسا ملے ہیں رسا بن - اس - داکو کہتے ہیں جو جوانی پر قرار رکھے صفوی تمام اعضا صفوی کی ہو اور مرض ہلکا کو دور کرے - وہ پھری دھرم
کھنڈ پت - چوبنی - مانگنی - ستا - ورسنا - اناس جو پچینی - شقاق - انگند - منڈی - گندک - پچی - باہا ہی کند - ہنگار - سلاجیت - شال پرغا +

دواؤں کے مزاج اور درجوں کا بیان

مزاج عبارت ہے کیفیت صفوی سے جو کیفیت پیدا ہوتی ہے اس کی حاصل شدہ اجزاؤں کے تشابہ بہاؤ اسکا اطلاق دواؤں پر ہوتا ہے تو اسکو ہی کہتے ہیں اعداد و کیفیوں سے خالی
تیس ہوتی ہیں جن میں چار درجہ اور کرب ہیں اور ایک علی وال فرضی - مفروضہ گرم سو خشک تر - کرب یعنی گرم تر - سو تر - گرم خشک - سو خشک اور سو کی کیفیت
مستدل ہے - اور مستدل ہے کہ درجہ چار میں یعنی جب دوا انسان صفوی لڑنے یا لگی اس کے بدن میں وارد ہو کر اپنا فعل کر لیتی ہے تو کیفیت واردت محترمی کی یا تو کم یا
زیادہ پائی جاتی ہے - اگر وہ مستدل مزاج ہے تو صفوی نہیں - ہوتی - اور اگر غیر مستدل مزاج ہے تو کیفیت صفوی ہوتی ہے و اگر صفوی کی کیفیت صفوی ہے تو جنباں نہیں
تو صفوی پائی جاتی ہے - اگر غیر صفوی ہے - انقصان نہیں تو درجہ درجہ - اگر نقصان کیا ہو جو کرب یا کات یا فانی ہو ہر اسی ضرورت تیسرے درجہ - اگر نقصان کم ہے اور جو ہر اسی کو
نکال کر دے جو ہر اسی کو - جو ہر اسی کا مزاج ہر جوب اور ک صفوی کرنا مشکل ہے ہذا ہم تمام کتاب اور ذائقہ مدبو سے ملتے ہیں گھٹا لینی صفی کہ قواعد کھیتیں ہیں یکے بعد دیگرے

نام و نام خانوادگی	ترجمہ	خواص	ادویہ سرد	ادویہ گرم
سنگھ	نیزد لانیوالی	بوجھ تری یا لطیف گرمی کے یا رات یا اٹھانے اجزات، درختیزات کے	نیزد فور کا ہو، قبر کی خاک موتی پر چھڑکنا	سویا زعفران، کسم، سیب، صلا، بھنڈہ، شیر و بادام و غرض
مورین مینی	منی پیدا کر مینوالی	بسیب کھڑا لفظ ہونے یا اندا بریت یا رطوبت زائد کے منی کو بڑھاتی ہے		سہ بخان شیریں، کچی پیاز، بھین، جوز پیاز، بادام، سید لکڑی چیرہ، شکر، جہا، مالوت، ناریل، قودری، موٹھ، رستہ، عصار گندنا کے بیج، کوشت بریاں، شقاقیل، ستارہ، سنو کر، شیر کا دودھ شیر کوشت بلط و مرغ *
میں	میں لانیوالی	بسیب بینی خشکی اور کم غذا ریت کے کو دبا کر دتی ہے *		لاکھ
میں	میں لانیوالی	کسی خطا یا قوت کو بڑھانے کرتی ہے	میں لانیوالی	خاک کھات، خن کر، میر و محبات
میں	میں لانیوالی	بسیب کو جھپکا کرے	میں لانیوالی	چوڑا صا بادلی *
میں	میں لانیوالی	میں لانیوالی	چھایا کی لاکھ *	

[illegible]

[illegible]

نام عربی	ترجمہ	خواص	ادویہ سرد	ادویہ گرم
منع	کچا کھنڈہ والی	حرارت کو اپنے فضل سے باز رکھ کر ہضم کو ناقص اور ضعیف کو ختم کرتی ہے	اسہ جڑوں - تخم ریاح	سکس کی جڑ - دار فلفل - تیلی - دانا صرہ - زرد کھنڈہ
اسہ	ہضم کو بہا ہوا عدہ جے والی	بوجہ اپنی حرارت کے	خیم کے پتے	جنگلی پائیز سفیدہ - پیر اکسیس - شیر تال - کھجور کی پتی ہلیم - جھوٹ - صابون - کٹ - تحفظ - ررق - جوت - جہم - کڑا بکین - رائی - سہاگہ - قرصیان - مٹی کا تیل - سرسوں صابون - بجی - ذریعہ - مینی پٹیل +
فہ	وقت دینے والی	سبب خوشبو یا طراوت کے دل کو توہینا اور شہرت دیتی ہے	کافور صندل سفید - امروہ - ترنج - انار - الہ سبز - لیموں - مونگکا - اسی - ملہ شیر مرقی - بنجہ دھنی - لہو - صندل - شگ - زریعہ - لہو - کھنڈہ - شیب	زرغون - زنجبیر - زنجب - مشک - بکھیرج - بالکھیرج سینا - صابون - صابون - کلاب - اگرودینہ - یاقوت - جہم - ررق - سنا - مٹھری بھون - انجیر - زری - دار پینی - اٹا کھی +
فہ	زخم کو زیادہ نے لایہ والی	جی بھئی اور طوبت کو شاکھ اور ہر عضو میں زخم پیدا کرتی ہے سبب اپنی تیزی کے	سبب کچا کھنڈہ پتے یا یوز مرقی طبع ہوا کو اچھا کر مرنے والی دارہ نکالتی ہے	سینا - صابون - صابون - کلاب - اگرودینہ - یاقوت - جہم - ررق - سنا - مٹھری بھون - انجیر - زری - دار پینی - اٹا کھی +
فہ	زخم کو زیادہ نے لایہ والی	سبب کچا کھنڈہ پتے یا یوز مرقی طبع ہوا کو اچھا کر مرنے والی دارہ نکالتی ہے	سبب کچا کھنڈہ پتے یا یوز مرقی طبع ہوا کو اچھا کر مرنے والی دارہ نکالتی ہے	سینا - صابون - صابون - کلاب - اگرودینہ - یاقوت - جہم - ررق - سنا - مٹھری بھون - انجیر - زری - دار پینی - اٹا کھی +

نام عربی	ترجمہ	خاص	ادویہ سرد	ادویہ گرم
سنگری	چنگی والی	ہوبہ سب کے آنتوں اور معدے کے مفرطیہ بیک کرہ و ہیکل کرتی ہے	کیترا - گوند - سنگبرگ - رحمت	دہوا ہوا جہیز
جنگ	مشی پید کرہ والی	ہوبہ و رات کے دل کو صدمہ پہنچاتا ہے نخاع اور بھی پیدا کر کے غشی بنا کر کرتی ہے	کل بادری - زکریاں - آہنچول کی لہری بھنڈی - لہری بچو - جاسن کی لہری گوندنی - سنگھار ڈھبھول کی لہری رنگہ - مالکشا - لاجبت - کالا جانا - جھنڈو	انسیہا - الاس سلی - جادری - جوجکے جی - سنبھارو - جادہ شہ پیدہا رسول - زہرہ سرخ سیاہ - سوختہ - زکریہ - زنا فندہ - سنی - دوبا طابا - الجود - اجوائن دسی - اگر موثرہ - ملستر + کل گوسفٹ - میراں کہن - قوری - موشی - تینیل - مرسل سوختہ - منڈی - زکریاں - چہارار - کل سنگ چیت
سندھت	مشی پید والی کرہ والی	گوندنی - سنگھار ڈھبھول کی لہری رنگہ - مالکشا - لاجبت - کالا جانا - جھنڈو	کوکھرو - کالا جانا - نشہ - بدہ - آلو	سوندہ بان - سنی - جوجکے جی - جوجکے جی - سنگ سلی - غولہ جی - پچہ - اوشان - کھڑل - کرادادام - سوختہ - اگر موثرہ - ملستر + جواسی - غلاقیون - اویان رومی - شاہہ - جی - جی - آلو
سندھت	مشی پید والی کرہ والی	گوندنی - سنگھار ڈھبھول کی لہری رنگہ - مالکشا - لاجبت - کالا جانا - جھنڈو	کوکھرو - کالا جانا - نشہ - بدہ - آلو	سوندہ بان - سنی - جوجکے جی - جوجکے جی - سنگ سلی - غولہ جی - پچہ - اوشان - کھڑل - کرادادام - سوختہ - اگر موثرہ - ملستر + جواسی - غلاقیون - اویان رومی - شاہہ - جی - جی - آلو

سندھت

ادویہ گرم	ادویہ سرد	خاص	تجربہ	اہم برائی
گھمدہ بات	کافور - کاجو - منوگندو - نیندیزہ - کافور - میدانی تاجیں - پالک - کاجو - کبیر - کدو - کاجو سرو پانی - کاجو - آلو پانی -	سبب پنچا مری اور طوالت کے گرمی اور تیز کھار اور حرکت کو کماتی ہے	بجائے تیز	سختی
خوب کلاں - گرم کرپڑے ہیں لیٹا - گرمی -	ہر ایک معدلات کا خلاصہ ذکر آئیگا پانی پینا - کل مدد بخشا	بوجہ اپنے برطانات اشغال کے غلطہ کو حرکت پر نہیں دے باز رکھتی ہے	پانی و شہ	سختی
پچھلے پیل - تخم مباد - تخم سرس - سرسوں - کینر کی پڑھو اسنندریا - دینند - منوگ - کھجور - بیک - بیک - بیک تار - بیک - بیک - بیک - بیک - بیک - بیک - بیک	کافور	بوجہ اپنی حرارت کے بندھوٹ کو سہا کی راہ سے نکالتی ہے	سینا لا بنوالی	سحق
پنج - ملک - جودہ - چنا - کھنٹ - اور پڑ - جودہ - بیک جام گرم اسٹھا	سرد کرپڑے کاجو - سکر - سکر - سکر - سکر - سکر تخم خشک اور تیز ارشہ	بوجہ اپنی گرمی کی تیز پانی کی سہا پانی کی ماری جودہ اور کافور کے شادی	سینا لا بنوالی	سحق
پنج - ملک - جودہ - چنا - کھنٹ - اور پڑ - جودہ - بیک جام گرم اسٹھا	سرد کرپڑے کاجو - سکر - سکر - سکر - سکر - سکر تخم خشک اور تیز ارشہ	بوجہ اپنی گرمی کی تیز پانی کی سہا پانی کی ماری جودہ اور کافور کے شادی	سینا لا بنوالی	سحق

عربی	ترجمہ	فواہش	ادویہ سرد	ادویہ گرم
سہل	دست لائزالی	بوجہ اپنی حرارت امتیزازی کے مواد فاسد کو رقیق کرنے کا لے +	ہر ایک کیلادیہ کا خلاصہ ذکر آگے آئیگا +	
سہل و لاد	جلد پہ پہا کرتے والی	بوجہ شدید بعض ہونے کے یا گرمی کے بوجہ کو ہار لاتی ہے +	گھٹا رہ اند لاپین کا چھلکا - بندو فری پڑے -	گوگل - بخ - شیشی - دار صینی کھانا - زعفران - ایکٹولہ
مصدوح	درد سر پہا کرتے والی	بوجہ بخیر کے -	اسی - پنج - قوت - پالک کا ساگ - گھٹا رہ	اچھانین فرسالی - لوبان - گندنا - لوا - لہسن - پیتلا
مصلوب	سخت کرنے والی	بوجہ اپنی خشکی اور قبض کے بوجہ مضمنا ہوا کو سخت کر دیتی ہے -		سوسنٹی - کچھو - فاکسی - جین - چکرا کر شست - راتمنسی - جوڑو - چاکس - مولی - ہار سنگار
مصلح	اصلاح کر دیتی والی	بسیب افعال انتفاو کے وواکی اصلاح کرتی ہے +	کیترا داتی کل ادویہ کی صلح ٹکے ساتھ فہرست فواہش میں درج ہیں +	زعفران - شہیدہ -
مستعبر	انقصان پہنچاتے والی	بوجہ اپنے برفواہش افعال کے نقصان کرتی ہے +	ہر ایک مغزات کا آگے ولفص طر پر ہر طور پر کا +	

عربی	ترجمہ	خواص	ادویہ سرد	ادویہ گرم
سعالک	جلد نشاد لایزال	سبب اپنی سمیت ماسرور کے نشہ میں مدد کرتی ہیں	بھنگ	کر دیا با دام یکدود زعفران - چاندتری - چھترتہ بن
مسکن	درد کو تسکین دے	بہو اپنی سردی اور قوت قابضہ کے درد کو تسکین دیتی ہے اور اضطراب اور رواج کو برکت غیر طبیعی سے باز رکھتی ہے	ایمبولن - پھونکا - چھترتہ بن - مری - کھنڈر سے کی سفیدی - نشاستہ - کیترا - گوند بول کا +	خشخاش ایک بول شراب میں ڈالنا +
سبت	بہت تیز تھلا لائے	چونکہ اعضا کی نفسانی کو تھیں کرتی ہے اور دماغ کو اجزات سے بہاری کرتی ہے اس واسطے بند آتی ہے +	کاجو - کل لادر	زعفران - سوا - سبب - کسی - پند تہ کو ہی - ہارہ + اصلک +
سمون پٹن	مرٹا کر نیم دالی	سبب رغبت خفیاہد کر کثیر الفاظ ہونے پر دالے ہوئے کو مٹاتا کرتی ہیں	کبلہ	خوب کلاں - تل سفید - ستارہ - آم - شراب
سہر	تیز تھلا تھلا دلی	سبب اپنی خشکی یا تیزی یا سوزش کے	سکر - کافور - سوگھنا +	جائے - زالی - کالی مرچ - خشک - نمک - بولک سر پر لگایا پود تہ - ایاج - فیکرا - چمکا ڈور کا - کی پیٹ سر پر لگایا +

معدنی	ترجمہ	خواص	ادویہ سرد	ادویہ گرم
علائق لبون	دودھ جلدی کرے	بوجہ اپنی طبیعت نفلیہ کے دودھ پیدا کرنے کی قوت اور طبیعت گرم کے ہنسکو بھاتی ہے	گوند بول سنگا راجست۔ سر کیترا گوگند۔ آو گنگا رورہ	ستارہ۔ موصلی سببہ۔ سفیدہ۔ سفیدہ قلی۔ زنجبیر۔
مطل	زخم کو جھڑوائی	بوجہ اپنی خشکی کے زخموں کی رطوبت کو خشک کرتی ہے اور گوشت بھرتی ہے۔	مٹائی مٹی۔ بازنگ کا شیر کھتہ۔ دھلا گوبلی نیم کابل۔ اسی خشکی گرم کر کے پیس دینا	ایلوہ۔ سفید کیتیر۔ دم سفیدہ۔ زرا زندہ۔ کاسے کا مٹی۔ ایلوہ ہوا ہوا ہوا ہوا ہوا ہوا۔ رنگ برت۔ ایرسا۔ زیرہ۔
صرعی	اعضا کو سست کر دینا	اپنی قوت حرارت و رطوبت کی وجہ سے اعضا کو سست کر دینے کا کام کرتی ہے		سودا و رغن کلی۔
مرطب	اعضا کو تر کر دینا	بوجہ اپنی قوت رطوبت کے یا دہشیت کے اعضا کو تر کرے اور خشکی دور کرے	ملکی۔ حریر۔ کسنبول۔ دودھ کا گٹہ کا پتہ	زہر زہ۔ گھی۔ موسی۔ رغن باطم دنا جیلی
مرفق	ظلموں کو چٹلا کر ڈھال دینا	بوجہ اپنی تیزی لطافت، حرارت اور رطوبت کے اختلا کو مرفق کرتی ہے +	سرکہ۔ عرق لیموں	شہبہ رشک۔ پود نیہ کا عرق
مزلق	چپکنے والی	عینہ بالائی کی طرح کو ملین کر کے سطح چسپیدہ کو الگ کر دیتی ہے	آلو بخاری۔ پرائی امی۔ تخم ریحان	زنجبیر۔
سرد	سددہ پیدا کرنے والی	بوجہ اپنی خشکی اور کمزورتی کے سددہ پیدا کرتی ہے یا بخاری میں چھنکر انشعاب کو روکتی ہے	خشخاش سفید۔ جاسن کی گرمی۔ کسنبول۔ مٹی کے بیج۔ کیلہ کی پمٹی۔	اوارین دینی۔ سورجانات تلخ +

عربی	ترجمہ	خواص	ادویہ سرد	ادویہ گرم
عذرات بول	میض	بہت طاقت ہو سکتی ہے گرمی کے خون بہت کم چلاوے اور غیر مستعد کو اعتدال پر لاوے یا خون زیادہ پیدا کر کے ازراہ قبل نکالے +	آتش جو - نیسوں کا عرق - چٹ کو ا - اسی	کھول پیچ - اجمود - کلونجی - پودینہ - عود - اجودین دسی - بخاری - انیسوں - میضو - کڑ - برنج چنے کا زلال +
عذرات میض	میض	بہت طاقت ہو سکتی ہے گرمی کے خون بہت کم چلاوے اور غیر مستعد کو اعتدال پر لاوے یا خون زیادہ پیدا کر کے ازراہ قبل نکالے +	آتش جو - نیسوں کا عرق - چٹ کو ا - اسی	کھول پیچ - اجمود - کلونجی - پودینہ - عود - اجودین دسی - بخاری - انیسوں - میضو - کڑ - برنج چنے کا زلال +
عذرات میض	میض	بہت طاقت ہو سکتی ہے گرمی کے خون بہت کم چلاوے اور غیر مستعد کو اعتدال پر لاوے یا خون زیادہ پیدا کر کے ازراہ قبل نکالے +	آتش جو - نیسوں کا عرق - چٹ کو ا - اسی	کھول پیچ - اجمود - کلونجی - پودینہ - عود - اجودین دسی - بخاری - انیسوں - میضو - کڑ - برنج چنے کا زلال +
عذرات میض	میض	بہت طاقت ہو سکتی ہے گرمی کے خون بہت کم چلاوے اور غیر مستعد کو اعتدال پر لاوے یا خون زیادہ پیدا کر کے ازراہ قبل نکالے +	آتش جو - نیسوں کا عرق - چٹ کو ا - اسی	کھول پیچ - اجمود - کلونجی - پودینہ - عود - اجودین دسی - بخاری - انیسوں - میضو - کڑ - برنج چنے کا زلال +

عربی	ترجمہ	خواص	ادویہ کسر	ادویہ گرم
محمدر	سنج کرینہ والی اکثر رندہ پر لگاتے ہیں	بوجہ اپنی سردی و تشنگی و قوت کا ضعیفے سہا دہ جاری عضو کو کثیف کر دے کہ مدھما غصہ نہ کر سکے یا خود روج کو ایسا کثیف کہے کہ حرکت نہ کر سکے +	افہون - شاد ہر کہ مرچ - دہتر - دہ شوکران کا رخ - پھسنا - لمبائی +	رائی بودینہ - ابجر - جو کس - داسینی - کلس چمڑیہ - بالچہر - زعفران - حسن پوسف - مجید اسہند - کچد - کاکو کی پتی اوزیج - کندر - لوک ہو این خراسانی +
مخضبات جینین و شیم	بچہ نکالنے والی	بوجہ اپنی قوت عینہ اور سہلہ کے اعضا اور اعصاب کو زرم کر کے بچہ نکالے یا قوت قاعدہ کے اعضا کی استعداد تک کر کے کہ اخراج بالعمد ہو +	اسی کا شاد - اوزہر - پنا - ہندی سبز - ماش کے پتے پنا +	کنکو مرچ - زراوند - سج - کالی ہچ - بوزیدان ہر سیا و شال - کلکی - کالازیرہ - انگہ شاد زینا - کوخی پسک پنا - امٹاس خوش دیکھنا زعفران ایک قور باغہ میں لینا اور قیدہ جاری پنا +
خشن	گھور کر خیرالی	بوجہ اپنی تشنگی و قوت قاعدہ کے اعضا کو اوجہ کر دے	آوزہر - حاس کی گھٹلی - ملی کے بیج	رائی - اکلیل لکک - جلاوان - آئینہ کی گھٹلی -
مدر است بول	پیشاب خیرالی	بوجہ لطافت اور گرمی کے غدا کی مائیت یا ضلہ سیال رفع کرے یا سبب سردی اور تشنگی پانی کے ابخرے کم اٹھنے دے اس واسطے بول زیادہ آوے +	کھوکھو - کچرا - کڑی کی پتی کل خیر - کاسنی کا شیر و خیرہ کی بیج چھوڑ دے بیج - لوکی کا پانی کھیرے کا پانی تربہ کا پانی - کاسنی کے بیج	گا جو کچر - پر سیا و شال - ابجر - امٹاس کا پھیر سولت کدہ پیچینی - کٹ پیٹھا - زعفران - سج مدلی زونا سے شکلے تللی - بکر - اگر - جویر - بسان

عربی	ترجمہ	فوائد	ادویہ سرد	ادویہ گرم
نصف	ششک کر نیوالی	اپنی خشکی سے اعضائی جو بہت دوسری خشک کریں	سبک اجرت۔ سپاری جلی ہوئی۔ کھجور گیز	سببی جلی ہوئی ہو چڑا دے کی مصلی جلی ہوئی مراد رس گنگ۔ ایلوا چوند دھوا ہوا۔ تو شیا چھوڑ دی۔ گھوڑے اور گدھے کے سر پہلے پوتے
دھ	"		تورنی سفید +	فرنیون۔ برتال۔ تیز زب چاندی۔ رنگار۔ نیلا کھوٹھ۔ چوند۔ نرہ۔ آگ مار کا دودھ
دھ	ہلا دینے والی	بوجہ قوت مضبوطی کرتی ہے طبیعت بھنا اور ہلا دیتی ہے	اکو کر بھی۔ باقلا چیت سونا۔ سردادی پاپ	شراب کچی پیاز بکین۔ گندیرنا۔ لوبیا۔
محل	برخواب کرنا	بہت بوجہ مزاج دہا گھٹنے کے خواب پیشانی کھلائی دیکھ کر بوجہ اپنی حرارت کے سردی شلوں کو اور سردیوں کو ہلا دیتی ہے یا اپنے دباؤ سے سردیوں کو پرکھٹے نہیں دیتی بلکہ اندر کو دھکیلتی ہے +	اکو کر بھی۔ باقلا چیت سونا۔ سردادی پاپ	نارادند و راز کو د۔ دونا مراد۔ اور دباؤ کے ٹھیکے
محل	صل کر دینے والی	بوجہ اپنی حرارت کے سردی شلوں کو اور سردیوں کو ہلا دیتی ہے یا اپنے دباؤ سے سردیوں کو پرکھٹے نہیں دیتی بلکہ اندر کو دھکیلتی ہے +	اکو کر بھی۔ باقلا چیت سونا۔ سردادی پاپ	نارادند و راز کو د۔ دونا مراد۔ اور دباؤ کے ٹھیکے

عربی	ترجمہ	خواص	ادویہ سرد	ادویہ گرم
لزوج	چکنے والی	بسیا بی بیس، اور خشکی کے مضموسے چپکے جگہ	جادول - بعض قسم کی کھلی - جھاری - بکری	سور
لایع الحامی	خواب پریشانی سے	چونکہ دماغ کو فضلہ سے پاک کرنا ہے اور اجزات کو	چنگری سرانے کھانا - جو کھا پھر	سور قرف - سونا دھوا - زیتون کی لادھی
لایع الحامی	کرسے	اچھ کر نے سے روکتا ہے +		گلے میں لگانا +
لایع الحامی	خون کا جالا مضموسے	اجہا بی خشکی یا لای بیس کے لوگوں میں سرد پیدا	سور دھکی - دہنیا خشک - رشک - بہت	سینکے - زیرہ - پانڈ - پانڈ خراسانی
لایع الحامی	اور مند و کتبوں کو	کر کے یا غدد و فیوض پر کھڑا بنا کر خون کا	کافور - بنجا انجنا - گبر - جھت بلوط - برہ	جنگلی کسی ریلویندھی سینکے - سورہ
لایع الحامی	بند کر نیوالی	جانا سو قوت کرے +	بارنگ - کمریا - فٹا - تہ - گھنا - لارو - کندہ	سورہ
سورہ	سر کر نیوالی	چونکہ خود سورہ ہے اعضا کو بھی سرور دیتی ہے	جوزا - سورہ - جہاد - کھیل +	
سورہ	خود پیدا کر نیوالی	سبب امتداد گرمی اور طوبت فضیلہ کے اچھا	کافور - کاجور - صندل - گرداصل - کاجول	
سورہ		کوحالت دیکھا اور اعضائے تناسل میں ریاچ پیدا	شیلو فر - نو شہو در مٹی - کاسنی +	
سورہ		کر کے مادہ متی کا اور خواہش جلاخ کی پیدا کرتی	کیترا - باقلا - کوکھو - شمشاش - موتی - منٹھ	
سورہ		ہے +	چڑیا - چڑیا کا سفور و نڈوہ - اگور - جو کھا کرے کاسے شل - جہاد کری - سلیم - گوشت چڑیا - دھنی	
سورہ			جھانسل - مغز - بادام - اخروٹ - جلیقوز - ہ - پیرا ہ - شہر اعلی - مینک - پستہ - خضیب	
سورہ			چند سورہیں - مالوں - خوشچان - برہی - سج - کھٹ - چنا - بویا - تنقور - ستارہ - بہن سف	

مولی	ترجمہ	خواص	ادویہ کسرہ	ادویہ گرم
قاسمی بلبلان	پیت کے کرے اور پانی		پاؤں کھانسی - کھیل - کھانسی - پورنہ - زونا سے خشک - شفتالو - ترس - عذیرہ - شیش	
دود	روکنے والی	سبب خشک - پاؤں کھانسی یا کھانسی اور نثر کے طبیعت	تیس با پڑھ - کو کر کھانہ - سرسوں - کرو پا - درندہ ترکی - برگ شفتالو +	سورہ صعلی - پنا - حب آلاس
تھانیضات		بند کرانی ہے +	بارشک - آذر - جاسن کی گھٹلی - چاقول	ترس - سنگدان مرغ کا +
قاسمی	چھلکا اتار کر نیوالی	بوسہ شربت جلا کے عذیرہ کو صاف کرے	دائیں - بازو - بلوط - پستہ کا چھلکا - زیتیک	زرا و عذیرہ کے تلے +
کادی	دماغ دینا	بوجہ اپنی تیزی اور سرخوشی کے عذیرہ میں گس کر صاف اور دماغ دے	حب آلاس - طبا شیر +	سفید - قلعہ - دارک - ہسن - تیزاب -
الریاح	سلاح دور کر نیوالی	دینی گرمی کے باعث ریح کو نکال کر دور کرے		رائی - بلوان +
الریاح	خواص پیدا کر نیوالی	اپنی تیزی اور عذیرہ کے اندر دہس جاتے سے عذیرہ کاٹے اور خواص پیدا کرے	سرک - میوں - تنک عذر	تنکی کچی بیج - اورک - سورہ - کالاک - سورف
الریاح				بلو تیزہ - اچھا بین - کو - زہرہ - چوکا - پڑ کا مرہا
الریاح				رائی - جاسن کا تیزاب - انگور - سنجبین - شنتے

معنی	ادب و آداب	جمع	نام ادویہ
خام	بدکار خیالی	دخم پر کھڑے نہ لاتی ہے	لالی چھتر دھوا ہوا تو تیا۔ ایٹہ۔ سستی ملی ہوئی۔ جھڑیل۔ گھیکھا۔ رسیبم
دابق	جینے والی	سبب لبس کے ہر ان میں جکیتی ہے +	خشید۔ سریش۔ لاکھ۔ تجربہ فائدہ بھول کا۔
دافخ خار	نشہ کو دور کرنے والی	بوجہ رو گئے جو یہ کہے نشہ کو شمع کرتی ہے۔ اور آدنی ہے +	عرق لیمو۔ املی۔ آلو بھارا۔ انارکھٹا۔ عرق گلاب۔ شربت قند۔ ترشہ کی کھٹائی۔ گلاب کا پھول سوٹھکا۔ ادویہ وسط یعنی چھینک لائیوالی +
ماض	لٹا دینے والی	بوجہ قوت کا لبس کے مواد یا غلط ردی کو عضو باؤف پر گر گرنے سے روکتی ہے +	کو۔ اسپنجول۔ گنار۔ سپردی۔ دہنیا۔ صلی۔ اسی۔ مثانی۔ کیرو۔ اٹاس۔ سفیدی بینیہ۔ گولس۔ ریٹہ۔ کھوئی۔ کالی دریری۔ کھلکا۔
حاصر	چھڑنے والی	بوجہ قوت کا لبس اور کیٹیل پن کے سحرہ میں جھلک	لے بیچ۔ بھلا فوہ کا لے بیچ +
عناں	دبھلے والی	عضو کو اینٹھتی ہے جبکی وجہ سے عضو سٹنا ہے	املی کبیچ۔ پڑ۔ آنولہ۔ انارکھٹے چھلکے اور پھال۔ جاسن کی کھلی۔
قاتل	مار ڈالنے والی	اپنی قوت کے اخلاک کو سطح عضو سے وصولیتی ہے۔	بول کی پھلی +
		اپنی سعی خاصیت سے اور قوت قدرت سے ہر سارہ دوا کو فنا کر دیتی ہے +	نیم گرم پانی۔ آتش جو۔ مارا صل +

دواؤں کے اصطلاحی ناموں کی جدول سے انکی شرح و اسامی و خواص کے درج ذیل ہے

سمہ	جمع ہائے	جگہ	نام ادویہ
اکال	صخر کو کھانے والی فنا کر دینا والی	دیباچہ ہر عضو کو اپنی لطافت اور گرمی سے کسی غلط یا موم کو اپنی طرف یا غلط جذب کر لیتی	زنگارہ - انزروت - نمک - اسفنان - سبندہ - سببی جلی ہونی - کوڑی جلی ہونی - حقیریا برادہ - تانبہ - دوا رنگ - ہندہ - گرم خشک میں - نمک - تیزاب پر مشتمل
جاذب	کھینچنے والی	کو اپنی طرف یا غلط جذب کر لیتی	اوداؤ کے نیچے بتا دیا - کوڑی یا خشکی سے گشت
جالی	پاک کرنے والی	ہر اپنی تیزی کے لیے ملامت کو پیکر الگ کر دیتی ہے۔	لالی - شہدہ - سورہ - نمک - پرتل - زنت - لبان سے بیج - بنیفہ کی پختہ او پیر - نوشادر پھلکری - بصری - سکرہ - لہو کی کا عرق -
جابر	مٹانے والی	حقین غلط کو کاٹ کر مٹا کر دے ہر مہلکہ پختہ یا خشک ہونے کے	دگر (موم - گرو - خراسانی - جواہر - گندہ جواہر - گندہ سورہ - گندہ پختہ -
صالح	بال و نہ پختہ	اپنی تیزی اور جلیب سے بالوں کو کھانٹتی ہے	لورہ - پرتل - پختہ - لکھ - اپنی جلیب کا عرق
حکاک	جھیلنے والی	ہر اپنی تیزی اور گرمی سے ملامت میں کسی کھلی پیدا کر دیتی ہے	دوسرا - شکرہ - بندہ - جلیب - در تیزی کی جلیب

نام عربی	اردو معنی	تفصیل و کیفیت	تجویز و احتیاط یہ عمل کیوں کیا جاتا ہے
سفلی	جوش نذرہ	دواؤں کو ملا کر پانی میں جوش دینا	دواؤں کی تاثیر پانی میں سبب آجائے اور سبب گرم کرنے دو دواؤں کی تاثیر پانی میں سبب آجائے اور سبب گرم کرنے کے لطیف ہو جائے۔ سستہ اور جلد سے نذرہ سے نذرہ آجائے۔
مستحقہ	چھانا	کسی دوا کو دیر تک دانتھکے تلے دبا رکھنا یا آہستہ آہستہ چھانا خواہ لعلاب بندھنے والی کے یا نہیں +	دانت کے مرض میں آنکھ اور چھاتی کے مرض میں کھانا مہلت ہے۔ سبب آہستہ چھانے کے تاثیر دیر تک رہتی ہے۔
نشوق	شیر کھانا	ترود یا بندھنے والی کے ناک میں چڑھانا	بندھنے والی اور دم کشی کے عرق ناک میں خوب چھانے سے۔
نظول	تریا دینا	ترود یا بندھنے والی کے ناک میں چڑھانا	دیکھو عمل سکوباب کو
نفوح	بھونکنا	نیشک لپی ہوئی دوا بندھنے والی کی کسی اور زخم و سوزخ میں چھونکنا	جہاں لپی ہوئی دوا صرف ڈالنے سے نہ جاسکے وہاں بھونک سے چھانے
نفوح	چھنا نذرہ	دوا بھونک کر کلک صاف کر کے پینا	یہ چھپے حالت سختی اور سکند میں دوا داغ میں چھانے سے چھانے
وجور	صلق میں ڈالنا	کسی ترود کا صلق میں ڈالنا	اسکو ترید میں استعمال کرتے ہیں۔
			خفایا اور دارم ہیات کے واسطے +

نام عربی	اردو معنی	تفصیل و کیفیت	مدعا یہ کہ یہ عمل کیوں کیا جاتا ہے
طلالہ	پتی و دھاتیں	برقی دود یا تیل مرکب لگانا	کسی خاص عضو پر کوئی خاص تاثیر دینے کو
خطوط	چھینکنا	شیر ذرات تک میں لٹکانا	نزلہ کا کام و امراض و اعانی کے رفع کرنے کو
خوفزہ	کلی کرنا	دوا کا جو شانہ مومخ میں چبھ کر رکھ کر ادرینا	دوائے تنقیر و شامخ - دفع خلط و دود و دود و دود و دود کے
فیقلہ	بتی	پڑے کی بتی بنا کر دوا میں لٹ کر کے نامور یا زخم یا کسی اور جگہ رکھنا	جہاں سوزش و جھک ہو اور کھلی و غیرہ نہ جانے اسے اس جگہ پر
فرزجہ	لٹ	دوا میں کپڑا کر کے فرج میں رکھنا	اس ذریعہ سے بچھاتے ہیں
قطرہ	چھکانا	دوا کا عرق کان یا ناک میں یا ایسے ہی کسی اور سوراخ میں ڈالنا	سیلان رحم کے دفع کرنے کو اور فرج کے صاف کرنے کو
کاجل	کاجل	چند دواؤں کی بتی بنا کر کاجل اتارنا	جھک اور دودھ سوراخوں میں برقی دوا یا پینچا لے کر اپنی ذریعہ سے
محل	سہرہ	دیکھ کر شمع اگال کی	امراض چشم میں زیادہ تر متصل ہے
کدو	سینک	کسی اینٹ یا پتھر کو گرم کر کے کدو کرنا یا گرم پانی بوتل میں بھر کر گرم کرنا	درم تبدیل کرنے کو پوٹ کی گرم کھولنے کو
محلہ		دوا سے تر یا خشک پیشانی وغیرہ کسی برتن میں ڈال کر سوکھنا - شمع عام ہے اور نظیر خاص -	دیکھ کر شمع کو - خون کے گردش دینے کو

نام عربی	ادوہ معنی	تفصیل و کیفیت	مدعا یہ کہ کیوں عمل کیا جاتا ہے
خبر سنج	فاش	کبھی نرم شے کی بدن پر مالش کرنا	اکثر اور مرض جلدی میں اعصاب و رسامات پر کسی ناخوشی جلد ہوئی ہو
تعلیق	لٹکانا	گلے یا کسی عضو پر دو انگٹاں جیسے عقلمان میں وجہ شیب دل پر خفقان میں	یہ عمل بعض دوائوں سے تحقیق رکھتا ہے +
حقنہ	حقن کرنا	عور و صلیب گھٹھ میں سرخ کے ملے - وغیرہ وغیرہ	تاکر سہدہ مکھوٹے - پاجناڑاڑے - توج و غیرہ میں یہ عمل کیا جاتا ہے
محول	مٹھانا	ادوہ سپہ ہلکہ کو پاؤں میں بٹکا کر کھینچنے کے ذریعہ بائیں کی راہ اسعا میں بہنیا	سنان رحم و دم کرنے کو بغینہ فریج کے دھپکے شاذہ صاف کر کے کو
خور و	چھڑکنا	فوج پڑھیں دو اڈوں کا رکھنا خواہ گولی یا کاکر خواہ کپڑے میں لپیٹ کر	نورخ کے خشک کر کے کو - اکثر پاؤں - زبان - حلق کے پتھوں اور مٹھوں کے اوپر چھڑکے ہیں +
سقوط	ٹاک میں پکڑنا	خشب سپی ہوئی دو کسی زخم یا دہل یا ثور یا عضو پر چھڑکنا	درد سر رخ کرنے کو - دھاف بند کرنے کو -
سکوب	دھابا بٹھنا	خرد و دانہ ک میں پٹھانا	تاکر عضو شش شدہ اعلیٰ حالت میں آجباو سے
سنون	منجن	کسی نرم اعضا پر دو انگٹاں جو شاذہ ادبے سے پھیر ٹھیک کر ڈالنا	دانتوں کو دھنا کرنے اور سڑھوں کے مضبوط کرنے کو
شافہ	پتلی جیوی	کوئی دو اسپیکر دانتوں پر ملنا	آنکھ - فوج اور دبر کے صاف کرنے کو
شہوہم	شکل کی	یاد میں رکھنا +	اصلاح دماغ و اعصاب کے واسطے
صدا	سنگھنا	کوئی چیز تر یا خشک سنگھنا	کبھی خاص عضو پکڑنے کی خاص تاثیر دینے کو +
	کیپ	تر قدر سے مٹا رکھنا یا بدن یا عضو پر لگانا	

علم طب کی اصطلاحوں کی تشریح و احوال - انیس اصولوں پر خد کا نام ہوتا ہے

نام دہنی	اردو معنی	تفصیل و کیفیت	مدعا یہ کہ یہ عمل کیوں کیا جاتا ہے؟
آہنہ	بانی میں چھینا	تیکرم بانی میں دلفین کو چھینا جو اُداس بنی میں ڈالیں جو شرمی ہوئی ہو	بچوں کو نرم کرنے کے واسطے یا مسامات براڈ بنی جانے کو
اکحال	سہرنگانہ	سرد یا کوئی اور دوا یا باہت سہرنگانی سے آنکھ میں لگانا۔	آنکھ یا آنکھ کے متعلق مرض کے واسطے - بعض اوقات بالکل چیز تعلق عضو یا جزد کا علاج بھی کرتے ہیں جیسے سہرنگانہ اور بخار کا اتر جانا۔ یا سحر اک وغیرہ دفع ہونا +
ایک باب	عیارہ	عیارہ و طرحہ کر دواؤں کے تیکرم جو شفا نذہ کا بننا رہبان کو یا کسی عضو کو	اکثر اور امراض سرد و گرم یا مریح بدن وغیرہ میں۔
بجور	دھونی	دوا آگ پر رکھ کر دماغ - ناک یا کسی عضو کو دھواں دینا۔	اکثر دماغ کے مرض میں یا عہدی بنایا ریلوں دوا ایسہ میں کھانا لگنا
برود	بوتلی	چند دواؤں کو گچہ پر گچہ کر کے پڑھیں یا ناک کے آنکھ پر پھینا	دھنی، آنکھ میں سرخی دور کرنے کو۔
پاشویت	پاؤں دھونا	دواؤں کے تیکرم جو شفا نذہ سے مریض کے پاؤں پر پڑھیں کی طرف سے پاؤں کی طرف کو یا ٹھون سے ملنا اور جب عمل پڑھیں کے کسی کپڑے سے دھوننا	ناک انجرات سے سرے پاؤں کی طرف اتر آئیں - سخت اور دیر پا
تدہین		کسی عضو پر پتلی لگا کر ملنا - خواہ ذیل سرد یا تیکرم ہو +	بجاری میں متعل ہے +
			عضو یا جینوں کو نرم کرنے اور گرم کرنا لگنے کو +

بسم اللہ الرحمن الرحیم

تمہارے لائق وہی حکیم برحق ہے کہ جسکی تشخیص محیط ہر دوا ہے۔ اور تعریف کا مستحق وہی شافی مطلق ہے کہ ہر کام گناہوں کے جہلک مرض کی دوا ہے۔ عجیب طیب اجل ہے کہ جس کا نسخہ خود دوا ہے۔ اور تر ہے حکیم کامل کہ جسکی دوا محض شفا ہے۔ واہ واہ صنعت کا ملک کا چھوٹوں کے ٹکڑوں کو طیبہ راستہ سے تیار کیا۔ اور محبوب نوا کہ گویا قرینہ سے دھڑا۔ سبحان اللہ کیا مطلب محیط عالم ہے کہ جس میں ہر مرض کی دوا اتم ہے۔ کہیں نذر کی قرص کا فوری۔ کہیں جلال کا شربت بزوری۔ کہیں تربوزوں کا مینا دھڑا ہے۔ کہیں سنگزدوں میں عرق بہا رہا ہے۔ اور نعت کا مترادف رسول مقبول ہے کہ جس نے مفسدان مرض گمراہی کو اُس طیب ہاذق کی خبر دی۔ اور گناہوں کے بد پر ہیزوں کو غزالے فقہ ثنائی گردہ پناہ اُمت ہم پر کرم نہ فرما تو پھر کوئی مرض ضلالت سے نجات نہ پاتا۔

اما بعد بندہ احقر العباد غلام نبی لازم محکمہ سفری ڈاک خانہ لاہور بخد مت جلد ناظرین کتابت عرض پر وار ہے کہ اگرچہ آجکل بہت سے رسالے مفردات کے خواص میں چھپ کر شائع ہوئے ہیں مگر سب ایک ہی طرز کے کہ جن میں سوا سے چند ادویہ یونانی کے ہندی اور انگریزی دواؤں کا بالکل ذکر نہیں۔ یا اگر کسی میں ہے تو بالکل نامکمل کہ انکا عدم وجود علی السوئے ہے۔ لہذا اس خاکسار نے حسب استطاعت دوست صمیم جناب فتی امام الدین صاحب لازم محکمہ سفری ڈاک خانہ لاہور کے اس کتاب جامع خواص مفردات و مرکبات کو تالیف کیا۔ اور ہندی دواؤں کے اندراج سے مکمل بنایا۔ اس میں علاوہ خواص مفردات کے مرکبات کا خواص و قدر و خوراک مع ترکیب ختم درج ہے۔ اور چند اعمال عجیبہ کہ حکموں پر سر صدری کہنا زیادہ ہے مزید برآں ہیں یہ اسرار صدری اپنے سر بیجا التاثر ہونے میں بد بھیا ہیں اور لطف یہ کہ پہلے اصول بھی پرلے درجہ کے۔ علاوہ انہیں یونانی اور ہندی دواؤں کی کیفیت بھی واضح طور پر مرقوم ہے اور آخر میں سب قسم کی مشرکہ اور ہم جنس ادویہ کے اسماعی علیحدہ علیحدہ کر دیے ہیں۔ ان مرض یہ کتاب نہایت طور پر بالکل نئے ڈھنگ کی ہے کہ جسکے آئے پھر کسی مخزن یا قرا بادین کی ضرورت نہیں رہتی۔ امید کہ شائقین اسکے مطالعہ فائدہ اٹھائیں گے اور بندہ کو دعلے خیر سے یاد فرمائیں گے۔

برسواں بلغ باشندوس

اِنَّ الْحُكْمَ وَالْحِكْمَةَ لِلّٰهِ جَمِيعًا

عند الحرج کہ یہ عہدوں کا مجموعہ علماء کا دہا، پورنالی مصنفہ و مرتبہ صاحب تجارت معالجات ماہر حقانی
معرفات و مرکبات جناب نشی غلام نبی صاحب ملازم محلہ سہری ڈاکٹر - لاہور اعلیٰ

محرم و مرگ

المعروف به

خواص الادوية

حسب فرمایش نظایرین «مس جلی دل تا جگر کوبیده ای یا زار در رویه کلال اندرون گشوده مشرق
بجست تمام دینی با کلام برسانه افاده خاص و عام بنیان آرد و سلیس در بیان

مطبع افندہ ہلویو طبع سید
درج افندہ ہلویو طبع سید